

B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ACEÑA BAUTISTA, ALEJANDRA.

Geografía médica de Ciempozuelos (Madrid), por D.^a — y D. Antonio MUÑOZ FERNÁNDEZ-CAVADA... Premio García Roel. Madrid. Imp. de J. Cosano. 1953. 113 pág. + 1 hoj.—24,5 cm. Rúst.
Grab. intercal.

ANDRÉS ALVAREZ, VALENTÍN.

Real ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *Naturaleza, Sociedad y Economía*. Discurso de recepción del Académico electo Excmo. Sr. D. — y contestación redactada por el Académico de número Excmo. Sr. D. Pío BALLESTEROS ALAVA. Sesión del 16 de diciembre de 1952. (S. l.) Prensa Castellana, S. A. (S. a.) 58 pág. + 2 hoj.—23,5 cm. Rúst.

BILBAO Y EGUÍA, ESTEBAN DE.

De las teorías relativistas y su oposición a la idea del Derecho. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. —... en la sesión pública de 12 de enero de 1953, inaugural del año académico de 1952 a 1953. Madrid. Imp. Viuda de Galo Sáez. 1953. 32 pág.—24 cm. Rúst.

CAJAL

INSTITUTO DE ESPAÑA. Real ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA ——. *In memoriam*. Madrid. Imp. de

José Luis Cosano. 1952. 82 pág.—24 cm. Rúst.

COSSIO, MANUEL BARTOLOMÉ (1).

COMISARIA REGIA DEL TURISMO. *Itinerario de viajes populares. (Divulgación y Propaganda.) Excursión a Toledo*. Octubre 1913. [Madrid. Artes Gráficas «Mateu»]. (S. a.) 6 hoj. + 1 lám. + 1 map. pleg.—22,5 cm. Rúst.

CHUECA GOITIA, FERNANDO.

Misiones de Arte: El Museo del Prado. Guiones de Arquitectura, por ——. Madrid. [Ed. Insula. Imp. Silverio Aguirre Torre.] 1952. 55 pág. + lám. I-XIX.—18 cm. Rúst.

EUROPEAN

— from the GULBENKIAN Collection
Washington. D. C. National Gallery of Art.
1950. 93 pág. con 40 lám.—23 cm. Rúst.

FEDERACION ESPERANTISTA ESPAÑOLA. VALENCIA.

— Informe presentado al Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, en cumplimiento de las conclusiones aprobadas por el XIII Congreso Español de Esperanto, en sesión del día 28 de julio de 1952. Valencia. [Santander. Hnos. Bedia.] [S. a.: 1952]. 16 pág.—16,5 cm. Rúst.

(1) Del texto.

FERNANDEZ DE BURZACO Y BARRIOS,
Huco.

Publicaciones del INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS. *La Casa de Escalada de Burgos y La Epopéya Sanmartiniana*. Buenos Aires. [Imp. Garlop.] 1951. 53 pág. con 2 lám.—22,5 cm. Rúst.

Dedicatoria del autor.

GONZALEZ ALVAREZ, MARTÍN.

INSTITUTO DE ESPAÑA. Real ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA. *Descenso de la mortalidad infantil: progreso de España*, por el Excmo. Sr. D. ———... Discurso leído en la solemne sesión inaugural celebrada el día 9 de enero de 1953. Madrid. Cosano, imp. 1953. 61 págs.—23,5 cm. Rúst.

HERNANDEZ DIAZ, José.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». SECCIÓN DE SEVILLA. *Imaginería hispalense del bajo Renacimiento*, por ———. Sevilla. Blass. S. A. Tipográfica. 1951. 95 pág. + 2 hoj. + lám. I-LXXXI.—25 cm. Cart.

HOSPITAL

El ——— de Afuera. Fundación Tavera-Lerma. Introducción y notas de Luis M. FEDUCHI. Madrid. Afrodísio Aguado, S. A. 1950. 63 pág. + lám. 1-63.—19 cm. Tela azul.

«El Mueble en España». Vol. 5.

JUSTI, CARL.

——— *Velázquez y su siglo*. Traducido del alemán por Pedro MARRADES. Revisión y apéndice. *Después de Justi, medio siglo de estudios velazquistas*, por Juan Antonio GAYA NUÑO. Madrid. Espasa-Calpe,

S. A. 1953. 917 pág. + 14 lám.—23 cm. Tela gris.

Grab. intercal.

LAINEZ ALCALA, RAFAEL.

Centro de Estudios Salmantinos. *Exposición de Retratos (Siglos XVIII y XIX). IV manifestación de Arte*. Ensayo preliminar y notas al *Catálogo*, por ———. Salamanca. [Imp. Diputación Provincial]. 1952. XXVI + 90 pág. + lám. I-XXVIII.—24,5 cm. Rúst.

Ej. núm. 142.

LOPEZ JIMENEZ, José.

... *70 obras maestras del Greco*. Introducción y notas por Bernardino de PANTORBA (seud.). Traducción inglesa de Juan MACNAL y francesa de RAIMUNDO TEJADA. Madrid. Plus Ultra [Tall. Aldus, S. A.] [1953]. 47 pág. + 1-70 pág. + 70 lám.—24 cm. Cart.

«Los Grandes Pintores Españoles».

MUEBLE

El ——— Español en los siglos XV, XVI y XVII. Museo de Artes Decorativas. Introducción y notas de María Dolores ENRÍQUEZ. Madrid. Afrodísio Aguado, S. A. [Bilbao. Arte, S. A.] [1951]. 41 pág. + 1 hoj. + lám. 1-82.—19 cm. Tela azul.

«El Mueble en España». Vol. 6.

MUSEO DEL GRECO. TOLEDO.

COMISARIA REGIA DEL TURISMO. Propaganda de la España Artística, Monumental y Pintoresca. Ampliación al *Catálogo* del ——— y Noticia de las obras ejecutadas hasta la fecha por el Patronato. [Madrid. Artes Gráficas «Mateu»]. 1914. 24 pág.—20,5 cm. Rúst.

MUSEO ROMANTICO. MADRID.

Noticia del ——— y su Archivo Mili-

tar. *Antecedentes e Inventario provisional de las Colecciones*. Madrid. [V. Rico]. 1924. 11 hoj. + 6 lám.—22 cm. Cart.

MUSEO ROMANTICO Y LEGADO VEGA INCLAN. MADRID.

——— *Guía*. Madrid. Blass, S. A. Tipográfica. 1945. 36 pág. + 12 lám.—21 cm. Rúst.

MUSEO ROMANTICO. MADRID.

Indicaciones y Noticias al inaugurarse el ——— y su Archivo Militar. Madrid. [V. Rico]. 1924. 1 lám. + 3 hoj.—23,5 cm. Rúst.

Pub. de la Comisaría Regia del Turismo.

MUSEO ROMANTICO. MADRID.

———. Madrid. Seix y Barral. (S. a.) 5 hoj.—17,5 cm. Rúst.
Grab. intercal.

Pub. de la Dirección Gral. del Turismo.

MUSEOS

Los ——— *Arqueológico y Valencia de Don Juan*. Introducción y notas de Luis M. FEDUCHI. Fotografías: Juan PANDO. Madrid. Afrodisio Aguado, S. A. (S. a.). 65 pág. + lám. 1-6, 4.—19 cm. Tela azul.
«El Mueble en España». Vol. 4.

NEBRIJA, ELIO ANTONIO DE.

——— *Historia de la Guerra de Navarra*. Edición y prólogo del Duque de ALBA, Conde de LERÍN, Condestable de NAVARRA. Estudio y traducción de José LÓPEZ DE TORO. Madrid. [Tall. Tip. «Escelicer»]. 1953. 260 pág. + 2 lám.—20 cm. Rúst.

OLID MAYSONNAVE, FRANCISCO.

Real ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA. [*Homenaje a José Ribera*]. Discursos leídos por el Sr. D. ——— y por el Excmo.

Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ en la sesión extraordinaria dedicada a conmemorar el Tercer Centenario de la muerte de José de Ribera, «el Españolito», celebrada en de Ribera, «el Españolito», celebrada en Osuna el 26 de octubre de 1952. Sevilla. [Ed. Edelce]. 1953. 37 pág. + 4 lám.—21,5 cm. Rúst.

PAINTINGS

——— *and Sculpture from the WIDENER Collection*. Washington, D. C. National Gallery of Art Smithsonian Institution. 1948. X pág. + 79 lám. + 2 hoj.—23 cm. Rúst.

PAINTINGS

——— *and Sculpture from the MELLON Collection*. Washington, D. C. National Gallery of Art Smithsonian Institution. 1949. XVII pág. + 346 lám. + 2 hoj.—23 cm. Rúst.

PALACIO

El ——— *Nacional*. Introducción y notas de Luis M. FEDUCHI. Madrid. Afrodisio Aguado, S. A. [1949]. 2 vol. + lám. 1-61 y 1-81.—19 cm. Tela azul.
«El Mueble en España». Tomos I y II.

PARET, VÍCTOR.

Real ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS. *El equilibrio económico y el progreso social*. Discurso de recepción del Académico de número Excmo. Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. José JORRO Y MIRANDA, Conde de ALTEA. Sesión del 25 de noviembre de 1952. Madrid. Imprenta y Litografía. 1952. 81 pág.—24 cm. Rúst.

PEREZ BUENO, LUIS.

Artes decorativas españolas ———. Vi-

drios y vidrieras (1). Barcelona. Alberto Martín, ed. (S. i.). (S. a.). 277 pág. + 27 lám.—22 cm. Tela.

Grab. intercal.

PRADOS Y LOPEZ, MANUEL.

———. *Intimidad del hombre. (Ensayos breves.)* Madrid. [Tall. Escuela de Artes Gráficas de Huérfanos de la Guardia Civil]. 1952. 60 págs.—21 cm. Rúst.

ROUX-SPITZ, MICHEL.

———. *Réalisations...* 1932-1939. París. Editions Vincent, Freal et Cie. (S. a.) I-VIII + 65 pág. + 1 lám. + 4 lám. en col. + 1-102.—23,5 cm. Cart.

Grab. intercal.

Es el vol. II.

ROYO-VILLANOVA MORALES, RICARDO.

INSTITUTO DE ESPAÑA. Real ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA. *Medicina legal política. Discurso para la recepción pública del Académico electo Excmo. Sr. Dr. D. ———, leído el día 9 de febrero de 1953, y contestación del Académico numerario Excmo. Sr. D. Antonio VALLEJO NÁGERA.* Madrid. Cosano. 1953. 61 pág.—24,5 cm. Rúst.

SEDO PERIS MENCHETA, JUAN.

Real ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE. *Embrujo y riesgo de las Bellas Artes.* Discurso leído el día 24 de noviembre de 1952 en la recepción pública de D. ——— y contestación del Académico de número D. Pedro BENAVENT DE BARBERA. Barcelona. [Tall. Enrique Tobeña]. 1952. 36 pág. + lám. I-LIV + 4 hoj.—27 cm. Rúst.

(1) Carece de portada. Los datos están tomados del lomo.

TEMBOURY, JUAN.

Una referencia gráfica desconocida de la reconquista de Málaga, por ———. Madrid. C. Bermejo, imp. (S. a.: 1951). 352 pág.—24 cm. Rúst.

Grab. intercal.

Es tirada aparte de la revista «Las Ciencias», de Madrid. Año XVII, núm. 2.

TRENS, MANUEL.

Dr. ———, Pbro. *Las Custodias Españolas.* Barcelona. Edit. Litúrgica Española, S. A. [Sociedad Alianza de Artes Gráficas]. 1952. 76 pág. + 1 hoj. + lám. 1-104.—25 cm. Tela roja.

TRENS, MANUEL.

———, Pbro. *La Eucaristía en el arte español.* Barcelona. Aymá, S. L., Editores. [Rafael Salvá]. [1952]. 333 pág. + 1 hoj. con 15 lám. + 7 lám. en color.—25 cm. Tela granate.

Grab. intercal.

VASALLO PARODI, JUAN LUIS.

Real ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA. Discursos leídos por el Sr. D. ———... y por el Excmo. Sr. D. José HERNÁNDEZ DÍAZ en la recepción pública del primero como Académico de número, celebrada el 19 de noviembre de 1952. Sevilla, «Gráficas del Sur». 1952. 28 pág., con 2 lám.—26 cm. Rúst.

VIDAL ISERN, José.

———. *... Por tierras de abolenjo. Motivos y temas de España.* (Portada de Archie GITES.) Palma de Mallorca. [Antigua Imprenta Soler]. 1952. XII + 158 pág. + 2 hoj. + 5 lám.—20,5 cm. Rúst.

REVISTAS

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Económico Financieras*. Barcelona, año 1952, tomo I.

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid, 1952, año IV, cuaderno IV.

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia*. Madrid, 1952, año XVIII, núms. 5 y 6; 1953, año XIX, núms. 1 y 2.

Anales

——— *de la Real Academia Nacional de Medicina*. Madrid, año 1952, tomo LXIX, cuaderno 3, 1953; tomo LXX, cuaderno 1.

Anuario

——— *del Observatorio Astronómico*. Madrid, 1953.

Archivo

——— *Español de Arqueología*. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». Madrid, año 1952, vol. XXV, segundo semestre.

Archivo

——— *Español de Arte*. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». Madrid, año 1952, núms. 99 y 100.

Arte

——— *y Hogar*. Madrid, año 1952, núms. 92 y 93; año 1953, núms. 94, 95 y 96.

Arts

——— *Journal des Arts*. París, año 1952, núms. 365-390; año 1953, núms. 391-416.

Ateneo.

——— *Revista de los Ateneos de España*. Madrid, año 1953, núms. 27-36.

Bibliografía

——— *Hispánica*. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Madrid, año 1952, núm. 12; año 1953, núms. 1, 2, 3, 4 y 5.

Boletín

——— *de la Biblioteca Menéndez Pelayo*. Santander, 1952, año XXVIII, núms. 3 y 4.

Boletín

——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. Madrid, 1953, año II, núms. 9 y 10.

Boletín

——— *de Estadística*. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Madrid, 1953, año XIV, núms. 97-101.

Boletín

——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica*. Madrid, año 1953, núms. 142, 144, 145, 146, 147, 149, 150, 151, 152, 153.

Boletín

——— *de Información de la Dirección General de Arquitectura*. Madrid, vol. VI, año 1953, primer trimestre.

Boletín

——— *de la Institución Fernán Gon-*

- zález*. Burgos, año 1952, núm. 121; año 1953, núms. 122 y 123.
- Boletín**
 ———— *del Museo Nacional de Arte Decorativo de Buenos Aires*. Buenos Aires, año VII, 1952, núm. 20.
- Boletín**
 ———— *de la Real Academia Española*. Madrid, año 1952, tomo XXIII, cuaderno CXXXVII.
- Boletín**
 ———— *de la Sociedad Castellonense de Cultura*. Castellón, año 1953, tomo XXIX, cuadernos I y II.
- Bulletin**
 ———— *de l'Institute Français*. Madrid, año 1953, núms. 60, 61, 63, 64, 65 y 66.
- Bulletin**
 ———— *des Musées Lyonnais*. Lyon, año 1952, première année, núms. 3 y 4.
- Bulletin**
 ———— *de l'Unesco. A L'Intention des Bibliothèques*. París, año 1953, vol. VII, núms. 1-6.
- Cronache**
 ———— *Culturali*. Madrid, anno II, 1952, fasc. 1953; anno III, fasc. 1 y 2.
- Museo**
 ———— *de Pontevedra, El*. Pontevedra, año 1952, vol. VII, entregas 25 y 26.
- Príncipe**
 ———— *de Viana. Revista de la Diputación Foral de Pamplona*. Pamplona, 1952, año XIII, núms. XLVI y XLVII.
- Quarterly**
 ———— *The Art Institute of Chicago* ————. Chicago, año 1952, núm. 4; año 1953, números 1-3.
- Reconstrucción**.
 ————. Madrid, año 1952, núm. 114; año 1953, núms. 115-118.
- Revista**
 ———— *Semanario de Información de Artes y Letras*. Barcelona, año 1953, número 57.
- Revista**
 ———— *de Educación*. Madrid, 1952, año I, vol. II, núm. 4; 1953, año II, vol. III, núms. 6-8; vol. IV, núms. 9-11.
- Revista**
 ———— *de Ideas Estéticas*. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». Madrid, año 1952, núm. 40.
- Revista**
 ———— *Nacional de Arquitectura*. Órgano Oficial del Consejo Superior de Arquitectos de España. Madrid, año XIII, 1953, núms. 133, 134, 135, 136 y 137.
- Revista**
 ———— *de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*. Madrid, año 1952, núm. V.
- Ritmo**.
 ————. Revista musical ilustrada. Madrid, 1953, año XXIII, núms. 249, 250 y 251.
- San Jorge**.
 ————. *Revista de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona*. Barcelona, año 1953, núms. 9 y 10.
- Studio**
 ———— *The*. London, año 1953, volumen CXLV, núms. 719, 720 y 721.