

B I B L I O G R A F I A

LIBROS

ANGLÉS, HIGINIO.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA. *Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid*, por ———, Pbr., y JOSÉ SUBIRÁ... III. Impresos: *Música Práctica*. Barcelona. [Casa Provincial de Caridad. Imp. Escuela]. 1951. XXIII + 410 pág. + 1 hoj. + 4 lám.—26 cm. Rúst.

Es el vol. III.

ARRESE, JOSÉ LUIS DE.

——— *El músico Blas de la Serna*. En colaboración con D. Eduardo AUNÓS y don Julio GÓMEZ. Prólogo de... D. Julio ASIAIN. Corella. [Imp. Delgado Tudela]. 1952. 208 pág.—24,5 cm. Rúst.

«Biblioteca de Corellanos Ilustres». Tomo V.

ASAMBLEA NACIONAL DE ARQUITECTOS. MADRID, 1952.

VI ———, del 11 al 16 de noviembre. (S. l. ¿Madrid?—S. i.—S. a.: ¿1952?) 31 pág. + 23 hoj.—24 cm. Rúst.

Grab. intercal.

BRODSKII, VALENTÍN.

Francisco José GOYA y LUCIENTES. 1746-1828 (1). Moscú-Leningrado. Imp. del Estado, 1939. 60 pág. + 29 lám.—21 cm. Tela negra (2).

(1) Texto en ruso.

(2) Con autorretrato de Goya

CAJAL

Instituto de España. REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA ———. *In memoriam*. Madrid. Imp. de José Luis Cosano, 1952. 82 pág.—24 cm. Rúst.

CANCIONERO

——— *musical popular manchego*, por Pedro ECHEVARRÍA BRAVO. Prólogo de José SUBIRÁ.—*Sinfonía de la Mancha*, por Federico ROMERO. Epílogo del maestro Jacinto GUERRERO. Madrid. Sociedad General de Autores de España. Gráficas Sánchez, 1951. 514 pág. + 1 hoj. + 21 lám.—Tela roja.

Música intercal.

Dedicatoria a la Real Acad.

DIRECCION GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS. ESPAÑA.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. *Presupuesto de la ———* ... (S. l.: Madrid.—S. i.—S. a.: 1952.) 23 pág.—23,5 cm. Rúst.

HORREGO ESTUCH, LEOPOLDO.

——— *Maceo, héroe y carácter*. Edición oficial del cincuentenario de la Independencia. La Habana. Imp. La Miiagrosa 1952. 318 pág., con 2 lám.—24 cm. Rúst.

INSTITUTO DE ESPAÑA. MADRID.

Anales del ———. 1950-51. Madrid.—Imp. Góngora, S. L. 1952. 119 pág. + 4 lám. + 1 hoj.—24,5 cm. Rúst.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. MADRID.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. *Reseña estadística de la provincia de Tarra-*

gona. Madrid. [Gráficas Sánchez]. 1952. XIII + XVI + 658 pág. + 2 map, pleg. — 24 cm. Rúst.

Grab. intercal.

LAIN ENTRALGO, PEDRO.

INSTITUTO DE ESPAÑA. *Fiesta Nacional del Libro Español* (1). Discurso leído en la Junta solemne de 23 de abril de 1952 por el Excmo. Sr. D. ———, de la Real Academia de Medicina... Madrid.— Imp. Góngora, S L. 1952. 20 pág.—24 cm. Rúst.

(1) Tema: «Notas para una teoría de la lectura».

MARTINEZ VAL, JOSÉ MARÍA.

J. M. MARTÍNEZ VAL, A. CRESPO, J. RAMÍREZ DE LUCAS. *Tres estudios sobre Gregorio PRIETO*. Ciudad Real.—Patronato «José M.^a Quadrado», del C. S. I. C. [Tip. Alpha]. 1952. 48 pág. + lám. 1-7 + 1 hoj. 22 cm.—Rúst.

MATEU PLA, MIGUEL.

Publicaciones de la Real ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE. *Casas religiosas de la comarca ampurdanesa*. Memoria leída por el académico electo Excmo. Sr. D. ——— en el acto de su recepción. Discurso contestación por el académico numerario D. Amadeo LLOPART VILALTA. Barcelona.—[Inst. Gráf. Oliva de Vilanova]. 1952. 31 pág. + 1 lám. + 1 lám. pleg.—27,5 cm. Rúst.

MUSEO ROMANTICO. MADRID.

Indicaciones y noticias al inaugurarse el ——— y su Archivo Militar. Madrid.— [V. Rico]. 1924. 1 lám. + 3 hoj.—23,5 cm. Rúst.

Pub. de la Comisaría Regia del Turismo.

NAVARRO, JOSÉ GABRIEL.

——— *Contribuciones a la Historia del Arte en El Ecuador. El arte en las fundaciones de los conventos de Santo Domingo, La Recoleta, el antiguo colegio de San Fernando (hoy, de los Sagrados Corazones), San Agustín, Santa Catalina, la Concepción, Santa Clara y los dos Monasterios de Carmelitas*. Quito, Ecuador.—Lib. e Imp. Romero, 1950. VIII + 217 pág. + 42 lám.—29,5 cm. Rúst.

Es el vol. III.

OTERO MUÑOZ, GUSTAVO (1).

Colombia. 200 grabados en cobre de Robert M. GERSTMANN. París.—Braun et Cía. Ed. [1951]. 33 pág. + 1 lám. en color + lám. 1-200 + 1 mapa.—31,5 cm. Tercia.

(1) Tomado del texto.

PAEZ, ELENA.

PATRONATO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. *Luis XIV y su Corte en el Grabado Francés*. Exposición preparada por la Sección de Estampas bajo la dirección de ———. Madrid.—[Tall. Hauser y Menet]. 1952. 69 pág. + 4 lám. + 1 hoj.—22 cm. Rúst.

PERCEVAL, JULIO.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. Conservatorio de Música y Arte Escénico. ——— *Cantares de Cuyo (Canto y Piano)*. Obra premiada por la Comisión Nacional de Cultura en 1941. Ocho poesías populares recopiladas por Juan DRACHI LUCERO y publicadas en su «Antología Cuyana». Mendoza.—(S. i.) 1945. 39 pág. música.—36 cm. Rúst.

PERCEVAL, JULIO.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. Conservatorio de Música y Arte Escéni-

- co. ——— *Te Deum*. Coro, Solisia, Organó y Orquesta. Partitura. Obra premiada por la Comisión Nacional de Cultura. 1944-45. Mendoza.—(S. i.) 1948. 54 pág., con 25 lám. música.—36 cm. Rúst.
- PEREZ BUSTAMANTE, CIRIACO.
 INSTITUTO DE ESPAÑA. *Cuanto centenario de la muerte de San Francisco Javier*. Discursos leídos en la Junta solemne conmemorativa de 26 de enero de 1952 por los Excmos. Sres. D. ——— ... y D. Francisco Javier SÁNCHEZ CANTÓN. Madrid.—Imp. Góngora, S L. 1952. 55 pág. + 13 lám.—24 cm. Rúst.
- PIJOAN, José.
 ——— *Summa Artis. Historia general del Arte*. Madrid.—Espasa Calpe. 1951. 1 vol.—28 cm. Tela azul.
 Es el vol. XIV. «Renacimiento romano y veneciano del s. XVI».
- PINHEIRO, GERSON POMPEU.
 ———... *Das Artes Plasticas*.—I. *Amisao cultural e educativa das escolas de Belas Artes*.—II. *Perspectiva e Estética*. [S. d.: Río de Janeiro. Jornal do Comercio]. 1950. 30 pág. + 1 hoj. + 2 lám. + lám. 1-12.—25 cm. Rúst.
- PINHEIRO, GERSON POMPEU.
 ———... *Perspectiva e composição. Desenhos do autor*. Río de Janeiro.—Of. graf. Jornal do Comercio. 1949. 127 pág., con 11 lám. + 2 hoj.—26 cm. Rúst.
 Dedicat. autógrafa.
 Ejemplar n.º 201.
- PLANELL, LEOPOLDO.
Historia del Gremio de Vidrieros de luz y sopro de Barcelona. Vidrio, Historia, Tradición y Arte, por ———... Barcelona.—Tip. Emp., S. A. 1948. 2 vol. con 104 lám. 23,5 cm. Tela.
 Grab. intercal.
- PROTA-GIURLEO, ULISSE.
 ——— *Un complesso familiare di artisti napoletani del secolo XVII*. [Nápoli]. Stabilimento Tip. Francesco Giannini & Figli. 1952. 16 pág.—31,5 cm. Rúst.
 Grab. intercal.
 Estratto da «Nápoli», Rivista Municipale.
- RAFAEL, ENRIQUE DE.
 Real ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES. Discurso (1) inaugural del curso 1952-1953, leído en la sesión celebrada el día 12 de noviembre de 1952 por el Académico numerario R. P. ———, S. J. Madrid.—[C. Bermejo, Inmp.] 1952. 51 pág.—26,5 cm.—Rúst.
 (1) Tema: «Momento actual de la Física».
- ROMANCES
 CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. ——— *de Tetuán*, recogidos y transcritos por Arcadio de LARREA Y PALACÍN. Madrid.—Instituto de Estudios Africanos. 1952. 345 pág. + 3 hoj.—24 cm. Rúst.
 Con ilustr. musicales.
 Cancionero Judío del Norte de Marruecos. I.
- SUBIRA, José.
 ——— *Algunos rasgos estéticos en la historia musical de España*. Madrid.—(S. i.) 1952. 13 hoj.—24,5 cm. Rúst.
 Es tirada aparte de la «Revista de Ideas Estéticas». Abril-mayo-junio, n.º 38, pág. 29-53.
- ZABALA Y LERA, Pío.
 ——— *España bajo los Borbones*. Cuarta edición. Barcelona.—Ed. Labor, S. A. [Imp. Elzeviriana]. [1945]. 472 pág. + lám. I-XX.—19 cm. Hol.
 Grab. intercal.

REVISTAS

ACADEMIA.

——— *Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Madrid. Año 1952, III época, vol. I, núm. 3.

Anales

——— *de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas*. Madrid, año 1952, año IV, cuaderno III.

Anales

——— *de la Real Academia de Farmacia*. Madrid, 1952, año XVIII, núms. 3 y 4.

Anales

——— *de la Real Academia Nacional de Medicina*. Madrid, año 1952, tomo LXIX, cuaderno 3.

Archivo

——— *Español de Arqueología*. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA «RODRIGO CARO». Madrid, 1952, vol. XXV, primer semestre.

Archivo

——— *Español de Arte*. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». Madrid, año 1952, núms. 98 y 99.

Archivo

——— *de Arte Valenciano*. Valencia, 1952, año XIII, núm. 1.

Arte

——— *y Hogar*. Madrid, año 1952, núms. 87, 88, 89 y 90.

Arts.

——— *Journal des Arts*. París, año 1952, núms. 365-390.

Ateneo.

——— *Revista de los Ateneos de España*. Madrid, año 1952, núms. 1-25.

Bibliografía

——— *Hispánica*. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Año 1952, núms. 6-12.

Boletín

——— *Astronómico del Observatorio de Madrid*. Madrid, 1952, vol. IV, núm. 5.

Boletín

——— *de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*. Lugo, año 1952, tomo IV, núm. 36.

Boletín

——— *Cultural Mexicano*. México, año 1952, núms. 7, 8 y 10.

Boletín

——— *de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*. Madrid, 1952, año I, núms. II, III, IV, V, VI, VII y VIII.

Boletín

——— *de Estadística*. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Madrid, 1952. Año XIII (segunda época), núms. 90-96.

Boletín

——— *de Información de la Embajada de S. M. Británica*. Madrid, año 1952, núms. 131-138.

Boletín

——— *de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba*. Córdoba, 1951. Año XXII, núm. 65.

Boletín

————— *de la Real Academia Española.*
Madrid, año 1952, tomo XXXII, cuaderno CXXXVI.

Boletín

————— *de la Sociedad Castellonense de Cultura.* Castellón, año 1952, tomo XXVIII, cuadernos III y IV.

Cronache

————— *Culturali.* Madrid, 1952. Anno II, fasc. 4.º

Cultura

————— *Bíblica.* Madrid, año 1952, números 99-103.

Mundo

————— *Hispánico.* Madrid, año 1952, núm. 55.

Príncipe

————— *de Viana.* Revista de la Diputación Foral de Pamplona. Pamplona, 1951, año XII, núms. XLIV y XLV.

Quarterly.

The Art Institute of Chicago ————. Chicago, año 1952, vol. XLVI, núm. 3.

Revista

————— *de Archivos, Bibliotecas y Mu-*

seos. Madrid, año 1952, tomo LVIII, cuarta época, núm. 1.

Revista

————— *de Educación.* Madrid, 1952. Año I, vol. II, núms. 3 y 5.

Revista

————— *de Ideas Estéticas.* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO «DIEGO VELAZQUEZ». Madrid, 1952. Tomo X, números 38 y 39.

Revista

————— *Nacional de Arquitectura.* Organismo Oficial del Consejo Superior de Arquitectos de España. Madrid, año 1952, núms. 126-132.

Ritmo.

————— Revista musical ilustrada. Madrid, 1952. Año XXII, núms. 245-248.

San Jorge.

————— Revista de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona. Barcelona, año 1952, núm. 8.

Umbral.

————— Madrid, 1952. Año I, núm. 8.