# B I B L I O G R A F I A

# *LIBROS*

AGUILAR Y SALAS, TEODOMIRO.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *Lo permanente y lo circunstancial en la Diplomacia.* Discurso leído en la recepción pública por el Excmo. Sr. D. ——— y contestación del Excmo. Sr. D. Eduardo Aunós Pérez. Madrid. Tall. Artes Gráficas «Argos». 1962. 67 págs.—24 cms. Rúst.

AGUIRRE PRADO, LUIS.

*Plan Almería,* por ———. Madrid. Ind. Gráf. Magerit, S. A. 1961. 30 páginas + 2 láms. + 1 hoja.—24,5 cms. Rúst.

De «Temas Españoles», núm. 412.

AGUIRRE PRADO, LUIS.

*Churruca,* por———. Madrid. [I. Gráf. Magerit, S. A.]. 1961. 31 págs. + 2 láms. 24,5 cms. Rúst.

«Temas Españoles», núm .407.

AGUIRRE PRADO, LUIS.

*Madrid, capital de España,* por———. Madrid, Pub. Españolas. [Ind. Gráf. Magerit]. 1961. 30 págs.—24,5 cms. Rúst.

De «Temas Españoles», núm. 409.

ALMELA Y VIVES, FRANCISCO.

*Historia del vestido de labradora valenciana.* Valencia. [Semana Gráfica, S. A.]. 1962. 56 págs. + 12 láms.—20 cms. Rúst.

ALMELA Y VIVES, FRANCISCO.

*Notas y nótulos sobre artistas valencianos. Ossorio y Bernard, apostillado por Estanislao Sacristán.* Valencia. (S. i.). 1960. 22 págs.—26,5 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Archivo de Arte Valenciano».

ALMELA Y VIVES, FRANCISCO.

*Observaciones al margen del Turia.* Valencia. [Domenecbe, S. A.]. 1960. 20 páginas, 2 láms.—24 cms. Rúst.

ALMELA Y VIVES, FRANCISCO.

*El poeta Théophile Gautier ante el pintor José de Ribera.* Valencia. [S. i.]. 1961. 15 págs.—27 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

Es tirada aparte de «Archivo de Arte Valenciano».

AÑOS

*XXV ——— de paz.* Madrid. Industrias Gráficas Magerit. 1961. 30 páginas, 2 láms.—24 cms. Rúst.

De «Temas Españoles», núm. 417.

BENAVENT DE BARBERA Y AVELLO, PEDRO.

*Esbozo biográfico del académico D. Joaquín Renart García,* por ———. Barcelona. Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. [Talleres Gráficos Marina]. 1962. 1 lám. + 20 págs. + 1 hoja.—27 centímetros. Rúst.

BENET, RAFAEL.

*Nueva biografía del eximio patricio tarrasense el artista pintor D. Joaquín Vaucells y Vieta,* por ———. Discurso leído por su autor en la Galería de Tarrasenses Ilustres el día 1.º de julio de MCMLXII.

[Tarrasa. Juan Moral]. 1962. 46 págs.—24,5 cms. Rúst.

BOUSQUET, JACQUES.

*Significación de los movimientos de juventudes en la educación de nuestros tiempos*, por ————. Madrid. Gráficas Aragón, S. A. 1961. 213 págs.—20,5 cms. Rúst.

CAMPOS DE ESPAÑA, RAFAEL.

*Festivales de España.* (Número extraordinario, por ————.) *Arte, Cultura, Teatro, Música y Danzas.* Madrid. Industrias Gráficas Magerit, S. A. 1961. 61 págs. + 4 láms.—24 cms. Rúst.

CANCIONES

*Veintidós canciones sobre textos de poetas orensanos dedicados a Antonio Fernández Cid de Temes.* Madrid. Edic. Conservatorio de Música. Grafispania. 1961. 95 páginas.—35 cms.

CARDOSO PINTO, AUGUSTO.

*A Tábua doada por Juan Martínez de Mendaro a Igreja Parroquial de Zumaya (Guipúzcoa).* Lisboa. [Tip. de E. M. P.]. 1959. 10 págs. + 1 lám.—29 cms. Rúst.

Dedicatoria autógrafa.

Es tirada aparte de «Belas Artes», números 13-14.

CATALOGO

———— *delle edizioni d'arte e de letteratura 1959.* Roma. Instituto Poligráfico dello Stato. [S. i.]. 123 págs.—21 centímetros. Rúst.

COLON, CRISTÓBAL.

*Diario de* ————. *Libro de la primera navegación y descubrimiento de las Indias.* Edición y comentario preliminar por Carlos Sanz. Madrid. [Gráficas Yagüe, S. L.]. 1962. 2 vols.—36,5 cms. Rúst.

CONDE, EDUARDO.

*La Cruzada de Occidente. Escritos políticos. Envío a Navarra.* Barcelona. Publicaciones Cristiandad. [Gráf. Templarios]. 1957. 333 págs. 1 hoj.—18 cms.

CONDE VALVIS FERNANDEZ, FRANCISCO.

*Un altar de sacrificios humanos. Guimaraës.* Barcelos. [Oficina Gráfica de la Compañía Editora de Minho]. 1961. 18 págs.+ 3 láms.—23 cms. Rúst.

Tirada aparte de la «Revista de Guimaraës, vol. LXXI, núms. 3-4.

CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA, JUAN. MARQUÉS DE LOZOYA.

*Berruguete y el Greco.* Madrid. [S. l., s. i.] 1961. 3 hoj.—25 cms., Rúst.

DEBUTS

Palais Saint Pierre. *Les débuts de la Réforme en France.* Lyon. Musée de Lyon. [Audin]. 1959. 18 págs. + 2 láms.—24 centímetros. Rúst.

DE LA VALGOMA Y DIAZ-VARELA, DARÍO.

*Una injusticia con Velázquez. Sus probanzas de ingreso en la Orden de Santiago.* Madrid. Instituto «Diego Velázquez». (S. i. S. a.). 196-214 págs.—27 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Archivo Español de Arte», t. XXXIII, núms. 130-131, año 1960.

DIAZ PINES, OCTAVIO.

*Don Luis de Góngora y Argote.* (Cuarto centenario de su nacimiento. 1551-1961.) Por ————. Madrid. [I. G. Magerit., S. A. 1961]. 30 págs. + 2 láms.—24 cms.

De «Temas Españoles», núm. 410.

DOMENECH, RAFAEL.

*Tratado de técnica ornamental*, por ————, Gregorio Muñoz Dueñas y Francisco Pérez Dolz. Barcelona. Ed. M. Bengés. [Alcoy ... de Angel]. 1920. 134 páginas + 62 láms.—25 cms. Rúst.

ESCRIBANO UCELAY, VÍCTOR.

*Ornamentación vegetal de los patios cordobeses*, por ————. Madrid. Escuela Superior de Arquitectura. [Gráficas Orbe, S. L.]. 1956. 22 págs.—21 cms. Rúst.

FERNANDEZ ALVAREZ, MANUEL.

*Las sociedades secretas y los orígenes de la España contemporánea.* Madrid. [Talleres Gráf. Aragón, S. A. 1961]. 104 páginas, con 18 láms.—22 cms. Rúst.

FERNANDEZ-CONDE, MANUEL.

*El IV Centenario de la Virgen de Araceli.* Carta pastoral del Obispo de Córdoba, Excmo. Rvdmo. Mons. Manuel Fernández-Conde García del Rebollar. Córdoba. Imp. Provincial. 19 págs.—21,5 cms. Rúst.

FERRANDIZ LLOPIS, TOMÁS.

*El Arte en Inglaterra.* Madrid. [S. l., s. i.]. 1961. 16 hoj. + 2 láms. — 24 centímetros. Rúst.

Es tirada aparte de ACADEMIA. Segundo semestre de 1961.

GARCIA ESCUDERO, JOSÉ MARÍA.

*Los principios de solidaridad y de subsidiaridad como postulados de la política social...* Madrid. Sucs. de Rivadeneyra, S. A. 1960. 155 págs.—17 cms. Rúst.

GARCIA YAGÜE, JUAN.

*Familia y personalidad.* Madrid. Gráficas Aragón, S. A. 1961. 217 págs.—20,5 centímetros. Rúst.

De «Hombre y Ambiente».

GIL MUNILLA, OCTAVIO.

*Historia de la evolución social española durante los siglos XIX y XX.* Madrid. Sucs. de Rivadeneyra, S. A. 1961. 133 páginas.—17 cms. Rúst.

GOMEZ DE TRAVECEDO, FRANCISCO.

*Larra: el hombre, su obra y su época*, por ————. Madrid. [Pub. Esp. Industrias Gráficas Maferit, S. A.]. 1961. 29 páginas + 2 láms.—Rúst.

GONGORA, LUIS DE.

*Antología Poética.* Madrid. [Publicaciones Españolas. I. G. Magerit, S. A.]. 1961. 411 págs.—17 cms. Rúst.

IRAK

*L'Irak Nouveau.* Bagdad. Imp. pazz Arrabita. 32 págs.—28,5 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

«L'Irak Nouveau», número 5 octubre 1961.

JUAN DE MARIANA, PADRE.

*... Del Rey y de la Institución Real.* Madrid. I. G. Magerit, S. A. 1961. 2 vols.—16,5 cms. Rúst.

KENNEDY, JOHN FITZGERALD.

*Cómo piensa y actúa el presidente Kennedy.* México. Ed. Novaro. México, S. A. 1962. 347 págs.—16,5 cms. Rúst.

LEGENDRE, MAURICE.

*In memoriam Maurice Legendre, 1878.* 1955. [Madrid. Orrier]. 63 págs. + 1 lám. 22,5 cms. Rúst.

LEY

República de Cuba. ———— *de Reforma de la Enseñanza* (Ley 680) *y Resoluciones ministeriales complementarias.* Madrid. Embajada de Cuba. Departamento de Prensa. 1960. 144 págs.—18 cms. Rúst.

LUIS, CARLOS MARÍA DE.

*Catálogo de las Salas de Arte Asturiano prerrománico del Museo Arqueológico Provincial, por* ————. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Oviedo. [Artes Gráficas Grassi]. 1961. 62 págs. + 3 hoj. + láms. 1 a 29.—29 cms. Rúst.

LUNA, JOSÉ CARLOS DE.

*La canción andaluza.* Primer trabajo por

———. Segundo trabajo por Pedro Echevarría Bravo. Prólogo, Excmo. Sr. D. Tomás García Figueras. Jerez de la Frontera. [Editorial Jerez Industrial, S. A.]. 1962. 30 págs.—Rúst.

De «Centro de Estudios Jerezanos». Segunda serie, núm. 16.

MARAÑON Y RUIZ ZORRILLA, JESÚS.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. *El santo español Ignacio de Loyola, fundador y legislador.* Discurso leído el día 23 de junio de 1962, en su recepción pública, por ——— y contestación del Excmo. Sr. D. Jesús de Yanguas y Messía. Madrid. Gráficas San Marcos. 1962. 125 págs.—24 cms. Rúst.

MARTIN-BOUTON, JULIETTE.

*Guillaume et Joseph Bouton. Miniaturistes européen,* por ———. [S. l., s. a.]. 1962. 241 a 250 págs.—27,5 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

Es tirada aparte de «Extrait de la Gazette des Beaux Arts», abril 1962.

MAS GIL, LUIS.

*Biblografía de Pego.* Alicante. Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. [Imp. Layetana]. 1958. 40 págs.—20,5 cms. Rúst.

MAS Y GIL, LUIS.

*La Casa Consistorial y las Proclamaciones de los Reyes del Linaje Borbón en Alicante.* Alicante. [Tall. Gráf. Sucs. de Such, Serra y Compañía]. 1962.—Rúst.

MENENDEZ PIDAL, LUIS.

*Varios dibujos del pintor Jenaro Pérez Villaamil en el Museo Provincial de Oviedo,* por ———. Oviedo. Imprenta «La Cruz». 1960. 29 págs.—24 cms. Rúst.

Es tirada aparte del «Boletín de Estudios Asturianos», núm. 41.

MOLAJOLI, BRUNO.

*Il Museo di Capodimonte.* Napoli. Di Mauro, editore. 1960. 75 págs. + láms. 1 a 93 + láms. en col. I-C. 31 cms. — Tela roja.

Grabados intercalados.

MUÑOYERRO, LUIS ALONSO.

Real Academia de Farmacia. *Elvira Moragas, farmacéutica religiosa y mártir.* Discurso leído en la solemne sesión inaugural del curso 1961-62, celebrada el día 12 de diciembre de 1961 por el Excmo. y Reverendísimo Dr. D. ———. Madrid. [S. i]. 14 págs.—21 cms. Rúst.

MUÑOZ MOLLEDA, JOSÉ.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *De la sinceridad del compositor ante los procedimientos musicales modernos.* Discurso del Académico numerario Excmo. Sr. D. ———, leído en el acto de su recepción pública el día 4 de marzo de 1962, y contestación de S. A. R. el Infante D. José Eugenio de Baviera y Borbón. Madrid. Blass, S. A. 39 págs.

MURO OREJON, ANTONIO.

*Apuntes para la historia de la Academia de Bellas Artes de Sevilla,* por ———. Prólogo del Excmo. Sr. D. José Hernández Díaz. Sevilla. Imp. Provincial. 1961. 319 páginas, 4 láms.—23,5 cms. Rúst.

MUSEU DE JOSE MALHOA. — CALDAS DE RAINHA.

*Catálogo.* Caldas de Rainha. [Impressa na Minerva Calchense]. 1960. 16 hoj. + 2 láms.—19 cms. Rúst.

NASSER GAMAL, ABDEL.

*Carta nacional presentada por el Presidente de la República Arabe Unida ——— en el Congreso Nacional de las Fuerzas Populares.* El Cairo, 21 de mayo de 1962. Madrid. Gráficas Norte. 1962. 159 págs.—Rúst.

NAVASCUES, JOAQUÍN MARÍA.

*La dedicación de San Juan de Baños*, por ————. Palencia. Edit. Diputación Provincial. [Gráficas Diario «Día»]. 1961. 61 págs.—25 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

NAVEGACION

*La ———— en el Canal de Suez. Las pretensiones de Israel refutadas por los textos.* El Cairo. Dept. de Informaciones. 1961. 45 págs.—24 cms. Rúst.

OURVANTZOFF, MIGUEL.

*Los 60 Museos de Madrid.* Datos y viñetas por ————. Prólogo del Marqués de Lozoya. [Madrid. Imp. Gráf. Amara]. [1962]. 118 págs.—17,5 cms. Rúst.

PAULI, GUSTAV.

*Arte del Clasicismo y del Romanticismo*, por ————. Barcelona-Madrid. Edit. Labor, S. A. [Tall. Gráf. Ibero Americanos, S. A.]. 1948. 739 págs. + láms. I-LXX.—28 cms. Rúst.

De «Historia del Arte Labor», n.º XIV.

PEREDA DE LA REGUERA, MANUEL.

*Tutela del Patrimonio Artístico Provincial de Santander.* Artes Gráficas de los Hermanos Bedia. 1958.—20 cms. Rúst.

De la «Biblioteca José María de Pereda», núm. 3.

PROBLEMA

*El ———— de los refugiados árabes de Palestina.* Madrid. [Gráficas Norte]. 1962. 134 págs.—19,5 cms. Rúst.

RAN IN-TING'S

*Taiwan.* Taipei. Heritage Press. 1961. 57 láminas.—25 cms. Rúst.

RAPPORT

Fondation Universitaire. Trente. *Huitième ———— annuel, 1957-1958.* Bruxelles. [Imprimérie Guyot, S. A.]. [S. a.]. 1 lámina + 48 págs.—24 cms. Rúst.

RUTAS

———— *de España. Sevilla, Huelva, Jerez, Cádiz.* Madrid. Pub. Españolas. [S. l.]. 1961. 109 págs. + 19 láms. + 8 láms. en color + un mapa pleg.—21 cms. Rúst.

De «Rutas de España», núm. 1.

SANZ, CARLOS.

*Consecuencias históricas del descubrimiento de América. 1492 - 1962.* Madrid. [Gráficas Yagüe, S. L.]. 1962. 1 mapa.—24 cms. Rúst.

SUANCES Y FERNANDEZ, JUAN ANTONIO.

*Discurso pronunciado en la clausura de las sesiones plenarias del Patronato «Juan de la Cierva»* (18 - 19 de junio de 1962). Patronato «Juan de la Cierva» de Investigación Técnica. 1962. C. Bermejo, imp. 29 págs.—24,5 cms. Rúst.

SOLIS RUIZ, José.

*Nueva convivencia española.* Madrid. [S. i. P. c.]. Imp. Narváez. 1960. 299 páginas, 8 láms.—19,5 cms. Rúst.

STOLZ VICIANO, RAMÓN.

*Dibujos y Estudios para sus pinturas murales.* Introducción por Enrique Lafuente Ferrari. Madrid. [Tall. Gráf. Hijos de F. Armengot. 1961. 13 págs., con láms. I-LXVII.—34 cms. Tela roja. Rúst.

SUBIRÁ PUIG, José.

*Traducciones métricas de textos operísticos.* Madrid. [Geha]. 1961. 18 págs. — 24 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Revista de Literatura». Enero-junio 1961, fasc. 37 y 38, páginas 19 a 37.

SUBIRÁ PUIG, José.

*Conciertos espirituales españoles en el*

*siglo XVIII*. Madrid. [S. i.]. 1962. 519 a 530 págs.—21 cms. Rúst.

Es tirada aparte de «Homenaje (Fetscherift) dedicado al eminente musicólogo Carl Gustav Fellerer en el año setenta de su nacimiento».

Dedicatoria autógrafa.

TORMO FREIXES, E.

*El grabado en España*. Conservatorio de las Artes del Libro de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona.—Barcelona. Dirección General de Bellas Artes. [S. i.]. 1962. 20 hoj.—21,5 cms. Rúst.

Texto en español, francés, inglés y alemán.

TORRES LAGUNA, CARLOS.

*Un cuadro del Greco en Andalucía*, por ————. Madrid. Imprenta La Rafa, S. L. 1961. 7 págs.—24,5 cms. Rúst.

Grabados intercalados.

TORRES LAGUNA, CARLOS DE.

*Facetas históricas de la Virgen de la Cabeza, de Sierra Morena*. [S. l., s. a.]. 21 págs.—25 cms. Rúst.

Es tirada aparte del «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses», núm. XXIV.

VARELA ALDEMIRA, LUIS.

*A geometría estética de Velázquez*. Lisboa. [S. i.]. 1962. 27 págs. + 6 hoj.—29 centímetros. Rúst.

Grabados intercalados.

Es tirada aparte de «Belas Artes», números 16-17.

VIDAL ISERN, JOSÉ.

*Monumentos de Palma*. Palma de Mallorca. [Imp. Alfa]. 1962. 32 págs., 5 láms. 22 cms. Rúst.

WETHEY HAROLD, E.

*El Greco and his school*, by ————. Princeton. New-Jersey. Princeton University Press. 1962. 2 vols.—28 cms. Tela.

# *REVISTAS*

*Academia.*

*Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid, año 1961, segundo semestre, núm. 13; año 1962, primer semestre, núm. 14.

*Accademia*

———— *delle Scienze dell'Instituto di Bologna. Classe de Scienze Morali*. Bologna, serie V, año 1960, vol. 8.º

*Ambos*

———— *Mundos*. México, año 1962, números 1 y 2.

*Anales*

———— *y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona*. Barcelona, años 1953-1954, vol. XI.

*Anales*

———— *del Instituto de España*. Madrid, años 1960-1961.

*Anales*

———— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid, año 1961, cuaderno 1.º

*Anales*

———— *de la Real Academia de Farmacia*. Madrid, año 1961, núms. 4 y 5; año 1962, núms. 1 y 2.

*Anales*

———— *de la Real Academia de Medicina*. Madrid, año 1961, cuadernos 3 y 4; año 1962, cuadernos 1-3.

*Anuario*

———— *Estadístico*. Madrid, años 1961-1962.

*Anuario*

——— *Musical.* Barcelona, año 1960, vol. XV.

*Apollo.*

London, año 1961, núm. 442; año 1962, núms. 443, 444, 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

*Archivo*

——— *de Arte Valenciano.* Valencia, año XXII, 1961; año XXIII, 1962.

*Archivo*

——— *Español de Arqueología.* Madrid, C. S. I. C., Instituto «Rodrigo Caro». Año 1961, núms. 103-104.

*Archivo*

——— *Español de Arte.* Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Diego Velázquez». Año 1961, núms. 136, 137 y 138.

*Arte*

——— *y Hogar.* Madrid, año 1961, números 200 y 201; año 1962, núms. 202-209.

*Arquitectura.*

——— *Organo oficial del Colegio de Arquitectos de Madrid,* año 1962, núm. 41.

*Arts.*

*Journal des* ———. París, año 1961, núms. 850-896.

*Atlántico.*

——— Casa Americana. Madrid, año 1962, núm. 19.

*Atti*

——— *e Memorie dell'Accademia Patavina.* Padua, años 1959-1960, vol. LXXII, parte 1.ª

*Belas*

——— *Artes.* Lisboa, año 1960, núm. 15.

*Boletín*

——— *de los Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Gráficas.* Madrid, año 1962, núms. 1 y 2.

*Boletín*

——— *de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo.* Lugo, año 1960, núms. 53-56.

*Boletín*

——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.* Madrid, año 1961, números 62-65.

*Boletín*

——— *de Estadística.* Presidencia del Gobierno. Madrid, año 1961, núms. 203 y 204; año 1962, núms. 205-208.

*Boletín*

——— *Historial.* Organo de la Academia de la Historia de Cartagena de Indias. Cartagena, año 1961, núms. 140 y 141.

*Boletín*

——— *de Información de S. M. Británica.* Madrid, año 1962, núms. 331-336 y 344.

*Boletín*

——— *Informativo de la Comisión Española de Cooperación con la UNESCO.* Escuela Diplomática. Madrid, año 1962, núms. 73-78.

*Boletín*

——— *Informativo de la Real Academia de Medicina.* Madrid, año 1961, números 124-129.

*Boletín*

——— *de la Institución «Fernán González», de la Ciudad de Burgos.* Burgos, año 1961, núms. 157 y 158.

*Boletín*

——— *del Instituto de Estudios Giennenses.* Jaén, año 1960, núms. 23 y 24.

*Boletín*

——— *Interamericano de Música.* Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana. Washington, año 1961, núm. 26; año 1962, núms. 26 - 29, 31 y 32.

*Boletín*

——— *de Londres.* London, año 1962, núm. 168.

*Boletín*

——— *de la Real Academia Española.* Madrid, año 1961, tomo XLI, cuaderno CLXIV; año 1962, tomo CL, cuadernos I y II; tomo CLI, cuaderno I.

*Boletín*

——— *de la Real Academia de la Historia.* Madrid, año 1961, tomo CXLIX, cuaderno II; año 1962, tomo CL, cuadernos I y II; tomo CLI, cuaderno I.

*Boletín*

——— *de la UNESCO para Bibliotecas.* La Habana, año 1961, núms. 4 y 6; año 1962, núms. 1-5.

*Bulletin.*

*Institut Royal du Patrimonie Artistique* ———. Bruselas, años 1958-62.

*Bulletin*

——— *des Musées et Monuments Lyonnais.* Lyon, año 1961, núm. 4; año 1962, núm. 2.

*Burlington*

*The* ——— *Magazine.* London, año 1961, núms. 696, 698 y 700; año 1962, números 706-710.

*Casa*

——— *de Palencia.* Palencia, Madrid, año 1962, núm. 16.

*Connoisseur*

*The* ———. London, año 1961, números 596-598; año 1962, núms. 599-609.

*Cosmopolita.*

Ciudad Trujillo, año 1962, núms. 662 y 664.

*Cuatro*

——— *Vientos.* México, año 1962, números 186 y 187.

*Empresas.*

——— *Boletín Informativo de la Excelentísima Diputación Provincial de Murcia.* Murcia, año 1962, núm. 1.

*Ensayo.*

——— *Boletín de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Barcelona.* Barcelona, año 1961, núm. 13.

*Goya.*

Madrid, año 1961, núms. 41-45; año 1962, núms. 46-49.

*Hoy*

——— *en Italia.* Roma, año 1961, números 49-52; año 1962, núms. 53-55.

*Indice*

——— *Cultural Español.* Dirección General de Relaciones Culturales. Madrid, año 1961, núms. 185-191; año 1962, números 192-201.

*INRA*

La Habana, año 1961, núm. 12.

*Libro*

*El* ——— *Español.* Instituto Nacional del Libro Español. Madrid, año 1961, número 48; año 1962, núms. 49 58.

*Noticias*

———— *de Actualidad.* Madrid, año 1962, núms. 1-15.

*Práctica*

———— *Academia de Atenas.* Atenas, año 1961, vol. 36.

*Príncipe*

———— *de Viana.* Excma. Diputación Foral de Pamplona. Pamplona, año 1961, núms. 84 y 85; año 1962, núms. 86-87.

*Quaterly*

*The Art Institute of Chicago* ————. Chicago, año 1962, núms. 2-4.

*Quaterly*

*The New Hungarian* ————. Budapest, año 1961, núm. 4.

*Revista*

———— *de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.* Madrid, año 1961, núm. XXII.

*Revista*

———— *de Archivos, Bibliotecas y Museos.* Madrid, año 1961, tomo $LXIX_2$.

*Revista*

———— *de Educación.* Madrid, año 1962, núms. 141-145.

*Revista*

———— *de Ideas Estéticas.* Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto «Diego Velázquez». Madrid, año 1961, núms. 76 y 77.

*Scribe*

*The* ————. El Cairo, año 1961, número 3.

*Scribe*

*The* ————. London, 1962, números 825-829.

*Studio.*

*The* ————. London, año 1960, números 810-812; año 1961, núm. 816; año 1962, núms. 825-836.

*Tierras*

———— *de León.* Excma. Diputación Provincial. León, 1961, año I, núm. 2.

*Trabalhos*

———— *de Antropología e Etnología.* Porto, año 1961, vol. XVIII, fasc. 3-4.

*Villa*

———— *de Madrid.* Excmo. Ayuntamiento de Madrid, año III, núm. 17.