



del 26 de Junio al 20 de Julio
2008
Almagro
31 Festival de Teatro Clásico
LA MANCHA

yo soy
clásica

www.festivaldealmagro.com

902 10 12 12
telentrada.com

TEL • ENTRADA

CAIXA CATALUNYA





Corral de Comedias

Plaza Mayor, 18
22:45 horas
Precios: 20, 23 y 25 €

Acto de entrega del 8º Premio Corral de Comedias al director Declan Donnellan y al escenógrafo Nick Ormerod
Entrada con invitación
26 de junio

De místicos y picaros. El Brujo
Interpretado y dirigido por Rafael Álvarez «El Brujo» (estreno)
del 27 al 29 de junio

Los empeños de una casa
de Sor Juana Inés de la Cruz (estreno en España)
Compañía: INBA (México)
1 y 2 de julio

Retransmisión en directo de R.N.E. El Jardín de Venus
de Samaniego (estreno)
Dirección: Roberto Mendés
Entrada con invitación
4 y 5 de julio

Una hora con Cervantes, Lope de Vega, Calderón, Corneille, Moliere ... (estreno en España)
Interpretados por Catherine Salviat de la Comédie-Française (Francia)
(en francés con subtítulos en castellano)
7 de julio

Troilo y Crésida
de W. Shakespeare (estreno en España)
Dirección: Declan Donnellan
Compañía: Cheek by Jowl (Reino Unido)
(en inglés con subtítulos en castellano)
del 9 al 12 de julio

El perro del hortelano
de Lope de Vega
Dirección: Laurence Boswell
Compañía: Rakatá producciones
13 y 14 de julio

Tonadillas escénicas Los Zagales o El pozo (1761)
de Pablo Esteve
Lección de música y bolero (1803)
de Blas de Laserna
Director artístico: Kenneth Weiss
Director de escena: Vicent Boussard
Compañía: Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca
Ciclo de Música
Siglos de Oro en Almagro
Precios: 16, 18 y 20 €
18 y 19 de julio

María Joao Pires en concierto
Precios: 16, 18 y 20 €
20 de julio



Hospital de San Juan

C/ San Agustín, 21
22:45 horas
Precios: 20, 23 y 25 €

Las manos blancas no ofenden
de Calderón de la Barca (estreno)
Dirección y versión: Eduardo Vasco
Compañía Nacional de Teatro Clásico
del 27 de junio al 6 de julio
(descanso, lunes 30)

El curioso impertinente
de Guillén de Castro
Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Natalia Menéndez
Compañía Nacional de Teatro Clásico
del 10 al 20 de julio
(descanso, lunes 14)



Teatro Municipal

C/ San Agustín, 12
22:45 horas
Precios: 20, 23 y 25 €

La prudencia en la mujer

de Tirso de Molina
Dirección: Alberto González Vergel
27 de junio, 22:45 horas
28 de junio, 19:00 horas y 22:45 horas

El burlador de Sevilla o El convidado de piedra

de Tirso de Molina
Dirección: Dan Jammet
Compañía: Teatro de la Abadía
del 30 de junio al 2 de julio

La paz universal o El lirio y la azucena

de Calderón de la Barca
Dirección de escena: Juan Sanz
Dirección musical: Albert Recasens
Ciclo de Música Siglos de Oro en Almagro
Precios: 16, 18 y 20 €
4 y 5 de julio

Fuenteovejuna

de Lope de Vega
Dirección: José Carlos Plaza
Compañía: SamarKanda Teatro
(Extremadura)
7 de julio, 19:00 horas y 22:45 horas
8 de julio, 22:45 horas

Andromaque

de Jean Racine (estreno en España)
Dirección: Declan Donnellan
Compañía: Théâtre des bouffes du Nord
(Francia)
(en francés con sobretítulos en castellano)
10 y 11 de julio

Twelfth Night

de W. Shakespeare
Dirección: Declan Donnellan
Producción del Festival Internacional
Chekhov (Rusia)
(en ruso con sobretítulos en castellano)
12 y 13 de julio

Dos caballeros de Verona

de W. Shakespeare
Dirección y adaptación: Helena Pimenta
Compañía: Ur Teatro (País Vasco)
15 de julio, 22:45 horas
16 de julio, 19:00 horas y 22:45 horas

La celestina

de Fernando de Rojas (estreno
en España)
Dirección: Kei Jinguji
Compañía: Ksec Act (Japón)
(en japonés con sobretítulos en castellano)
18 y 19 de julio



Patio de Fúcares

C/ Arzobispo Cañizares, 6
22:45 horas
Precios: 20, 23 y 25 €

Las gracias mohosas

de Feliciano Enríquez de Guzmán
Dirección: Juan Dolores Caballero
Compañía: Teatro del Velador (Andalucía)
del 27 al 29 de junio

Basta que escuchen las estrellas.

Sobre Lope de Vega
Texto y Dirección: Laila Ripoll
y Mariano Llorente
Compañía: Producciones Micomicón
1 y 2 de julio

La Gatomaquia

de Lope de Vega, versión libre
de Pedro Villora: La Gato-maGía
Dirección: Goyo Pastor
Compañía: La Ensemble
del 4 al 6 de julio

La noche de San Juan

de Lope de Vega
Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Helena Pimenta
Compañía Nacional de Teatro Clásico
del 9 al 13 de julio

La fierecilla domada

de W. Shakespeare
Dirección: Mariano de Paco Serrano
Clara Pérez Distribución
15 y 16 de julio

Los enredos de Scapin

de Molière (estreno)
Dirección: Isidro Rodríguez
Versión: Mauro Armiño
Compañía: Algarabía Teatro (Castilla-
La Mancha)
Del 18 de julio al 20 de julio



Antigua Universidad Renacentista de Almagro (A.U.R.E.A.)

Ronda de Santo Domingo

22:45 horas. Precios: 20, 23 y 25 €

Don Juan, el burlador de Sevilla

de Tirso de Molina (estreno)

Dramaturgia y dirección:

Emilio Hernández

Producción del

Ayuntamiento de Sevilla

del 28 junio al 6 de julio

(descanso, martes 1)

El mercader de Venecia

de W. Shakespeare

Dirección: Denis Rafter

Compañía: Darek Teatro

del 8 al 12 de julio

Hamlet

de W. Shakespeare (estreno)

Dirección: Juan Diego Botto

Centro de Nuevos Creadores

del 15 al 19 de julio



Iglesia de las Bernardas

Plaza de Santo Domingo

22:45 horas

Precio único: 16 €. Localidades sin numerar

El cuervo loco

de Lope de Vega

Dirección: Carlos Aladro

Compañía: Teatro en Tránsito

30 de junio y 1 de julio

La devoción de la cruz

de Calderón de la Barca

Dirección: Carlos Álvarez-Ossorio

Compañía: Cámara Negra (Andalucía)

del 10 al 12 de julio

Los comendadores de Córdoba

de Lope de Vega

Dirección: César Barló

Compañía: Alma Viva Teatro

3 de julio

Hamlet

de W. Shakespeare

Dirección: Jaroslaw Bielski

Compañía: Réplika Teatro

14 y 15 de julio

No puede ser el guardar a una mujer

de Agustín Moreto

Dirección: José Bornás

Compañía: Ápata Teatro

7 y 8 de julio

Life is a dream

de Calderón de la Barca (estreno

en España)

Dirección: Cecil Mackinnon (E.E.U.U.)

(Proyecto de teatro pro-derechos humanos,

en colaboración con Amnesty International)

(en inglés con sobretítulos en castellano)

19 de julio

12:30 horas

Precio único: 8 €. Localidades sin numerar (no se admiten grupos)

A partir de 11 años

Teatro de papel:

Convidado de piedra

a partir de «El burlador de Sevilla»

de Tirso de Molina

Dirección: Marcelo Lafontana

Compañía: Teatro de Formas Animadas

de Vila do Conte / Teatro Nacional

São João (Portugal)

28 y 29 de junio

Ñaque o De piojos y actores

de José Sanchis Sinisterra

Dirección: José Sanchis Sinisterra

y Carlos Martín

Compañía: Metamorfosis, Producciones

Teatrales

5 y 6 de julio

Coral Polifónica

Orden de Calatrava de Almagro

(Castilla-La Mancha)

20:30 horas

Entrada libre hasta completar aforo

18 de julio



La Casa de los Miradores

Plaza Mayor

22:45 horas

Precio único: 10 €. Localidades sin numerar

Casa con dos puertas mala es de guardar

de Calderón de la Barca

Dirección: Manuel Canseco

del 29 de junio al 6 de julio

El juego del azar y del amor

de Pierre Marivaux

Compañía: Profetas del Mueble Bar
(Islas Canarias)

8 y 9 de julio

Noche de reyes

de W. Shakespeare

Dirección: Quico Cadaval

Compañía: Centro Dramático Gallego
del 11 al 13 de julio

Mucho ruido y pocas nueces

de W. Shakespeare

Dirección: Vanessa Martínez

Compañía: Teatro de Fondo
15 y 16 de julio

La mujer por fuerza

de Tirso de Molina

Dirección: José Maya

Compañía: Brazodoble Producciones
del 18 al 20 de julio



Claustro del Museo del Teatro

C/ Gran Maestre, 2

20:30 horas

Precio único: 4 €. Teatro familiar (no se admiten grupos)

El burlador, el perro y la vida

Idea original y guión: Ruth Prieto

Dirección artística: Guillermo Heras

Compañía: Perkustra

a partir de 10 años

30 de junio y 1 de julio

El enamorado y la muerte

Poema anónimo del S. XVI,

adaptado al teatro por Rafael Alberti

Compañía: El Retal, Títeres

a partir de 5 años

7 y 8 de julio

TALLERES PARA NIÑOS Y PADRES

de 10:30 a 13:30 horas

Precio único 4 €. Previa inscripción: 91 521 07 20

- **Taller de verso y música**, impartido por Guillermo Heras y Ruth Prieto

Alumnos de 10 a 16 años. 30 de junio y 1 de julio

- **Taller de Títeres**, impartido por Grupo El Retal

Alumnos de 5 a 13 años. 7 y 8 de julio

- **Taller para niños de Encaje de Bolillos**

Lugar: Museo del Encaje y la Blonda

de 11:00 a 14:00 horas. Alumnos de 5 a 13 años

Todos los martes, miércoles y jueves durante el festival

- **Taller para niños «Conocer el Encaje»**

Lugar: Museo del Encaje y la Blonda

de 11:00 a 13:00 horas. Alumnos de 5 a 13 años

Viernes 4, 11 y 18 de julio

MADRUGADAS CLÁSICAS

01:15 horas. Precio único: 4 €. Todos los viernes durante el festival

- **El Caballero y los músicos de Palacio**. 27 de junio

- **Delirium**. Recital de Esperanza Abad. 4 de julio

- **EL Cantor del Cid**. J. M. Cifuentes. 11 de julio

- **Bésame y Abraçame**. Canciones profanas del S. XVI. 18 de julio



Iglesia de San Blas

Pradillo de San Blas

13:00 horas

Entrada libre hasta completar aforo

3º Ciclo de Música Siglos de Oro en Almagro

Fundación Caja Madrid

Conciertos

Todos los domingos durante el festival,

29 de junio, 6, 13 y 20 de julio



Patio Mayor

C/ de la Feria, 4

Narración oral

01:15 horas

Precio único: 4 €

Todos los sábados durante el festival,

28 de junio, 5, 12 y 19 de julio

Cine

22:45 horas

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los domingos del festival,

29 de junio, 6, 13 y 20 de julio



Patio de Wessel

C/ de las Nieves, 6

Narración oral

21:00 horas

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los lunes durante el festival,

30 de junio, 7 y 14 de julio



Plaza Mayor

Inauguración Festival

26 de junio

Narración oral

21:00 horas

27 de junio

Animación. El Caballero y los músicos de palacio

21:00 horas

28 de junio

Danza Aérea. Marian Arriaga, Artes Escénicas

22:00 horas

28 de junio

Danzas de Palacio Caleidoscopio

21:00 horas

5 de julio

Pasarela Almagro La Moda y los Clásicos

16 de julio



Plaza de Santo Domingo

Taller de esgrima

20:00 horas

4 y 5 de julio

Banda Municipal de Almagro

(Castilla-La Mancha)

Director: Germán Huertas del Castillo

21:00 horas

10 y 17 de julio

Danza contemporánea.

Mujeres Shakesperianas

(Cataluña)

01:15 horas

12 de julio

Danza Flamenco.

Celestina entre Palos

22:45 horas

20 de julio

Teatro en los barrios

Durante varios días, compañías de teatro actuarán en los barrios de: La Magdalena, San Ildefonso / La Paz, San Pedro / Santiago, de la ciudad de Almagro.

Entrada gratuita

El basilisco enamorado

Dirección: Fabio Mangolini

Compañía: I Fulminati

(Comedia del Arte)

21:00 horas

del 1 al 3 de julio

El Buscón

de Francisco de Quevedo

Dirección: Ramón Barea

21:00 horas

del 8 al 10 de julio

Exposiciones

Director: Andrés Peláez

**De la cazuela a la escena:
tres siglos de mujeres en el teatro**
Iglesia de San Agustín

**Mujeres Clásicas
de Almagro**
Palacio de Valdeparaíso

Vicaire: el traje de clown
(colección Genis Matabosch)
Museo del Encaje

Otras actividades

Jornadas, Cursos, Talleres,
Premios, Homenajes,
Presentación de Libros

INFORMACIÓN GENERAL

Dirección del Festival: Emilio Hernández

Programación: Isabel Barceló (programacion@festivaldealmagro.com)

Dirección Técnica: Francisco Leal

Gerencia: José Simón Díaz (gerencia@festivaldealmagro.com)

Comunicación y Prensa: Paola Villegas (prensa@festivaldealmagro.com)

Administración: Inmaculada Sáiz (administracion@festivaldealmagro.com)

Secretaría de dirección: Eloísa Segura

Oficina del Festival

C/ Colmenares, 7, 1 D 28004 Madrid

Tel.: 91 521 07 20 / fax: 91 521 26 04

E-mail: falmagro@festivaldealmagro.com

www.festivaldealmagro.com

Información de venta de localidades

Venta de entradas: a partir del 13 de marzo

Compra por teléfono

Pago con tarjeta de crédito:

Servicio **TEL-ENTRADA CAIXA CATALUNYA**

24 horas al día, todos los días: **902 10 12 12**

Tarjetas Visa, Master Card, Euro Card, Maestro y Euro 6000

Compra desde el extranjero: **34 93 326 29 46**

Venta de localidades por internet: **www.telentrada.com**

Tarjetas Visa, Master Card, Euro Card, Maestro, 6000, JCB y American Express

Compra directa

Pago en metálico

En cualquier sucursal de Caixa Catalunya (en horas de oficina)

En la taquilla del Festival a partir del 13 de marzo

Jueves de 18:00 a 20:00 horas y sábados de 11:30 a 13:30 horas

(Teatro Municipal, C/ San Agustín, 12. Almagro)

Martes día del espectador descuento del 50%

Grupos (más de 40 personas)

50% de descuento (lunes, miércoles, jueves y domingos)

Teléfono atención grupos: **91 454 38 01** y **91 454 38 03**

**A partir del 23 de Junio, las localidades adquiridas por teléfono e internet, se podrán recoger solamente en la taquilla del Teatro Municipal*

Programación sujeta a modificaciones de última hora

