

**B I B L I O G R A F I A**



TORRES BALBAS, LEOPOLDO.

*Crónica de la España musulmana* / Leopoldo Torres Balbás. — Madrid : Instituto de de España, D.L. 1983. — 289 p. : il. ; 22 cm. — (Obra dispersa / recopilada por Manuel Casamar. Al-Andalus ; 1). — V. 7.

D.L.M. 15162-1983. — ISBN 84-8559-31-2.

TREINTA Y CUATRO

*Treinta y cuatro canciones gallegas dedicadas a Antonio Fernández-Cid*. — Orense : Diputación Provincial, D.L. 1982. — 179 p. : principalmente mús. ; 32 cm.

D.L.M. 14036-1982.

UNIVERSIDAD DE NAVARRA. PAMPLONA.

*Apertura de curso 1982-83* / Universidad de Navarra. — Pamplona : la Universidad, 1982. — 70 p. ; 27 cm. — Contiene: Memoria de curso 1982-83, leída por el Secretario General D. Jaime Nubiola.

D.L.NA. 861-1982.

VAZQUEZ DIAZ, DANIEL.

*Vázquez Díaz* : Salas de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Madrid, mayo-julio 1982. — Madrid : Subdirección General de Museos, 1982. — 135 p. : il. neg. y col. ; 25 cm. — (Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas).

D.L.M. 16293-1982.

VAZQUEZ DIAZ, DANIEL.

*Vázquez Díaz* : Kandinsky, Centro Difusor de Arte [del 15 de diciembre al 15 de enero de 1983]. — Madrid : el Centro, 1982. — 10 h. : principalmente il. ; 21 cm. — Ediciones Kandinsky ; n.º 79).

VAZQUEZ MARTINEZ, DAVID.

*Modo de acción, selectividad y especialidad de los antibióticos* : discurso leído en el acto de su recepción, el día 24 de noviembre de 1982 / por el Excmo. Sr. D. David Vázquez Martínez ; y contestación del Excmo. Sr. D. Angel Martín Municio. — Madrid : Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 1982. — 102 p. ; 24 cm.

D.L.M. 3656-1982. — ISBN 84-300-8047-3.

VEINTISEIS

*Veintiséis pintores, trece críticos : panorama de la joven pintura española* [Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, sala de exposiciones aula de cultura, Alicante, febrero-marzo 1983]. — Alicante : la Caja, 1983. — 18 h. : il. neg. y col. ; 22 × 23 cm.

D.L.A. 43-1983.

VENTURI, LIONELLO.

*Cézanne* / Lionello Venturi ; preface by Giulio Argan. — London : Macmillan (Skira), 1978. — 175 p. : il. neg. y col. ; 25 cm.

ISBN 0333 253175.

VENTURI, LIONELLO.

*Historia de la crítica de arte* / L. Venturi ; [versión castellana de Rossend Arqués ; revisión bibliográfica por Tomás Llorens, Arnau Puig e Ignasi de Solá-Morales]. — Barcelona [etc.] : Gustavo Gili, 1979. — 403 p. ; 21 cm. — (Colección GG Arte). — Tit. orig. : *Storia della critica d'arte*.

D.L.B. 39318-1979. — ISBN 84-252-0955-2.

VERGES, ORIOL.

*La ciutat sense muralles* / Oriol Vergés ; amb illustrations d'Isidre Monés. — Barcelona : La Galera, 1978. — 101 p. : il. ; 22 cm. — (Els Grumets de la Galera).

D.L.B. 13647 1978. — ISBN 84-246-4031-4.

VICTORIA, TOMÁS LUIS DE.

*Officium hebdomadae sanctae* / de Tomás Luis de Victoria ; estudio y edición crítica por Samuel Rubio ; preámbulo de Antonio Iglesias. — Cuenca : Instituto de Música Religiosa, 1977. — 337 p. : mús. ; 27 cm. — Indices.

D.L.M. 12629-1977.

VILADECANS, JOAN-PERE.

*Viladecans : peintures sur papier 1980-1981* : Centre d'Etudes Catalanes, Paris, janvier-fevrier 1982. — Barcelona : Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, 1982. — 24 h. : principalmente il. neg. y col. ; 29 cm.

D.L.B. 1173-1982. — ISBN 84-500-5157-6.

VILAS LOPEZ, LORENZO.

*Protagonismo de los microbios* : lección inaugural del curso 1982-1983 / por el Dr. D. Lorenzo Vilas López ... — Pamplona : Universidad de Navarra, 1982. — 22 p. ; 27 cm.

VIÑAYO GONZALEZ, ANTONIO.

*León y Asturias : Oviedo, León, Zamora y Salamanca* / texto de Antonio Viñayo González ; fotografía de Zodiaque. — Madrid : Encuentro, 1970. — 457 p. : il. neg. y col. ; 23 cm. — (Arte ; 7 : La España Romántica ; V. 5). — Tit. orig. : *León Roman*.

D.L.M. 9183-1980. — ISBN 84-71190-035-2.

VIÑAZA, CIPRIANO MUÑOZ Y MANZANO, CONDE DE LA.

*Adiciones al diccionario histórico ... de D. Juan Agustín Ceán Bermúdez* / compuestas por el Conde de la Viñaza ... — [Madrid : Atlas, 1972]. — 4 v. ; 19 cm. — Edición original : Madrid, 1889.

Contiene: T. I: Edad Media. — T. II: siglos XVI, XVII y XVIII: A-L. — T. III: Siglos XVI, XVII y XVIII: M-T. — T. IV: Siglos XVI, XVII y XVIII: U-Z. Suplemento, tablas.

VIOLLET-LE-DUC, F. E.

*¿Qué es el arte?* / F. E. Viollet-le-Duc ; traducción, tablas complementarias, bibliografía y análisis ... Joaquín Dols Rusiñol. — Valencia : Fernando Torres, cop. 1976. — 107 p. ; 19 cm.

D.L.V. 1058-1976. — ISBN 84-7366-057-9.

WALDBERG, PATRICK.

*Metafísica dada, surrealismo : le immagini e gli eventi dell'inconscio* / testi di : Patrick Waldberg, Michel Sanouillet, Robert Lebel. — [Nuova edizione]. — Milano : Fratelli Fabbri, 1975. — VII, 342 p. : il. neg. y col. ; 32 cm. — (L'arte moderna / Dir. Franco Russoli). — Indices. — Bibliografía.

WALKER, JOHN.

*John Constable* / text by John Walker ... — New-York : Abrams, 1978. — 16 p. : il. neg. y col. ; 33 cm. — (Library of great painters).

WALKER, JOHN.

*Joseph Mallord William Turner* / text by John Walker ... — New-York : Abrams, 1976. — 170 p. il. neg. y col. ; 33 cm. — (Library of great painters).

WEBSTER, MARY.

*Hogarth / Mary Webster.* — London : Cassell, 1979. — 191 p. : il. neg. y col. ; 34 cm. — (Studio Vista). — Bibliografía : p. 189.

ISBN 0-289-70886-9.

WERNER, ALFRED.

*Chaim Soutine / text by Alfred Werner.* — New-York : Abrams, 1977. — 167 p. : il. neg. y col. ; 33 cm. — (Library of great painters). — Bibliografía : p. 163.

ISBN 0-8109-0468-3.

WERNER, ALFRED.

*Amadeo Modigliani / text by Alfred Werner.* — New York : Abrams, 1980. — 158 p. : il. neg. y col. ; 33 cm. — (The library of great painters).

ISBN 8109-0323-7.

WINGLER, HANS M.

*La Bauhaus : Weimar, Dessau, Berlin, 1919-1933 / Hans M. Wingler; Prólogo de Carlos Sambricio ; versión castellana de Francisco Serra Cantarell.* — Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 1975 ; 25 cm. — (Biblioteca de Arquitectura). — Tít. orig. : *Das Bauhaus.*

D.L.B. 18471-1975. — ISBN 84-252-0841-6.

WITTROWER, RUDOLF.

*Sobre la Arquitectura en la edad del humanismo : ensayos escritos / Rudolf Wit-*

*trower ; prólogo de Angel González García ; versión castellana de Justo G. Beramendi.* — Barcelona : Gustavo Gili, 1979. — 600 p. : il. ; 25 cm. — (Biblioteca de Arquitectura).

D.L.B. 25364-1979. — ISBN 84-252-0928-5.

WOLF, REINHART.

*Fotografías de España / Reinhart Wolf ; [con texto de Fernando Chueca Goitia].* — Madrid : El Viso, 1982. — 110 p. : il. neg. y col. ; 38 cm. — Las fotografías de España son de paisajes con castillo.

D.L.M. 36299-1982. — ISBN 84-86022-02-9.

WOOD, CHRISTOPHER.

*The pre-raphaelistes / Christopher Wood.* — London : Weidenfeld and Nicolson, cop. 1981. — 160 p. : il. neg. y col. ; 32 cm.

ISBN 0-297-78007-7.

WREDE, STUART.

*The architecture of Erik Gunnar Asplund / Stuart Wrede.* — Massachusetts [etc.] : MIT, 1980. — XVIII, 259 p. : il. ; 26 cm.

ISBN 262-23095-X.

YAMASAKI, MINORU.

*A life in architecture / by Minoru Yamasaki.* — New York [etc.] : Weatherhill, 1979. — 195 p. : il. neg. y col. ; 31 × 32 cm.

ISBN 0-8348-0136-1.