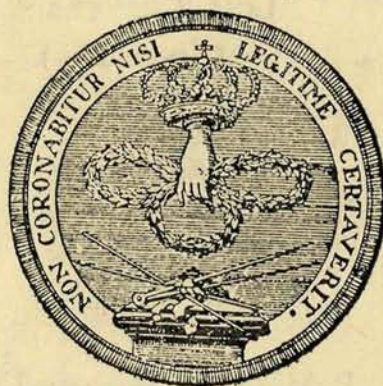


ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID

SEGUNDO SEMESTRE DE 1983

NUM. 57

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

CONSEJO DE REDACCION

EXCMO. SR. D. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI.

” ” ” JOSÉ MARÍA DE AZCÁRATE.

” ” ” LUIS CERVERA VERA
(Secretario).

Publicación semestral

SECRETARÍA:

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Alcalá, 13 - Teléfs. 232 15 46 y 232 15 49

M A D R I D - 1 4

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

DEPÓSITO LEGAL: M. 6264.—1958

Suca. J. Sánchez de Ocaña y Cía., S. A. · Tutor, 16 · MADRID · 8

ACADEMIA

BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



MADRID

SEGUNDO SEMESTRE DE 1983

NUM. 57

S U M A R I O

PÁGINAS

	PÁGINAS
ENRIQUE LAFUENTE FERRARI: <i>Recuerdo de Daniel Vázquez Díaz en su centenario</i>	5
CARLOS ROMERO DE LECEA: <i>Presentación de la obra del profesor Clemente Terni sobre la «Música práctica» de Bartolomé Ramos de Pareja</i>	85
FERNANDO CHUECA GOITIA: <i>Concesión de la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a la Casa de Alba</i>	91
ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: <i>El Orfeón Donostiarra, un coro «amateur» de España con rango internacional, Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1983</i>	99
MANUEL COMBA SIGÜENZA: <i>La indumentaria, poderosa auxiliar de la Historia y de las Bellas Artes</i>	105
CRISTINA MARINAS: <i>La Galería Española del Rey Luis-Felipe</i>	127
BARTOLOMÉ MESTRE FIOL: <i>«Jesús en casa de Marta y María» y el «lenguaje» de Velázquez</i>	153
AMELIA GALLEGO DE MIGUEL: <i>El arte del hierro en la Catedral de Burgos</i> .	211
CRÓNICA DE LA ACADEMIA	241
COMISIÓN CENTRAL DE MONUMENTOS: <i>Monumentos y Conjuntos histórico-artísticos informados durante el año 1983</i>	251
MUSEO: <i>Memoria de la labor correspondiente al año 1983 (Colecciones de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)</i>	299
BIBLIOGRAFÍA	303

PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

	PTAS.
J. A. CEÁN BERMÚDEZ, <i>Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España</i> , Madrid, 1800, 6 tomos. Reimpresión en facsímil, Madrid, 1965	1.000
ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ, <i>Inventario de las pinturas</i> , Madrid, 1964	150
ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ, <i>Veintiséis dibujos boloñeses y romanos del siglo XVII</i> , Madrid, 1965	150
VÍCTOR MANUEL NIETO ALCAIDE, <i>Carlo Maratti. Cuarenta y tres dibujos de tema religioso</i> , Madrid, 1965	150
DIEGO ANCULO IRICUZZ, <i>Cuarenta dibujos españoles</i> Madrid, 1966	200
ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ, <i>Catálogo de los dibujos</i> , Madrid, 1967	350
LUIS ALIGRE NÚÑEZ, <i>Catálogo de la Calcografía Nacional</i> , Madrid, 1968	200

	PTAS.
<i>Índice de los años 1907-1977 del BOLETÍN de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i> , por Sofía Dieguez Patao. Prólogo del Excmo. Sr. D. Enrique Lafuente Ferrari, Madrid, 1978	1.000
<i>Libro de diferentes pensamientos unos imbandados y otros delineados por Diego de Villanueva, año de 1754</i> . Reproducción en facsímil y color, con Introducción, resumen biográfico y notas a las láminas por Thomas F. Reese, 1979	2.000
DIEGO DE VILLANUEVA, <i>Colección de diferentes papeles críticos de arquitectura, Valencia, Benito Monfort, 1766</i> . Reproducción en facsímil con una <i>Noticia</i> del Excmo. Sr. D. Luis Moya, 1979	1.000
LUIS CERVERA VERA, <i>Índices de la obra Noticias de los Arquitectos y arquitectura de España de E. Llaguno y J. A. Ceán Bermúdez, 1979</i> . 1.300	1.300

MUSEO DE PINTURA Y ESCULTURA

ALCALÁ, 13 - TELÉFONOS 232 15 46 y 232 15 49

MUSEO Y PANTEON DE GOYA

(ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA) - TELÉFONO 247 79 21

Abierto todo el año. De octubre a junio, de once a una y media mañana y de tres a seis y media tarde. De julio a septiembre, de diez a una mañana y de cuatro a siete tarde.

CALCOGRAFIA NACIONAL

ALCALÁ, 13 - TELÉFONO 232 15 43

Abierta todo el año, excepto domingos y festivos, de diez a dos y sábados de diez a una y media. Venta al público de grabados originales.

TALLER DE VACIADOS

Pedidos en la Secretaría de la Real Academia

Provisionalmente, ATOCHA, 108 - TELÉFONO 239 92 22

BIBLIOTECA Y ARCHIVO DE LA REAL ACADEMIA

Cerrada provisionalmente por obras.

