ACTIVIDADES

FICHAS Y EJERCICIOS DE LENGUAJE

ENSEÑANZA GENERAL BASICA

AREA DE EXPRESION

5.º NIVEL

ACTIVIDADES

FICHAS Y EJERCICIOS DE LENGUAJE

1.er Trimestre

Ajustados al libro
del profesor
Guillermo Díaz-Plaja
"EL LENGUAJE"
(5º Nivel de
Enseñanza General Básica)
Ediciones La Espiga
Apartado 5218
Barcelona

Ind. Gráf. Ferré Olsina - Viladomat, 158 - Barcelona-15 - Depósito Legal: B. 34862/1971

DATOS PERSONALES, FAMILIARES Y AMBIENTALES.

Yo me llamo .....
Tengo ..... años.
Mi padre se llama..... y su profesión es .....
Mi madre se llama..... y su profesión es .....[1]
Vivo en la calle (o plaza)..... nº ..... piso. Población .....
En mi casa tenemos muchos, (bastantes, pocos) libros.[2]

Con mis familiares y amigos hablo generalmente en { *castellano* / *idioma regional*[3]

ANTECEDENTES ACADEMICOS

Curso 5º Nivel de Enseñanza General Básica, Grupo .....
Profesor .....
Tutor .....
En el curso anterior obtuve..... de promedio y .....
..... de Lenguaje

Me gusta leer mucho (poco)[4]
Tengo en mi biblioteca particular ..... volúmenes.
Libros preferidos (novelas, cuentos, historia, biografía, viajes)[5]
Más que leer me gusta hacer deporte, salir de excursión, jugar.[6]

---

[1] En el caso de no tener ninguna, pon S.L. (Sus labores).
[2] Subraya la palabra adecuada.
[3] Para los alumnos de las regiones bilingües.
[4].[5] [6] Subraya las frases correspondientes.

1. LA PALABRA DEL HOMBRE EN EL UNIVERSO.

Hace más de cien años, en 1865, el novelista francés Julio Verne, publicó su famosa novela "De la Tierra a la Luna" en la que se imaginó un proyectil que, con pasajeros a bordo, se lanzaba desde nuestro Planeta hasta su satélite, precisamente desde el sur de los Estados Unidos. Un siglo después el hombre ha realizado sus primeros vuelos planetarios.
Julio Verne, fue, pues, un precursor. El arte se anticipa a la realidad.

2.

CUESTIONARIO

¿Como se llamaban los dos intrépidos viajeros norteamericanos que a bordo del aparato "Antares" desembarcaron en la Luna?

.....

¿Cual es el nombre del tercer viajero que esperaba a sus dos compañeros en al nave "Kitty Hawk" dando vueltas a nuestro Satélite?

.....

.....

Subraya el adjetivo o los adjetivos más adecuados a esta hazaña (heroica, admirable, loca, magnífica, atrevida, importante, absurda, útil, científica, aventurada, innecesaria, genial, increíble)

.....

.....

En las páginas 7 y 8 aparecen las palabras **astronauta** *y* **cosmonauta** *¿qué significan?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En la página 8 se reproducen unos textos del diario A.B.C. de Madrid, ¿Que diario recibís en vuestra casa? ..... ¿Lo lees alguna vez? .....

¿Por qué crees que tenemos que leer el diario?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. LA PALABRA DEL HOMBRE EN EL UNIVERSO. (págs. 7-8)

Vocabulario:

espacial.....
investigaciones.....
satélite.....
conectaron.....
redactar.....
enviado especial.....
hamacas.....
módulo lunar.....
enfundados en su monos.....
refrigerados.....
órbita.....
monitor.....
cibernética.....

4. LA PALABRA DEL HOMBRE EN EL UNIVERSO. (págs 7-8)

Agrupa las palabras en columnas según indiquen

nombres propios	nombres comunes	objetos	cualidades	acciones
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

SUSTANTIVOS ADJETIVOS VERBOS

REDACCION

Durante la expedición a la Luna, una estación española de seguimiento, desde Fresnedillas, cerca de Madrid, colaboró en el éxito de la hazaña norteamericana. Todos los pueblos deben unirse para las grandes conquistas del progreso. ¿Lo crees así? Explica por qué:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHA DE EVALUACION

6. LA PALABRA DEL HOMBRE SUENA EN EL UNIVERSO.

a) Comprensión del texto .....
b) Conocimiento del vocabulario .....
c) Aplicación de las reglas gramaticales .....

7. EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS (pág. 13)

REDACCION

El gran poeta y científico belga Maurice (Mauricio) Meeterlinck nos explica que las abejas se comunican entre sí. Explicad ¿sería posible a los seres humanos vivir sin comunicarse?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8.

VOCABULARIO

aislamiento..... magnética.....
táctil..... cotidiano.....
intuición..... panal.....

9. EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS

LECTURA

El autor habla de la inteligencia de las abejas. La inteligencia la demuestran el acto de comunicarse alguna noticia o prevenirse de algún peligro. Pero estas señales o comunicaciones son muy limitadas. Como son limitados los gritos de los animales (zureo, ladrido, maullido). El hombre, gracias a Dios, posee miles de signos para expresar sus pensamientos. Estos miles de signos se denominan palabras. Hablar bien significa conocer muchas palabras.

10. COMENTARIO

explicad esto en la clase.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHA DE EVALUACION

a) Comprensión del texto.....
b) Conocimiento del vocabulario.....
c) Expresión oral.....
d) Actitud.....

11. LAS LENGUAS ESPAÑOLAS (pág. 16)

Poseemos cuatro lenguas:

castellano
catalán
gallego
vascuence

Las cuatro han dado gloria a España por medio de sus poetas y de sus prosistas.

REDACCION

Explicad esto a continuación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

TENEMOS UNA HERMOSA LENGUA.

Desarrollo.

1. De tantas lenguas como existen en el mundo, Dios nos ha dado una de las más bellas y extensas.

2. ¿Con cuantas naciones podríamos hablar en nuestro idioma?

3. Imaginad que realizáis un viaje alrededor del mundo y que sólo debeis tocar en puertos donde se hable en castellano. ¿Hacia donde iríais?

12. REDACCION

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13.

Cuando yo digo "mi" lengua, quiero decir "nuestra" lengua o sea el idioma en que yo me entiendo con todos los niños españoles.

Cuando vamos al extranjero, lo primero que observamos es que oímos algo que no entendemos; una lengua distinta. Si, de pronto descubrimos a alguien que se expresa en castellano, experimentamos una gran alegría. Aquella persona es nuestro hermano, porque habla nuestra lengua.

REDACCION:

La lengua es la expresión de la Patria.

FICHA DE EVALUACION

a) Entendimiento de las relaciones entre patria y lenguaje.....

.....

b) Capacidad clasificatoria de palabras en un sentido gramatical.....

.....

c) Riqueza de vocabulario.....

.....

d) Actitud .....

.....

14. ¿Para que sirven las palabras?

Para designar	*seres (animados)*	**substantivos**
	cosas (inanimadas)	
	cualidades.....	**adjetivos**
	acciones.....	**verbos**

15.

Redactad una lista de los seres que veis en el camino de vuestra casa a vuestro centro de enseñanza.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Redactad una lista de los objetos que veis en vuestra habitación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Redactad una lista de cualidades que tienen los substantivos que acabáis de señalar

.....
.....
.....
.....
.....
.....

16. PALABRAS Y SIGNIFICADOS

Toda palabra es un signo que indica algo. Si una palabra no nos hace pensar en un significado no es precisamente una palabra. Poned ejemplos:

PALABRAS	SIGNIFICADOS
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

17. SINONIMOS

Escribid sinónimos de las palabras siguientes:

simpatía.....	camino.....
hogar.....	deseo.....
asno.....	atar.....
miedo.....	artificial.....
esfera.....	hablar.....

ANTONIMOS

Escribid antónimos de las palabras siguientes:

blanco.....	móvil.....
lleno.....	simpático.....
fuerte.....	valiente.....
egoísta.....	alto.....
risa.....	avance.....

18. HOMONIMOS

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

PARONIMOS

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

19.

LECTURA DEL CUENTO "DON PAYASITO" DE ANA MARIA MATUTE (págs. 18-21)

Resume el cuento en veinte líneas .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Te ha gustado? (Contesta sí o no) .....

20. *COMENTARIO*

a) ¿Quién cuenta este relato? .....

b) ¿Quién era en realidad Don Payasito? .....

c) Lucas de la Pedrería ¿era bueno? .....

d) ¿Por qué? .....

.....

.....

.....

.....

21. ACTIVIDADES **Vocabulario**

Pícaro.....
Marrullero.....
Diestra.....
Parsimoniosamente.....
Enmohecido.....
Hurgábamos.....
Hendíamos.....

Frases
Observad las frases
a) Este Lucas de la Pedrería... era un pícaro y un marrullero
b) Sus músicas eran hermosas y extrañas
c) La barraca estaba vacía

CUESTIONARIO: Las tres primeras frases tienen como verbo ser o estar.

Las tres que vienen a continuación, tienen otros verbos. ¿Cuál es el valor del verbo en uno y otro caso?

a) Al poco rato, aparecía por la cuestecita don Payasito
b) Don Payasito bailaba, bailaba de un modo increible
c) Las lágrimas nos caían por la cara

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LECTURA DEL CUENTO "DON PAYASITO" (págs 18-21)

22. ACTIVIDADES: Expresión oral.

Varios alumnos deberán explicar, de palabra, este cuento. La clase en su conjunto, dirá quién ha expuesto mejor su argumento y significación.

¿Cómo se llama el alumno que mejor ha explicado el cuento? .....

.....

¿Por qué le hemos dado el premio? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA DE EVALUACION.

a) Comprensión
b) Conocimiento de vocabulario
c) Valoración gramatical
d) Actividad

23.,

FAMILIAS DE PALABRAS (págs 22-25)

Escribid cinco palabras de la familia de las siguientes:

cabeza	mar	casa	árbol
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

EL CARPINTERO (pág. 26)

¿Qué objetos construye el carpintero?

.....

.....

.....

.....

¿Qué herramientas utiliza?

.....

.....

.....

.....

¿Qué conocimientos necesita?

.....

.....

.....

.....

¿Qué significa amor al oficio?

.....

.....

.....

.....

Debemos hablar bien

1. *A veces en la calle, cuando vamos a clase, oímos a gentes que hablan mal. Se expresan con palabras groseras, incultas, llegando a veces a blasfemar.*
2. *¿Qué juicio merece el que estropea el lenguaje?*
3. *"Dime cómo hablas y te diré quien eres".*

25. *LECTURA: Platero*

VOCABULARIO (adjetivos)

Anota los veinte adjetivos calificativos de este fragmento:

....
....
....
....
....

26.

Vocabulario (substantivos que hacen de adjetivos)
Anota las frases en las que un sustantivo precedido de una preposición equivale a un adjetivo:

Ejemplo: blando **por fuera**
todo **de algodón**
espejos **de azabache.**

1 .... *4* ....
2 .... *5* ....
3 .... *6* ....

27. Anota las frases en las que un adverbio califica al verbo.

Ejemplo:
acaricia **tibiamente**

1 .... *4* ....
2 .... *5* ....
3 .... *6* ....

28. Platero (pág. 37)

Ejercicio

¿Es simpático Platero? .....

.....

Describe un animal que despierte simpatía:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué pensaríamos de una persona que maltratara a los animales? :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EJERCICIOS

29. *Contestad a las preguntas del libro (pág. 38)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30. FICHAS DE LENGUAJE

Vocabulario

antropología .....

arqueología .....

astrología .....

biología .....

climatología .....

cronología .....

dermatología .....

geología .....

31. ACTIVIDADES:

Construyamos sílabas:
Directas: de consonante y vocal ....., ..., ..., ...
Inversas: de vocal y consonante ....., ..., ..., ...
Mixtas: de consonante, vocal y consonante ....., ..., ..., ...

Ejercicios (pág. 44) ¿Cuántas sílabas tiene las siguientes palabras?

Aire.....; cuadro.....; peine.....; violeta.....; fuego.....;
reuma.....; viudo.....; ruina.....; Mediterráneo.....; suave.....;
cierto.....; Aurora.....; cohete.....; Europa.....; miel.....;

32. FICHAS DE LENGUAJE

El guardián cuida bien las fieras.— Tu criado Juan tiene la viruela.— El pianista se peinaba antes del concierto.— Luis guiaba con cuidado los dos bueyes.— La vieja reina era sabia y piadosa. El caudaloso afluente lleva mucha agua.— El aire estaba muy quieto — El mal tiempo y la lluvia impidieron la excursión.— Jaime se rompió un hueso — Cuando volvió del viaje me dió una flauta.— Este buen señor tiembla.— El cuarto estaba sucio y descuidado — ¿Cuál es tu opinión?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

33. DIPTONGOS DESTRUIDOS

Divide por sílabas las siguientes palabras:
gracia, meteoro, hueso, falúa, geografía.

....

"El ciervo y la fuente" (pag. 38).

34. LECTURA DE LA FABULA "La Lechera" (pag. 50-51).

Explicad el argumento de la misma:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

35. *LECTURA DE LA FABULA* "El ciervo y la fuente" (pág. 38).

Explicad el argumento de la misma:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

36. EJERCICIOS (pag. 51)

Copiad las moralejas de las dos fábulas leídas y explicad su significado:

LA LECHERA (texto)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(explicación) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL CIERVO Y LA FUENTE (Texto).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(explicación).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

37. EJERCICIOS (pag. 51)

Copiad las frases de carácter exclamativo:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

38.

Agrupad las formas verbales en tres columnas correspondientes al

pretérito	presente	futuro
.....	.....	.....

39.

Lee con atención el texto del escritor cubano José Martí que figura en la página 51 ¿sabrías explicar su contenido?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

40.

Obsérvese el escrito que sigue y razónese el porqué de los signos de puntuación que hay en él.

A los quince minutos era allí popular. Uno le regalaba la mitad de un chorizo; otro le daba nueces; otro le hacia beber un trago de su bota. El se dejaba querer. Por supuesto había tenido buen cuidado de manifestar que iba a Madrid, lo cual nadie dudó porque llevaba siempre empuñado su billete en la mano izquierda.
Más he aquí que hallándose asomado a la ventanilla, cuando el tren marchaba a toda velocidad, se le oye lanzar un grito lastimero.

Armando Palacio Valdés.

41.

"Juegos de anochecer" de Juan Ramón Jimenéz (pag. 55).

En esta escena, el poeta, que va por las calles del pueblo junto a Platero, el simpático burrito, tropieza con unos niños que juegan. Algunos de ellos pronuncian mal las palabras. Escribidlas correctamente debajo:

"Mi pare tié un reló e plata"

.....

"Y er mío un cabayo"

.....

"Y er mio una ejcopeta"

.....

¿Por qué hablan mal estos niños?

.....

.....

.....

.....

.....

EJERCICIOS

42.

Pronunciemos en alta voz las siguientes palabras y anotemos otras:

AGUDAS:

alhelí, corazón, libertad, cascabel, capitán.

....

....

LLANAS:

camino, cartera, ventana, alcázar, pelota.

....

....

ESDRUJULAS:

cómico, vértice, pirámide, atlético, cúspide.

....

....

Rellénese con tinta el cuadro que corresponda a la sílaba acentuada.

43.

Distribuid las siguientes palabras en tres columnas: en la primera, colocad las palabras agudas; en la segunda, las llanas; en la tercera las esdrújulas.

Corazón, vértice, casa, bicicleta, carro, hierba, papel, mesa, caracol, ventana, pájaro, cristal, balcón, nariz, cántaro, pirámide, muchacho, pera, librito, lápiz, calabaza, fácil, amó, café, compás, ala.

44.

Obsérvese el escrito que sigue y explíquese por qué se usa el punto y coma el él:

Nadie era más a propósito para dirigir una matanza de cerdos: salaba los jamones con singular habilidad; el adobo con que preparaba los lomos antes de freídos en manteca era sabroso y delicadísimo, y tenía la manteca de un rojo dorado que hechizaba la vista, daba delicado perfume y despertaba el apetito a la persona más desganada cuando entraba por sus narices y por sus ojos; las longanizas, morcillas, morrones y embuchados que confeccionaba dejaban atrás a lo mejor que en este género se condimenta en Extremadura.

JUAN VALERA: Juanita la Larga.

45.

Pónganse en el ejercicio que sigue, los signos de puntuación que convengan, especialmente "dos puntos":

El género humano se agrupa en tres razas principales la blanca la amarilla y la negra.— Al ser amonestado por su padre respondió. Si le falté al respeto fue porque en aquel momento la ira me cegaba le pido perdón.— Querido tío pienso llegar en el rápido de Córdoba del próximo martes.

46.

Pónganse en el ejercicio que sigue, los signos de puntuación que convengan, especialmente "puntos suspensivos":

Ya sabéis lo que dice el refrán Dime con quién andas Laureano González natural de este pueblo a V.E. respetuosamente expone Que hallándose vacante la plaza de peón caminero— Se lee en el Quijote La del alba sería cuando Don Quijote salió de la venta

47.

Obsérvese el escrito que sigue y razónese el porqué de las "diéresis" que hay en él.

La agüita que cae es de mal agüero para esta plantación.— Averigüé que habíais argüido con desvergüenza a nuestra pobre tía.— La cigüeña se alimenta de culebras, sapos y saltamontes.— Mi compañero Argüelles no sabía que los pingüinos no fabrican nido.

48. LECTURA DE "El mozo que casó con mujer brava" (pag. 67)

1. Resumid el argumento de este relato.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

49. Extraed la lección o moraleja.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

50.
Explicación de

mujer brava .....
mancebo .....
linaje .....
agua a las manos .....
aguamanil .....
domeñar .....
trocó .....
os acordasteis. .....

Decid si hay alguna palabra o frase que no se use actualmente.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

51.

"El rústico avispado"

Resumid el argumento del relato.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHA DE EVALUACION

a) **Comprensión**
b) **Vocabulario**
c) **Actividad**

EJERCICIOS

52.
Escribid el femenino de:

gat-o.....
perr-o.....
español.....
pastor.....
zagal.....
labrador.....
amig-o.....

53.

Añadir ejemplos similares:

(1) el león la leona el señor la señora el niño la niña ,
....
....

(2) el poeta la poetisa el gallo la gallina
....
....

¿Cómo lo habéis hecho?

54.
Poned una M después de cada palabra masculina y una F. después de cada palabra femenina:

hermano ( )
señorita ( )
enfermera ( )
madre ( )
Luis ( )
sastre ( )
soldado ( )
mecanógrafa ( )
muchacho ( )

55.

Palabras que nombran. Hagamos nuestro diccionario.

	¿Qué es?	*¿De qué materia?*	*¿Qué forma?*	*¿Para qué sirve*
silla				
mesa				
mapa				
cuadro				
bicicleta				
libro				
lápiz				
armario				
vaso				

EJERCICIOS

56.

Poned los nombres que faltan:

..... creó el mundo en seis .....

Los abuelos son nuestros segundos .....

Las ..... chupan el néctar de las .....

En el bosque hay ....., ..., ...

La lluvia fertiliza los ..... y hace crecer las aguas de los.....

El agua del mar es ..... y la de los rios .....

Los bueyes arrastran una..... carga

Con algunas frutas se hacen ricas.....

Mi hermano tiene el .....rubio y los .....azules

Subrayad en lápiz rojo los nombres propios:

Felipe cogerá el tren y se irá a Madrid y allí se reunirá con Alberto y Juan.

Europa y Africa son dos de las cinco partes del mundo.

Poned el artículo que corresponde a los siguientes nombres:

..... *rey*
..... *reina*
..... *albañil*
..... *tía*
..... *cuñada*
..... *cartero*
..... *modista*
..... *campesinos*
..... *emperador*
..... *emperatriz*

57.

b) Decid que nombre colectivo se aplica a cada uno de los siguientes conjuntos:

conjunto de pinos	conjunto de muebles
" " 12 unidades	" " cañas
" " conejos	" " letras

58. EJERCICIOS

a) Decid que objetos son los que están agrupados en los siguientes nombres colectivos:

1. Concilio (conjunto de .....)
2. Castañar (" " .....)
3. Jauría (" " .....)
4. Escuadrón (" " .....)
5. Alameda (" " .....)
6. Asamblea (" " .....)
7. Piara (" " .....)
8. Escuadra (" " .....)
9. Caserío (" " .....)
10. Orfeón (" " .....)

59.

EJERCICIOS

a) Lectura en alta voz:

La rosa blanca.

Cultivo una rosa blanca,
en julio como en enero,
para el amigo sincero
que me da su mano franca.
Y para el cruel que me arranca
el corazón con que vivo,
cardo ni oruga cultivo:
cultivo la rosa blanca.

José Martí

El gran poeta cubano José Martí nos explica en este poema que su amistad —simbolizada en una rosa blanca— lo ofrece a todos: a los que le quieren bien y a los que le odian.

b) Explicad este poema:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

60.

EJERCICIOS

1. Yo me llamo .....
2. En cuanto a mi edad soy un.....
3. En cuanto a mis padres soy un.....
4. En cuanto a mi patria soy un .....
5. En cuanto a mi trabajo soy un .....
6. El día de mañana quisiera ser un.....

61.

EJERCICIOS

Escribid los nombres propios de cinco personas conocidas:

....

Decid como se llaman "comúnmente" las personas que

cosen .....
pescan .....
barren .....
siegan .....
cazan .....
guisan .....

escriben .....
dibujan .....
cantan .....
inventan .....
viajan .....
curan .....

curan .....

62.
¿Qué es lo que se necesita para

pescar .....
barrer, ...
comprar .....
cazar .....
pintar a la acuarela .....
poner flores .....
trazar líneas .....
guardar dinero .....
hacer retratos .....
descorchar botellas .....

63.

EJERCICIOS

Escribid:

ANIMALES SALVAJES

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ANIMALES DOMESTICOS

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ANIMALES QUE HABEIS VISTO

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

ANIMALES QUE NO HABEIS VISTO NUNCA

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

NOMBRES COLECTIVOS DE ANIMALES

Un grupo de pájaros constituye una.....
Un grupo de ovejas constituye un.....
Un grupo de perros constituye una.....
Un grupo de cerdos constituye una.....

64.

Dios ha creado la hermosura vegetal del mundo: los grandes árboles que dan sombra, frutos, madera; las pequeñas plantas que sirven de alimento; las flores que embellecen el mundo y lo perfuman.

65.

Decid de qué árbol proceden los frutos siguientes:

las piñas, ...

los higos, ...

las aceitunas, ...

los cocos, ...

los melocotones, ...

las bellotas, ...

las castañas, ...

las granadas, ...

¿Sabríais decirme los colores de las flores siguientes?

begonia	*orquídea*	*jacinto*
rosa	*camelia*	*geranio*
clavel	*magnolia*	*girasol*
jazmín	*cerezo*	*tulipán*
clavelina	*retama*	*dalias*
azucena	*mimosa*	*lirio*
margarita	*campanilla*	*pensamiento*
violeta	*azahar*	*amapola*

Comentad este texto:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EJERCICIO.

Agrupa las palabras que siguen, en:

a) productos naturales; b) acciones humanas; c) objetos artificiales.

Grito, chillido, ruido, alboroto, casa, ascensor, perro, prado, balón, halcón, jaula, mesa, cama, ventana, pueblo, corbata, payaso, monigote, rayo, niebla, mercado, favor, buey, playa, montaña, cesto, pared, valla, gallina, chocolate, azúcar, leche, bombilla, cántaro, papel, cocina, comedor, salón, jabón, esponja, baño, toalla, calcetines, zapatos, abrigo cartera, lápiz, libreta, goma, anillo, flor, regla, cielo, mar, tormenta, vidrio, persiana, visillos, armario, butaca, mantel, almohada, sábanas, manta, colchón, colcha, timbre, picaporte, cuchara, tenedor, despacho, avión, bolos, carta, cartero, panadería, carnicería, lechera, letra, lámpara, máquina, servilleta, escaparate, acera, pera, manzana, uva, ciruela, fresa, higo, melón, tomate.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

67.

REDACCION

¿Qué seré yo?

Desarrollo:

1. *Nuestra infancia es una promesa.*
2. *Del modo como nos comportemos depende nuestro porvenir.*
3. *¿Qué seré yo? Voy a explicar lo que desearía ser.*
4. *¿Qué hace falta para llegar a ser lo que yo deseo.?*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHA DE EVALUACION TRIMESTRAL

a) Actitud ante el lenguaje .....
.....
.....
.....
.....

b) Conocimiento del vocabulario .....
.....
.....
.....
.....

c) Soltura en la expresión hablada .....
.....
.....
.....
.....

d) Facilidad en la expresión escrita .....
.....
.....
.....
.....

e) Conocimientos gramaticales .....
.....
.....
.....
.....

FICHAS DE LECTURA.

Libro leído.....
Autor .....
Fecha de la lectura .....
Sintésis del argumento .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
¿Te ha gustado? .....
¿Por qué? .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHAS DE LECTURA

Libro leído .....
Autor .....
Fecha de la lectura .....
Sintesis del argumento .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
¿Te ha gustado? .....
¿Por qué? .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FICHAS DE LECTURA

Libro Leído .....

Autor .....

Fecha de la lectura .....

Síntesis del argumento .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Te ha gustado? .....

¿Por qué? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHAS DE LECTURA.

Libro leído .....
Autor .....
Fecha de la lectura .....
Síntesis del argumento .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
¿Te ha gustado? .....
¿Por qué? .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

OBRAS DIDÁCTICAS

del Prof. Guillermo DÍAZ-PLAJA

ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA

Quinto nivel
EL LENGUAJE
Libro de consulta del alumno

ACTIVIDADES
Cuadernos de trabajo

PAUTA
Libro del Profesor

ENSEÑANZA MEDIA

Primer curso
EL VOCABLO

Segundo curso
LA FRASE

Tercer curso
LENGUA Y LITERATURA, I

Cuarto curso
LENGUA Y LITERATURA, II

Sexto curso
HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
ENCUADRADA EN LA UNIVERSAL
(Escuelas de Comercio, Seminarios, etc.)

Curso de Orientación Universitaria
COMENTARIO DE TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA
(Materia fundamental)

LITERATURA HISPÁNICA CONTEMPORÁNEA
(Materia optativa)

APRENDIZAJE INDUSTRIAL

Primer curso
VOCAL

Segundo curso
CONSONANTE

Tercer curso
FRASE Y RITMO

(Editorial Vicens Vives)

EDICIONES LA ESPIGA - BARCELONA

FILOGRAF R G M