

# ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID

*PRIMER SEMESTRE DE 1972*

NUM. 34



# ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

**ESTA PUBLICACION SE HACE CON CARGO  
A LA FUNDACION DEL  
EXCMO. SEÑOR CONDE DE CARTAGENA**

**DEPÓSITO LEGAL: M. 6264.—1958**

---

**Sucs. J. Sánchez de Ocaña y Cía., S. A. - Tutor, 16 - MADRID**

# ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA  
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID

*PRIMER SEMESTRE DE 1972*

NUM. 34

# SUMARIO

## PÁGINAS

### NECROLOGÍA:

JUAN ANTONIO RUIZ CASAUX, por José Subirá ... ..	5
XAVIER DE SALAS: <i>En memoria de Sánchez Cantón</i> ... ..	13
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN: <i>San Francisco de Asís en la escultura española</i> ... ..	19
JESÚS A. RIBÓ: <i>El archivo epistolar de don Jesús de Monasterio (Tercera Serie)</i> ... ..	37
<i>Nuevos Académicos correspondientes</i> ... ..	65
<i>La novísima Escuela Superior de Canto</i> ... ..	67
<i>La Medalla de Honor al «Orfeó Catalá»</i> ... ..	69
<i>El Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba</i> ... ..	71
<i>El puente de Molíns del Rey</i> ... ..	76

### INFORMES Y COMUNICACIONES:

DIEGO ANGULO IÑIGUEZ: <i>El convento de la Madre de Dios, de Sevilla</i> ...	85
LUIS MENÉNDEZ PIDAL: <i>La iglesia de San Juan de Santibáñez de la Fuente del Río Miera, del Concejo de Aller (Oviedo)</i> ... ..	86
GABRIEL ALOMAR Y ESTEVE: <i>Cartuja de Valldemosa, en Palma de Mallorca</i> ... ..	87
CRÓNICA DE LA ACADEMIA ... ..	91
BIBLIOGRAFÍA ... ..	107

---

## A D V E R T E N C I A

La *Librería Científica Medinaceli*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, está encargada de la administración, suscripción y venta de colecciones y números atrasados de ACADEMIA, siendo la suscripción anual de 200 pesetas en España y 250 en el extranjero.

Se hallan a la venta todos los números semestrales, desde 1951 hasta 1954, y desde 1958 en adelante; y además un número trienal, correspondiente a 1955-1957. Cada número suelto se puede adquirir por 100 pesetas en España y por 125 en el extranjero, excepción hecha del número trienal, que cuesta el doble. Diríjanse los pedidos a

LIBRERÍA CIENTÍFICA MEDINACELI

Duque de Medinaceli, 4.— Madrid-14 (España)

## PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA

	Ptas.		Ptas.
ANALES DE LA REAL ACADEMIA (San Sebastián, 1949) ... ..	50	ENSAYO SOBRE LA TEORIA ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por Oñate ... ..	40
CARLO MARATTI, Cuarenta y tres dibujos de tema religioso, por Victor Manuel Nieto Alcalde (con 30 láminas) ... ..	50	GOYA. (Carpeta de cinco láminas a todo color y texto en tres idiomas.) ... ..	1.000
CATALOGO DE LA CALCOGRAFIA NACIONAL, por Luis Alegre Núñez.	150	Lámina suelta ... ..	200
CATALOGO DE LOS DIBUJOS, por Alfonso E. Pérez Sánchez ... ..	90	HISTORIA DE LA ESCULTURA ESPANOLA, por Fernando Araujo ... ..	100
CATALOGO DE LAS PINTURAS, por Fernando Labrada ... ..	55	INVENTARIO DE LAS PINTURAS de la Real Academia, por Alfonso E. Pérez Sánchez ... ..	50
CATALOGO DE LA SALA DE DIBUJOS DE LA REAL ACADEMIA por Alfonso E. Pérez Sánchez ... ..	25	LA ESCULTURA EN EL ECUADOR, por José Gabriel Navarro ... ..	200
CUADROS SELECTOS DE LA ACADEMIA. (Carpeta con ocho láminas grabadas, por Galván y texto.) ... ..	750	LOS DESASTRES DE LA GUERRA, de Francisco Goya. Album de 80 láminas. (Edición limitada y numerada.) ... ..	
Lámina suelta ... ..	150	LOS PROVERBIOS, de Francisco Goya. Album de 18 láminas. (Edición limitada y numerada.) ... ..	
CUARENTA DIBUJOS ESPAÑOLES, por Diego Angulo Iniguez ... ..	60	MEMORIAS PARA LA HISTORIA DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO y de las Bellas Artes en España, por José Caveda. Dos tomos ... ..	250
DE LA PINTURA ANTIGUA, por Francisco de Holanda (1548) ... ..	100	NECROPOLIS DE CARMONA, por J. de la Rada y Delgado ... ..	100
DICCIONARIO HISTORICO de los más ilustres Profesores de las Bellas Artes en España, compuesto por D. Agustín Cean Bermúdez y publicado por la Real Academia de San Fernando. Edición facsímil de la impresa en 1800 (6 volúmenes) ... ..	600	REJEROS ESPAÑOLES, por Emilio Orduña y Viguri. "Premio Guadalerzas" de la Academia:	
DISCURSOS PRACTICABLES DEL NOBILISIMO ARTE DE LA PINTURA, por Jusepe Martínez, con notas, la vida del autor y una reseña histórica de la Pintura en la Corona de Aragón, por don Vicente Carderera ... ..	100	Rústica ... ..	150
DISCURSOS LEIDOS EN LAS RECEPCIONES Y ACTOS PUBLICOS DE LA ACADEMIA (1859 a 1860).	60	Encuadernado ... ..	250
ESCENOGRAFIA ESPAÑOLA, por J. Muñoz Morillejo ... ..	250	TEORIA Y ESTETICA DE LA ARQUITECTURA, por J. de Manjarrés.	50
		VEINTISEIS DIBUJOS BOLOÑESES Y ROMANOS DEL SIGLO XVII, por Alfonso E. Pérez Sánchez ... ..	50
		ACADEMIA. La tercera época de esta Revista semestral inició su publicación en 1951.	

### MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALA, 13 - TELEFONO 221 2573

Abierto todo el año, de diez a una y media y de cuatro a seis y media tarde. Domingos y festivos, de diez a una y media.

Entradas: Días laborables, 10 pesetas. Domingos y festivos, 7 pesetas.

### MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELEFONO 247 7921

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media mañana y de tres a seis y media tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

Entradas: Días laborables, 10 pesetas. Domingos y festivos, 7 pesetas.

### CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALA, 13 - TELEFONO 222 3524

Abierta todo el año, excepto domingos y festivos, de diez a una y media mañana y de tres a seis y media tarde.

Entrada gratuita. Venta al público de grabados originales.

### TALLER DE VACIADOS

ALCALA, 13 - TELEFONO 221 4452

Abierto todo el año, excepto domingos y festivos, de diez a una mañana y de tres a siete tarde.

Entrada gratuita. Venta al público de reproducciones de obras escultóricas clásicas y contemporáneas.

### BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA

ALCALA, 13 - TELEFONO 222 0046

Abierta los días laborables de diez a una y media, excepto los meses de agosto y septiembre. Servicio público a cargo de personal facultativo del Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios.

