APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA LA POTENCIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO EL TEXTO ELECTRÓNICO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PRIMER NIVEL SUPERIOR DE UNITEC

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FRANCISCO MORAZÁN

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS CON ORIENTACIÓN EN ESPAÑOL

TESIS DE MAESTRÍA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA LA POTENCIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA UTILIZANDO EL TEXTO ELECTRÓNICO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PRIMER NIVEL SUPERIOR DE UNITEC

Tesis para obtener el título de Máster en Enseñanza de Lenguas
con orientación en Español
presentada por

BRENDA MAYTÉ HERRERA OSORTO

ASESORAS DE TESIS
M.A. EMMA ELVIRA MATUTE
DRA. DANIA MARÍA ORELLANA

TEGUCIGALPA, MDC, FEBRERO DE 2009

RECTORA

M.Sc. Lea Azucena Cruz Cruz

VICERRECTOR ACADÉMICO

M. Sc. David Orlando Marín

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Dr. Truman Bitelio Membreño

VICERRECTOR DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

M. Sc. Gustavo Adolfo Cerrato

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

M. Sc. Hermes Alduvín Díaz

SECRETARIA GENERAL

M. Sc. Iris Milagro Erazo

DIRECTORA DE POSTGRADO

Dra. Jenny Margoth Zelaya

Tegucigalpa, Febrero de 2009

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso porque me dio la paz y fortaleza que necesitaba para terminar este proceso educativo.

A mis padres, Hernán y Elubia, porque son lo que más amo en la vida.

A mis 9 hermanos: Norma, Hilda, Óscar, Liliana, Francisco, Raquel, Hugo, Gissela y Néstor por darme cariño y apoyo moral en todo momento.

A las profesoras Emma Matute y Dania Orellana por sus significativos aportes y acompañamiento en la transformación de este trabajo de tesis.

A mis alumnos de UNITEC por la buena disposición en la investigación realizada.

AGRADECIMIENTOS

A mis asesoras de tesis:

M.A. Emma Matute por su valiosa colaboración y tiempo dedicado a la revisión de este trabajo de investigación.

Dra. Dania Orellana por su invaluable aporte, apoyo y disponibilidad en este trabajo de tesis.

Al Lic. Benito Martínez por su acertada colaboración en la revisión de los instrumentos de evaluación.

Al Lic. Marlon Medina por su significativa participación en el análisis estadístico de datos de este trabajo de investigación.

A la Licda. Clementina Raudales, por su apoyo incondicional en el proceso de intervención de este trabajo de investigación.

A mis compañeros por todos los momentos inolvidables durante el tiempo de estudios de nuestra maestría.

A Girsa Fiallos por su importante apoyo, sobre todo en la elaboración de la parte final de mi tesis.

A Javier Nolasco por la pronta ayuda y apoyo incondicional durante los años de estudio de la maestría y hasta hoy.

ÍNDICE

CONTENIDO **PÁGINA**

INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 13

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Capítulo 1: La lectura y la comprensión lectora

La lectura…… 18

1.1 Importancia de la lectura……. 18

1.2 Fases de la lectura…… 19

1.3 Niveles de lectura…… 20

1.4 Tipos de lectura…… 21

1.5 Técnicas de lectura……. 23

2. La comprensión lectora…… 25

2.1 Niveles de comprensión lectora……. 26

2.2 Medición de la comprensión lectora…….. 28

2.3 Metacognición…… 28

2.4 Microhabilidades de comprensión lectora…… 33

Capítulo 2: La tipología textual

3. La tipología textual…….. 40

3.1 Los tipos de texto según el número de intervinientes……. 42

3.1.1 Los textos expositivos…….. 42

3.1.2 Los textos narrativos…….. 42

3.1.3 Los textos argumentativos…… 43

3.2 Los tipos de texto según la modalidad de presentación……. 43

3.2.1 El texto impreso…… 43

3.2.2 El texto electrónico……. 45

3.2.2.1 El hipertexto……. 45

3.2.2.2 La red, el internet……. 46

3.2.2.3 Las páginas de grupo……. 51

3.2.2.4 Los libros electrónicos…… 52

Capítulo 3 : Pruebas Pisa

4.1 Antecedentes…….. 55

4.2 Aplicabilidad internacional……. 56

4.3 La evaluación según PISA……. 58

4.4 Las pruebas lectoras…… 60

MARCO METODOLÓGICO

Capítulo 4: Marco metodológico

1. Problema de investigación…… 64

2. Objetivos de investigación……. 64

3. Preguntas de investigación …… 65

4. Hipótesis de investigación…… 65

5. Origen y justificación……. 65

6. Población…….. 70

7. Muestra…… 71

8. Metodología de intervención/investigación……. 72

9. Desarrollo de la investigación…….. 74

10. Metodología…… 74

11. Diseño…… 74

12. Etapas de estudio…… 74

12.1.1 Recopilación de la información…….. 74

12.1.2 Valoración de la información…… 74

12.1.3 Intervención…… 75

12.1.4 Análisis de la información…… 76

13. Técnicas de recolección de datos…… 77

14. Análisis estadístico de los datos…… 78

MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL

Capítulo 5: Marco teórico contextual

Descripción del contexto……. 81

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 6: Resultado de la investigación: Datos y hallazgos

7.1 Análisis descriptivo de los datos…… 89

- Variables de identificación: Grupos…… 89
- Sexo…….. 90
- Edad…… 90
- Titulación de educación media……..... 91
- Carrera que estudia……. 91

7.2 Análisis Comparativo de los Grupos……. 92

7.2.1 Significación de diferencias de medias según el rendimiento en la pre y postprueba. 92

- Prueba T de Student para muestras relacionadas de:
- Grupo Experimental con texto digital
- Grupo Experimental con texto impreso
- Grupo de Control

7.2.2 Significación de diferencias de medias según la utilización de estrategias de lectura…….. 98

- Prueba T de Student de muestras independientes: GE y GC

7.2.3 Significación de diferencias de medias según la utilización del recurso didáctico……. 99

- Prueba T de Student de muestras independientes: G1 y G2

PROPUESTA DIDÁCTICA

Capítulo 7: Propuesta Didáctica: Guía metodológica de estrategias de lectura para el primer nivel universitario en UNITEC…… 103

CONCLUSIONES…….. 164

GLOSARIO DE SIGLAS……. 166

REFERENCIAS…… 167

Anexos…… 171

No. 1 Matriz para medir comprensión lectora en textos narrativos, expositivos y argumentativos

No. 2 Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Preprueba basados en las

habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004)

No. 3 Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Postprueba basados en las habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004)

No.4 Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Preprueba basado en las Art. 416 del Cap. XXVII de las Leyes Educativas de Honduras (2000, pp. 225)

No. 5 Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Posprueba basado en las Art. 416 del Cap. XXVII de las Leyes Educativas de Honduras (2000, pp. 225)

No. 6 Preprueba

No. 7 Postprueba

No. 8 Pauta de evaluación, trabajo de inferencias

No. 9 Cuestionario sobre la apreciación de la lectura y el uso del internet

No. 10 Cuestionario aplicado a docentes de la clase de español de UNITEC

No. 11 Cuestionario sobre la percepción del Grupo Experimental acerca de la funcionalidad de las estrategias de lectura realizadas en clase.

No. 12 Página de grupo de la clase de Español

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDO **PÁGINA**

Cuadro No.1 Fuente: Escala de Likert (Hernández, 1998 p. 341) basado en las habilidades propuestas por Cassany (1997, pp. 210-224) Matriz para medir comprensión lectora en textos narrativos, expositivos y argumentativos…… 172

Cuadro No. 2. Fuente: Elaboración propia. Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Preprueba basados en las habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004)……...174

Cuadro No. 3. Fuente: Elaboración propia. Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Postprueba basados en las habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004)……178

Cuadro No.4 Fuente: Elaboración propia. Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Preprueba basado en las Art. 416 del Cap. XXVII de las Leyes Educativas de Honduras (2000, pp. 225)…….183

Cuadro No.5. Fuente: Elaboración propia. Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Posprueba basado en las Art. 416 del Cap. XXVII de las Leyes Educativas de Honduras (2000, pp. 225)…….183

Cuadro No.8. Fuente: EDUCARCHILE. Pauta de Evaluación: Trabajo de Inferencias ……..199

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Para la adquisición de conocimientos es necesario reconocer que la lectura es un importante punto de partida a través de la percepción de símbolos gráficos, puesto que "la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano" (Cassany, Luna, Sanz. 1997, p. 193). Y es que para poder aprehender cualquier disciplina es necesario realizar actividades puntuales de lectura comprensiva en todos los niveles de escolaridad, desde el nivel básico hasta el superior, de una manera sistemática y continua. Esto para evitar problemas graves como los que tenemos en este momento, si tomamos en consideración que actualmente, son los alumnos de los niveles secundario y superior quienes presentan mayores problemas para comprender e interpretar textos escritos (Puerta virtual a la lectura) y lo que resulta interesante aún es reconocer que "las deficiencias de destrezas lectoras se agudizan en el nivel superior" (Porro, 2001, p. 1). De ahí que deba potenciarse las habilidades lectoras con todos los tipos textuales, especialmente con los textos expositivos, narrativos y argumentativos, utilizando mecanismos efectivos para potenciar la comprensión lectora. Sin embargo, para poder alcanzar esa habilidad, se necesita poner en marcha algunas estrategias y procedimientos de lectura particulares. Para ello es necesario diferenciar Estrategia de Procedimiento. Estrategia en su sentido amplio es

> el arte de proyectar y dirigir un asunto para lograr el objeto deseado, porque se convierte en una guía de las acciones que hay que seguir, y debe ser anterior a la elección de cualquier otro procedimiento particular para actuar, ya que la misma apunta al todo.

(Proyecto teología y Cultura, 2007)

En cambio, “un procedimiento es un conjunto o serie de operaciones ordenadas y dirigidas a la consecución de metas específicas” (Proyecto Teología y Cultura, 2007)

Ahora bien, ¿Por qué abordar este problema? En primer lugar, porque se sabe que “las dificultades de comprensión lectora afectan el potencial aprendizaje de cualquier disciplina y que existen estrategias para actuar frente a ese déficit” (Proyecto de Extensión CURZA, 2004-2006).

Y en segundo lugar, porque este déficit de aprendizaje actual es determinante para diagnosticar de qué manera afecta el desarrollo integral del educando y así tomar medidas que solventen esta problemática; medidas justas, acorde a los niveles educativos, al contexto geográfico social, a la situación particular del lector y al momento histórico que se vive.

Se sabe que todo cambia, que todo evoluciona: El lenguaje, la comunicación, los modos de lectura y los lectores. “Se sabe que todo lenguaje es válido si logra su objetivo” (Neus, 2006, p. 25) y que en el S. XXI la comunicación posee un formato digital, presentando características particulares que no podemos ignorar. Una de ellas consiste en la delimitación de un público especial como destinatario particular. “El público objetivo en la Red coincide con el *target* de muchos anunciantes: se trata de jóvenes con un nivel de educación y de ingresos medio alto” (Neus, 2006. p. 104). Estos usuarios son en su mayoría estudiantes de nivel secundario y primer nivel universitario, quienes utilizan con mucha regularidad el formato digital porque, según Neus (2006), les ofrece mucha autonomía: “Leen lo que quieren, cuando quieren y donde quieren” (p. 29).

Otra característica importante de la comunicación actual es nuestro comportamiento ante la lectura del texto digital “Cuando leemos un texto en pantalla no actuamos igual que frente al

papel. Los parámetros que cambian son esencialmente dos: El modo de lectura y el orden de la misma" (Neus, 2006, p. 26)

La preeminencia del texto electrónico en los últimos años, ha convertido a éste en un recurso didáctico necesario en las aulas de clase y fuera de ellas, ya que podría decirse que es un estimulante para potenciar la comprensión lectora.

Es por eso que en este trabajo de investigación se plantea el uso del texto electrónico como recurso didáctico para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer nivel universitario. La investigación se realiza en la Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC.

A partir de este estudio se pretende evaluar el nivel de comprensión lectora adquirido como resultado de la puesta en marcha de cinco microhabilidades de lectura acorde al nivel superior y a la tendencia tecnológica de la Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC, en su campus de Tegucigalpa.

Como un Estudio Cuasi-Experimental Comparativo este proyecto de investigación aborda el proceso lector de un grupo de estudiantes de primer nivel universitario en UNITEC.

Las secciones que sirven como Grupo Experimental y Grupo de Control son "Grupos Intactos porque no se crean, ya se habían constituido por razones ajenas al cuasiexperimento" (Hernández, *et al*. 1998, p. 173)

Específicamente el proyecto se realiza en la clase de Español 101 cuyo código es ESP101, en el primer periodo académico comprendido entre el 8 de enero y el 13 de marzo de 2008, y puede ser utilizado como herramienta didáctica o como marco de referencia para futuros proyectos relacionados con estrategias de lectura.

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Capítulo 1

La Lectura y la comprensión lectora

1. La Lectura

De la buena selección de libros depende el éxito

en la consecución del gusto por la lectura.

Mireia Català

1.1 Importancia de la Lectura

La lectura es el primer punto de partida para la adquisición de conocimientos a través de la percepción de símbolos gráficos. Este proceso puede ser adquirido de las siguientes maneras: "Como acto visual, como acto perceptivo, y como proceso de pensamiento" (Valenzuela, 2004, pp. 65-66). Este último es el que merece la mayor atención, considerando que se trata de un proceso intelectual de complejidad superior. Lo que implica que además del reconocimiento de los símbolos gráficos y la comprensión de los significados inmediatos, la trascendencia de este primer nivel, la reacción a lo leído, la emisión de juicios de valor, la combinación del pensamiento crítico con el pensamiento creativo, aunado a la experiencia de las lecturas previas que enriquecen el contexto del lector, es lo que permite finalmente establecer lineamientos de comprensión lectora propiamente dicha.

La lectura es un fenómeno social si se entiende como la extensión de las relaciones con otras personas para comunicar sus puntos de vista. Al momento de interpretar un texto, el lector debe, en todo caso, compartir con el autor lo que éste quiere decir; he ahí la dificultad de la comprensión lectora.

Considerando que la lectura no es un proceso lineal, sino de construcción de múltiples significados, ésta es algo más que "un conjunto de estrategias específicas que puede evaluarse a partir de la descodificación de signos o el encadenamiento de significados" (PISA, 2005, p. 6) Se trata de una capacidad más compleja donde el lector puede interpretar un texto a partir

de sus experiencias previas; el lector, sin embargo, debe también conocer estrategias de comprensión del contexto tanto del autor como del libro. La actividad lectora debe verse como un proceso de intercambio entre el lector y el texto.

1.2 Fases de la lectura

Según Pérez, 1999, (citado por Santiago *et al*, 2006) para que una estrategia de comprensión lectora sea efectiva es necesario la realización de tres actividades básicas durante cada clase: "la prelectura o lectura global, lectura integral o analítica y lectura crítica" (p.35) *La prelectura*: que consiste en determinar los conocimientos previos del lector y su relación con la temática del texto, y que evidencia cuánto sabe el lector acerca del tema, es una lectura rápida. *La lectura integral o analítica* es la lectura en sí, implica el durante, y es aquí donde se realizan las actividades de comprensión lectora con el texto, utilizando estrategias tales como glosar, subrayar, elaborar resúmenes, entre otras. Y una última fase es *la lectura crítica* que implica una actividad de post-lectura, y tiene como objetivo la valoración, ya que confronta lo leído con los conocimientos previos acerca del texto, en todo caso, es la evaluación específica resultante de la aplicación de una estrategia de comprensión lectora a un texto particular, lo cual posibilita la creación de nuevos textos a través de la producción escrita.

La lectura metódica (Carvajal, 1993, citado en Santiago et al, 2006) tendrá tres fases fundamentales como ser: La lectura global, o primera fase, cuando el lector se familiariza con el texto por vez primera y por tal razón se realiza con una velocidad superior. La lectura analítica es la siguiente fase y ocurre cuando se reflexiona acerca de la interpretación textual; la velocidad disminuye un poco porque el objetivo de lectura es la comprensión del texto y

para lograrlo se hacen uso de estrategias de apoyo para la lectura, tal como subrayar, glosar, elaborar resúmenes, cuadros sinópticos, etc.

La lectura crítica es la última fase y es la que se realiza con una velocidad todavía más lenta, debido a que confronta lo leído con los conocimientos previos del lector y con otras fuentes, para emitir juicios de valor relacionados con la pertinencia, la claridad de la exposición temática y con la posibilidad de crear textos nuevos. En este caso, se trata de una lectura como proceso cognitivo y como proceso creativo.

Según Pérez (1999) (citado por Santiago, 2006,) el lector debe adelantar varias interacciones con el texto hasta llegar a formular un juicio crítico sobre el valor de éste, así como recurrir a estrategias y herramientas que le faciliten la comprensión, la retención, la evocación y la valoración del mismo.

1.3 Niveles de lectura

La lectura también presenta niveles que se van constituyendo de forma secuencial y continua, eso significa que una vez que se supera un nivel se espera avanzar sistemáticamente al siguiente, por lo menos ese es el objetivo, sin desdeñar el nivel anterior porque éste se convierte en un complemento.

El primer nivel de lectura es el nivel fonético. De acuerdo con Quintero (s.f) “Leer fonéticamente constituye, antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético//analítico/sintético” para identificar letras y sílabas que arman las palabras. De esta manera se constituye en el único nivel que puede enseñarse durante el primer grado de la educación básica.

Un segundo nivel lo constituye la decodificación de la palabra: así el niño comienza a hacer asociaciones de diferentes significados de una palabra, compara, clasifica y generaliza: en este nivel las palabras además de significar algo, también representan algo.

Un tercer nivel es el léxico, porque soporta la parte principal de la actividad lectora, aunque es obtenido en gran medida, curiosamente, fuera de ella. La mayor parte del vocabulario efectivo de los habitantes proviene de la conversación y, hoy, cada vez más, de los medios masivos de comunicación : televisión, el cine o la radio. Es importante destacar que para alcanzar cabalmente este nivel es necesario poseer una amplia gama de sinónimos y antónimos.

Un último y cuarto nivel sería la contextualización, ya que según Quintero (s.f) "rastrea el posible significado del vocablo desconocido recurriendo a las otras palabras acompañantes del término desconocido; especialmente las más cercanas a él. Toda frase u oración comporta una unidad esencial, no son simples cadenas amontonadas en cualquier orden; la frase se compone de palabras independientes".

1.4 Tipos de lectura

En palabras de Carvajal, (1993) (Citado por Santiago, 2006, p.33) "los tipos de lectura son básicamente dos: la lectura espontánea y la metódica". La lectura espontánea es la que se realiza sin pretenderlo, es involuntaria y es llevada a cabo con mucha velocidad y con un nivel mínimo de comprensión. En cambio, la lectura metódica es voluntaria y se realiza con una finalidad específica, generalmente para obtener información dentro del proceso de estudio

académico, por lo tanto, la velocidad con que se realiza esta lectura es muy lenta pero alcanza un nivel de comprensión muy alto.

Nuestra actitud ante la lectura está determinada por muchas variables como ser: la prisa, el tipo de texto, los objetivos de la lectura, el contexto y otros.

Es importante establecer criterios para determinar los elementos que influirán en la medición de la comprensión lectora. Para el caso, los tipos de lectura que están regidos por el criterio de velocidad y el criterio de comprensión; deben ser considerados en su relación con la madurez lectora (y no tanto con la edad biológica) y con el tipo de texto según el género literario al que pertenecen. Según White (1983) (citado por Cassany *et al*, 1997) "esta tipología puede ser: intensiva, extensiva, rápida e involuntaria". La lectura extensiva es la que se hace por placer, generalmente se trata de la lectura de textos literarios. La lectura intensiva se realiza para obtener información específica de un texto, por ejemplo un ensayo, un informe, una noticia, etc. La lectura rápida pretende obtener información general de un texto y se logra cuando se hojea ese texto. La lectura involuntaria es la lectura accidental, sin objetivo particular, por ejemplo la lectura de los afiches publicitarios.

Bisquerra (1983) (citado en Valenzuela, 2004,) ha clasificado la lectura en cuatro tipos: la lectura global es utilizada como un vistazo para obtener una idea generalizada del texto a leer y no es trascendente para adquirir niveles altos de comprensión lectora. La lectura selectiva sólo mide fragmentos de una totalidad temática; La lectura mediana es la utilizada cuando se lee por placer y la lectura reflexiva utilizada al momento de estudiar, por lo que es más lenta y más analítica.

1.5 Técnicas de Lectura.

Las Técnicas de Lectura son utilizadas para leer con eficacia y rapidez. De acuerdo a los objetivos de lectura así se hace uso de estas técnicas. Son imprescindibles para regular la velocidad y ayudan a movilizar la lectura sin perder de vista la comprensión.

Uno de los procedimientos lógicos a seguir es comenzar con la lectura del título del texto; luego se continúa con los subtítulos, si tiene, y finalmente con los encabezados, cuando se trata de un texto informativo como ser una noticia. Se leen también los epígrafes ya que contienen información trascendental para la comprensión total del texto.

Es importante la técnica del subrayado para seleccionar las ideas principales y secundarias de un texto, así como también es importante la toma de notas. Finalmente se identifica el esquema del texto.

1.5.1 Lectura rápida

Cassany *et al*. (1997, p. 217) plantea los siguientes ejercicios para lograr una lectura rápida:

1. Hojear un libro
2. Decir de qué trata el texto
3. Escoger, entre dos o tres opciones, un título para un texto
4. Seleccionar entre varios fragmentos mezclados los que tratan de un tena determinado
5. Buscar los nombres propios que aparecen en un texto

1.5.2 Lectura atenta

La lectura atenta tiene como finalidad especial la búsqueda de un detalle o de una información particular. Es necesario enfatizar en los estudiantes que este tipo de lectura tiene una finalidad específica y que no deben leerse fragmentos que no sean de su interés. Dos técnicas para lograr este tipo de lectura son:

1. Buscar informaciones específicas: un nombre, una fecha, una frase, una cantidad.
2. Consultar una duda en el diccionario.

Todo lector debe pasar de las microhabilidades de lectura primaria, llamadas también microhabilidades elementales o básicas, y debe arribar a las destrezas lectoras superiores, ya que no basta solamente con descifrar los rasgos gráficos y hacer la correspondencia con los fonéticos y pronunciar bien cada palabra; ni siquiera con entender cada una de ellas. El lector debe alcanzar un nivel superior. Estas destrezas superiores se caracterizan por la consciencia de los objetivos de la lectura, la adecuación de la velocidad de acuerdo al texto, la inferencia de significados y sobre todo la comprensión de textos a diferentes niveles de complejidad.

Aquí es cuando tomamos en cuenta la tipología textual y entra en juego la concepción de que no sólo la literatura es lectura, también es lectura todo lo relacionado con pancartas, panfletos, vallas publicitarias, cartas, informes, etc.

Para leer también es importante saber que cada lector determina no sólo el ritmo, la linealidad y la velocidad, sino también la postura: de pronto y nos encontramos leyendo en el bus, en la fila del banco, sentados o de pie.

La lectura es entonces un proceso continuo y sistemático que comienza desde mucho antes del inicio de la vida escolar y termina hasta mucho tiempo después de la escuela. Pero es la escuela la que debe transmitir una concepción real, variada y rica de lo que es la lectura, de cómo se hace, cómo se aprende, y cómo puede mejorarse siempre, para que los alumnos capten la trascendencia que tiene la lectura para su futuro escolar y para su vida. (Cassany *et al*. 1997,)

2. La Comprensión Lectora

Según Cassany *et al* (1997,) las personas que a pesar de haber aprendido a leer y a escribir no saben ni pueden utilizar estas habilidades para defenderse en la vida diaria son analfabetos funcionales. Y es que saber leer, es decir, comprender un texto, va mas allá de la descodificación gráfica. Construir un nuevo significado a partir de las letras es comprender. Pero, para comprender, es necesario poner en práctica habilidades de lectura que potencian la comprensión lectora y que paso a paso determinan la madurez lectora.

La madurez lectora es el resultado de las múltiples variables en interacción como ser: las biológicas, psicológicas y sociales y se espera que debe estar acorde a la madurez física y psicológica. Sin embargo, la lectura es condicionada por el ambiente; la motivación externa influye en el desarrollo intelectual de la persona y un ejemplo de ello es la experiencia; pero no siempre la madurez lectora es equivalente con los otros tipos de madurez.

La madurez lectora consiste en adquirir la capacidad sistemática de adecuar la potencialidad de lectura a cualquier tipo de texto, esto tiene su base en la aptitud lectora, este proceso que se va perfeccionando hasta la edad adulta.

La comprensión lectora es la destreza adquirida después de un arduo proceso de lectura. Pero se trata de una lectura que trasciende el plano denotativo o meramente descriptivo y tiene como finalidad llegar hasta los niveles máximos de interpretación.

Existen muchas teorías que plantean un sinnúmero de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en todos los niveles de escolaridad y acorde al desarrollo psico-biosocial del lector, las que se suponen deben ser aplicadas metódicamente y sistemáticamente como parte del proceso educativo, desde la Educación Básica hasta el Nivel Universitario; sin embargo “Las deficiencias de destrezas lectoras se agudizan en el nivel superior” (Porro,

2001, p. 1) razón por la cual es necesario poner en práctica estrategias de lectura adaptados al nivel superior que potencien la comprensión lectora.

De toda la tipología textual existente hay subdivisiones denominados géneros textuales. Según el tipo textual existen ciertos métodos de análisis funcionales para aumentar la comprensión lectora de los mismos.

Algunas estrategias pueden ser aplicables a todo tipo de texto, ya sea de carácter académico (pragmático) o texto literario; sin embargo, el texto literario presenta características particulares que deben ser analizadas específicamente según la tipología del texto.

Todas las obras literarias han sido escritas para ser disfrutadas en público o en privado, y para comprenderlas existe para cada texto no sólo uno, sino varios mecanismos de interpretación, adaptados a la naturaleza narrativa, poética, épica y dramática de los mismos. Leer es comprender y toda obra literaria debe ser comprendida en la medida en que se aproxime cada vez más a lo que el autor pretende expresar. A pesar de que el género narrativo es el que tiene mayor aceptación en la actualidad se puede acceder también a los otros textos.

2.1 Niveles de comprensión lectora

Según Blay (1970, p. 9) “la relación entre la velocidad de lectura y el nivel de comprensión es lo que determina la eficiencia real de un lector”. Saber leer más y mejor es una de las habilidades más preciosas que puede adquirir el hombre moderno.

Valenzuela (2004, pp. 73-74) propone la siguiente tabla que muestra los distintos niveles de pensamiento, algunas destrezas de comprensión lectora y algunos ejemplos a realizar en el aula de clase:

Relación entre los niveles de pensamiento, las destrezas de comprensión lectora y las actividades de clase.

Nivel de pensamiento	Destrezas de comprensión lectora	Actividades a realizar en el aula de clase.
Nivel I Conocimiento	• Enumerar • Identificar • Nombrar • Recordar • Definir • Repetir	• Identificar los personajes de una historia • Recordar detalles de la historia
Nivel II Aplicación	• Ejemplificar • Diseñar • Demostrar	• Diseñar una ilustración para la historia • Hacer una demostración usando títeres.
Nivel III Análisis	• Clasificar • Comparar • Ordenar • Diferenciar • Categorizar	• Clasificar personajes principales y secundarios. • Ordenar los eventos de la historia en secuencia lógica. • Diferenciar actitudes de los personajes positivas y negativas.
Nivel IV Síntesis	• Decidir • Combinar • Inventar • Crear • Predecir • Formular hipótesis	• Inventar otro final • Predecir que va a pasar. • Crear su propia versión de la historia. • Combinar la trama de dos cuentos conocidos.
Nivel V Evaluación	• Juzgar • Emitir opinión • Elegir • Valorar • Verificar	• Juzgar a los personajes • Opinar sobre el contenido de la historia. • Valorar la lectura (me gustó, no me gustó, por qué.)

Fuente: Valenzuela (2004, p.73-74)

2.2 Medición de la comprensión lectora

Para medir comprensión lectora es necesario proporcionar al estudiante textos completos y no fragmentos de obras, los que además deben ser auténticos, significativos y eficientes en el sentido que el estudiante pueda utilizar sus conocimientos previos para interactuar con el texto.

Como una estrategia eficaz de la comprensión lectora es importante delimitar el tipo de texto que se pretende abordar y al mismo tiempo establecer la estrategia metodológica adecuada al mismo. Un gran reto del maestro es proporcionar las herramientas para que el alumno encuentre significado e importancia a lo que lee, que sea capaz de entender lo que lee, que haga inferencias, que deduzca, que se anticipe a los acontecimientos, que sepa utilizar las claves que el mismo texto proporciona para entenderlo, que cree sus propios esquemas de lectura, que coincida con el punto de vista del escritor y del texto mismo.

2.3 Metacognición

Según Mateos (2001, p. 20) "la metacognición es el conocimiento que las personas adquirimos en relación con el propio funcionamiento cognitivo […] Se refiere a los procesos de supervisión y regulación que ejercemos sobre nuestra propia actividad cognitiva cuando nos enfrentamos con una tarea".

Como se ha venido señalando anteriormente, la lectura está ligada a la comprensión como proceso simultáneo de reconstrucción global del texto, por tanto todo lector debe poner en juego procesos cognitivos y recurrir a un tipo particular de herramientas, las llamadas estrategias metacognitivas (Santiago, 2005).

También es válido destacar que el proceso lector incluye, tanto al lector con el texto como con la situación, es decir, el contexto y que esta interacción está determinada por los intereses,

expectativas y conocimientos previos que éste tenga. Se trata pues de una lectura estratégica y para ello es necesario poner en práctica procesos cognitivos y estrategias metacognitivas. “El vocablo cognitivo se emplea en Psicología Cognitiva y en Ciencia Cognitiva para hacer referencia al conocimiento que el individuo tiene del mundo,[…] mientras que la metacognición está relacionada con la conciencia que este individuo tiene acerca de ese conocimiento (Santiago, *et al*. 2005, p. 38).

Es así como la metacognición está relacionada con la metalectura, metaescritura, meta-atención porque implican procesos mentales cognitivos como la atención, la memoria, la lectura, la escritura y la comprensión, (Santiago, *et al*. 2005) es por eso que el lector es el regulador consciente de los qué, los para qué, los porqués, los cómo, y la selección de los factores que influyen la operatividad de su propio proceso cognitivo.

La lectura por tanto, es un proceso que involucra elementos cognitivos y metacognitivos. Así, saber leer implica poner en práctica estrategias de lectura que a su vez son de comprensión y cada individuo tendrá consciencia de su quehacer lector.

La metacomprensión será entonces el medidor de la consciencia que cada lector tiene de su propia comprensión, de la habilidad de lectura y del nivel alcanzado, del control que tiene de su cognición y del empleo de estrategias que le faciliten lograr comprender un texto determinado de acuerdo al objetivo de lectura propuesto. En este sentido, Santiago *et al* (2005, p. 41) expone que “la metalectura y la metacomprensión se constituyen en conocimientos importantes para el lector, ya que la metacognición en lectura le brinda la posibilidad de controlar, supervisar y evaluar su lectura, en términos del grado de apropiación del texto”.

De acuerdo con Santiago (2005, p. 42) “una estrategia es el plan de actividades que el individuo propone para lograr un objetivo” en nuestro caso particular, se trata de comprender e

interpretar un texto. Estas estrategias serían actividades concretas como tomar notas, subrayar, dibujar esquemas, como ser: cuadros sinópticos, mapas conceptuales, reseñas y resúmenes como parte evidente del proceso de poslectura. Se trata pues de actividades cognitivas. Las estrategias de prelectura y durante la lectura son menos observables que las de poslectura, por ejemplo: en la prelectura el lector determina qué va a leer, mide cuánto sabe de esa lectura y relaciona el contenido de la lectura con el autor. Durante la lectura el lector identifica contenidos principales, determina la organización textual y relaciona el contenido de la lectura con sus conocimientos previos.

"El lector experto controla su proceso de lectura y sabe elegir las estrategias adecuadas al texto y a la situación de lectura". (Cassany *et al*. 1997, p. 202). Sin embargo, a pesar de que no todas las estrategias metacognitivas son evidentes, el metalector es aquél que sí tiene consciencia de su propio proceso y su propio ritmo.

Siguiendo a Santiago (2005, p. 40) "un buen lector es aquel que ha desarrollado un conocimiento metalector, y por tanto, tiene claro para qué lee y regula su acción mental con base en la naturaleza del texto y del objetivo que persigue". La Metalectura está relacionada con el hecho de saber leer.

Paris, Cross y Lipson (1984) y Paris, Wilson y Palincsar (1986) citados por Santiago (2005, p. 46) proponen el siguiente programa para mejorar la comprensión lectora.

Programa para mejorar la comprensión lectora

Conciencia de fines, metas y estrategias de la lectura	Componentes del significado en el texto	Habilidades constructivas de comprensión.	Estrategias para controlar y mejorar la comprensión
Fines y propósitos de la lectura	Clases de significado y contenido del texto	Hacer inferencias.	Control de la comprensión
Evaluación de la tarea	Ambigüedad y múltiples significados	Prever y revisar tareas y fines.	Detectar fallos en la comprensión
Estrategias de comprensión	Secuencias temporales y causales	Integrar ideas y usar contexto	Autocorrección.
Formación de planes.	Claves para el significado	Leer críticamente	Esquemas y resúmenes de texto.
Revisión.	Revisión.	Revisión.	Revisión.

Fuente: Elaboración propia, basado en el programa para mejorar la comprensión lectora (Santiago *et al*. 2006, p.46)

Las estrategias de mejora de la comprensión lectora antes mencionadas buscan optimizar el proceso lector, con actividades que pueden ser aplicables en el aula de clase y con el objetivo de aproximar al estudiante al uso de estrategias de metacognición y metalectura especialmente durante y después de la lectura.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión total. El Programa Internacional de Evaluación de Alumnos (PISA), señala que para lograr la comprensión lectora, es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Aspectos a considerar para lograr la comprensión lectora.

Aspectos	Parámetros de medición
Comprender globalmente	Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto
Obtener información	Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto
Elaborar una interpretación	Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita
Reflexionar sobre el contenido de un texto	Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido de un texto con el conocimiento y las experiencias previas.
Reflexionar sobre la estructura de un texto	Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

Fuente: Elaboración propia basado en los aspectos para lograr la comprensión lectora de PISA (2005, p.5)

Con estos aspectos se cubren las distintas destrezas cognitivas necesarias para conseguir una lectura efectiva. (PISA, 2005, p.5)

2.4 Microhabilidades de comprensión lectora

Según Cassany *et al*. (1997, p. 210) Estas microhabilidades son nueve:

1. Percepción
2. Memoria
3. Anticipación
4. Lectura rápida y lectura atenta
5. Inferencia
6. Ideas principales
7. Estructura y forma
8. Leer entre líneas
9. Auto evaluación

Éstas a su vez presentan subdivisiones.

De estas nueve microhabilidades de lectura hemos seleccionado, para efectos de nuestro estudio, cinco de ellas:

1. La Anticipación es una microhabilidad básica de comprensión lectora. Permite prever los conocimientos previos y las expectativas que posee el lector. Éstos a su vez le permiten construir la comprensión de lo leído. De la capacidad de anticipar depende el éxito o la dificultad de la lectura.

2. La Inferencia es un proceso lógico racional con el cual podemos determinar y completar la información implícita del texto, mediante inducciones o relaciones entre los párrafos. El lector

debe obtener esta información implícita; pero, para lograr esto debe realizar un proceso de razonamiento que permita suplir la información que no está explícita, así como establecer relaciones con las que logre dar una coherencia al texto leído, para así comprenderlo. (Ver cuadro no.8 en anexos)

3. Las Ideas Principales son las llamadas Ideas Esenciales porque ningún texto puede prescindir de ellas. De acuerdo a la distribución de la información existe también una jerarquía de la misma. El lector debe saber organizar esa información para saber determinar- la, en este caso se trata de identificar las Ideas Principales de las Ideas Secundarias o Complementarias. De lo anterior se puede enfatizar además en las Ideas Temáticas, Tesis y Argumentos.

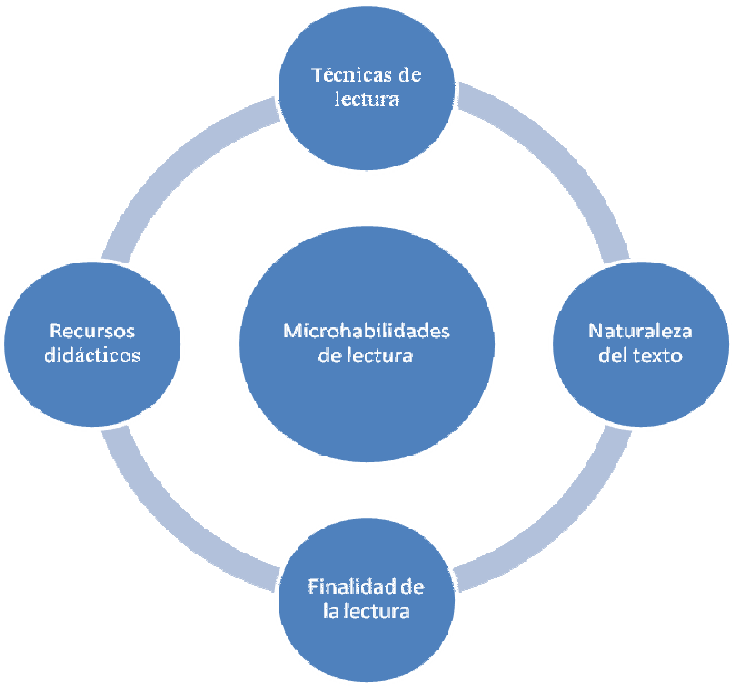
4. La Estructura y Forma de un Texto. Es cuando se analiza no sólo los aspectos explícitos y formales de un texto como ser la estructura, estilo y presentación; sino que también se puede analizar otros elementos de segundo nivel que tienen implicaciones de mayor complejidad en la construcción de la comprensión global del texto como ser la distribución de los párrafos, el tipo de terminología empleada, en este caso para determinar regionalismos, refranes, entre otros; así como la organización lógica de la información para determinar la causalidad y el efecto de los eventos, las consecuencias, la situación espacial y temporal de los personajes y hechos significativos. Todo ello para destacar la globalidad y profundidad del texto como la coherencia y la cohesión o para destacar los elementos locales o superficiales como la sintaxis o el léxico.

5. Leer entre líneas. Es cuando se busca aquella información que no está explícita en el texto, sino que se encuentra parcialmente escondida, sobreentendida, supuesta o tiene naturaleza ambigua. Algunas veces depende del tono de la prosa, de la intención del autor, pero sobre todo de la interpretación del lector. Esa capacidad de detectar esa información sutil

y a la misma vez trascendental es lo que se denomina leer entre líneas. Esta habilidad lectora se logra a través de la identificación de los siguientes elementos: Inferir información del autor, su perfil y tendencia ideológica; el uso de la ironía, sarcasmo, humor y el sentido final del texto; las ambigüedades y el doble sentido; las metáforas y su relación con la vida cotidiana; la presuposición e información sobreentendida.

Para alcanzar un alto nivel de comprensión lectora deben tomarse en cuenta varios factores imprescindibles y que se relacionan entre sí. De esta manera las microhabilidades de lectura se adquieren a través de técnicas, utilizando recursos adecuados a la naturaleza del texto y a la finalidad de la lectura.

Esquema de la relación existente entre los factores que desarrollan la comprensión lectora.



Fuente : Elaboración propia. Basado en *Cassany et al*. (1997, p.210-256) y Santiago *et al*. (2006, p. 31-51)

Como se sabe, para lograr el éxito lector de los estudiantes, es necesario poner en práctica microhabilidades de lectura utilizando técnicas de acuerdo a la naturaleza del texto y a la finalidad que tenga la lectura; para ello es importante tomar en cuenta el recurso didáctico a utilizar para alcanzar destrezas lectoras de mayor complejidad. Esto debe realizarse de forma sistemática y continua.

Este proceso de enseñanza aprendizaje de las estrategias de lectura está basado en el enfoque funcional, nacido en el seno del enfoque comunicativo, que promueve la enseñanza de las lenguas desde la perspectiva de que "lo más importante es enseñar una lengua para usarla, para comunicarse" (Enfoques didácticos, p. 5)

Desde este punto de vista, "la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, mostrar amabilidad…" (Enfoques didácticos, p. 5)

El éxito educativo es lograr en el educando un aprendizaje significativo. Aprendemos significativamente cuando construimos un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que realmente existe, por lo que, de acuerdo con Coll (1999, p. 16) queda claro que aprender significativamente

> no es un proceso que conduzca a la acumulación de nuevos conocimientos, sino a la integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación de esquemas de conocimientos que ya conocíamos, dotados de una cierta estructura y organización que varía ,en nudos y relaciones, a cada aprendizaje que realizamos.

Aprender es construir y esta concepción del aprendizaje tiene base fundamental en la concepción constructivista del proceso de enseñanza aprendizaje. La concepción constructivista, de acuerdo con Coll (1999, p. 8)

> no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar (…) es utilizada como herramienta útil para la toma de decisiones inteligentes inherentes a la planificación, puesta en marcha y evaluación de la enseñanza.

Entre los principales exponentes del constructivismo se encuentran: Lev Vigotsky y Jean Piaget. Lev Vigotsky es considerado el precursor del constructivismo social, una rama del constructivismo puro. Según Parica *et al* (2005, p. 1) "para Lev Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico". Esta concepción parte de la idea de que la educación escolar promueve el desarrollo integral del individuo, ya que la educación no sólo aporta elementos cognitivos sino que también integra elementos de la cultura, fundamentales para su desarrollo personal, de tal manera que un sujeto que aprende es un sujeto que construye su propio aprendizaje. "El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales" (Parica *et al*, 2005, p. 3)

Jean Piaget es precursor del constructivismo psicológico, otra rama del constructivismo puro. Aprender es una actividad fundamentalmente cognitiva, impulsada por un fuerte deseo de conocimiento. De acuerdo con Parica *et al* (2005, p. 4) "en situaciones de aprendizaje académico, se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y

manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo”

Es importante destacar que este tipo de enseñanza aprendizaje, considerado como un proceso conjunto y compartido entre el maestro, quien cumple la función de mediador y guía entre el alumno y la cultura, y el alumno, visto como el individuo que construye su propio aprendizaje, es una forma progresiva de adquisición de competencias, de actitudes y de aprendizaje de manera autónoma y personal.

Capítulo 2

La Tipología Textual

2. La tipología textual

Los recursos retóricos que utiliza el escritor para transmitir la información en uno y otro tipo de discurso difieren precisamente porque sirven a distintos propósitos.

PISA

Una clasificación única, exclusiva y contundente no existe; sin embargo, es necesario tomar en cuenta una tipología textual para delimitar una mejor comprensión y producción textual. Los recursos retóricos que utiliza el escritor para transmitir la información en uno y otro tipo de discurso difieren precisamente porque sirven a distintos propósitos (PISA, 2002, p. 6) y por ello una de las clasificaciones textuales que seguidamente se presentan son los que siguen a continuación.

PISA clasifica la tipología textual de la siguiente manera:

1. *Textos continuos* (organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa que a su vez se clasifican en textos narrativos, expositivos y argumentativos) y
2. *Textos discontinuos* (con organizaciones diferentes: listas, formularios, gráficos o diagramas.)

Según Cantú (1999, p. 77) en la comunicación escrita encontramos cuatro funciones básicas para la redacción: Descripción, narración, exposición y argumentación.

Mendoza Fillola (2003, p. 486) utiliza cinco criterios de clasificación, los cuales son

Criterios de clasificación textual

Criterios	Clasificación
➢ Por el número de intervinientes	• Poligestionados • Monogestionados
➢ Por las funciones que realizan	• Informativos • Expresivo-imaginativo • Apelativos • Fáticos • Metalingüísticos • Poéticos
➢ Por la intención estética	• Literario • No literario
➢ Por su relación con la realidad	• Ficcional • No ficcional
➢ Por su diagramación	• Prosa corriente • Verso • Diálogo

Fuente: Elaboración propia. Basado en los criterios de clasificación textual. (Mendoza Fillola, 2003, p. 486-488)

Sin embargo, para efectos de aplicabilidad de este trabajo de investigación solamente se utilizó la clasificación textual del criterio relacionado con el Número de Intervinientes.

3.1 Los tipos de texto según el número de intervinientes

Según el Número de Intervinientes los textos pueden ser: Textos poligestionados o producidos por dos o más interlocutores y Textos monogestionados o textos producidos por un gestor único.

Los textos monogestionados se subdividen en: Expositivos, Narrativos y Argumentativos.

3.1.1 Los Textos Expositivos

Se les llama también informativos, ya que su finalidad esencial es la de transmitir información. Se caracterizan por presentar una secuencia de sucesos con dimensión temporal de forma clara y ordenada. En general, se puede decir que en la exposición se transmite información nueva y se explican nuevos temas. El lector asume que la información que se transmite en una exposición es cierta. De acuerdo con Cantú (1999, p. 77) los objetivos básicos de los textos expositivos son los de comunicar, informar, explicar y presentar la información en textos que competen al ámbito laboral y social, en forma clara, sencilla y veraz.

3.1.2 Los Textos Narrativos

La información en la narración puede ser ficticia; por tanto, el lector no tiene que evaluar constantemente la verdad de las afirmaciones en relación con su propio conocimiento. En la narración se describen nuevas variaciones sobre información ya conocida. La narración se estructura conceptualmente en una secuencia de eventos entre los que se establece una relación temporal, causal y/u orientada hacia metas, mientras que la exposición abunda más en conceptualizaciones descriptivas. Se hacen más inferencias a partir de los textos narrativos que de los expositivos. La función comunicativa de la narración es principalmente la de expresar

sensaciones y fantasías, porque satisface la necesidad de inventar y crear a través del lenguaje..

Adam (citado por Calsamiglia, y Tusón, 1999, p. 270) propone seis constituyentes básicos de la narración: Temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción, causalidad.

3.1.3 Los textos Argumentativos

De acuerdo con Calsamiglia y Tusón (1999, p. 294) la argumentación es una práctica discursiva que responde a una función comunicativa, que se orienta hacia el lector para lograr su adhesión.

En su estructura se distinguen unas hipótesis, unos argumentos y unas conclusiones. Tiene como objetivo básico "exponer las ideas del autor e influir y modificar las opiniones del receptor" (Cantú, 1999, p. 77). El autor defiende una tesis a través de la utilización de técnicas argumentativas y estrategias persuasivas, como ser la emisión de juicios de valor.

Un Argumento es "Cualquier razón, prueba, demostración, dato, motivo, capaz de captar el asentimiento e inducir a la persuasión o a la convicción" (Cantú, 1999, p. 120) Una Tesis es en cambio, "una proposición tomada como principio propio, y se mantiene con argumentos basados en razonamientos" (Cantú, 1999, p. 120).

3.2 Los tipos de texto según la modalidad de presentación

3.2.1 El Texto Impreso

El nacimiento y la evolución del libro han sido un proceso lento y significativo según el momento histórico que le tocó vivir. Olliver (2001, p. 53) explica lo siguiente:

> Al observar detalladamente la historia se pueden identificar dos épocas precisas correspondientes a dos antiguas mutaciones, las cuales ilustran las

> modalidades concretas del paso de un soporte de conocimiento a otro y sus consecuencias. La primera es la del paso del manuscrito enrollado (el volumen) al manuscrito plegado (el códice). La segunda es la época de la invención y la difusión del libro impreso en Europa.

Cada nueva era trae consigo mejoras; la evolución de los formatos ha respondido a necesidades de orden social, económico, educativo, religioso y cultural. El códice vino a mejorar el pergamino y el libro impreso tuvo mucha mayor ventaja con relación al anterior por varias razones; para el caso, la facilidad de encontrar una información al utilizar el índice; el peso y el tamaño se redujeron considerablemente y con ello vino la facilidad de transportación. Otro aspecto significativo fue que a partir de la difusión del libro, no sólo un grupo especial de personas tendrían acceso a la información sino que todas las personas podrían hacerlo, quienes supieran leer, desde luego. A partir de ese acceso a la información se originó lo que llegó a denominarse masificación de la educación, aspecto que había estado permitido para un grupo reducido de personas: Los nobles y los clérigos.

Los mercaderes y las universidades fueron los primeros en utilizar los textos impresos, luego el Estado y la Iglesia; comenzaba entonces la industria del libro: "Se imprimían textos religiosos (45%), después literatura (30%), derecho (10%) y ciencias (10%) […] La mayoría de estos textos europeos se escribieron en latín, en segundo lugar en italiano, y finalmente en francés y flamenco" (Olliver, 2001, p.56).

La difusión del libro impreso trajo consigo dos grandes avances determinantes en la historia: por un lado, el acceso directo al libro iba a condicionar las formas de aprendizaje y de educación del individuo, y por tanto a cambiar al sujeto mediador hasta entonces: La Iglesia. Por otro lado, el libro se convirtió en el gran difusor de la lengua de poder, en este caso el

latín, que perderá terreno hasta cuando se imponga el francés, hacia 1550, y es entonces cuando surgirá la problemática de la legitimidad de la traducción de un libro particular: La Biblia. (Olliver, 2001)

El libro impreso sigue vigente y no ha desaparecido a pesar de la aparición de una modalidad de presentación bastante novedosa: El libro electrónico.

3.2.2 El texto electrónico

La irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ha afectado directamente a todos los campos de la producción, la cultura, las artes, y por supuesto la educación. De acuerdo con Echeverría (2002, p.1) "No hay prácticamente actividad humana que no haya sido afectada en mayor o menor medida por las técnicas digitales. El video, la computación, el CDROM y los multimedios han cambiado nuestra forma de trabajar y de pensar" y por tanto la enseñanza no puede rezagarse con la evolución tecnológica actual.

3.2.2.1 El hipertexto

Es un documento que contiene enlaces con otros documentos; al seleccionar un enlace automáticamente se despliega el segundo documento. El hipertexto es un término relacionado a la escritura que no presenta secuencia lineal, interconectada por varios bloques informativos que permiten la interacción lectora y de elección de múltiples posibilidades de comprensión lectora. Este término fue acuñado por primera vez por Theodor H. Nelson en 1965. De acuerdo con Campos y Medina (2004, p. 33)

> Con el hipertexto de por medio, la lectura en internet establece cambios fundamentales, pues el lector encuentra una forma de textualidad en la que

convergen bloques de contenidos (palabras, imágenes, sonidos) interconectadas en trayectorias, encadenamientos o recorridos que ofrecen una estructura abierta, permanentemente inacabada y susceptible de elección por los usuarios en función de sus intereses, sus necesidades específicas y sus niveles de experiencia y habilidades al momento de ejercitar su actividad lectora en este medio.

En la lectura del hipertexto hay cambios estructurales en el proceso lector ya que el encadenamiento no secuencial de la información obliga al lector a ser más activo, ya que debe elegir, debe adentrarse en las múltiples bifurcaciones de los laberintos de la lectura, pues no existe ni siquiera un eje de inicio como en la lectura tradicional, sino que se desplaza, se mueve según el ritmo y la elección del lector y no del autor.

Si antes la actitud lectora era de recepción, ahora en el hipertexto es de construcción, para interactuar con la obra: no sólo para interpretarla, sino para modificarla también.

Si para acceder a la información en Internet se necesita ser un navegador-usuario o lector primario-para leer el hipertexto se debe ser navegador-usuario crítico o hiperlector, es decir, tener habilidades de lectura profunda. Un hiperlector debe ser capaz de seleccionar, organizar, filtrar, interpretar, evaluar, criticar y sintetizar la información que recibe.

El hipertexto como base del texto electrónico es una ruptura con el modelo de lectura secuencial y presenta posibilidades infinitas de lectura y de interpretación.

3.2.2.2 La red, El Internet

La globalización de la economía en el siglo XX ha sido el aspecto determinante en la difusión y disponibilidad de la información para investigadores, estudiantes y maestros; información que anteriormente era inaccesible.

El valor de uso y de expansión va a estar determinado por el poder económico. La lengua en este sentido tiene tanta importancia como lo fue en la época de difusión del libro impreso; la lengua es fundadora y difusora de la identidad cultural y en este momento, el inglés es la lengua del poder como en su momento lo fue el latín.

El mundo actual está determinado por el flujo de intercambio de información ya sea económica o cultural, y es en este caso donde la educación se plantea varias perspectivas del uso de estas tecnologías.

La aparición de los multimedios en Estados Unidos ocurrió después de la Segunda Guerra Mundial, cuando el Arpanet, antecesor del Internet, era una Red Informativa de Defensa Nacional. Es entonces que a partir de 1980 comienza a circular la información para uso público y son las universidades y los centros de investigación quienes harán uso inmediato en el intercambio de la información versión electrónica. Este fenómeno tecnológico transformará las condiciones de intercambio económico y la interdependencia de mercados, con la supremacía por supuesto, de los que tienen el poder adquisitivo (Olliver, 2001, p. 27).

De acuerdo con San Martin (2003, p. 9) “La relación contemporánea entre tecnología y escritura convoca una temática técnica, otra económica, otra educativa, otra política y ética” y el planteo de cada una implica un involucramiento con las demás temáticas.

El sistema educativo no ha escapado a los cambios tecnológicos que se han venido dando a lo largo de la historia y el encuentro entre la labor docente y el crecimiento tecnológico ha sido inevitable, y, en este sentido, la manera de ver el mundo ha sido determinante para conocer el papel del maestro frente a las tecnologías.

Antes del Internet ya había llegado a la escuela la televisión, el video, los multimedios; sin embargo, el Internet vino a modificar tremendamente la función de socialización y de aprendizaje de sistemas codificados de una manera, hasta ese momento, desconocida.

A partir de esta perspectiva, el término utilizado para acceder a la información electrónica será el de navegación en la red.

Para navegar en la red es necesario hacerlo a través de dos posibilidades: Online y offline

La navegación online (con conexión) consiste en acceder a la información disponible en línea en internet.

La navegación offline es navegar sin estar conectado a internet. Es útil para portátiles, ahorro económico de conexiones, prever fallos de conexiones durante un viaje y ahorrar tiempo. Se puede guardar en el disco duro sitios web completos, organizando la estructura de los enlaces para poder navegar cómodamente.

En esos casos, y en los que no sea posible el acceso continuo a Internet, es una buena opción la navegación off-line (sin conexión) para ver contenidos de sitios web completos o parciales. No se podrá hacer uso de las aplicaciones de mensajería o correo para establecer comunicaciones, pero sí consultar información de páginas que habrán sido almacenadas previamente para su posterior visualización.

A continuación se detallan dos sistemas para el acceso a páginas web sin necesidad de tener establecida una conexión a Internet.

1. Precarga en caché

Esta utilidad es muy provechosa cuando se debe realizar una conexión a Internet mediante el marcado telefónico, con el consecuente gasto por parte del usuario. Debido a que el tiempo de

carga de una página es, generalmente, de unos segundos, pero la tarea de lectura de la misma puede llevar bastantes minutos, “lo ideal es utilizar la conexión para descargar en la memoria caché asignada al navegador, las páginas que vayan a ser visualizadas, y acceder a éstas sin estar conectado a la red” (Internet didáctica, 2007). De esta forma, se logra un ahorro considerable de tiempo de conexión y costo.

Existen pasos a seguir para descargar correctamente las páginas y visualizarlas posteriormente en los principales navegadores: MOZILLA FIREFOX e INTERNET EXPLORER

2. Descarga de sitios web completos

Existen diversos programas que ofrecen la posibilidad de descargar un sitio web entero al disco duro del ordenador, para su posterior visualización y acceso al contenido. Entre estos programas se encuentra HTTrack, software libre con licencia GPL, (General Public License) lo que lo hace muy recomendable. Es sencillo de utilizar, aunque contiene multitud de opciones de configuración para los usuarios más exigentes.

Están disponibles dos versiones: WinHTTrack (para sistemas operativos Windows) y WebHTTrack (para sistemas Linux y Unix).

3. Crear archivos PDF.

Un método simple y rápido para guardar una página web individual (no un sitio entero) es utilizar una aplicación de impresión en formato PDF, que permite crear ficheros en ese formato con el contenido de una página web que se esté visualizando.

De este modo no sólo se puede visualizar en cualquier momento sin necesidad de conexión a Internet, sino que puede ser fácilmente enviada por correo electrónico a otros usuarios.

El Internet, según Arellano (2008, p. 1) es una "red de redes" de cobertura mundial que están interconectadas entre sí usando el protocolo IP y otros protocolos similares. Internet provee servicios de transferencia de archivos, correo electrónico, sesiones remotas y noticias, entre otros.

El Internet, según Olliver (2001, p. 39) “Ofrece la posibilidad de personalizar, de individualizar los aprendizajes. Ese es el principal elemento esgrimido para su utilización, en los sistemas educativos y de formación”. Con la utilización del Internet como recurso didáctico se promueve la individualización pero al mismo tiempo el trabajo colectivo y simultáneo, con la salvedad de que cada estudiante puede hacerlo a su propio ritmo. Por tal razón el papel del maestro cambia, él deja de ser la fuente del conocimiento y se transforma en un guía de adquisición de ese conocimiento. La metodología de enseñanza va a cambiar también, así como la evaluación. Como el aula de clases deja de ser el único espacio de aprendizaje entonces el estudiante será el guía de su propio aprendizaje a través de la autoformación y la individualización de su formación. Este proceso de formación a largo plazo, presenta la ventaja de que “con la utilización adecuada puede […] subir el nivel de calificación técnica de los jóvenes y permitirles luchar contra el fracaso escolar” Bizzet (1983) (citado por Olliver, 2001, p. 41)

El Internet presenta las siguientes herramientas de comunicación como ser: el servicio de correo electrónico, listas de discusión, foros electrónicos, conferencias virtuales, chats, páginas web, blogs y páginas de grupo, donde la particularidad inherente es el contacto con cantidad inmensurable de información con múltiples posibilidades de utilización. Sin

embargo, es válido mencionar que el Internet es un recurso bastante útil pero que presenta algunos vacíos y por tanto el usuario debe tener en primera instancia una actitud escéptica ante esa avalancha de información y en segunda instancia una actitud crítica ante lo que lee.

Con todo el panorama tecnológico propio de los últimos años: El chat, el correo electrónico, los foros en línea y otros, podemos concluir que esta era está caracterizada por el uso continuo de la información mediática. La no utilización de estas tecnologías trae como una consecuencia desagradable la segregación social.

3.2.2.3 Las páginas de grupos:

La página de grupo es un lugar donde los usuarios de internet con algún interés en común pueden conocerse e informarse. En este sitio hay acceso inmediato a archivos de mensajes compartidos, fotos y álbumes de fotos, agendas del grupo, sondeos y marcadores compartidos. Es un servicio gratuito. Se puede navegar por los grupos de acuerdo al interés temático del usuario, para el caso, de los grandes bloques temáticos mencionaremos algunos: Arte y Espectáculos, Deporte y Ocio, Educación y Formación, entre otros. Se puede entrar a estos grupos a partir de una invitación de parte del dueño, es decir del creador del grupo, o registrándose directamente haciendo clic en la opción registrarse. Cada grupo tiene un nombre particular, generalmente relacionado con la temática abordada en la página, y para acceder a ella se consigue de la siguiente manera:

1. Desde el correo electrónico del usuario, buscar en la página principal el ícono de grupos, hacer clic y automáticamente lo ubica en la(s) página(s) de grupos a los que pertenece, una vez ahí, puede elegir con un clic al grupo que desea ingresar, o

2. Buscar en la página principal utilizando el nombre exacto de la página de grupos que desea encontrar.

Una Página de Grupos tiene la misma funcionalidad que un correo electrónico, solamente que es de uso restringido, y todos los usuarios pueden acceder a la información que se encuentre en la página, puede ser interactiva ya que se puede subir y bajar archivos, intercambiar comentarios y por supuesto, en el caso de la educación, puede ser un recurso de evaluación.

3.2.2.4 Los libros electrónicos

El libro electrónico, también conocido como libro digital o eBook, es una publicación cuyo soporte no es el papel sino un archivo electrónico, su texto se presenta en formato digital y se almacena en diskette,(ahora es un formato casi extinto) CD-ROM o en Internet. El libro electrónico permite incorporar elementos multimedia como vídeo, audio y en el caso de Internet, posibilita enlaces a otras páginas de libros digitales de la red.

Para conocer los inicios del libro electrónico o libro digital debemos remontarnos al año de 1971, cuando a partir del proyecto Gutemberg de la Universidad de Illinois se creó la primera biblioteca digital con las grandes obras clásicas de la literatura universal. Diez años después se vende el primer diccionario y es entonces cuando inicia la comercialización de los e-libros. Pero, es justamente diez años más tarde, en el año 2001, cuando se marca el primer gran éxito de ventas de la obra digital del famoso escritor Stephen King, *Riding the bullet*, que en tan sólo 48 horas vendió quinientas mil copias. Un mes después, bajo el título *En primera persona: conversaciones con Vladimir Putin, se* publicaron las memorias del Primer Ministro ruso bajo este soporte digital. *La obra consiste en una larga entrevista concedida a dos periodistas del diario Kommersant*.

Las editoriales electrónicas determinaron la plataforma HTML (HyperText Markup Language) como el estándar para esta forma electrónica, la cual es un protocolo que permite la transmisión de imágenes por internet (Neus, 2006, p. 23).

La venta de libros electrónicos existe en la forma de CD-ROM y de distribución en línea y estos son algunos sitios de internet donde se puede comprar libros:

Sitios on-line de venta de libros.

Libros en Español	Venta	Gratis
http://www.todoebook.com	X	X
http://www.libros-electronicos.net	X	X
http://www.e-libro.net	X	X
http://www.noveles.com/leer/gratis.html		X
http://www.librodot.com		X
http://www.tlahui.com/libros/index.html	X	

Libros en Inglés	Venta	Gratis
http://www.ebooks.com (inglés y español)	X	
http://www.gemstar-ebook.com	X	
http://www.powells.com	X	
http://www.amazon.com	X	

Fuente: (http://ciberhabitat.gob.mx/biblioteca/le/ad.htm)

De acuerdo con Olliver (2001, p.131) los multimedios, la universidad virtual y los CD-ROM, ofrecen nuevas posibilidades de representar la realidad sobre la que se imparte la enseñanza porque ofrecen actividades de simulación y cálculo. Es así que la palabra del maestro ha dejado de ser el único soporte de la enseñanza.

Capítulo 3

Pruebas PISA

3. PISA: Programa Internacional de Evaluación de Alumnos

"Quizá leer y escribir sea lo único que valga la pena aprender, lo único que haya que enseñar de veras a todo el mundo para la honrosa supervivencia. Si nuestros universitarios terminaran sus carreras sabiendo leer y escribir dignamente, ya podríamos darnos por satisfechos; todo lo demás se daría por añadidura, se encuentra en los libros... que hay que saber leer y escribir."

Carlos Pujol

4.1 Antecedentes

PISA es el acrónimo de "Program for International Student Assessment" (Programa Internacional de Evaluación de Alumnos), un estudio internacional comparativo de evaluación del rendimiento del alumnado puesto en marcha por la Organización de la Cooperación y de Desarrollo Económico (OCDE), siglas en español de OECD (Organization for Economic Cooperation and Development), cuya membresía alcanza a 32 países y que trata de medir el grado en que se encuentran los jóvenes de 15 años al final de su escolaridad obligatoria. (PISA, 2005)

La edad de 15 años es estratégica: a esa edad, en la mayoría de los países, los alumnos terminan la educación secundaria y han de decidir si abandonan el sistema educativo para integrarse en el mundo laboral o si desean acometer estudios más avanzados.

Las Competencias que este programa evalúa son realizadas en las áreas de Lectura, Matemáticas y Ciencias. En cada ciclo de PISA se examinan siempre estas tres competencias pero una de ellas con especial relevancia.

Está previsto repetir este estudio cada tres años: En el ciclo PISA 2000 la competencia examinada con mayor énfasis fue la lectura. En PISA 2003, las matemáticas. En PISA 2006 fueron las ciencias y en PISA 2009 será de nuevo la lectura.

Este programa no intenta averiguar el grado de aprovechamiento escolar en esas materias, tal como están definidas en los currículos de los distintos países, sino que busca evaluar hasta qué punto los jóvenes pueden usar las habilidades y conocimientos adquiridos para enfrentarse a los retos de la vida adulta.

Este esfuerzo evaluador se concentra en tres materias o áreas de habilidad comunes a todos los sistemas educativos y suficientemente similares en su contenido como para permitir con fiabilidad la elaboración de una prueba consensuada única para todos ellos. Nosotros en particular hemos de utilizar las pruebas de lectura PISA 2000, como un referente importante sobre los aspectos a evaluar en una prueba estandarizada.

4.2 Aplicabilidad internacional

La lectura es la puerta de acceso al conocimiento; pero no sólo evidencia crecimiento intelectual y personal, sino que también un crecimiento social.

La evaluación es una oportunidad para mejorar la enseñanza de la lectura y para ello es importante analizar la propia práctica docente al establecer una comparación entre los propios objetivos, contenidos y las metodologías de enseñanza.

El punto básico consiste en buscar métodos de enseñanza y de evaluación adecuados a las edades e intereses de los estudiantes; y se debe asimismo realizar un enfoque transversal de la lectura, más allá de la linealidad tradicional de la misma.

De acuerdo con PISA (2005), la lectura debe enseñarse de forma planificada y sistemática. Varios modos de lectura requieren de diferentes estrategias lectoras. Veamos algunos de ellos:

La lectura oceánica

Este modo de lectura se caracteriza por abarcar el texto en su globalidad, su objetivo es la

compresión global. En este tipo de lectura los detalles se pierden en el conjunto. El lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto.

Generalmente se utiliza este modo de lectura como primer acercamiento al texto, como introducción a una lectura más profunda.

La lectura selectiva

A veces, leemos para identificar y recuperar información específica. Este modo de lectura selectiva precisa del uso de estrategias de búsqueda activa; pretende, más que la comprensión, la localización de un cierto tipo de información. Suele ser un tipo de lectura complementaria de otras modalidades.

La lectura interpretativa

Tiene por objetivo elaborar una interpretación ajustada al sentido del texto. Mediante este modo de lectura relacionamos las distintas partes del texto buscando una coherencia y un sentido de las partes con relación al conjunto. También supone realizar inducciones y deducciones ya que el texto no contiene toda la información ni agota los sentidos del contenido. Las intenciones del autor, por ejemplo, escapan a la literalidad de las palabras contenidas en el texto.

Este modo de lectura exige del lector un dominio de habilidades que tienen que ver con la capacidad de relacionar la información del texto y los conocimientos que aporta el lector. Es un tipo de lectura muy apropiado para conseguir una comprensión profunda del texto.

La lectura integradora

Así como en la lectura interpretativa, el conocimiento del mundo que posee el lector se utiliza para interpretar y comprender el texto, en la lectura integradora el lector reflexiona sobre el contenido del texto para interpretar mejor su realidad. El lector debe comprender cabalmente

el texto para confrontarlo con sus puntos de vista y sus esquemas. De esta forma puede valorar lo leído desde una perspectiva personal y crítica. La lectura se contempla como un medio para enriquecer nuestra visión de la realidad. Integramos lo leído en nuestros esquemas, que así se enriquecen y matizan. El hecho de leer es un pretexto para pensar sobre lo leído y dejarnos interpelar por el contenido del texto.

La lectura experta

Este modo de lectura adopta un enfoque más técnico y lingüístico; el lector reflexiona sobre aspectos formales del texto. El lector, como el experto cuando analiza un texto, toma una cierta distancia del mismo. Debe analizar ciertas características del mismo, tanto de los aspectos formales como del enfoque del tema y del estilo y ver la importancia que éste tiene en el texto. El lector, mediante este modo de lectura se hace consciente de ciertos rasgos subyacentes y de matices que a veces son sutiles en la lectura literal donde se determinan actitudes de precisión, rigor, exactitud, etc. En las tareas implicadas en la comprensión no literal se ponen en funcionamiento aptitudes cognitivas relacionadas con el análisis, la inferencia, la síntesis, la reorganización de la información, etc. Todas ellas tienen una potencialidad formativa de primer orden. De ahí, la consideración de la lectura como medio privilegiado de formación intelectual y humana. (PISA, 2000, p.16)

4.3. La evaluación según PISA

PISA plantea que es necesario leer y evaluar textos del ámbito académico y no académico. Esta evaluación refleja las capacidades que deberían haber adquirido los estudiantes de 15 años al manejar y procesar textos escritos

La evaluación de cada una de las tres áreas se caracteriza mediante:

a) Competencias que necesitan ser ejercitadas (p.e., recuperar información escrita a partir de un texto),
b) Contenidos que deben haber sido asimilados (p.e., familiaridad con conceptos científicos o diversos géneros de escritura), y
c) Contextos en los que se aplican las competencias y los conocimientos (p.e., tomar decisiones con respecto a la propia vida personal o la comprensión de los asuntos mundiales).

La formación o preparación en lectura es estudiada en tres dimensiones:

a) Competencias: Tipos de actividad lectora. Se da por supuesto que el alumno posee la capacidad básica de leer, y se le pide que muestre su nivel en las siguientes tareas:

1) Comprender globalmente el texto (identificar la idea principal o la intención general de un texto).
2) Recuperar información (capacidad de localizar y extraer una información en un texto).
3) Interpretar textos (capacidad de extraer el significado y de realizar inferencias a partir de la información escrita).
4) Reflexionar sobre el contenido y evaluarlo (capacidad de relacionar el contenido de un texto con los conocimientos, ideas y experiencias previas).
5) Reflexionar sobre la forma (capacidad de relacionar la forma del texto con su utilidad y con la actitud e intenciones del autor).

b) Contenidos: Géneros o formas del material escrito. Las personas encuentran tanto en la escuela como en la vida adulta una amplia gama de textos escritos que exigen distintas técnicas de aproximación y procesamiento. En el estudio PISA se utilizan:

1) Prosa continua (descripciones, narraciones, exposiciones, argumentaciones instrucciones).
2) Textos discontinuos (formularios, anuncios, gráficas y diagramas, tablas y mapas).

c) **Contextos**: Es la utilización que se le ha querido dar al texto. Ejemplos de diferentes tipos de utilización son:
1) Uso personal (leer novelas o cartas),
2) Uso público (leer documentos oficiales o informes),
3) Uso ocupacional (leer manuales o formularios),
4) Uso educativo (leer libros de texto o ejercicios). (PISA 2005, p. 12)

4.4 Las Pruebas Lectoras

Para la elaboración de los reactivos de las pruebas lectoras se ha utilizado el diseño de Selección única con preguntas cerradas del tipo Opción Mutuamente Excluyente. (Castañeda, 2002, p. 176).

Las preguntas cerradas adoptan la forma de respuesta múltiple en las que el alumno ha de escoger una sola de las opciones de respuesta presentadas (normalmente cuatro).

Tanto los alumnos como las preguntas reciben una puntuación en la escala PISA. En el caso de los alumnos las puntuaciones más altas significan una mayor competencia, mientras que en el caso de las preguntas una mayor dificultad, entendida como menor probabilidad de obtener una respuesta correcta. Cada ejercicio obtiene un valor específico según su dificultad.

El valor asignado a cada pregunta parte de la asunción de que una persona situada en determinado punto de la escala muestra la misma capacidad para resolver todos los ejercicios de ese punto de la escala. Para los efectos de la evaluación OCDE/PISA, se decidió que el

concepto *capacidad* significa que los estudiantes, en determinado punto de la escala de lectura, tienen una probabilidad del 62% de responder correctamente a las preguntas de ese punto. (PISA, 2005)

Ejemplo de planificación de preguntas del ciclo PISA 2000 (PISA, 2005)

1. LOCALIZAR un elemento de información literal en un texto con una estructura clara.
2. LOCALIZAR información explícita de una sección corta y especificada en una narración.
3. LOCALIZAR un elemento de información expresada de manera explícita en un texto con encabezados.
4. RECONOCER EL TEMA de un artículo que contenga un subtítulo claro y una redundancia considerable.

La dificultad está determinada en parte por la extensión, la estructura y la complejidad del propio texto.

Los expertos identificaron cierto número de variables que pueden influir en la dificultad de cualquier ejercicio de lectura. Uno de los factores más importantes es el proceso utilizado, que está relacionado con la extracción de información, con el desarrollo de una interpretación o con la reflexión sobre lo que se ha leído. Los procesos difieren en complejidad y sofisticación: Desde la búsqueda de relaciones sencillas entre datos concretos, pasando por la clasificación de las ideas de acuerdo con unos criterios dados, hasta la valoración crítica y la formación de hipótesis sobre una parte del texto. Uno de los aspectos realmente importantes para la buena aplicabilidad de las pruebas lectoras es inferir qué información del texto es importante para los ejercicios; realizando las siguientes actividades:

Primeramente, utilizar un alto grado de deducción del texto para comprender y aplicar categorías en un contexto no familiar y para interpretar el significado de una sección de texto

teniendo en cuenta el texto en su totalidad. Ocuparse de las ambigüedades, las ideas contrarias a lo esperado y las ideas expresadas en negativo.

Otro punto clave consiste en integrar diferentes partes de un texto para identificar la idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase, además de reconocer el tema principal o el objetivo del autor de un texto que trate un tema familiar y en el que la información necesaria no esté destacada en el texto.

Es vital realizar una vinculación sencilla entre la información del texto y el conocimiento común del día a día. Éste es un sumativo que tiene como fin la constatación de los logros. La sociedad tiene el derecho de conocer los resultados de la educación y la rentabilidad de la inversión en este campo porque

> Los estudiantes que alcanzan el nivel más alto de dominio de PISA tienen una gran probabilidad de mejorar el acervo de talento de su país. La proporción actual de estudiantes que se desempeña en estos niveles puede también influenciar la contribución que esa nación hará en el futuro al acervo de empleados de perfil muy alto en la economía global. Es por ello que comparar las proporciones de los estudiantes que alcancen el nivel más alto de dominio en aptitud para lectura es, en sí mismo, de gran relevancia. (PISA, 2000, p. 17)

Capítulo 4

Marco Metodológico

La presente investigación se enmarca en la potenciación de la comprensión lectora a través de estrategias de lectura y el uso del texto electrónico. La pregunta problema del estudio que originó la investigación fue

5.1 PREGUNTA PROBLEMA

¿Las estrategias para potenciar la comprensión lectora en textos narrativos, argumentativos e informativos son más efectivas cuando se utiliza el texto electrónico como recurso didáctico que cuando se utiliza el texto impreso, en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC?

5.2 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1. Implementar las estrategias de lectura con diferentes recursos textuales para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC
2. Valorar el uso del texto electrónico versus el texto impreso como recurso didáctico motivador de la potenciación de la comprensión lectora de textos narrativos, argumentativos e informativos en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC.
3. Analizar los resultados de la implementación de las estrategias de lectura a partir de los productos obtenidos en cada uno de los grupos.
4. Elaborar una propuesta metodológica de estrategias de lectura acordes al nivel superior y a la tendencia tecnológica de UNITEC.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Poseen los estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC las estrategias de lectura necesarias para comprender un texto?

¿La comprensión lectora de estudiantes de primer nivel universitario se ve favorecida al implementar estrategias de lectura?

¿La comprensión lectora de estudiantes de primer nivel universitario se ve favorecida al utilizar los textos electrónicos más que con los textos impresos?

¿Qué ventajas ofrece el texto electrónico ante el impreso?

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Las estrategias de lectura utilizando textos electrónicos constituyen una metodología que potencia en mayor grado la comprensión lectora, que utilizando textos impresos, en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC.

ORIGEN Y JUSTIFICACIÓN

La tesis de maestría titulada *El texto electrónico como estrategia didáctica en el mejoramiento de la lectura* es un estudio de investigación realizado con estudiantes del sexto grado de Educación Básica en una escuela de Aplicación Musical de San Pedro Sula y que tiene como objetivo plantear la enseñanza de la lectura desde una nueva perspectiva, porque pretende ser un enfoque nuevo hacia otra versión de hacer lectura en un contexto informático, cuyo

objetivo básico es que el docente vea de manera distinta el reto de llevar a los estudiantes a la atracción por la lectura (Medina, 2004, p.2). El anterior trabajo de investigación ha sido citado porque fue el primer contacto establecido que estuvo directamente vinculado con la presente investigación, cuyas temáticas son coincidentes: estrategias de lectura y comprensión lectora unidas por el vínculo de la motivación.

La escasa motivación hacia la lectura está relacionada con el tiempo que los estudiantes le dedican a esta actividad, "que se ha visto reducida en más de un 6 % cada año durante un día normal en todos los niveles educativos" (Valencia, Montes de Oca. 2006. p. 4)

"Los lectores no nacen, se hacen", ha declarado Felipe Garrido, (citado por Valencia, Montes de Oca. 2006. p. 4) escritor y promotor de la lectura, cuya frase ha motivado a investigar las formas o estrategias didácticas que incrementan dicha motivación, lo cual es uno de los pilares fundamentales para potenciar la comprensión lectora, tema central de este trabajo de investigación.

Un aspecto muy importante para relacionar la motivación hacia la lectura y la comprensión lectora es determinar qué tan influyente es para los estudiantes de primer nivel universitario la modalidad de presentación del texto: El texto electrónico o el texto impreso considerando los cambios tecnológicos de las últimas décadas.

Las nuevas tendencias en educación incluyen el uso de las TIC como herramientas fundamentales en la enseñanza aprendizaje de todo centro educativo. Tal como lo indican Morales *et al* (2000) "En las última década hemos presenciado la proliferación de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información al interior de diferentes grupos y sociedades" (p. 36)

En el siglo XXI el uso del texto electrónico, ya sea de textos disponibles en red como textos elaborados para uso particular del profesor, se ha convertido en un recurso clave para facilitar el proceso educativo y también para estar actualizado con los cambios tecnológicos globales.

Actualizarse, es estar a la vanguardia, y una actividad que lo evidencia consiste en usar texto electrónico en el aula de clase, pero, más que poseer este recurso, lo importante es utilizarlo bien, aprovecharlo de la mejor manera posible, y sobre todo, adecuarlo a cada nivel educativo.

El nivel superior del sistema educativo utiliza con más regularidad el uso del texto electrónico, sobre todo en las instituciones de carácter privado, debido a la disponibilidad de recursos económicos y tecnológicos. UNITEC es una universidad privada que tiene como propósito estar a la altura de las nuevas exigencias en el plano de las metodologías de enseñanza, ya que al ser una universidad tecnológica está obligada a ser pionera en el área de la tecnología de punta y posee, desde hace 10 años, para intercambio de información, como recurso de envío y recepción de documentos para efectos de evaluación una herramienta tecnológica llamada Plataforma SAI, disponible en el sitio web oficial de la universidad, la cual es una herramienta de gran utilidad para efectos de este trabajo de investigación por ser de uso cotidiano para docentes y alumnos inscritos de la Universidad.. La Plataforma SAI es un Sistema de Alimentación Ininterrumpida (SAI / UPS). Este sistema es de aplicación tanto en el ámbito doméstico como profesional ya que mejora la gestión, el rendimiento y minimiza el riesgo en equipos de red, sistemas de comunicaciones, aparatos electrónicos e industriales de cualquier tipo u origen.

Estas plataformas administrativas On-line se están convirtiendo en la alternativa más solicitada en el ambiente empresarial y educativo. También existe la Plataforma MOODLE, la cual es de uso externo y tiene mayor cobertura. Es a través de este medio tecnológico que se

realizan las pruebas de Nivelación para las clases de Español Nivelatorio, Matemática Nivelatoria, Introducción al Álgebra y la clase de Idioma Inglés.

MOODLE, es un sistema de gestión de cursos, de distribución libre, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conocen como LMS (Learning Management System) Se accede a través de un navegador web (Mozilla Firefox, Microsoft Internet Explorer) "Esto significa que para utilizar Moodle se necesita un ordenador con un navegador web instalado y con conexión a Internet" (GATE)

Este diseño está basado en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante, en lugar de ser transmitido, y en el aprendizaje colaborativo.

Para poder acceder al sistema el estudiante debe registrase introduciendo sus datos. Para probar su registro debe identificarse como usuario de correo y debe utilizar como contraseña de ingreso un código que es enviado por correo electrónico.

Para conocer el uso de la Plataforma SAI al inicio de cada trimestre, tanto los maestros como los estudiantes de primer ingreso reciben una charla de inducción en el uso de la misma, enfatizando en la importancia de la utilización continua para lograr así consolidarse como una institución educativa exitosa en el ámbito tecnológico.

Toda institución educativa tiene como propósito fundamental el éxito educativo de sus estudiantes, pero para lograrlo no solamente debe disponer de tecnología, sino también de estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas al nivel educativo de los estudiantes.

La comprensión lectora es determinante para el éxito educativo y profesional del individuo. Es el punto de partida y de llegada para lograr todo tipo de aprendizaje; lograr que el estudiante

adquiera esa capacidad de comprensión e interpretación textual es el deber y el desafío cotidiano de cada docente; y particularmente en la clase de Español 101, pero sobre todo es el encontrar actividades didácticas motivadoras para que también disfruten lo que leen y por eso se considera que los textos electrónicos constituyen un factor motivacional importante.

La información anterior ha sido básica para la elaboración de una propuesta didáctica para ser desarrollada con y para estudiantes de primer nivel universitario, la cual lleva por nombre: "Guía Metodológica de Estrategias de Lectura para el Primer Nivel Universitario" y es un recurso didáctico que surge como respuesta a la necesidad académica de incrementar la comprensión lectora de textos informativos, narrativos y argumentativos.

Esta propuesta didáctica consiste en la puesta en marcha de un conjunto de estrategias de lectura de textos electrónicos y la resolución de ejercicios dirigidos y sistematizados, creados para ser efectuados por los estudiantes de UNITEC, cuya finalidad es motivar la lectura de textos, para darles a conocer una nueva concepción acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, sobre los procesos realizados en el aula de clase y fuera de ella, y la percepción de su propia práctica lectora: autónoma, autodirigida y autoevaluada.

Con la aplicación metódica y sistemática de las estrategias de lectura se elevará el nivel de comprensión lectora y se incrementará el índice de aprobados en las pruebas de lectura de textos.

La implementación de estas estrategias de lectura es de suma importancia ya que pretende potenciar el nivel de comprensión lectora a partir de microhabilidades de lectura para el primer nivel universitario, habilidades que les serán de fundamento para las siguientes asignaturas de mayor complejidad, y finalmente para la vida. "En definitiva, la lectura se convierte en un

aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona" (Cassany, *et al*., 1997, p. 193).

En este caso particular, la finalidad de este trabajo de investigación consiste en determinar las estrategias de lectura apoyadas con texto electrónico y aplicadas al primer nivel superior, que potencien la comprensión lectora de textos narrativos, expositivos y argumentativos en un contexto tecnológico.

En ese contexto tecnológico se encuentra UNITEC, una universidad Tecnológica de carácter privado, cuyo costo de las clases es relativamente elevado para el universo poblacional hondureño. Lo anterior es un indicador económico y un criterio importante para la implementación de esta propuesta metodológica: Todos los estudiantes de primer ingreso poseen una computadora personal, ya que la universidad ha establecido como política educativa proporcionar a cada estudiante de primer ingreso, a partir de enero de 2008, una computadora personal portátil (laptop) y servicio de Internet inalámbrico dentro del Campus Universitario.

Cada clase tiene una duración de 80 minutos. Cada aula de clase cuenta con los recursos didácticos tecnológicos necesarios para llevar a cabo la aplicación de estrategias de lectura con texto electrónico y con texto impreso. Por tanto, la puesta en marcha de la intervención metodológica con estrategias de lectura de textos electrónicos encaja perfectamente en el ámbito tecnológico de esta universidad.

POBLACIÓN

La población de estudio es la comunidad estudiantil de UNITEC en su sede de Tegucigalpa, que cursa la clase de Español 101 en el periodo académico correspondiente al Trimestre 1 del

Semestre 1 del año 2008, que comienza desde el 8 de enero y termina el 13 de marzo del año en curso, el que tiene una duración de 12 semanas. La población de este estudio la forman 18 secciones de la clase de Español 101.

MUESTRA

La muestra la conforman los estudiantes de 3 secciones de la clase de Español 101, de las 18 que figuran en la oferta académica de UNITEC, durante el primer trimestre del año 2008, de las cuales 2 sirven como Grupos Experimentales y la otra sección es utilizada como Grupo de Control. Las dos primeras fueron asignadas a la investigadora, quien labora como docente de la clase de Español 101 en UNITEC, como parte de su pensum académico en esa universidad; mientras que el Grupo de Control le corresponde a otra docente, quien ha colaborado significativamente en este trabajo de investigación. Todos los grupos cursan la clase en la jornada matutina.

Información de los grupos participantes.

Grupos Participantes	Horario	Número de estudiantes	Intervención metodológica
G1: Grupo Experimental (GE)	10:10 a 11:30 a.m	34	Estrategias de lectura + texto electrónico
G2: Grupo Experimental (GE)	11:30 a.m a 12: 50 m.	22	Estrategias de lectura + texto impreso
G3: Grupo de Control (GC)	11:30 a.m a 12: 50 m.	18	Ninguna en particular

Fuente: Elaboración propia. Información de los grupos participantes

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN/INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación está basado en un Diseño Cuasi-Experimental Comparativo con Preprueba y Posprueba. Como lo explican Hernández et al. (1998, p. 169) "Los diseños cuasiexperimentales manipulan deliberadamente al menos una variable independiente para ver su efecto y relación con una o más variables dependientes" Estos diseños se utilizan cuando no es posible asignar los sujetos en forma aleatoria a los grupos que recibirán los tratamientos experimentales. "La falta de aleatorización introduce problemas de validez interna y externa. Y dado que su validez es menor que la de los experimentos verdaderos, reciben el nombre de cuasiexperimentos" (Hernández et al, 1998, p. 170)

Los grupos participantes en esta investigación ya estaban formados antes de comenzar la intervención, por esa razón se llaman Grupos Intactos, porque ya estaban constituidos como grupo y la manera como se formaron fue independiente del experimento. (Hernández *et al*, 1998, p. 169)

Se trata pues de grupos comparables porque son homogéneos en gran medida, en primera instancia por la característica de ser grupos intactos, es decir que fueron formados con anterioridad al experimento y en segunda instancia porque presentan varios aspectos en común: La misma universidad, el mismo nivel; una gran mayoría es coincidente en el rango de edad, la misma jornada, el mismo trimestre y la misma clase.

Para medir el nivel de comprensión lectora inicial de los estudiantes se les aplicó una preprueba al inicio del trimestre a cada uno de los grupos. Al final del trimestre se les aplicó una postprueba con el objetivo de medir el nivel de comprensión lectora adquirido. El objetivo de la aplicación de estos dos tipos de pruebas es el de comparar los resultados entre ambas

pruebas con cada uno de los grupos, por tanto, miden un antes y un después de la intervención, para el caso de los G1 y G2, y la no intervención en el caso del G3.

Para potenciar el nivel de comprensión lectora fueron seleccionadas cinco microhabilidades de lectura, las que fueron estudiadas en forma progresiva de acuerdo al nivel de complejidad de cada una. Se utilizó un día de la semana para el aprendizaje de una microhabilidad de lectura, durante cinco semanas, de acuerdo al número de microhabilidades elegidas para ser desarrolladas durante el periodo académico. Estas microhabilidades fueron utilizadas como estrategias de lectura para potenciar la comprensión lectora.

Según Cassany (1997, p. 210) Estas microhabilidades son nueve, pero solamente utilizamos cinco y son: Anticipación, Inferencia Ideas Principales, Estructura y forma y Leer entre líneas.

Para adquirir la habilidad de lectura con cada una de las estrategias se utilizó diferentes modalidades de presentación de texto: Electrónico con uno de los Grupos Experimentales, denominado G1 y Texto Impreso, con el otro Grupo Experimental denominado G2. Con el Grupo de Control o G3 no se implementó ninguna de las estrategias de lectura ni se utilizó ningún tipo de texto.

El grupo de control no tuvo la misma intervención metodológica que los Grupos Experimentales G1 y G2. Este grupo siguió como proceso de clase la enseñanza relacionada con los contenidos temáticos incluidos en el libro de texto de la clase de Español 101, sin la intervención específica de las estrategias de lectura, es decir, al G3 no se le aplicó las estrategias de lectura utilizadas en la intervención metodológica; solamente se le aplicó la preprueba y la postprueba. Por esa razón el G3 está catalogado como un grupo que no fue sometido a un tratamiento experimental y se le denomina Grupo de Control.

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN
Metodología

1) Diseño

La realización de este trabajo de investigación pretende evidenciar la comparación entre la aplicación de las estrategias de lectura utilizando como recurso el texto electrónico y el nivel de comprensión lectora alcanzado por los estudiantes de primer nivel universitario que cursan la clase de español 101. El diseño es Experimental de carácter Cuasi-experimental con tres grupos intactos. Esta investigación se realiza a través de un Estudio Comparativo de diferencias de Medias de Grupo para investigar los resultados previos y posteriores a la aplicación de las estrategias de lectura, para investigar la utilización del texto electrónico como recurso didáctico potenciador de la comprensión lectora.

2) Etapas de estudio

Se definen cuatro etapas importantes

1.1 Recopilación de la información

Es la identificación, búsqueda, selección y análisis de las fuentes bibliográficas relacionadas con la temática de Estrategias de Lectura, Texto Electrónico, Comprensión lectora y Metodología de Investigación**.**

1.2 Valoración de la información

En esta fase se determina qué información es importante para la elaboración de la Preprueba y la Posprueba, la Intervención Metodológica con sus respectivas actividades de lectura adaptadas al texto electrónico o al texto impreso, según la microhabilidad a desarrollar.

1.3 Intervención

Acciones y mediciones de la intervención en la investigación.

Acciones	Mediciones
• Selección de los grupos que servirán como Grupos Experimentales (2) y como Grupo de Control (1) de acuerdo al criterio de homogeneidad de: clase, jornada y asignación de la sección a la investigadora.	• Obtención de los listados de estudiantes por secciones para obtener el número de estudiantes
• Aplicación de la Preprueba a todos los Grupos de Investigación (3)	• Revisión y suma de los resultados de las Prepruebas
• Aplicación de las estrategias de lectura a los grupos experimentales utilizando diferente recurso con cada grupo: texto electrónico y texto impreso	• Evaluación de proceso a través del envío y recepción de tareas a través de la Página de Grupo (en línea) utilizada con el G1 y la realización de los mismos ejercicios utilizando texto impreso con el G2
• Aplicación de la Posprueba a todos los Grupos de Investigación (3)	• Revisión y suma de los resultados de las Postprueba

Fuente: Elaboración propia. Acciones y mediciones de la investigación.

1.4 Análisis de la Información

En esta etapa se utiliza el paquete estadístico SPSS para elaborar la base de datos con la información general de los grupos participantes y con los resultados de la aplicación de la preprueba y postprueba. Con esta información se aplican las Pruebas T de Student con el propósito de comparar las medias resultantes entre los grupos y verificar si esos resultados son significativos. A partir de esos resultados se establecen comparaciones entre los grupos y se elaboran conclusiones en relación con la hipótesis establecida previamente para determinar su comprobación o su rechazo. Con esta información se elabora el informe de Tesis y la Propuesta Metodológica. Esta última consiste en un recurso didáctico cuya estructura es de carácter interactivo con predominio del uso de la tecnología de red y como herramienta de uso, la computadora. .

Esta investigación tiene tres momentos importantes:

1. Aplicación de la preprueba a todos los grupos participantes.
2. Aplicación de las estrategias de lectura a los grupos experimentales.
3. Aplicación de la posprueba a todos los grupos participantes

Se tomó en cuenta como parámetros de evaluación para los resultados de la Preprueba y la Posprueba la escala utilizada en la Educación Nacional, para la Educación Media, tal como lo establece el Art. 416 del Cap. XXVII de las Leyes Educativas de Honduras:

Insuficiente	De 1 a 39%
Aplazado	De 40 a 59%
Bueno	De 60 a 79%
Muy Bueno	De 80 a 90%
Sobresaliente	De 91 a 100%

Fuente: Leyes Educativas de Honduras. Parámetros de evaluación.

Como se ha mencionado anteriormente, para el presente estudio se recolectaron datos mediante una preprueba aplicada a los estudiantes de tres secciones (G1,G2,G3) con el objetivo de medir los conocimientos previos de comprensión lectora y a partir de los resultados arrojados se determinó el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cada grupo.

Los resultados fueron analizados a partir de las frecuencias y porcentajes obtenidos de la preprueba y la postprueba.

La postprueba contiene los mismos reactivos que la preprueba, para coincidir en el nivel de comprensión lectora, pero utilizando diferentes textos.

Al final se aplicó una entrevista que midió las reacciones de parte de los estudiantes del grupo experimental G1en relación con la implementación de las estrategias de lectura.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica de recolección de datos utilizada fue la encuesta, por consiguiente y el instrumento a aplicar fue el cuestionario. “El cuestionario es el listado de preguntas que deberán contestar los sujetos de la muestra” (Castañeda, 2002, p. 176.) Éste tiene dos modalidades de presentación y puede ser con preguntas cerradas y preguntas abiertas.

Los diferentes diseños de preguntas cerradas son:

1) Opción mutuamente excluyente
2) Opción múltiple con más de una elección
3) Elección de un número determinado de opciones
4) Ordenación jerárquica de opciones

Para recabar información acerca de la motivación hacia la lectura y acerca del uso de Internet se utilizó un cuestionario diagnóstico con preguntas cerradas opción mutuamente excluyente. El encuestado elige solamente una opción como respuesta. “Lo importante es que al elegir una se excluyan las demás” (Castañeda 2002, p. 176).

Para la Preprueba y la Postprueba se utilizó el mismo tipo de cuestionario, con diferentes textos pero con los mismos reactivos, que mide las mismas habilidades de lectura y son correspondientes en el nivel de complejidad.

Al final del trimestre se aplicó una entrevista a los estudiantes del G1 para medir la aceptación y efectividad de la metodología de estrategias de lectura con el texto electrónico.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS.

El análisis es de tipo cuantitativo, utilizando la estadística descriptiva y relacional-comparativa para cada una de las variables. Para analizar los datos descriptivos se utilizó el estadístico de gráficos de barras.

Uno de los objetivos de este trabajo de investigación fue comparar los resultados entre los grupos para determinar si los grupos difieren significativamente, y de ser así, en qué medida difieren entre sí. Para ello se utilizó la prueba T de Student la cual es una “prueba estadística que evalúa si dos grupos difieren entre sí de manera significativa respecto a sus medias” (Hernández et al, 1998, p.88). En este caso mediremos la relación existente entre el grupo experimental, formado por los grupos G1 y G2, con el grupo de control formado por el G3.

Se usaron dos tipos de prueba T de student: para muestras independientes y para muestras relacionadas.

La prueba T para muestras independientes compara las medias de dos subgrupos.

La prueba T para muestras relacionadas compara las medias de dos variables de un solo grupo en dos momentos distintos (preprueba y postprueba). Además "calcula las diferencias entre los valores de las dos variables de cada caso y contrasta si la media difiere de 0". (Pérez, 2001, p. 258)

Cabe mencionar que se usa la Prueba T de Student específicamente, debido a que mide las medias de dos grupos solamente. (Hernández *et al*, 1998, p.88)

Tabulación y Presentación de los datos

1. Se elaboró una hoja tabular tomando en cuenta la información de la tabla matriz para textos narrativos, argumentativos e informativos para determinar el valor asignado a cada ítem según el nivel de complejidad de la microhabilidad de lectura.
2. Se utilizó el siguiente paquete estadístico: SPSS versión 11.5
3. Se determinaron las conclusiones de los resultados.

.

Capítulo 5

Marco Teórico Contextual

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

La Universidad Tecnológica Centroamericana es una universidad de carácter privado, ubicado en el sureste de Tegucigalpa en la aldea Jacaleapa. Su estructura física consta de 5 edificios conectados entre sí por escaleras estáticas. Las carreras que ofrece esta universidad son de orientación tecnológica, con el predominio de las ingenierías (diez) y en menor escala las licenciaturas (ocho).

Las ingenierías son las siguientes:

1. Telecomunicaciones
2. Sistemas Electrónicos
3. Prevención de Riesgos laborales
4. Mecatrónica
5. Industrial y de Sistemas
6. Civil
7. Biomédica
8. Gestión Logística
9. Sistemas Computacionales
10. Diseño Gráfico

Las licenciaturas son:

1. Derecho
2. Finanzas y Banca
3. Comunicación y Publicidad
4. Administración Industrial y de Negocios
5. Administración de Empresas Turísticas

6. Mercadotecnia y Negocios Internacionales
7. Relaciones Internacionales
8. Psicología Empresarial.

El pensum de postgrado comprende las siguientes Maestrías:

1. Dirección empresarial
2. Finanzas
3. Administración de Proyectos
4. Dirección de Mercadotecnia
5. Recursos Humanos
6. Derecho empresarial

Las aulas de clases cuentan con los recursos tecnológicos necesarios. Cada aula tiene una computadora de escritorio, una pantalla desplegable, un datashow y servicio de internet de conexión. Cuenta además con cortinas desplegables para modular la intensidad de claridad ambiental. Por esa razón es que la puesta en marcha de estrategias de lectura utilizando como recurso didáctico el texto electrónico, se considera válida en este contexto educativo.

El uso de herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza aprendizaje de esta universidad está fundamentado en la Misión y Visión institucional de UNITEC,

Misión

"Formar Profesionales emprendedores capaces de trascender por sus competencias y valores, en un ámbito humano y tecnológico, para que contribuyan al desarrollo sostenible de la sociedad en la que les corresponda desempeñarse"

Visión

"UNITEC será reconocida en 2015 como la mejor Universidad de Centroamérica por su calidad

educativa acreditada, el uso de tecnología de vanguardia y la formación del talento humano con enfoque local y global".

Los valores a promover de esta institución educativa son:

Creatividad e Innovación

Creatividad es dar respuesta oportuna y adecuada a los retos y necesidades que surgen de la sociedad y la naturaleza.

Innovación es una solución mejorada Creatividad e Innovación son los fundamentos del desarrollo tecnológico actual. El alumno creativo e innovador siempre se distingue en las actividades que emprende. (Plataforma virtual, 2007)

Esta investigación también está basada en el uso cotidiano de la Plataforma Virtual SAI, utilizada como medio de envío y de recepción de tareas, este último es lo que fundamenta el uso de las páginas webs especializadas en literatura, diarios en línea y páginas de grupos, para la puesta en marcha de esta implementación metodológica de estrategias de lectura con texto electrónico.

Uno de los objetivos que persigue la clase de Español 101 y que está relacionado directamente con la comprensión lectora es el siguiente:

"Fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura, análisis, interpretación de obras literarias". (Sílabo ESP101)

Como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la clase de Español 101 de esta universidad, se leen tres obras literarias generalmente narrativas, una obra por cada parcial del período, las que al ser evaluadas tienen un valor de 10% cada una, haciendo un total de 30%.

A los exámenes parciales se les asigna un porcentaje de 15%, los que suman 45% de la calificación total de la clase. El resto de la calificación se asigna según la disposición de cada maestro. Durante el 2do parcial es cuando se estudia la unidad 3, la que presenta contenidos de análisis de textos: textos narrativos, argumentativos, informativos y descriptivos. De estos 4 tipos de textos, se hizo énfasis en los 3 primeros para potenciar la comprensión lectora a partir del análisis de diferentes géneros textuales.

Un factor importante resultante de este proceso de enseñanza-aprendizaje es el bajo resultado en las pruebas de lectura de textos literarios. Este resultado ha sido utilizado para determinar si la ausencia de estrategias de lectura en el aula de clases influye en los resultados antes mencionados. Para conocer este resultado ha sido necesario remitirse a las pruebas de lectura realizadas en la clase de Español 101 en cada uno de los tres parciales del periodo académico en UNITEC.

En la clase de Español 101 se utiliza como texto base el libro *Introducción a la Comunicación oral y escrita* de Chávez, F. *et al.* (2008) cuyos contenidos a desarrollar durante el periodo académico están distribuidos en unidades didácticas de las que solamente se utilizaron algunas.

Las Unidades Didácticas, Contenidos Temáticos y los Objetivos de cada unidad son los siguientes:

1. Elementos de la comunicación oral y escrita.

De esta unidad el contenido relacionado directamente con la comprensión lectora son: La intención del lenguaje y las figuras de construcción

Los objetivos a lograr son los siguientes:

1. Distinguir la denotación y la connotación como elementos que intervienen en la significación del mensaje dentro del proceso comunicativo.

2. Diferenciar algunas figuras de construcción del lenguaje que se utilizan cotidianamente para matizar la expresión

2. La expresión escrita: Del enunciado al párrafo:

De esta unidad el contenido a potenciar y que está relacionado con la comprensión lectora es: la identificación de ideas principales y secundarias del párrafo y la importancia de la puntuación.

Los objetivos a lograr son los siguientes:

1. Reconocer el párrafo como la estructura base del discurso.
2. Propiciar la comprensión de textos a través del uso adecuado de los signos de puntuación.

3. La expresión escrita: Tipos textuales

Todos los contenidos de esta unidad están relacionados directamente con la comprensión lectora, ya que a través del análisis textual de los 4 tipos presentes en esta unidad se potencia dicha comprensión.

Los objetivos a lograr son los siguientes:

1. Identificar las ideas del autor como influyentes en la opinión del lector (Texto argumentativo)
2. Identificar la información de manera clara, sencilla, coherente y eficaz en textos expositivos.
3. Incrementar la capacidad de observación de descripción de sucesos, lugares, personas, sentimientos y pensamientos en textos narrativos.

En esta unidad también se estudia la síntesis y el resumen como géneros textuales del tipo expositivo.

4. La investigación documental

Esta unidad brinda la información fundamental para la redacción hasta lograr la elaboración de un informe.

5. Comunicación en grupo. Estrategias para informar o persuadir

Esta unidad está orientada hacia la preparación individual para la presentación estructurada de un discurso. Esto implica que brinda los lineamientos para la preparación y presentación de un discurso oral.

6. Técnicas de grupo

La unidad 6 prepara para la expresión oral y no verbal. El análisis textual de textos escritos es mínimo.

En los contenidos del texto oficial de la clase de Español 101 se encuentra, el estudio de: Identificación de ideas principales y secundarias, elaboración de síntesis y resúmenes, identificación de tesis y argumentos. Las habilidades de comprensión lectora que el texto no contempla y que son de suma importancia para potenciar la comprensión lectora son: La inferencia y la anticipación.

La inferencia según Cassany et al. (1997, p. 218) es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto.

La anticipación es una capacidad básica de comprensión, de la información previa que poseamos podemos prever la construcción del sentido del texto.

Un aspecto fundamental tomado en consideración para este trabajo de investigación es la clasificación de textos. A pesar de que existen muchas clasificaciones de textos, la clasificación textual a utilizar para poner en marcha la propuesta didáctica están basados en los criterios de Mendoza y los de las pruebas PISA.

Los resultados de la aplicación de estas pruebas de lectura aplicadas en la clase de Español 101, generalmente evidencian un nivel bajo de comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes y no responden a las expectativas de un estudiante universitario, quienes en muchos casos reprueban la clase por causa de los resultados de estas pruebas.

UNITEC posee una marcada tendencia tecnológica en las carreras que ofrece en su pensum académico, y para ello brinda recursos didácticos a partir de una estructura tecnológica para desarrollar nuevas posibilidades del quehacer educativo.

La idea de implementar recursos electrónicos en el aula de clases surge de la concepción de utilizar adecuadamente un recurso disponible y de gran actualidad con el propósito de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. UNITEC fomenta el uso de los recursos tecnológicos en la búsqueda de mejorar la calidad de la enseñanza y maximizar el rendimiento académico de sus alumnos.

Capítulo 6

Resultados de la Investigación

Datos y Hallazgos

7.1 Análisis Descriptivo de los Datos

El análisis descriptivo consiste en medir con precisión las variables individuales de una investigación. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (Hernández et al, 1998, p.60)

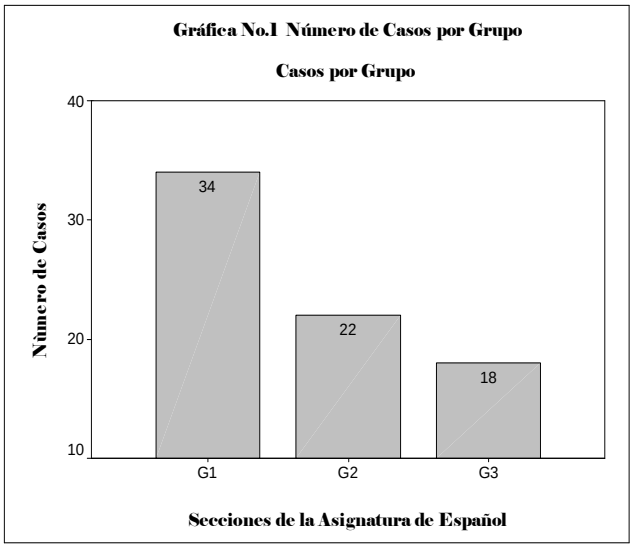
A continuación se presentan los datos considerando las variables de identificación.

A) Variables de Identificación

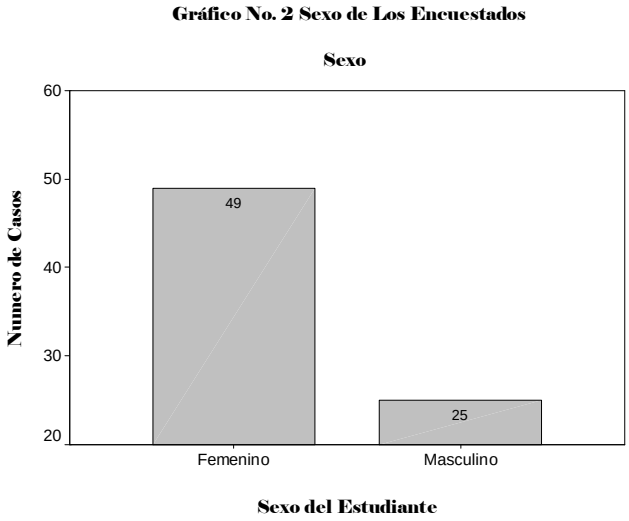
Este grupo de variables, recogen datos y/o aspectos concretos que permiten caracterizar a los alumnos que forman la muestra, en el primer período académico del año 2008 en UNITEC.

- **Grupos de Investigación**

La muestra del estudio está formada por 74 estudiantes distribuidos en tres grupos. El G1 es el grupo con mayor cantidad de estudiantes, 34. El G2 tiene 22 estudiantes y el G3 18. Tal como lo muestra el gráfico siguiente.

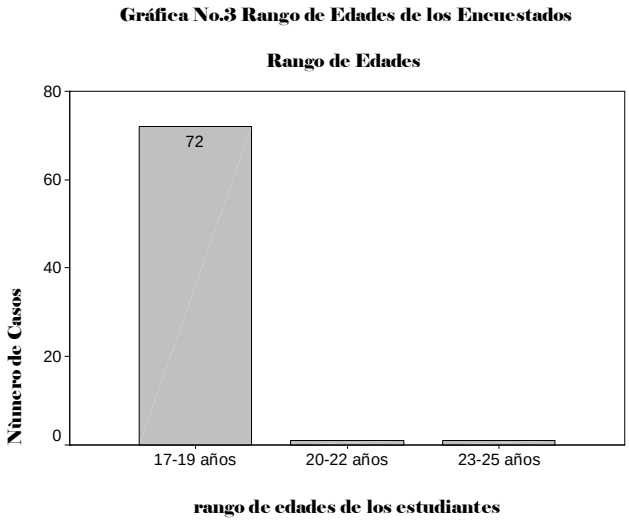


- **Sexo**



De los 74 individuos que conforman los tres grupos que sirven de muestra, la mayoría está formada por mujeres equivalente a un 66.2% y la minoría de varones, equivale a un 33.8%

- **Edad**

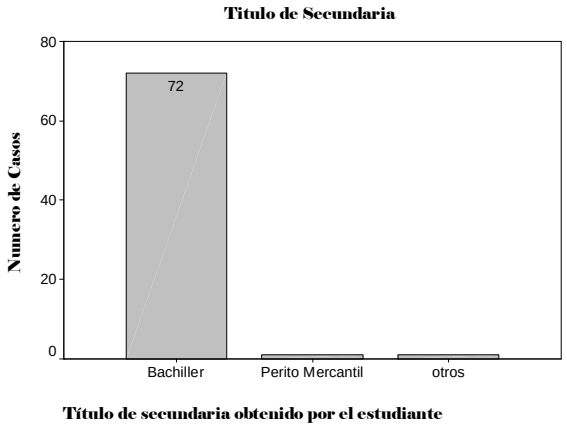


El 97.3% de los estudiantes está en el rango de edad de 17-19 años, mientras que un 1.4% de los estudiantes está en el rango de 20-22 años, y finalmente el otro 1.4 % de los estudiantes

está en el rango de 23-25 años. Se puede apreciar que existe homogeneidad en la edad de los estudiantes, ya que la mayoría coincide en el rango de edad de 17-19 años.

- **Titulación de Educación Media**

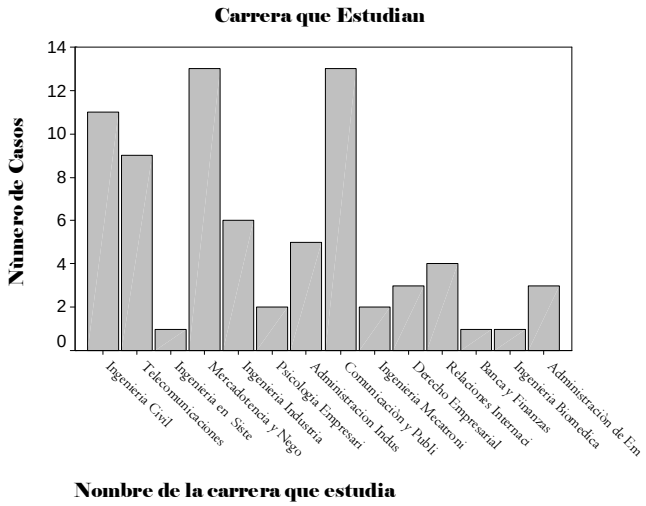
Gráfica No. 4 Título de Secundaria de los Encuestados



El 97.3% de los estudiantes posee el título de Bachillerato, el 1.4% el de Perito Mercantil y el último 1.4% está en la categoría de otro (Secretaria Comercial). Se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes posee la misma base académica.

- **Carrera que estudia**

Gráfica No.5 Carrera que Estudian



Las carreras que evidencian mayor número de estudiantes son las de Comunicación y Publicidad con un 17.6% y la de Mercadotecnia y Negocios con el mismo porcentaje de estudiantes, (17.6%) seguido de la carrera de Ingeniería Civil con un 14.9%.

Las carreras que evidencian menor número de estudiantes son las de Ingeniería en Sistemas, Ingeniería Biomédica y Banca y Finanzas, cada una de ellas con un 2.9%.

7.2 Análisis Comparativo de los Grupos

Es necesario que en un estudio experimental se tenga por lo menos dos grupos que comparar. Con un sólo grupo no se puede estar seguro de que los resultados se deben al estímulo experimental o a otras razones. "Por ello el investigador debe tener al menos un punto de comparación: dos grupos, uno al que se le administra el estímulo y otro al que no (Grupo de control)" (Hernández et al, 1998, p. 124).

Uno de los objetivos de este trabajo de investigación es comparar los grupos, y poder así determinar diferencias entre ellos poniendo énfasis en cuanto al rendimiento de la clase. Para ello se utilizaron los estadísticos siguientes:

La prueba T de Student para muestras independientes y para muestras relacionadas

7.2.1 Significación de diferencias de medias según el rendimiento en la pre y postprueba.

- **Prueba T de Student para muestras relacionadas**

La prueba T de Student para muestras relacionadas compara las medias de dos variables de un solo grupo y calcula las diferencias entre los valores de las dos variables de cada

caso y contrasta si la media difiere de 0. En este caso para comparar las medias de la preprueba y la postprueba de cada grupo.

- **Grupo Experimental con texto digital**

Estadísticos descriptivos del G1

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Porcentaje en la preprueba	34	43.24	100.00	76.2321	13.46888
POST_POR	34	81.08	100.00	96.1844	5.49144
N válido (según lista)	34				

La nota mínima fue más alta en la postprueba, de 81.08% frente a un 43.24% obtenido en la preprueba, lo que evidencia un incremento de 37.84% en el interior del grupo. Es decir que, en promedio, se obtuvo mejores resultados, entre la prueba inicial y la prueba final. Ahora bien, la prueba T de Student para muestras relacionadas determina que esa diferencia visible en los resultados es significativa.

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Preprueba	76.2321	34	13.46888	2.30989
	Postprueba	96.1844	34	5.49144	.94177

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Preprueba - Postprueba	-19.9523	13.78137	2.36349	-24.7609	-15.1438	-8.442	33	.000

En esta tabla se puede ver que la media aritmética de la preprueba es 76.23%, y la media

aritmética de la postprueba es 96.18%. La postprueba ha obtenido mejores resultados, en promedio, que la preprueba. El nivel de significación es .000, y al ser menor que 0.05, se afirma que hay diferencias significativas entre las medias de ambas muestras.

- **Grupo Experimental con texto impreso**

Estadísticos descriptivos del G2

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Porcentaje en la preprueba	22	54.05	100.00	77.1499	9.82391
POST_POR	22	67.57	100.00	91.7690	9.81506
N válido (según lista)	22				

La nota mínima fue más alta en la postprueba, de 67.57% frente a un 54.05% obtenido en la preprueba, lo que evidencia un incremento de 13.52% en el interior del grupo. Es decir que, en promedio, se obtuvo mejores resultados, entre la prueba inicial y la prueba final.

La prueba T de Student para muestras relacionadas determina que esa diferencia visible de los resultados es significativa.

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Preprueba	77.1499	22	9.82391	2.09447
	Postprueba	91.7690	22	9.81506	2.09258

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Preprueba - Postprueba	-14.6192	12.58479	2.68309	-20.1989	-9.0394	-5.449	21	.000

Como podemos apreciar el primer dato corresponde a la preprueba y el segundo dato corresponde a la postprueba. En esta tabla se puede ver que la media aritmética de la preprueba es 77.14%, y la media aritmética de la postprueba es 91.76%. La postprueba ha obtenido mejores resultados, en promedio, que la preprueba. El nivel de significación es .000, y éste al ser menor que 0.05, se afirma que hay diferencias significativas entre las medias de ambas muestras

- **Grupo de Control**

Estadísticos descriptivos del G3

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Porcentaje en la preprueba	18	32.43	86.49	60.6607	16.00880
POST_POR	18	59.46	97.30	80.0300	10.73658
N válido (según lista)	18				

La nota mínima fue más alta en la postprueba, de 59.46% frente a un 32.43% obtenido en la preprueba, lo que evidencia un incremento de 13.52% en el interior del grupo. Es decir que, en promedio, se obtuvo mejores resultados, entre la prueba inicial y la prueba final. Sin embargo, ambos resultados están por debajo del nivel mínimo de aprobación, es más, la nota mínima de la preprueba está en la escala de insuficiente y la postprueba está en aplazado. La nota máxima en la preprueba fue de 86.49%, en la postprueba fue de 97.30%. Ni en la preprueba ni en la posprueba se obtuvo 100%, la máxima nota que se puede obtener en una prueba, caso contrario ocurrió en ambos grupos experimentales.

La prueba T de Student para muestras relacionadas determina que esa diferencia visible de los resultados es significativa.

Estadísticos de muestras relacionadas G3

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Preprueba	60.6607	18	16.00880	3.77331
	Postprueba	80.0300	18	10.73658	2.53064

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Preprueba - Postprueba	-19.3694	16.97357	4.00071	-27.8101	-10.9286	-4.841	17	.000

Como podemos ver, el primer dato corresponde a la preprueba y el segundo dato corresponde a la postprueba. En esta tabla se puede ver que la media aritmética de la preprueba es 60.66%, y la media aritmética de la postprueba es 80.03%. La postprueba ha obtenido mejores resultados, en promedio, que la preprueba y según la significancia en la prueba T de Student (0.00) se afirma que hay diferencias significativas entre las medias de ambas muestras.

Para comprender los resultados entre los grupos es necesario conocer las variables para compararlas entre sí, y en este caso tenemos como variable independiente que la aplicación de estrategias de lectura potencia la comprensión lectora (variable dependiente). Para verificar lo anterior fue necesario sumar las medias resultantes entre los porcentajes obtenidos en la preprueba y la postprueba de los grupos experimentales. El siguiente cuadro explica esa relación:

Informe

Secciones de la		Preprueba	Postprueba
G1	Media	76.2321	96.1844
	N	34	34
	Desv. típ.	13.46888	5.49144
G2	Media	77.1499	91.7690
	N	22	22
	Desv. típ.	9.82391	9.81506
G3	Media	60.6607	80.0300
	N	18	18
	Desv. típ.	16.00880	10.73658
Total	Media	72.7173	90.9423
	N	74	74
	Desv. típ.	14.72992	10.51457

Al relacionar las medias resultantes de la preprueba de los tres grupos nos conduce a la aseveración dada de que los estudiantes que recién ingresan al primer nivel universitario no poseen bajo nivel de estrategias de lectura, las cuales son necesarias para comprender un texto: Todos están por debajo de un 80% equivalente a un muy bueno según la Escala de Calificación Nacional.

En todos los grupos, la nota más alta fue obtenida en la postprueba, sin embargo es el G1 el grupo que obtuvo mejores resultados con respecto a los otros grupos.

El hecho de que haya diferencias en los grupos en relación con la pre y la postprueba nos indica que hubo incremento en el nivel de comprensión lectora en cada uno de los grupos. El grupo que presenta un porcentaje más alto es el GE en relación con el GC. Ahora bien, es el G1 el que presenta un mayor porcentaje de mayor incremento en el nivel de comprensión lectora en comparación con el G2.

7.2.2 Significación de diferencias de medias según la utilización de estrategias de lectura.

- **Prueba T de Student para muestras independientes: GE y GC**

La prueba T de Student para muestras independientes compara las medias de dos grupos, en este caso, se utiliza para comparar las medias del GE y el GC después de aplicar las estrategias de lectura (postprueba), y poder conocer si existe diferencia significativa en la medición de ambos grupos. De ser así, atribuir tal diferencia al uso de las estrategias de lectura.

- **Prueba T de Student de muestras independientes: GE y GC**

T student	Postprueba		
Estrategias de lectura	**Media**	**T**	**Significancia**
GE	**94.45**	**5.276**	**0.019**
GC	**80.03**		

En la tabla anterior puede apreciarse que el estadístico T tiene una significancia < 0.05, por lo que se afirma que ambos grupos (GE y GC) difieren significativamente, en donde el GE muestra resultados mayores (94.44%) que el grupo de control (GC) (80.03). De ahí que el uso de estrategias de lectura potencia significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC.

Si comparamos las medias de los resultados de las postpruebas entre los grupos experimentales (G1 y G2) con los resultados del grupo de control (GC) observamos claramente que hay una diferencia significativa de 14.41% entre los dos grupos, y esto

atribuido a la intervención didáctica establecida como la aplicación de estrategias de lectura durante el periodo académico.

Entre los datos resultantes de la medición de la postprueba de todos los grupos participantes el nivel de significancia es de 0.019, dato que indica que la diferencia es significativa.

7.2.3 Significación de diferencias de medias según la utilización del recurso didáctico

- **Prueba T de Student para muestras independientes: G1 y G2**

La prueba T de Student para muestras independientes compara las medias de dos grupos, en este caso, se utiliza para comparar las medias del G1 y el G2 después de aplicar las estrategias de lectura (postprueba), y poder conocer si existe diferencia significativa en la medición de ambos grupos. De ser así, atribuir tal diferencia al uso del recurso didáctico: texto digital versus texto impreso

Prueba T de Student para muestras independientes: G1 y G2

T student	Postprueba		
Estrategias de lectura	Media	T	Significancia
Texto electrónico	96.18	1.924	0.008
Texto impreso	91.77		

En la tabla anterior se puede apreciar que el estadístico T tiene una significancia < 0.05, por lo que se afirma que la utilización de los dos recursos (texto electrónico y texto impreso) difieren significativamente, en donde el grupo que utilizó texto electrónico ha obtenido mejores resultados (96.18), en promedio, que el grupo que utilizó texto impreso (91.77). Lo anterior

evidencia que hubo un incremento de 4.41% entre los resultados de ambos grupos. El nivel de significancia entre los dos grupos es de .008, dato que indica que esta diferencia es significativa. Este incremento se debe a la utilización del recurso didáctico denominado texto electrónico como recurso estimulante de lectura para potenciar la comprensión lectora, ya que a los dos grupos se les aplicó las estrategias de lectura. De ahí que el uso de texto electrónico estimula significativamente la lectura y contribuye eficazmente en la potenciación de la comprensión lectora en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC.

Haciendo un análisis descriptivo entre los grupos de estudiantes seleccionados para tal estudio, se observaron resultados efectivos de comprensión lectora tanto en el grupo que utilizó texto electrónico (G1) como en el grupo que utilizó texto impreso (G2). Sin embargo se evidencia un porcentaje mayor en los resultados del G1, diferencia atribuida al recurso utilizado: El texto electrónico. Esto indica que el texto electrónico marca en ellos un estímulo de mayor atención, concentración y motivación. En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación afirmando que existen diferencias significativas entre las medias de los grupos de investigación.

Por tanto, se acepta la siguiente hipótesis:

H_0: Las estrategias de lectura utilizando textos electrónicos constituyen una metodología que potencia en mayor grado la comprensión lectora, que utilizando textos impresos, en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC

En definitiva se afirma que hubo crecimiento en comprensión lectora entre los grupos de estudiantes seleccionados para tal estudio, tanto en los grupos experimentales como en el grupo de control. No obstante la comprensión lectora de los grupos experimentales fue de

mayor alcance que la obtenida en el grupo de control, es decir, el grupo que no desarrolló estrategias de lectura.

Esto nos conduce a la aseveración dada entre el texto electrónico y el texto impreso formulada desde la hipótesis, respecto al recurso electrónico como un estimulador de la lectura, para lograr potenciar la comprensión lectora. Por lo tanto, resulta importante determinar que las estrategias de lectura son funcionales en mayor escala cuando se utiliza como recurso didáctico el texto electrónico.

Capítulo 7

Propuesta Didáctica:
Guía Metodológica de Estrategias de Lectura para el Primer Nivel Universitario en UNITEC

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA CLASE DE ESPAÑOL 101

GUÍA METODOLÓGICA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

Presentación

La Propuesta Didáctica titulada "Guía metodológica de estrategias de lectura para el primer nivel universitario" es un recurso didáctico que surge como respuesta a una necesidad académica de mejorar el nivel de comprensión lectora de textos literarios narrativos, informativos y argumentativos.

Este texto ha sido elaborado para ser utilizado con estudiantes de primer nivel universitario, los que en su mayoría son jóvenes recién egresados del nivel secundario, cuyas edades oscilan entre 17 y 25 años y que hacen uso cotidiano de los sitios de chat, del correo electrónico, de los mensajes por celular, del intercambio de información a través del bluetooth y otros. Es por esa razón que la estructura de la propuesta es de carácter interactivo con predominio del uso de la tecnología de red, para el caso: Las páginas web y las páginas de grupo; y como herramienta de uso, la computadora. El internet es fundamental para la puesta en marcha de esta propuesta metodológica. Se utilizan páginas web especializadas en la publicación y análisis de textos literarios narrativos, diarios en línea y la página de grupo oficial de la asignatura y creada con el fin específico de ser utilizada como recurso de evaluación, a través del intercambio de comentarios y de resolución de ejercicios de comprensión lectora de textos cortos.

La Propuesta Didáctica contiene objetivos, unidades temáticas, resúmenes de contenidos, actividades de lectura, procedimientos de evaluación, páginas web con lecturas sugeridas, lecturas sugeridas para utilizar en la página de grupo, dirección electrónica de la página de grupo oficial de consulta, comentarios y evaluación. Los siguientes documentos son de gran

importancia para la Propuesta y tenemos:

1. Matriz de elementos del texto narrativo
2. Cronograma de actividades
3. Escala de indicadores de medición de la comprensión lectora para preprueba
4. Escala de indicadores de medición de la comprensión lectora para posprueba
5. Criterios de evaluación
6. Plan general de la propuesta
7. Plan de clase diario
8. Textos útiles para planes de clase y
9. Pruebas diagnósticas y de evaluación final, denominadas preprueba y postprueba respectivamente. (Ver cada texto en anexos)

Con la presente Propuesta Didáctica se pretende desarrollar un programa especial para la clase de Español 101 bajo la modalidad de clase intensiva y que tiene como producto final contribuir al mejoramiento el nivel de comprensión lectora de textos literarios narrativos, en el caso particular del cuento corto y de textos informativos, como ser la noticia; y de textos argumentativos como ser el editorial. (Ver textos útiles para planes de clase)

La comprensión lectora será fortalecida a través de los siguientes aspectos: La comprensión global del texto, la inferencia, y la interpretación personal tomando como punto de partida la puesta en marcha de técnicas de lectura y de la aplicación sistemática y continua de las microhabilidades de lectura.

I *Objetivos*

1.1 General:

Incrementar en los estudiantes de primer año universitario de UNITEC el nivel de comprensión lectora de textos narrativos, argumentativos y expositivos a través de la puesta en práctica de estrategias de lectura de textos electrónicos.

1.2 Específico:

Identificar elementos importantes de una lectura predictiva, inferencial, estructural, entre líneas y de identificación de ideas principales utilizando textos informativos, narrativos y argumentativos disponibles en la red.

II *Temario:*

Unidad 1: Microhabilidades de comprensión lectora:

1. Lectura predictiva
2. Identificar ideas principales, tesis y argumentos
3. Inferir hechos
4. Leer entre líneas
5. Identificar estructura y forma del contenido textual

Técnicas de lectura

1. Preguntas
2. Rellenar espacios en blanco
3. Marcar el texto
4. Comparar textos
5. Recomponer textos

6. Explicar títulos y resúmenes

Tipo de lectura: Intensiva

III *Duración*

Todas las habilidades de lectura son estudiadas en un periodo de duración de ocho semanas, la que incluyen: Aplicación de la preprueba (un día de una semana), presentación de estrategias (un día de una semana), desarrollo de ejercicios de lectura (cinco semanas) y evaluación final (un día de una semana).

La totalidad de tiempo disponible para realizar la propuesta metodológica es de ocho horas clase, de ochenta minutos cada una, de las 40 horas totales de que consta el periodo. Las otras horas clase restantes serán utilizadas para el desarrollo del contenido temático presente en el libro de texto oficial de la clase: *Introducción a la Comunicación oral y escrita.*

IV *Estrategias*

1. Desarrollo de ejercicios para aplicar técnicas de lectura adaptadas a todo tipo de texto: La técnica del subrayado, la toma de notas, la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario, la identificación de ideas principales y secundarias, identificación de tema, subtema, tesis y argumentos.
2. Lectura de páginas web especializadas en la publicación y análisis de textos.
3. Presentación de la dirección exacta de la página oficial de intercambio de comentarios y de evaluación de la asignatura.

V *Desarrollo*

1. Páginas web a utilizar durante el trimestre:

1.1 Primer parcial:

Se estudia la microhabilidad predictiva de lectura. Los sitios web utilizados son:

1. www.tiempo.hn
2. www.elheraldo.hn
3. www.elpais.com

Los textos a usar son noticias.

1.2 Segundo parcial: Se estudian las siguientes estrategias de lectura: La Inferencia,

La identificación de Ideas Principales y la Identificación de Estructura y Forma.

Para desarrollar la Inferencia se utiliza el siguiente sitio web:

1. http://www.educarchile.cl/medios/1392005163323.doc

Para desarrollar la Identificación de Ideas Principales se utiliza el siguiente sitio web:

1. http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/Literatura/IdeasPyS.html"
2. http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/literatura/ideasPrinSecun.html#

Para desarrollar la Estructura y la forma textual se utiliza el siguiente sitio web:

1. http://www.patriagrande.net/guatemala/augusto.monterroso/#paraiso
2. http://www.analitica.com/bitblio/hquiroga/hijo.asp

1.3 Tercer parcial:

Se estudian las siguientes estrategias de lectura: Lectura entre líneas. Para desarrollar esta estrategia se utiliza el siguiente sitio web:

1. http://esninita.blogspot.com/2007/10/leccin-de-
2. http://lafortunadeana.blogspot.com/2007/08/aprendiendo-leer-entre-lneas.html
3. http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/honda.htm
4. http://foros.atomix.vg/showthread.php?t=135122

Pasos para realizar el proceso de lectura en el aula de clases con los estudiantes

a) Antes de la lectura: Indicar la dirección exacta de la página web a utilizar, dar instrucciones precisas de lectura y formular preguntas orientadoras de la lectura.

b) Durante la lectura: Responder interrogantes relacionadas con las preguntas orientadoras de lectura, el alumno debe formularse hipótesis e inferir hechos, aclarar dudas, resumir la historia, deducir el desenlace.

c) Después de la lectura: Resolución de cuestionarios, elaboración de mapas conceptuales, elaboración de comentarios, criticar comentarios de compañeros, verificar información precisa de la obra y finalmente, redacción de una reseña crítica breve.

La actividad será interactiva a través de la red: Las páginas web y la página de grupos en red.

VI *Recursos Materiales:*

1. Texto electrónico.
2. Se utilizan textos auténticos de prensa (noticias, editoriales y artículos de opinión) y textos literarios narrativos (cuentos y fábulas).

VII *Evaluación*

Al inicio del periodo académico se aplica una preprueba a los estudiantes para determinar el nivel de comprensión lectora que poseen y determinar qué habilidades de lectura necesitan desarrollar.

Se realiza una evaluación de proceso y de producto de cada unidad temática o microhabilidad de lectura desarrollada. La evaluación procesual se realiza a partir de los ejercicios desarrollados en clase y la evaluación de producto se lleva a cabo a través de la aplicación de la postprueba.

El sitio electrónico oficial de evaluación procesual ha sido una página de grupos en red creada con esta finalidad:

http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008

Los ejercicios de evaluación son subidos a la dirección de la Página antes mencionada y las reacciones son contestadas en la misma dirección donde realizan lo siguiente:

1. Realizar las actividades de aprendizaje relacionadas con las propuestas de:

   Lectura, resolución de cuestionarios, formulación de comentarios e intercambio de opiniones, Crítica de los comentarios de compañeros y finalmente la redacción de una breve reseña acerca de la obra leída y comentada.

2. Realizar las actividades de evaluación relacionadas con las propuestas de:

   Auto evaluación de sus logros y evaluación de la actividad.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE UN PERIODO ACADÉMICO

CONTENIDO	ENERO			FEBRERO				MARZO
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1
		Mart 22	Mart 29	Mart 5	Mart 12	Mart 19	Mart 26	Jueves 6
Explicación de la propuesta y aplicación de Preprueba		**x**						
Estrategias de lectura predictiva			**x**					
Estrategias de lectura inferencial				**x**				
Identificación de Ideas Principales					**x**			
Identificación de Estructura y Forma						**x**		
Leer entre líneas							**x**	
Ejercitación lectora utilizando todas las estrategias de lectura desarrolladas en clase *								
Aplicación posprueba +								**x**

Observaciones:

- Se reforzarán contenidos débiles de algunos elementos de estrategias de lectura
- + Se aplicará la posprueba a todos los grupos

Cuadro No.6. Fuente: Elaboración propia. Cronograma de Actividades a realizar durante un Periodo Académico

PLAN GENERAL DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA DE LA CLASE DE ESPAÑOL 101

Objeti-vos	Conteni-dos	Actividades	Recur-sos	Tiem-po	Evalua-ción
1. Determi-nar el conoci-miento previo de los estudiantes acerca del nivel de análisis.	Preprueba	1. Aplicación de la prueba diagnóstica o preprueba	PrePrueba Impresa		Compara-ción de resultados entre ambas secciones
1.Estable-cer políticas de Enseñanza-aprendiza-je con los estudiantes relaciona-das al análisis de textos versión electrónica	1. Páginas web que contienen textos electrónicos 2. Dirección de la página oficial de intercambio de comentarios y de evaluación. 3.Información acerca de la metododolo-gía	1. Informar acerca de la puesta en marcha de la propuesta didáctica. 2. Explicar la metodología de enseñanza-aprendizaje. 3. Enviar las direcciones electrónicas a la página oficial.	1. Aula de clases 2.Comput adora Personal portatil . 3. servicio de Internet.	1h 20`	
1.Aplicar estrategias de lectura comprensi-va a varios tipos de textos.	1. la técnica del subrayado, la toma de notas, la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario, la identifica-ción de ideas principales y secundarias, identifica-ción de tema, subtema, tesis y argumentos.	1. Presentación de varios tipos de textos: informativos, argumentativos y narrativos 2. Realizar las actividades de lectura comprensiva.	1. Aula de clases 2.Comput adora Personal portatil . 3. servicio de Internet	1h 20`	Revisión colectiva de la aplicación de las estrategias de lectura en los textos.
1. Identificar elementos	Estrategias predictivas de	1. Presentación de las reglas de la clase 2. Presentación de la página web www.tiempo.hn Y lectura de un texto informativo.	1. Aula de clases 2.Comput	1h20	1. Revisión individual de identifica-

importantes de una lectura predictiva utilizando textos informativos disponibles en la Red.	lectura con texto informativo en Red	3. Identificación de los elementos constitutivos del texto 4. Redacción de comentarios y crítica de comentarios de compañeros.	adora Personal portatil . 3. servicio de Internet		ción de los elementos de lectura predcitiva.
1.. Explorar los elementos de inferencia de lectura al utilizar estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal para potenciar la comprensión lectora	Estrategias inferenciales de lectura	1. la inferencia de posibles significados de las palabras a partir de su estructura (prefijo, raíz, sufijo) 2. Formulación de hipótesis a partir de la pregunta generadora: **¿Cuáles son las causas y consecuencias de…?** 3. Formulación de preguntas del tipo si o no, con el fin de verificar información del texto: **¿Los duendes son del mismo tamaño de los niños?** **Si____ no_____** 4. Inferencia de vocabulario dentro de un contexto, mediante la ejemplificación. 5. Inferencia de significado a través del sentido común	1. Aula de clases 2.Computadora Personal portatil . 3. servicio de Internet	1h20	1.Revisión individual de identifica-ción e interpreta-ción de los textos .
1. Explorar los elementos Principales y secundarios de una lectura	Estrategias de lectura de Identificación de Ideas Principales y secundarias	1. Explicación de la diferencia entre Idea Principal e Idea secundaria. 2. Desarrollo de dos actividades interactivas presentes al final de la página	1. Aula de clases 2.Computadora Personal portatil . 3. servicio de Internet	1 h 20	1.Revisión individual de identifica-ción de la Idea Principal y secundaria de un texto
Explorar los elementos de Estructura y Forma de un texto utilizando estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal	Estrategias de lectura de Identificación de Estructura y forma	1. Análisis de la estructura típica de un texto 2.Análisis de la distribución de los párrafos del texto 3. Analizar el nivel de la formalidad del texto y el tipo de lenguaje utilizado: terminología, expresiones populares, refranes, etc. 4.Establecer relaciones de causa-efecto, objeto-sujeto, situación espacial-temporal	1. Aula de clases 2.Computadora Personal portatil . 3. servicio de Internet	1 h 20	1.Revisión individual de identifica-ción de los elementos de la estructura y forma de un texto.
Explorar los elementos de lectura entre líneas utilizando estrategias de pensamiento reflexivo	Estrategias de lectura entre líneas	Identificar en el texto los siguientes elementos: Inferir información del autor: su perfil y tendencia ideológica. El uso de la ironía, sarcasmo, humor y el sentido final del texto. Las ambigüedades y el doble sentido. Las metáforas y su relación con la vida cotidiana. La presuposición e información sobreentendida.	1. Aula de clases 2.Computadora Personal portatil . 3. servicio de Internet	1 h 20	.Revisión individual de identifica-ción de los elementos de la lectura entre líneas
Determinar el conoci-	Prueba de Evaluación	Aplicación de la prueba de evaluación final a los Grupos.	1. Aula de clases.	1h 20	1. Revisión de la Prueba

miento adquirido de los estudiantes acerca de la adquisición de las microhabilidades de lectura determinantes de la comprensión lectora	final.		2. Posprueba impresa.		final

Cuadro No.7. Fuente: Elaboración propia. Plan General de la Propuesta Metodológica de la Clase de Español 101

Plan de clase Diario No.1 (G.1)

Centro de Enseñanza: Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC
Asignatura: Español ESP101
Duración: 1h20
Tema: Estrategias predictivas de lectura
Métodos De Lectura: Lectura intensiva individual y silenciosa.
Técnica: Preguntas Dirigidas
Objetivo General: Explorar los elementos de lectura predictiva utilizando estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal para potenciar la comprensión lectora.
Objetivo Específico: Identificar elementos importantes de una lectura predictiva utilizando textos informativos disponibles en la Red.
Tipo de texto utilizado: Texto expositivo-informativo
Fecha: 29 de enero de 2008

Tema	Actividades	Recursos	Evaluación
1. Estrategias predictivas de lectura con texto informativo en Red.	1.Bienvenida 2.Instrucciones generales del uso del internet para uso exclusivo de la clase. Prohibido el uso de correo electrónico y messenger. 3. Lectura en el pizarrón el nombre exacto de la página web a utilizar: www.tiempo.hn 4. Búsqueda en dicha página del texto siguiente: **"Recomiendan aplicar la ley a los corruptos"** texto situado en la portada de la versión electrónica en la parte inferior derecha. 5. Lectura del Título del texto y análisis del tamaño, color, diseño,	1. Computadora personal portatil 2. Servicio de internet 3. Textos expositivos-informativos	**De proceso**: Identificación de elementos de lectura predictiva utilizando los textos de las páginas siguientes: www.tiempo.hn www.elheraldo.hn **De producto**: Comprobación de identificación de elementos de lectura predictiva utilizando la página siguiente: www.elpais.com

	subrayado y ubicación a partir de la pregunta generadora: **con la lectura del título ¿De qué cree usted que va a tratar la lectura?** 6. Lectura del subtítulo del texto y análisis del tamaño, color, diseño, subrayado y ubicación a partir de la pregunta generadora: **Con la lectura del subtítulo ¿Confirma lo que usted pensó cuando** leyó el título? 7. Análisis de la imagen a partir de las instrucciones y pregunta generado-ra : **Observe la imagen que acompaña al texto ¿ Tiene relación con el contenido del texto? ¿Por qué cree usted que está incluida?** 8. Análisis de la distribución de los párrafos del texto a partir de las instrucciones y pregunta generadora: **Observe la distribución del texto, la integración del título, subtítulo e**		

	imagen ¿Qué le comunica esta integración? 9. Observe los diferentes tipos de letras que se utilizan en el texto ¿Cumplen estos una función específica? ¿Cuál cree usted que sea esta función? 10. lista de palabras que pueden aparecer en el texto 11. Explicación palabras claves o difíciles del texto. 12. Lectura del primer párrafo e imaginar cómo puede seguir. 13. Desarrollo de las mismas actividades utilizando la siguiente página: www.elheraldo.hn		

Plan de clase Diario No.2 (G.1)

Centro de Enseñanza: Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC
Asignatura: Español ESP101
Duración: 1h20
Tema: Estrategias inferenciales de lectura
Métodos De Lectura: Lectura intensiva individual y silenciosa
Técnica: Preguntas Dirigidas
Objetivo General: Explorar los elementos de inferencia de lectura al utilizar estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal para potenciar la comprensión lectora.
Objetivo Específico: Al terminar la clase el alumno será capaz de inferir el significado probable de palabras mediante el reconocimiento de su estructura y función lingüística en textos disponibles en la Red.
Tipo de texto utilizado: Texto expositivo-informativo
Fecha: 5 de febrero de 2008

Tema	Actividades	Recursos	Evaluación
1. Estrategias de inferencia de lectura con texto informativo en Red.	1.Bienvenida 2.Instrucciones generales del uso del internet para uso exclusivo de la clase. Prohibido el uso de correo electrónico y messenger. 3. Lectura en el pizarrón el nombre exacto de la página web a utilizar: http://www.educarchile.cl/medios /1392005163323.doc 4. Búsqueda en dicha página del texto siguiente: "**Guía de Ejercicios de Comprensión Lectora**" 5. la inferencia de posibles significados de las palabras a partir de su estructura (prefijo, raíz, sufijo) 6. Lectura del texto y formulación de preguntas inferenciales. a partir de la pregunta generadora: **¿ Qué se concluye después de la lectura del texto?** 7. Formulación de hipótesis a	1. Computadora personal portátil 2. Servicio de internet 3. Textos	**De proceso**: Identificación de elementos de lectura inferencial utilizando los textos de las páginas siguientes: medios/1392005163323.doc **De producto**: Comprobación de identificación de elementos de lectura inferencial utilizando la página siguiente: http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitece spanol2008/

	partir de la pregunta generadora: **¿Cuáles son las causas y consecuencias de…?** 8. Formulación de preguntas del tipo si o no, con el fin de verificar información del texto: **¿Los duendes son del mismo tamaño de los niños?** **Si____ no_____** 9. Inferencia de vocabulario dentro de un contexto, mediante la ejemplificación. **María se volvió en redondo y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro.** **Ejem: Jubón. Por contexto: ropa, vestimenta.** 10. Inferencia de significado de palabras delimitadas por ciertos signos de puntuación y exclamación **¡Mira qué bonito es su color escarlata!** 11. Inferencia de significado a través del sentido común. **1. ¿Qué tipos de callampas existen?** **(Hongos)**		

Plan de clase Diario No.3 (G.1)

Centro de Enseñanza: Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC
Asignatura: Español ESP101
Duración: 1h20
Tema: Estrategias de lectura de Identificación de Ideas Principales y secundarias
Métodos De Lectura: Lectura intensiva individual y silenciosa.
Técnica: Subrayar el texto utilizando colores.
Objetivo General: Explorar los elementos Principales y secundarios de una lectura utilizando estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal para potenciar la comprensión lectora.
Objetivo Específico: Identificar la Ideas principales y Secundarias utilizando textos informativos y narrativos disponibles en la Red.
Tipo de texto utilizado: Texto expositivo-informativo y narrativo
Fecha: 12 de febrero de 2008

Tema	Actividades	Recursos	Evaluación
1. Ideas principales y Secundarias utilizando textos informativos y narrativos en Red. .	1.Bienvenida 2.Instrucciones generales del uso del internet para uso exclusivo de la clase. Prohibido el uso de correo electrónico y messenger. 3. Lectura en el pizarrón el nombre exacto de la página web a utilizar: http://www.rena.edu.ve/ SegundaEtapa/Literatura /IdeasPyS.html" 4. Búsqueda en dicha página del texto siguiente: "Ideas Principales y Secundarias" texto situado en la portada de la versión electrónica en la parte central 5. Lectura del texto. 6. Explicación de la diferencia entre Idea Principal e Idea secundaria. 7. Desarrollo de dos actividades interactivas presentes al final de la página. 8. Desarrollo de las mismas actividades utilizando la siguiente página: http://www.rena.edu.ve/ TerceraEtapa/literatura/ideasPrinSecun.html# www.elheraldo.hn	1. Computadora personal portatil 2. Servicio de internet 3. Textos expositivos-informativos y narrativos	**De proceso**: Identificación de Ideas Principales Y secundarias utilizando los textos de las páginas siguientes: http://www.rena.edu.ve/ SegundaEtapa/Literatura /IdeasPyS.html" **De producto**: Comprobación de identificación de Ideas Principales y secundarias utilizando la página siguiente: http://espanol.groups.yahoo. com/group/unitecespanol2008/

Plan de clase Diario No.4 (G.1)

Centro de Enseñanza: Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC
Asignatura: Español ESP101
Duración: 1h20
Tema: Estrategias de lectura de Identificación de Estructura y forma
Métodos De Lectura: Lectura intensiva individual y silenciosa.
Técnica: Preguntas Dirigidas.
Objetivo General: Explorar los elementos de Estructura y Forma de un texto utilizando estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal para potenciar la comprensión lectora.
Objetivo Específico: Identificar la Estructura y forma utilizando textos informativos y narrativos disponibles en la Red.
Tipo de texto utilizado: Texto expositivo-informativo y narrativo
Fecha: 19 de febrero de 2008

Tema	Actividades	Recursos	Evaluación
1. Estrategias predictivas de lectura con texto informativo en Red.	1.Bienvenida 2.Instrucciones generales del uso del internet para uso exclusivo de la clase. Prohibido el uso de correo electrónico y messenger. 3. Lectura en el pizarrón el nombre exacto de la página web a utilizar: http://www.patriagrande.net/guatemala/augusto.monterroso/#paraiso 4. Lectura del texto:"**El paraíso imperfecto**" 4. Lectura del texto:"**El Regresivo"** http://portal.rds.org.hn/listas/hibueras/msg96079.html 5. Análisis de la estructura típica de un texto 6.Análisis de la distribución de los párrafos del texto 7. Analizar el nivel de la formalidad del texto y el tipo de lenguaje utilizado: terminología, expresiones populares, refranes, etc. 8.Establecer relaciones de causa-efecto, objeto-sujeto, situación espacial-temporal 9. Desarrollo de las mismas actividades utilizando la siguiente página: http://www.analitica.com/bitblio/hquiroga/hijo.asp Texto: "**El Hijo**" 10. Análisis de la estructura y forma con texto informativo en: www.elheraldo.hn	1. Computadora personal portatil 2. Servicio de internet 3. Textos expositivos-informativos y narrativos	**De proceso**: Identificación de Estructura y Forma utilizando los textos de las páginas anteriores: **De producto**: Comprobación de Estructura y Forma utilizando la página siguiente: http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/

Plan de clase Diario No.5 (G.1)

Centro de Enseñanza: Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC
Asignatura: Español ESP101
Duración: 1h20
Tema: Estrategias de lectura entre líneas
Métodos De Lectura: Lectura intensiva individual y silenciosa.
Técnica: Preguntas Dirigidas
Objetivo General: Explorar los elementos de lectura entre líneas utilizando estrategias de pensamiento reflexivo y no lineal para potenciar la comprensión lectora.
Objetivo Específico: Identificar elementos importantes de una lectura entre líneas utilizando textos informativos disponibles en la Red.
Tipo de texto utilizado: Texto expositivo-informativo y narrativo
Fecha: 26 de febrero de 2008

Tema	Actividades	Recursos	Evaluación
1. Estrategias de lectura entre líneas con texto informativo en Red.	1.Bienvenida 2.Instrucciones generales del uso del internet para uso exclusivo de la clase. Prohibido el uso de correo electrónico y messenger. 3. Lectura en el pizarrón el nombre exacto de la página web a utilizar: Google: 4. Desde Google buscar los siguientes textos: **Lección de lectura entre líneas.** Dirección exacta: http://esninita.blogspot.com/2007/10/leccin-de-lectura-entre-lineas.html 5. Identificar en el texto los siguientes elementos: Inferir información del autor: su perfil y tendencia ideológica. El uso de la ironía, sarcasmo, humor y el sentido final del texto. Las ambigüedades y el doble sentido. Las metáforas y su relación con la vida cotidiana. La presuposición e información sobreentendida. 6. texto: **La Fortuna de Ana aprendiendo a leer entre líneas** Dirección exacta: http://lafortunadeana.blogspot.com/2007/08/aprendiendo-leer-entre-lneas.html 7. Texto: **Cuentos de Augusto Monterroso biblioteca virtual ciudad seva** http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/honda.htm 7. Búsqueda: Microcuentos atomix foros	1. Computadora personal portatil 2. Servicio de internet 3. Textos expositivos-informativos, narrativos.	**De proceso**: Identificación de elementos de lectura entre líneas utilizando los textos de las páginas anteriores. **De producto**: Comprobación de identificación de elementos de lectura entre líneas utilizando la página siguiente: http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/

	texto: **El último hombre sobre la tierra**. http://foros.atomix.vg/showthread.php?t=135122		

Textos útiles para el Plan de Clase No.1

Texto1

Consejera de embajada estadounidense:

Recomiendan aplicar la ley a los corruptos

La corrupción e inseguridad jurídica, principales disuasivos de inversión, afirma Andrea Brouillette Rodríguez

TEGUCIGALPA. La consejera para asuntos políticos de la embajada de Estados Unidos, Andrea Brouillette Rodríguez, dijo ayer que los principales disuasivos para la inversión son la corrupción y falta de seguridad jurídica y personal, problemas que enfrenta este país desde hace muchos años.

Ilustración de Fernando Banegas

Brouillette Rodríguez habló del tema en el marco del conversatorio promovido por el Consejo Nacional Anticorrupción denominado cooperación internacional, transparencia y democracia.

Sin embargo, aclaró que la corrupción no es un mal particular de Honduras, pues es una constante en todos los países, incluyendo Estados Unidos.

Indicó que hay muchas naciones que han sido alarmadas por escándalos de corrupción, no obstante, agregó que se ha castigado a los involucrados independientemente que sean funcionarios con altos cargos.

"Pero esto sólo se logra con reglas claras y leyes que se aplican por igual a todos los que violan las reglas, la corrupción para que disminuya y se logre controlar debe estar bajo vigilancia constante", expresó.

Expuso que reducir los índices de corrupción es responsabilidad de todos los ciudadanos de un país, desde un ama de casa hasta un empresario.

Estimó que todos los sectores sociales deben rechazar la tolerancia con la cual se ha venido aceptando la corrupción, pues "continuar ignorándola la hace aceptable y envía un mensaje peligroso a toda la sociedad y las nuevas generaciones".

Texto2

PAIS A sacar los abrigos

Se acerca primer frente frío al país

Por: Redacción (diario@elheraldo.hn)

FRENTE FRíO. La época de los frentes fríos ha iniciado y, por lo tanto, los hondureños deben protegerse de las bajas temperaturas.

Tegucigalpa. El momento de desempolvar los abrigos ha llegado al país. Un frente frío moderado, el primero de la temporada, envolverá hoy al territorio nacional causando un considerable descenso de las temperaturas y lluvias que irán de moderadas a fuertes en varias zonas del país.

Según los reportes, el frente frío se desplaza sobre el Golfo de México y esta noche podría ingresar al Golfo de Honduras, provocando descensos de hasta tres grados en la temperatura. Héctor Zavala, pronosticador del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), advirtió que las temperaturas más frías se sentirán entre mañana y viernes, especialmente en el sector norte y occidente de Honduras.

“Este es el primer frente frío de la temporada que afectaría no solo a Honduras, sino también al resto de Centroamérica”, aseveró el especialista. Según el pronóstico, en sectores como La Esperanza, Intibucá, la temperatura podría bajar hasta los 11 grados, mientras que en la capital se espera que baje a los 15 grados.

Los expertos advirtieron que el fenómeno podría causar lluvias con acumulados de hasta 50 milímetros en el Caribe hondureño. También advirtieron sobre la presencia de una vaguada prefrontal que podría dejar lluvias en la parte sur y occidente del país. En la actualidad hay alerta verde en las zonas cercanas a los ríos Ulúa y Chamelecón.

Texto 3 (Evaluación)

Más de 300.000 internautas han sufrido una estafa en Internet

La cuantía media del timo 'online' en España es de casi 600 euros

RAMÓN MUÑOZ - Madrid - 24/10/2007

Los cacos han cambiado la ganzúa por la conexión a Internet. El fraude financiero *online* no para de crecer. Su principal método es el *phishing*, una práctica por la que los estafadores consiguen las claves para entrar en las cuentas bancarias de los clientes. Pero hasta ahora no se conocía su verdadero alcance. El primer informe oficial sobre este fenómeno arroja una conclusión muy reveladora: hay muchos intentos de fraude y pocos son efectivos, aunque cuando tienen éxito la cantidad estafada es considerable.

Y es que tres de cada diez usuarios españoles reconoce haber sido objeto de algún tipo de fraude a través de Internet, aunque sólo el 2,1% del total declara haber sufrido pérdidas económicas. Eso sí, el daño es alto, una media de 593 euros.

Así lo refleja el informe del Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (Inteco), el primero que se hace en España basado en los datos reales obtenidos a partir de 3.076 encuestas sobre el fenómeno del fraude *online* a usuarios de Internet de todo el territorio nacional. Aunque los responsables del informe no extrapolan el dato, si se tiene en cuenta que el número de internautas asciende a 15 millones (Instituto Nacional de Estadística), el total de personas que han sufrido una estafa alguna vez en Internet ascendería a más de 300.000.

Los timos a través de la Red responden en el fondo a los mismos esquemas que las tradicionales. Los *ciberdelincuentes* usan la picaresca para suplantar la identidad de una organización conocida (banco, organismo o empresa) a través del envío masivo de correos electrónicos, mensajes de texto al móvil (sms), llamadas telefónicas o webs falsas.

El engaño comienza con la petición al usuario de una serie de datos personales alegando algún motivo de seguridad o fallo en el sistema para requerir esa información. El usuario, confiado en la legitimidad de la entidad que los solicita, responde facilitando sus datos, siendo estos posteriormente utilizados para la estafa.

Las entidades financieras guardan secreto sobre la cuantía total del fraude para no alarmar a sus clientes porque Internet les resulta muy rentable. El informe del Inteco viene a llenar parte de ese vacío. Aunque el fraude medio es de casi 600 euros, en algo más de dos de cada tres estafas el perjuicio económico no supera los 400 euros y en un 25% no alcanza los 50 euros.

Esta cuantía relativamente escasa de los fraudes contribuye a que muchas veces no sean detectados por el usuario y por tanto no sean denunciados. Los cacos *online* prefieren cantidades inferiores de dinero pero con ataques exitosos a un mayor número de usuarios. Ese comportamiento es debido a que en el ordenamiento jurídico español, la cuantía de 400 euros es el límite para considerar el fraude, con perjuicio económico, por Internet como falta en vez de delito.

Pese a estas cifras, el director del Inteco, Enrique Martínez, defiende que realizar operaciones *online* en España es muy seguro. "Internet es muy seguro porque tenemos una de las mejores bancas del mundo y porque muchas de las empresas de seguridad más potentes están radicadas en nuestro país".

Además de las pérdidas monetarias, se pueden producir otras importantes, como la pérdida efectiva de clientes y de imagen corporativa, así como el freno que supone a la entrada de nuevos usuarios de servicios *online.*

Sin embargo, el estudio muestra que ante un intento de fraude los usuarios españoles siguen confiando en Internet: el 80% no cambia sus hábitos de uso de banca *online* y un 73,1% continúa comprando a través de la Red. Más aún, incluso cuando el intento de fraude tiene éxito no se produce un abandono masivo de los servicios: un 52,4% de los usuarios de banca y un 31,9% de compra *online* no alteran su comportamiento.

"Los usuarios no cambian sus costumbres en Internet, porque saben que mejora su calidad de vida, e incluso los que realmente han sido estafados siguen realizando operaciones por la Red, porque valoran mucho más los beneficios que le aportan que los problemas que han tenido", señala Martínez.

Las claves bancarias, principal objetivo

Los servicios bancarios son el principal objetivo de los intentos de *phishing.* Un 82,3% de los usuarios que han sufrido un intento de fraude en el que se le solicitaban claves personales,

declaran que correspondían a las contraseñas de acceso a su servicio bancario. A bastante distancia aparecen otro tipo de claves solicitadas: de sitios de compras *online* (21,5%), de asociaciones o redes sociales (19,5%), de páginas de subastas (18,1%) y de servicios de administración electrónica (15,6%).Los envíos masivos se intensifican los viernes, con el fin de que los estafadores dispongan de más tiempo para vaciar la cuenta de sus víctimas, menos vigilantes, y aprovechando el cierre de oficinas bancarias. Curiosamente, sólo un 1,1% de los usuarios estafados cambian de banco después de detectar que han sido víctimas de un intento de fraude.La mayor parte de los ataques que tienen sus víctimas en España vienen del exterior; los servidores de EE UU son el origen de más del 50% de ellos. El *phishing* original que tenía como enganche Internet ha mutado y se han incorporado nuevas técnicas. Entre ellas, el *vishing* (se solicita información secreta mediante una llamada telefónica), el *smishing* (mediante sms). Otra estafa con gran éxito es el *scam,* en el que se consigue dinero con la promesa de un trabajo, un negocio o se pide ayuda para una causa humanitaria.La tendencia de este tipo de estafas en el mercado español, donde ha aparecido tardíamente, ha sido creciente al igual que en el resto del mundo, con un crecimiento cercano al 300% (de 253 en 2005 a 1.184 en 2006, según la Asociación de Internautas). Las entidades más atacadas son Banesto, Santander y Caja Madrid.

Textos útiles para el Plan de Clase No. 2

Guía de Ejercicios de Comprensión Lectora

http://www.educarchile.cl/medios/1392005163323.doc

Las preguntas que usted debe responder son **de inferencias o conclusiones** que se sacan de la lectura. Lea los textos y marque con una cruz la alternativa correcta para cada pregunta.

Texto 1

2. ¿Qué problema tiene Mafalda?

   a. Le tiene miedo a las ovejas.
   b. Le cuesta dormirse.
   c. Se enoja por no poder dormir.

3. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

   Porque
   a. son las mascotas preferidas de la niña.
   b. no saben cómo saltar.
   c. ayudan a la niña a dormir.

4. Se concluye que la niña logra dormir cuando

   a. cuenta ovejas.
   b. cuenta hasta veintiséis.
   c. cuenta hasta veinticinco.

5. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

   a. La oveja no sabe saltar.
   b. La oveja no ayuda a su amiga.
   c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

Texto 2

6. De la lectura se deduce que los dos niños

    a. se asustan con el militar.
    b. se odian.
    c. son vecinos.

7. Se conluye que el niño, durante la noche

    a. huyó.
    b. durmió.
    c. gritó.

8. En el último cuadro se infiere que el niño siente_____ por lo que dice Mafalda.

    a. molestia
    b. miedo.
    c. vergüenza.

Texto 3

La Falsa Apariencia

Un día, por encargo de su abuelita, Adela fue al bosque en busca de hongos para la comida. Encontró unos muy bellos, grandes y de hermosos colores y llenó con ellos su cestillo.

-Mira abuelita -dijo al llegar a casa-, he traído los más hermosos... ¡mira qué bonito es su color escarlata! Había otros más arrugados, pero los he dejado.

-Hija mía -repuso la anciana- esos arrugados son los que yo siempre he recogido. Te has dejado guiar por las y apariencias engañosas y has traído a casa hongos que contienen veneno. Si los comiéramos, enfermaríamos; quizás algo peor...

Adela comprendió entonces que no debía dejarse guiar por el bello aspecto de las cosas, que a veces ocultan un mal desconocido.

9. Según el texto se concluye que Adela

    a. se deja llevar por las apariencias.
    b. Su color favorito es el escarlata.
    c. Realiza mal sus encargos.

10. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son

    a. los de piel rugosa.
    b. los desagradables al tacto.
    c. los pequeños y oscuros.

Preguntas de Respuesta simple

11. La abuelita de Adela la envía a buscar callampas (hongos)

    a. sí
    b. no

12. Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.

    a. sí
    b. no

13. La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo

    a. sí
    b. no

Preguntas de elaboración de hipótesis simples

14. ¿Qué consecuencias se obtienen cuando se prueban alimentos desconocidos?

_____
_____
_____

15. ¿Qué tipos de callampas existen?

Texto 4

Nuez de Oro

La linda María, hija del guardabosque, encontró un día una nuez de oro en medio del sendero.

-Veo que has encontrado mi nuez. Devuélvemela - dijo una voz a su espalda.

María se volvió en redondo y fue a encontrarse frente a un ser diminuto, flaco, vestido con jubón carmesí y un puntiagudo gorro. Podría haber sido un niño por el tamaño, pero por la astucia de su rostro comprendió la niña que se trataba de un duendecillo.

-Vamos, devuelve la nuez a su dueño, el Duende de la Floresta -insistió, inclinándose con burla.

-Te la devolveré si sabes cuántos pliegues tiene en la corteza. De lo contrario me la quedaré, la venderé y podré comprar ropas para los niños pobres, porque el invierno es muy crudo.

-Déjame pensar..., ¡tiene mil ciento y un pliegues! María los contó. ¡El duendecillo no se había equivocado! Con lágrimas en los ojos, le alargó la nuez.

-Guárdala - le dijo entonces el duende-: tu generosidad me ha conmovido. Cuando necesites algo, pídeselo a la nuez de oro.

Sin más, el duendecillo desapareció.

Misteriosamente, la nuez de oro procuraba ropas y alimentos para todos los pobres de la comarca. Y como María nunca se separaba de ella, en adelante la llamaron con el encantador nombre de “Nuez de Oro”.

16. María encuentra la nuez de oro en

    a. el camino.
    b. medio del bosque.
    c. en su comarca.

17. De la lectura del relato se concluye que María es

    a. honesta y generosa.
    b. triste y desconfiada.
    c. temerosa y amargada.

18. El duende entrega la nuez a María porque

    a. ella lo ha vencido en una prueba.
    b. comprobó que la niña cumpliría su promesa.
    c. tenía muchas y no esa ya no le interesaba.

19. Los duendes pueden reconocerse gracias a

    a. su tamaño.
    b. rasgos de su rostro.
    c. su vestimenta.

20. Se concluye que la nuez de oro, para el pueblo significó

    a. grandes aventuras.
    b. muchos beneficios.
    c. cumplir todos los caprichos.

Preguntas de Respuesta simple

21. Los duendes son del tamaño de un niño

    a. Sí
    b. No

22. Tanto el duende como María sabían cuántos pliegues tenía la nuez.

    a. Sí
    b. No

23. La nuez concedía deseos.

a. Sí
b. No

24. Las personas del pueblo se burlaban de María.

a. Sí
b. No

Preguntas de elaboración de hipótesis simples

25. ¿Qué problema presentaban los habitantes del pueblo?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

26. ¿Cuáles son los beneficios que logran las personas desinteresadas como María?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Solucionario

1. ¿Qué problema tiene Mafalda?

    a. Le tiene miedo a las ovejas.
    b. Le cuesta dormirse.
    c. Se enoja por no poder dormir.

2. ¿Por qué aparecen ovejas en el relato?

    Porque

    a. son las mascotas preferidas de la niña.
    b. no saben cómo saltar.
    c. ayudan a la niña a dormir.

3. Se concluye que la niña logra dormir cuando

    a. cuenta ovejas.
    b. cuenta hasta veintiséis.
    c. cuenta hasta veinticinco.

4. ¿En el tercer cuadro, cuál es el problema que se presenta?

    a. La oveja no sabe saltar.
    b. La oveja no ayuda a su amiga.
    c. La oveja no quiere juntarse con sus compañeras.

Texto 2

5. De la lectura se deduce que los dos niños

    a. se asustan con el militar.
    b. se odian.
    c. son vecinos.

6. Se conluye que el niño, durante la noche

    a. huyó.
    b. durmió.
    c. gritó.

7. En el último cuadro se infiere que el niño siente_____ por lo que dice Mafalda.

a. molestia
b. miedo.
c. vergüenza.

Texto 3

8. Según el texto se concluye que Adela

a. se deja llevar por las apariencias.
b. su color favorito es el escarlata.
c. realiza mal sus encargos.

9. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son

a. los de piel rugosa.
b. los desagradables al tacto.
c. los pequeños y oscuros.

Preguntas de Respuesta simple

10. La abuelita de Adela la envía a buscar callampas (hongos)

a. sí
b. no

11. Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.

a. sí
b. no

12. La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo

a. sí
b. no

Texto 4

13. María encuentra la nuez de oro en

a. el camino.
b. medio del bosque.
c. en su comarca.

14. De la lectura del relato se concluye que María es

a. honesta y generosa.
b. triste y desconfiada.
c. temerosa y amargada.

15. El duende entrega la nuez a María porque

a. ella lo ha vencido en una prueba.
b. comprobó que la niña cumpliría su promesa.
c. tenía muchas y no esa ya no le interesaba.

16. Los duendes pueden reconocerse gracias a

a. su tamaño.
b. rasgos de su rostro.
c. su vestimenta.

17. se concluye que la nuez de oro, para el pueblo significó

a. grandes aventuras.
b. muchos beneficios.
c. cumplir todos los caprichos.

Preguntas de Respuesta simple

18. Los duendes son del tamaño de un niño

a. Sí
b. No

19. Tanto el duende como María sabían cuántos pliegues tenía la nuez.

a. Sí
b. No

20. La nuez concedía deseos.

a. Sí
b. No

21. Las personas del pueblo se burlaban de María.

a. Sí
b. No

Ejercicios de Evaluación en
http://http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/

Desde Calama hasta Antofagasta y Copiapó. Desierto, mar y cordillera

Este territorio nacional presenta las maravillas de un desierto fascinante, las labores de importantes yacimientos mineros, principalmente de cobre y salitre, y una geografía que cada año atrae a cientos de turistas que llegan motivados por conocer localidades como San Pedro de Atacama, los géiseres de El Tatio, el desierto, los salares y muchos lugares interesantes.

Otro atractivo turístico es un monumento natural de extraordinaria belleza, arco de origen geológico causado por la erosión del mar, que tiene 43 metros de altura, 23 metros de ancho y 70 metros de largo, conocido como La Portada de Antofagasta.

1. De la lectura del texto se puede concluir que Antofagasta está ubicada en

    a. el centro del territorio.
    b. la costa.
    c. las laderas cordilleranas.

2. ¿Qué información nos permite localizar con exactitud a Antofagasta?

    a. la presencia de salares.
    b. los yacimientos mineros.
    c. la erosión del mar.

3. La ciudad de Antofagasta se sitúa en la zona

    a. sur.
    b. centro.
    c. norte.

4. El atractivo turístico de la zona se debe a

    a. geografía y riquezas naturales.
    b. clima desértico y las labores mineras.
    c. la gran extensión del territorio.

Preguntas de Formulación de hipótesis simples.

5. ¿Qué situaciones o hechos provocaría la ausencia de turistas?

_____
_____
_____
_____
_____

6. ¿Qué puede llegar a suceder con la Portada, si el mar la sigue erosionando?

_____
_____
_____
_____
_____

Preguntas de respuesta simple

7. Chile posee paisajes que interesan a los viajeros.

    a. Sí
    b. No

8. Calama, Antofagasta y Copiapó son ciudades de Chile.

    a. Sí
    b. No

Textos útiles para el Plan de Clase No.3

Ideas Principales y Secundarias

Cuando un autor escribe sus planteamientos, pretende que los lectores compartan con él su punto de vista. Por eso se esmera en comunicar en el texto con la mayor claridad sus ideas.

Pero no todos los enunciados son esenciales para entender lo que dice; algunos tan sólo acompañan el enunciado principal para: ampliarlo, ilustrarlo, repetirlo, ejemplificarlo, estos son ideas secundarias

Lee el siguiente texto:

..."El material presenta un estilo narrativo en un formato novelado en el que se desarrolla una historia de una adolescente que crece en el oriente de Venezuela al amparo de su abuela Ramona. En él un narrador cuenta los episodios de la vida de Marisol la protagonista, y describe los espacios en que se desarrolla la trama." ...

Este párrafo introductorio expresa claramente lo que contiene el citado material: "una historia de una adolescente que crece en el oriente de Venezuela al amparo de la abuela Ramona". Esta idea es imprescindible para entender lo que el material va a contener. Por eso la llaman idea principal.

Acá aparece de nuevo el texto anterior, haz clic sobre la parte negrita del texto, lee de nuevo, verás lo que sucede:

"El material presenta un estilo narrativo en un formato novelado en el que se desarrolla una historia de una adolescente que crece en el oriente de Venezuela al amparo de su abuela Ramona. En él un narrador cuenta los episodios de la vida de Marisol la protagonista, y describe los espacios en que se desarrolla la trama."

Al leer este texto no se sabe quién es Marisol, ni dónde vive, ni dónde quedan los espacios en que se desarrolla la trama.
El resto de los enunciados completan la información de lo que será en el texto la historia de Marisol:

"presenta un estilo narrativo, en un formato novelado" amplía la información (se sabe que será una novela)

"Un narrador cuenta los episodios de la vida de Marisol, la protagonista" precisa quién será el locutor, una tercera persona que cuenta la historia.

"y describe los espacios en que se desarrolla la trama". Anuncia otra función de este narrador.
Dentro de un texto siempre existen palabras imprescindibles, es decir, expresiones que no pueden suprimirse porque contienen la esencia del mensaje. Las ideas principales permiten entender el contenido central.

Las ideas secundarias dan más información, ejemplifican y explican de manera más amplia las ideas principales, aunque estas sean eliminada, la información central del texto siempre se entiende

Texto1
Lee detenidamente el siguiente texto**:**

La anorexia es una enfermedad mental, generalmente detectada en las mujeres. Pruebas que se han hecho demuestran que es una de las enfermedades con un alto porcentaje de mortandad. Existen muchos casos, como en EEUU, Ecuador, México, donde la anorexia ha sido una causa de preocupación e intenso cuidado.

Texto 2
Lee detenidamente el siguiente texto:

...En el devenir de los acontecimientos Marisol encuentra a un orientador que acompaña a un número de muchachos "rezagados" del liceo en su proceso de formación, lo que da pie para tratar varios contenidos del semestre, así como las conversaciones con su abuela Ramona, con sus tíos y con un enamorado que aparece al final del relato.

Escribe aquí la idea principal:
_____

_____

_____

Escribe aquí la primera idea secundaria que encuentras en el texto:
_____

_____

_____

Escribe aquí la segunda idea secundaria que encuentras en el texto:
_____

_____

_____

Escribe aquí la tercera idea secundaria que encuentras en el texto:
_____

_____

_____

Texto 3
Lee detenidamente el siguiente texto:

La temporada pasó y los turistas se fueron al igual que se retiran las olas, con la seguridad de que volverán, si no esos, otros, muchos otros, algunos conocidos, otros nuevos. No importa cuáles, son igual que el oleaje.

Marisol se había criado viéndolos ir y venir, la verdad prefería su playa sola, para pensar, para ver el horizonte y para jugar. A sus dieciséis años aún jugaba. En sus juegos, sin proponérselo, de pronto se convertía en zoóloga, le encantaban los millares de animalitos que conseguía en la orilla del mar. Se fijaba en sus comportamientos, en sus costumbres.

Su pasatiempo principal era observar las gaviotas. Podía pasar horas mirándolas, cómo se sumergían a pescar, con qué elegancia, cómo emprendían el vuelo y cómo aterrizaban, pero sobre todo le llamaba la atención la formación que adoptaban en el aire cuando iban juntas. Las gaviotas eran animales que le inspiraban sentido de equilibrio, de permanente armonía. Parecían tener una organización particular entre ellas, se comportaban como individuos para pescar, actuando por sí mismas, pero para volar la cosa era diferente, entonces eran una población ejemplar. Marisol llegaba a creer que si los humanos tuvieran esa misma disciplina para algunas cosas, todo marcharía mejor. Las gaviotas estaban atentas a la que comandaba la formación, nunca como individuos hacían giros arbitrarios, nunca se permitían romper la formación, nunca perdían su distribución equidistante en una línea quebrada, en un ángulo agudo preciso.

Escribe aquí la idea principal:

_____

Escribe aquí la primera idea secundaria que encuentras en el texto:

_____

Escribe aquí la segunda idea secundaria que encuentras en el texto:

_____

Escribe aquí la tercera idea secundaria que encuentras en el texto:

_____

Ejercicios de Evaluación en http:// http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/

En los siguientes enunciados considerados ideas secundarias, escribe: *ampliarlo, ilustrarlo, repetirlo, ejemplificarlo* en cada línea según creas conveniente de acuerdo al tipo de información que añaden a la idea principal.

1. La temporada pasó y los turistas se fueron al igual que se retiran las olas, con la seguridad de que volverán, si no esos, ostros, muchos otros, algunos conocidos, otros nuevos.
_____

2. No importa cueles, son igual que el oleaje. _____

3. Marisol se había criado viéndolos ir y venir, la verdad prefería su playa sola, para pensar, para ver el horizonte y para jugar. _____

4. A sus dieciséis años aún jugaba. En sus juegos, sin proponérselo, de pronto se convertía en zoóloga, le encantaban los millares de animalitos que conseguía en la orilla del mar.
_____

5. Se fijaba en su comportamiento, en sus costumbres.
_____

6. Su pasatiempo principal era observar las gaviotas. Podía pasar horas mirándolas, cómo se sumergían a pescar, con qué elegancia, cómo emprendían el vuelo y cómo aterrizaban, pero sobre todo le llamaba la atención la formación que adoptaban en el aire cuando iban juntas.
_____

7. Las gaviotas eran animales que le inspiraban sentido de equilibrio, de permanente armonía. Parecían tener una organización particular entre ellas, se comportaban como individuos para pescar, actuando por sí mismas, pero para volar la cosa era diferente, entonces eran una población ejemplar
_____

8. Marisol llegaba a creer que si los humanos tuvieran esa misma disciplina para algunas cosas, todo marcharía mejor. Las gaviotas estaban atentas a la que comandaba la formación, nunca como individuos hacían giros arbitrarios, nunca se permitían romper la formación, nunca perdían su distribución equidistante en una línea quebrada, en un ángulo agudo preciso.
_____

Textos útiles para el Plan de Clase No. 4

Estructura y Forma de un texto

Texto1

EL PARAÍSO IMPERFECTO

(Augusto Monterroso, guatemalteco)

—Es cierto —dijo mecánicamente el hombre, sin quitar la vista de las llamas que ardían en la chimenea aquella noche de invierno—; en el Paraíso hay amigos, música, algunos libros; lo único malo de irse al Cielo es que allí el cielo no se ve.

Texto2

EL REGRESIVO

(Oscar Acosta, hondureño)

Dios concedió a aquel ser una infinita gracia: permitir que el tiempo retrocediera en su cuerpo, en sus pensamientos y en sus acciones. A los setenta años, la edad en que debía morir, nació. Después de tener un carácter insoportable, pasó a una edad de sosiego que antecedía a aquélla. El Creador lo decidiría así, me imagino, para demostrar que la vida no sólo puede realizarse en forma progresiva, sino alterándola, naciendo en la muerte y pereciendo en lo que nosotros llamamos origen sin dejar de ser en suma la misma existencia. A los cuarenta años el gozo de aquel ser no tuvo límites y se sintió en poder de todas sus facultades físicas y mentales. Las canas volviéronsele obscuras y sus pasos se hicieron más seguros. Después de esta edad, la sonrisa de aquel afortunado fue aclarándose a pesar de que se acercaba más a su inevitable desaparición, proceso que él parecía ignorar. Llegó a tener treinta años y se sintió apasionado, seguro de sí mismo y lleno de astucia. Luego veinte y se convirtió en un muchacho feroz e irresponsable. Transcurrieron otros cinco años y las lecturas y los juegos ocuparon sus horas, mientras las golosinas lo tentaban desde los escaparates. Durante ese lapso lo llegaba a ruborizar más la inocente sonrisa de una colegiala, que una caída aparatosa en un parque público, un día domingo. De los diez a los cinco, la vida se le hizo cada vez más rápida y ya era un niño a quien vencía el sueño.

Aunque ese ser hubiera pensado escribir esta historia, no hubiera podido: letras y símbolos se le fueron borrando de la mente. Si hubiera querido contarla, para que el mundo se enterara de tan extraña disposición de nuestro Señor, las palabras hubieran acudido entonces a sus labios en la forma de un balbuceo.

Texto2

EL HIJO

(Horacio Quiroga, Uruguayo)

Es un poderoso día de verano en Misiones, con todo el sol, el calor y la calma que puede deparar la estación. La naturaleza plenamente abierta, se siente satisfecha de sí.

Como el sol, el calor y la calma ambiente, el padre abre también su corazón a la naturaleza.

—Ten cuidado, chiquito —dice a su hijo; abreviando en esa frase todas las observaciones del caso y que su hijo comprende perfectamente.

—Si, papá —responde la criatura mientras coge la escopeta y carga de cartuchos los bolsillos de su camisa, que cierra con cuidado.

—Vuelve a la hora de almorzar —observa aún el padre.

—Sí, papá —repite el chico.

Equilibra la escopeta en la mano, sonríe a su padre, lo besa en la cabeza y parte.

Su padre lo sigue un rato con los ojos y vuelve a su quehacer de ese día, feliz con la alegría de su pequeño.

Sabe que su hijo es educado desde su más tierna infancia en el hábito y la precaución del peligro, puede manejar un fusil y cazar no importa qué. Aunque es muy alto para su edad, no tiene sino trece años. Y parecía tener menos, a juzgar por la pureza de sus ojos azules, frescos aún de sorpresa infantil.

No necesita el padre levantar los ojos de su quehacer para seguir con la mente la marcha de su hijo.

Ha cruzado la picada roja y se encamina rectamente al monte a través del abra de espartillo.

Para cazar en el monte —caza de pelo— se requiere más paciencia de la que su cachorro puede rendir. Después de atravesar esa isla de monte, su hijo costeará la linde de cactus hasta el bañado, en procura de palomas, tucanes o tal cual casal de garzas, como las que su amigo Juan ha descubierto días anteriores.

Sólo ahora, el padre esboza una sonrisa al recuerdo de la pasión cinegética de las dos criaturas. Cazan sólo a veces un yacútoro, un surucuá —menos aún— y regresan triunfales, Juan a su rancho con el fusil de nueve milímetros que él le ha regalado, y su hijo a la meseta con la gran escopeta Saint-Étienne, calibre 16, cuádruple cierre y pólvora blanca.

Él fue lo mismo. A los trece años hubiera dado la vida por poseer una escopeta. Su hijo, de aquella edad, la posee ahora y el padre sonríe...

No es fácil, sin embargo, para un padre viudo, sin otra fe ni esperanza que la vida de su hijo, educarlo como lo ha hecho él, libre en su corto radio de acción, seguro de sus pequeños pies y manos desde que tenía cuatro años, consciente de la inmensidad de ciertos peligros y de la escasez de sus propias fuerzas.

Ese padre ha debido luchar fuertemente contra lo que él considera su egoísmo. ¡Tan fácilmente una criatura calcula mal, sienta un pie en el vacío y se pierde un hijo!

El peligro subsiste siempre para el hombre en cualquier edad; pero su amenaza amengua si desde pequeño se acostumbra a no contar sino con sus propias fuerzas.

De este modo ha educado el padre a su hijo. Y para conseguirlo ha debido resistir no sólo a su corazón, sino a sus tormentos morales; porque ese padre, de estómago y vista débiles, sufre desde hace un tiempo de alucinaciones.

Ha visto, concretados en dolorosísima ilusión, recuerdos de una felicidad que no debía surgir más de la nada en que se recluyó. La imagen de su propio hijo no ha escapado a este tormento. Lo ha visto una vez rodar envuelto en sangre cuando el chico percutía en la morsa del taller una bala de parabellum, siendo así que lo que hacía era limar la hebilla de su cinturón de caza.

Horrible caso .. Pero hoy, con el ardiente y vital día de verano, cuyo amor a su hijo parece haber heredado, el padre se siente feliz, tranquilo, y seguro del porvenir.

En ese instante, no muy lejos suena un estampido.

—La Saint-Étienne... —piensa el padre al reconocer la detonación. Dos palomas de menos en el monte...

Sin prestar más atención al nimio acontecimiento, el hombre se abstrae de nuevo en su tarea.

El sol, ya muy alto, continúa ascendiendo. Adónde quiera que se mire —piedras, tierra, árboles—, el aire enrarecido como en un horno, vibra con el calor. Un profundo zumbido que llena el ser entero e impregna el ámbito hasta donde la vista alcanza, concentra a esa hora toda la vida tropical.

El padre echa una ojeada a su muñeca: las doce. Y levanta los ojos al monte.

Su hijo debía estar ya de vuelta. En la mutua confianza que depositan el uno en el otro —el padre de sienes plateadas y la criatura de trece años—, no se engañan jamás. Cuando su hijo responde: "Sí, papá", hará lo que dice. Dijo que volvería antes de las doce, y el padre ha sonreído al verlo partir.

Y no ha vuelto.

El hombre torna a su quehacer, esforzándose en concentrar la atención en su tarea. ¿Es tan fácil, tan fácil perder la noción de la hora dentro del monte, y sentarse un rato en el suelo mientras se descansa inmóvil..?

El tiempo ha pasado; son las doce y media. El padre sale de su taller, y al apoyar la mano en el banco de mecánica sube del fondo de su memoria el estallido de una bala de parabellum, e instantáneamente, por primera vez en las tres transcurridas, piensa que tras el estampido de la Saint-Étienne no ha oído nada más. No ha oído rodar el pedregullo bajo un paso conocido. Su hijo no ha vuelto y la naturaleza se halla detenida a la vera del bosque, esperándolo.

¡Oh! no son suficientes un carácter templado y una ciega confianza en la educación de un hijo para ahuyentar el espectro de la fatalidad que un padre de vista enferma ve alzarse desde la línea del monte. Distracción, olvido, demora fortuita: ninguno de estos nimios motivos que pueden retardar la llegada de su hijo halla cabida en aquel corazón.

Un tiro, un solo tiro ha sonado, y hace mucho. Tras él, el padre no ha oído un ruido, no ha visto un pájaro, no ha cruzado el abra una sola persona a anunciarle que al cruzar un alambrado, una gran desgracia...

La cabeza al aire y sin machete, el padre va. Corta el abra de espartillo, entra en el monte, costea la línea de cactus sin hallar el menor rastro de su hijo.

Pero la naturaleza prosigue detenida. Y cuando el padre ha recorrido las sendas de caza conocidas y ha explorado el bañado en vano, adquiere la seguridad de que cada paso que da en adelante lo lleva, fatal e inexorablemente, al cadáver de su hijo.

Ni un reproche que hacerse, es lamentable. Sólo la realidad fría terrible y consumada: ha muerto su hijo al cruzar un...

¡Pero dónde, en qué parte! ¡Hay tantos alambrados allí, y es tan, tan sucio el monte! ¡Oh, muy sucio ! Por poco que no se tenga cuidado al cruzar los hilos con la escopeta en la mano...

El padre sofoca un grito. Ha visto levantarse en el aire... ¡Oh, no es su hijo, no! Y vuelve a otro lado, y a otro y a otro...

Nada se ganaría con ver el color de su tez y la angustia de sus ojos. Ese hombre aún no ha llamado a su hijo. Aunque su corazón clama par él a gritos, su boca continúa muda. Sabe bien que el solo acto de pronunciar su nombre, de llamarlo en voz alta, será la confesión de su muerte.

—¡Chiquito! —se le escapa de pronto. Y si la voz de un hombre de carácter es capaz de llorar, tapémonos de misericordia los oídos ante la angustia que clama en aquella voz.

Nadie ni nada ha respondido. Por las picadas rojas de sol, envejecido en diez años, va el padre buscando a su hijo que acaba de morir.

—¡Hijito mío..! ¡Chiquito mío..! —clama en un diminutivo que se alza del fondo de sus entrañas.

Ya antes, en plena dicha y paz, ese padre ha sufrido la alucinación de su hijo rodando con la frente abierta por una bala al cromo níquel. Ahora, en cada rincón sombrío del bosque ve centellos de alambre; y al pie de un poste, con la escopeta descargada al lado, ve a su...

—¡Chiquito..! ¡Mi hijo!

Las fuerzas que permiten entregar un pobre padre alucinado a la mas atroz pesadilla tienen también un límite. Y el nuestro siente que las suyas se le escapan, cuando ve bruscamente desembocar de un pique lateral a su hijo.

A un chico de trece años bástale ver desde cincuenta metros la expresión de su padre sin machete dentro del monte para apresurar el paso con los ojos húmedos.

—Chiquito... —murmura el hombre. Y, exhausto se deja caer sentado en la arena albeante, rodeando con los brazos las piernas de su hijo.

La criatura, así ceñida, queda de pie; y como comprende el dolor de su padre, le acaricia despacio la cabeza:

—Pobre papá...

En fin, el tiempo ha pasado. Ya van a ser las tres..

Juntos ahora, padre e hijo emprenden el regreso a la casa.

—¿Cómo no te fijaste en el sol para saber la hora..? —murmura aún el primero.

—Me fijé, papá... Pero cuando iba a volver vi las garzas de Juan y las seguí...

—¡Lo que me has hecho pasar, chiquito!

—Piapiá... —murmura también el chico.

Después de un largo silencio:

—Y las garzas, ¿las mataste? —pregunta el padre.

—No.

Nimio detalle, después de todo. Bajo el cielo y el aire candentes, a la descubierta por el abra de espartillo, el hombre devuelve a casa con su hijo, sobre cuyos hombros, casi del alto de los suyos, lleva pasado su feliz brazo de padre. Regresa empapado de sudor, y aunque quebrantado de cuerpo y alma, sonríe de felicidad.

***

Sonríe de alucinada felicidad... Pues ese padre va solo.

A nadie ha encontrado, y su brazo se apoya en el vacío. Porque tras él, al pie de un poste y con las piernas en alto, enredadas en el alambre de púa, su hijo bienamado yace al sol, muerto desde las diez de la mañana.

Ejercicio de evaluación en http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/

LA PRODIGIOSA TARDE DE BAI.TAZAR **Por: Gabriel García Márquez**
(Colombiano)

La jaula estaba terminada. Baltazar la colgó en alero, por la fuerza de la costumbre, y cuando acabó de almorzar ya se decía por todos lados que era la jaula más bella del mundo. Tanta gente vino a verla, que se formó un tumulto frente a la casa, y Baltazar tuvo que descolgarla y cerrar la carpintería.
—Tienes que afeitarte —le dijo Úrsula, su mujer—. Pareces un capuchino.*
—Es malo afeitarse después del almuerzo —dijo Baltazar.
Tenía una barba de dos semanas, un cabello corto, duro y pando como las crines de un mulo, y una expresión general de muchacho asustado. Pero era una expresión falsa, En febrero había cumplido 30 años, vivía con Ursula desde hacía cuatro, sin casase y sin tener hijos, y la vida le había dado muchos motivos para estar alerta, pero ninguno para estar asustado. Ni siquiera sabía que para algunas personas, la jaula que acababa de hacer era la más bella del mundo. Para él, acostumbrado a hacer jaulas desde niño, aquel había sido apenas un trabajo
—Entonces repósate un rato—dijo la mujer—. Con esa barba no puedes presentarte en ninguna parte.
Mientras reposaba tuvo que abandonar la hamaca varias veces para mostrar la jaula a los vecinos. Ursula no le había prestado atención hasta entonces.
Estaba disgustada porque su marido había descuidado el trabajo de la carpintería para dedicarse por entero a la jaula, y durante dos semanas había dormido mal, dando tumbos y hablando disparates, y no había vuelto a pensar en afeitarse, Pero el disgusto se disipó ante la jaula terminada. Cuando Baltazar despertó de la siesta, ella le había planchado los pantalones y una camisa, los había puesto en un asiento junto a la hamaca, y había llevado la jaula a la mesa del comedor. La contemplaba en silencio.
—Cuánto vas a cobrar? —preguntó.
—No sé —contestó Baltazar—. Voy a pedir treinta pesos para ver si me dan veinte.
—Pide cincuenta —dijo Ursula—. Te has trasnochado mucho en estos quince días. Además, es bien grande. Creo que es la jaula más grande que he visto en mi vida.
Baltazar empezó a afeitarse. -
—¿Crees que me darán los cincuenta pesos?
—Eso no es nada para don Chepe Montiel, y la jaula los vale —dijo Ursula—. Debías pedir sesenta.
La casa yacía en una penumbra sofocante. Era la primera semana de abril y el calor parecía menos soportable por el pito de las chicharras. Cuando acabó de vestirse, Baltasar abrió la puerta del patio para refrescarla casa, y un grupo de niños entró en el comedor.
La noticia se había extendido. El doctor Octavio Giraldo, un médico viejo contento de la vida pero cansado de la profesión, pensaba en la jaula de Baltazar mientras almorzaba con su esposa inválida. En la terraza interior donde ponían la mesa en los días de calor, había muchas macetas con flores y dos jaulas con canarios. A su esposa le gustaban los pájaros, y le gustaban tanto que odiaba a los gatos porque eran capaces de comérselos. Pensando en ella, el

doctor Giraldo fue esa tarde a visitar a un enfermo, y al regreso pasó por la casa de Baltazar a conocer la jaula.
Había mucha gente en el comedor. Puesta en exhibición sobre la mesa, la enorme cúpula de alambre con tres pisos interiores, con pasadizos y compartimientos especiales para comer y dormir, y trapecios en el espacio reservado al recreo de los pájaros, parecía el modelo reducido de una gigantesca fábrica de hielo. El médico la examinó cuidadosamente, sin tocarla, pensando que en efecto aquella jaula era superior a su propio prestigio, y mucho más bella de lo que había soñado jamás para su mujer.
—Esto es una aventura de la imaginación —dijo. Buscó a Baltazar en el grupo, y agregó, fijos en él sus ojos maternales—: Hubieras sido un extraordinario arquitecto.
Baltazar se ruborizó.
—Gracias —dijo.
—Es verdad —dijo el médico. Tenía una gordura lisa y tierna como la de una mujer que fue hermosa en su juventud, y unas manos delicadas. Su voz parecía la de un cura hablando en latín—. Ni siquiera será necesario ponerle pájaros —dijo, haciendo girar la jaula frente a los ojos del público, como si la estuviera vendiendo—. Bastará con colgarla entre los árboles para que cante sola. —Volvió a ponerla en la mesa, pensó un momento, mirando la jaula, y dijo:
—Bueno, pues me la llevo.
—Está vendida —dijo Ursula.
—Es del hijo de don Chepe Montiel —dijo Baltazar—. La mandó a hacer expresamente.
El médico asumió una actitud respetable.
— ¿Te dio el modelo?
—No —dijo Baltazar—. Dijo que quería una jaula grande, como esa, para una pareja de turpiales.
El médico miró la jaula.
—Pero ésta no es para turpiales.
—Claro que sí, doctor —dijo Baltazar, acercándose a la mesa. Los niños lo rodearon—. Las medidas están bien calculadas —dijo, señalando con el índice los diferentes compartimientos. Luego golpeó la cúpula con los nudillos, y la jaula se llenó de acordes profundos.
—Es el alambre más resistente que se puede encontrar, y cada juntura está soldada por dentro y por fuera —dijo.
—Sirve hasta para un loro —intervino uno de los niños.
—Así es —dijo Baltazar. El médico movió la cabeza.
—Bueno, pero no te dio el modelo —dijo—. No te hizo ningún encargo preciso, aparte de que fuera una jaula grande para turpiales. ¿No es así?
—Así es—dijo Baltazar.
Entonces no hay problema —dijo el médico—. Una cosa es una jaula grande para turpiales y otra cosa es esta jaula. No hay pruebas de que sea ésta la que te mandaron hacer.
—Es esta misma —dijo Baltazar, ofuscado—. Por eso la hice. El médico hizo un gesto de impaciencia.
—Podrías hacer otra —dijo Ursula, mirando a su marido. Y después, hacia el médico—: Usted no tiene apuro.
—Se la prometí a mi mujer para esta tarde —dijo el médico.
—Lo siento mucho, doctor —dijo Baltazar—, pero no se puede vender una cosa que ya está vendida.

El médico se encogió de hombros. Secándose el sudor del cuello con un pañuelo, contempló la jaula en silencio, sin mover la mirada de un mismo punto indefinido, como se mira un barco que se va.
— ¿Cuánto te dieron por ella? Baltazar buscó a Ursula sin responder.
—Sesenta pesos —dijo ella.
El médico siguió mirando la jaula.
—Es muy bonita —suspiró—. Sumamente bonita. —Luego, moviéndose hacia la puerta, empezó a abanicarse con energía, sonriente, y el recuerdo de aquel episodio desapareció para siempre de su memoria.
—Montiel es muy rico —dijo.
En verdad, José Montiel no era tan rico como parecía, pero había sido capaz de todo por llegar a serlo. A pocas cuadras de allí, en una casa atiborrada de arneses donde nunca se había sentido un olor que no se pudiera vender, permanecía indiferente a la novedad de la jaula. Su esposa, torturada por la obsesión de la muerte, cerró puertas y ventanas después del almuerzo y yació dos horas con los ojos abiertos en la penumbra del cuarto, mientras José Montiel hacía la siesta. Así la sorprendió un alboroto de muchas voces. Entonces abrió la puerta de la sala y vio un tumulto frente a la casa, y a Baltazar con la jaula en medio del tumulto, vestido de blanco y acabado de afeitar, con esa expresión de decoroso candor con que los pobres llegan a la casa de los ricos.
—Qué cosa tan maravillosa —exclamó la esposa de José Montiel, con una expresión radiante, conduciendo a Baltazar hacia el interior—. No había visto nada igual en mi vida—dijo, y agregó, indignada con la multitud que se agolpaba en la puerta—: Pero llévesela para adentro que nos van a convertir la sala en una gallera.
Baltazar no era un extraño en la casa de José Montiel. En distintas ocasiones, por su eficacia y buen cumplimiento, había sido llamado para hacer trabajos de carpintería menor, Pero nunca se sintió bien entre los ricos. Solía pensaren ellos, en sus mujeres feas y conflictivas, en sus tremendas operaciones quirúrgicas, y experimentaba siempre un sentimiento de piedad. Cuando entraba en sus casas no podía moverse sin arrastrar los pies.
— ¿Está Pepe? —preguntó.
Había puesto la jaula en la mesa del comedor.
—Está en la escuela —dijo la mujer de José Montiel—. Pero ya no debe demorar, —Y agregó:
— Montiel se está bañando.
En realidad José Montiel no había tenido tiempo de bañarse. Se estaba dando una urgente fricción de alcohol alcanforado para salir a ver lo que pasaba. Era un hombre tan prevenido, que dormía sin ventilador eléctrico para vigilar durante el sueño los rumores de la casa.
—Adelaida —gritó—. ¿Qué es lo que pasa?
—Ven a ver qué cosa tan maravillosa —gritó su mujer.
José Montiel —corpulento y peludo, la toalla colgada en la nuca— se asomó por la ventana del dormitorio.
— ¿Qué es eso?
—La ¡aula de Pepe —dijo Baltazar. La mujer lo miró perpleja.
¿De quién?
—De Pepe—confirmó Baltazar. Y después dirigiéndose a José Montiel—:
Pepe me la mandó a hacer.
Nada ocurrió en aquel instante, pero Baltazar se sintió como si le hubieran abierto la puerta del baño, José Montiel salió en calzoncillos del dormitorio.

—Pepe —gritó.
—No ha llegado —murmuró su esposa, inmóvil.
Pepe apareció en el vano de la puerta. Tenía unos doce años y las mismas pestañas rizadas y el quieto patetismo de su madre.
—Ven acá —le dijo José Montiel—. ¿Tú mandaste a hacer esto?
El niño bajó la cabeza. Agarrándolo por el cabello, José Montiel lo obligó a mirarlo a los ojos.
—Contesta.
El niño se mordió los labios sin responder.
—Montiel —susurró la esposa.
José Montiel soltó al niño y se volvió hacia Baltazar con una expresión exaltada,
—Lo siento mucho, Baltazar —dijo—-. Pero has debido consultarlo conmigo antes de proceder. Sólo a ti se te ocurre contratar con un menor, —A medida que hablaba, su rostro fue recobrando la serenidad. Levantó la jaula sin mirarla y se la dio a Baltazar. — Llévatela en seguida y trata de vendérsela a quien puedas —dijo—. Sobre todo, te ruego que no me discutas. —Le dio una palmadita en la espalda, y explicó: — El médico me ha prohibido coger rabia.
El niño había permanecido inmóvil, sin parpadear, hasta que Baltazar lo miró perplejo con la jaula en la mano. Entonces emitió un sonido gutural, como el ronquido de un perro, y se lanzó al suelo dando gritos.
José Montiel lo miraba impasible, mientras la madre trataba de apaciguarlo.
—No lo levantes —dijo. Déjalo que se rompa la cabeza contra el suelo y después le echas sal y limón para que rabie con gusto.
El niño chillaba sin lágrimas, mientras su madre la sostenía por las muñecas.
—Déjalo —insistió José Montiel.
Baltazar observó al niño como hubiera observado la agonía de un animal contagioso. Eran casi las cuatro. A esa hora, en su casa, Ursula cantaba una canción muy antigua, mientras cortaba rebanadas de cebolla.
—Pepe —dijo Baltazar.
Se acercó al niño, sonriendo, y le tendió la jaula. El niño se incorporó de un salto, abrazó la jaula, que era casi tan grande como él, y se quedó mirando a
Baltazar a través del tejido metálico, sin saber qué decir. No había derramado una lágrima.
—Baltazar —dijo Montiel, suavemente—. Ya te dije que te la lleves.
—Devuélvela —ordenó la mujer al niño.
—Quédate con ella —dijo Baltazar. Y luego, a José Montiel—: Al fin y al cabo, para eso la hice.
José Montiel lo persiguió hasta la sala.
—No seas tonto, Baltazar —decía, cerrándole el paso—. Llévate tu trasto para la casa y no hagas más tonterías. No pienso pagarte ni un centavo.
—No importa —dijo Baltazar—. La hice expresamente para regalársela a Pepe. No pensaba cobrar nada.
Cuando Baltazar se abrió paso a través de los curiosos que bloqueaban la puerta, José Montiel daba gritos en el centro de la sala. Estaba muy pálido y sus ojos empezaban a enrojecer.
—Estúpido —gritaba—. Llévate tu cacharro. Lo último que faltaba es que un cualquiera venga a dar órdenes en mi casa. ¡Carajo!
En el salón de billar recibieron a Baltazar con una ovación. Hasta ese momento, pensaba que había hecho una jaula mejor que las otras, que había tenido que regalársela al hijo de José

Montiel para que no siguiera llorando, y que ninguna de esas cosas tenía nada de particular. Pero luego se dio cuenta de que todo eso tenía una cierta importancia para muchas personas y se sintió un excitado.
—De manera que te dieron cincuenta pesos por la jaula.
—Sesenta —dijo Baltazar.
Hay que hacer una raya en el cielo—dijo alguien—. Eres el único que ha logrado sacarle ese montón de plata a don Chepe Montiel. Esto hay que celebrarlo.
Le ofrecieron una cerveza, y Baltazar correspondió con una tanda para todos. Como era la primera vez que bebía, al anochecer estaba completamente borracho y hablaba de un fabuloso proyecto de mil jaulas de a sesenta pesos, y después de un millón de jaulas hasta completar sesenta millones de pesos.
—Hay que hacer muchas cosas para vendérselas a los ricos antes que se mueran —decía, ciego de la borrachera—, Todos están enfermos y se van a morir- Cómo estarán de jodidos que ya ni siquiera pueden coger rabia.
Durante dos horas el tocadiscos automático estuvo por su cuenta tocando sin parar. Todos brindaron por la salud de Baltasar, por la suerte y su fortuna y por la muerte de los ricos, pero a la hora de la comida lo dejaron solo en el salón.
Ursula lo había esperado hasta las ocho, con un plato de carne frita cubierto de rebanadas de cebolla. Alguien le dijo que su marido estaba en el salón de billar, loco de felicidad, brindando cerveza a todo el mundo, pero no lo creyó porque Baltazar no se había emborrachado jamás. Cuando se acostó casi a la medianoche, Baltazar estaba en un salón iluminado, donde había mesitas de cuatro puestos con sillas alrededor, y una pista de baile al aire libre, por donde se paseaban los alcaravanes. Tenía la cara embadurnada de colorete, y como no podía dar un paso más, pensaba que quería acostarse con dos mujeres en la misma cama. Había gastado tanto, que tuvo que dejar el reloj como garantía con el compromiso de pagar al día siguiente, Un momento después, despatarrado por la calle, se dio cuenta de que le estaban quitando los zapatos, pero no quiso abandonar el sueño más feliz de su vida, Las mujeres que pasaron para la misa de cinco no se atrevieron a mirarlo, creyendo que estaba muerto.

Preguntas generales
1. ¿Por qué es significativo el nombre de Baltazar elegido para el protagonista?
2. ¿Cuáles son los rasgos distintivos de Baltazar? ¿Cómo vive y qué actitud tiene hacia su trabajo? ¿En qué se diferencian él y su mujer?
3. ¿Qué contraste establece el texto entre los ricos y los pobres? ¿Cómo sabemos con quiénes se identifica la voz narrativa?
4. ¿Por qué le regala Baltazar la jaula al niño? ¿Qué demuestra con ello?
5. ¿Por qué oculta Baltazar que no cobró por la jaula? ¿Qué celebra con sus amigos? ¿Cómo interpreta Ud. el final del cuento?

Textos útiles para el Plan de Clase No.5

Estrategias de lectura entre líneas

Texto1

Lección de Lectura entre líneas

Este es mi aporte a las tropas de hombres que alegan que venimos sin manual, que dicen que somos difíciles y toda esa tropa de líneas que aprendieron de sus padres.
Primer aclaración: Las mujeres siendo seres sutiles (a excepción de cuando estamos entre nosotras) no expresamos directamente todo lo que pensamos, de hecho lo pasamos por una serie de filtros por los cuales exitosamente o no, después sale de nuestras bocas.

Lección 1: El nada significa muchas cosas.
Cuando preguntas que te pasa y ella dice nada, te está diciendo tres cosas:
1. No me pasa nada, ¿porque crees que me pasa algo?, Cómo no te das cuenta que sí me pasa algo?, pregúntame de nuevo y preocúpate, insensible!
2. Me pasan muchas cosas y son contigo y estoy viendo el momento perfecto para decírtelas pero si me sigues hinchando te las voy a decir sin anestesia.
3. Nada.

Si se dan cuenta, hay veces donde la mujer efectivamente sólo dice lo que está diciendo, pero son las menos.

Lección2: Invitación.

H: Oye podríamos salir algún día.

Si la respuesta es alguna de éstas:
M: ehm, sí = ok...NO.
M: Ya bacan...=puede ser, depende si tengo algo mejor que hacer o no.
M: Estoy super ocupada, ah ucha te tengo que dejar= Definitivamente no.
M: Ok, Cuándo?= Con lo que te demoraste en invitar mejor apuro el trámite.

Lección 3:
Ves una mujer mañosa, incómoda, enojona, si tu primer instinto es preguntarle si anda con la regla, aguántatelo, uno porque si efectivamente anda con la regla NO TE LO DIRÁ NUNCA, dos porque si no está con la regla desatarás su furia Antimachista y tres porque cuando tú andas joteando ella no te pregunta si andas con el kino acumulado.

Lección 4:

Respuestas monosilábicas de una mujer es igual a estoy haciendo otra cosa y no me interesa hablar contigo.

Lección 5:

Miradas cruzadas.
Sólo una es que estaba inspeccionando el lugar y se topó con la tuya.
Dos es un "UHM podría ser" seguido de un scaneo.
Tres es un "Te estoy mirando para que me mires de vuelta pero Piola, así que no te acerques todavía"
Cuatro es "Liiindo, Mijito" esas ya son los gritos de las feromonas.

Lección 6:
Hay ciertas frases que requieren más atención que otras, por ejemplo:

1. Me gusta pagar mis cosas cuando salimos = Te estoy demostrando que soy independiente y decidida y que cuando tenga más confianza contigo me podrás sorprender invitando tú o bien nunca me sorprenderás y tendré que abandonarte por tacaño.

2. ¿Con quién vas?= Con esa maraca espero que no ni con tus amigos que me caen pésimo.

3. ¿Y que hiciste ayer? = ¿Por qué no me llamaste?, ¿tienes los dedos lesionados acaso?.

4. AH ¿y quién es ella?= espero que no sea tu ex.

5. Tengo sueño / estoy cansada = me da lata hacer eso.

Lección 7:

Te mira mientras tú estás haciendo otra cosa = le gustas.
Te menciona en conversaciones random = le gustas.
Te mira los labios mientras hablas = le gustas.

Te suelta el brazo cuando están con más gente = está confundida, eso o eres bestialmente feo.
Evita estar a solas contigo = evita estar a solas contigo.

P.D.: Esta lección es para que apunten más a complacernos que a entendernos.

Texto2

Aprendiendo a leer entre líneas

Cual comadres en lavadero estábamos mi buen amigo el vizconde de Santa Anilla y yo, cuando tuvo a bien sacar sus trapitos al sol. Alguna vez mi madre me enseñó que con esta gente tan "de la realeza" se tenía que dominar el arte de la lectura entre líneas.
Creo anoche ella hubiese estado muy orgullosa de mí.
::::::::::::::::
Vizconde: Bla bla bla bla bla bla y pues no podía venir DESARMADO bla bla bla bla y me compré aquellos que decían confort…bla bla bla bla resulta que eran talla GRANDE pero no se caen bla bla bla bla bla (yo: blink, blink)
::::::::::::::::::::::
Tía Neuras: ¿De qué hablan?
::::::::::::::
Yo: AAAAAAaaaahhh esteeeee…de pantalones, que acá el vizconde se compró grandes pero no le quedan TAAAAN grandes (blink, blink again...)
::::::::::::::::::
Tía Neuras: bla bla bla bla pues es que este muchacho sí tiene de donde SE AGAAAARREEN… (ok, blink, blink)
::::::::::::::::::::::.
Minutos después el viz le cantaba a la Tía: la la la la tuuu y yooo a la fiesta TOOOODA LA NOCHEEE la la la la…

Texto3

El perro que deseaba ser un ser humano

[Fábula. Texto completo]

Augusto Monterroso

En la casa de un rico mercader de la Ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un Perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahínco en esto.

Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente a la luna.

FIN

Texto4

La mosca que soñaba que era un águila

[Minicuento. Texto completo]

Augusto Monterroso

Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se sentía tristísima de ser una Mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada.

FIN

Texto5

La tela de Penélope o quién engaña a quién

[Minicuento. Texto completo]

Augusto Monterroso

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises (quien a pesar de ser bastante sabio era muy astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre gracias a la cual pudo pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que Ulises con su astucia observaba que a pesar de sus prohibiciones ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.

De esta manera ella conseguía mantenerlo alejado mientras coqueteaba con sus pretendientes, haciéndoles creer que tejía mientras Ulises viajaba y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, como pudo haber imaginado Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada.

FIN

Texto6

Caballo imaginando a Dios

[Minicuento. Texto completo]

Augusto Monterroso

"A pesar de lo que digan, la idea de un cielo habitado por Caballos y presidido por un Dios con figura equina repugna al buen gusto y a la lógica más elemental, razonaba los otros días el caballo.

Todo el mundo sabe -continuaba en su razonamiento- que si los Caballos fuéramos capaces de imaginar a Dios lo imaginaríamos en forma de Jinete."

Texto7

El mundo

[Cuento. Texto completo]

Augusto Monterroso

Dios todavía no ha creado el mundo; sólo está imaginándolo, como entre sueños. Por eso el mundo es perfecto, pero confuso.

Texto8

Historia fantástica

[Cuento. Texto completo]

Augusto Monterroso

Contar la historia del día en que el fin del mundo se suspendió por mal tiempo.

FIN

Texto9

Dejar de ser mono

[Minicuento. Texto completo]

Augusto Monterroso

El espíritu de investigación no tiene límites. En los Estados Unidos y en Europa han descubierto a últimas fechas que existe una especie de monos hispanoamericanos capaces de expresarse por escrito, réplicas quizá del mono diligente que a fuerza de teclear una máquina termina por escribir de nuevo, azarosamente, los sonetos de Shakespeare. Tal cosa, como es natural, llena estas buenas gentes de asombro, y no falta quien traduzca nuestros libros, ni, mucho menos, ociosos que los compren, como antes compraban las cabecitas reducidas de los jíbaros. Hace más de cuatro siglos que fray Bartolomé de las Casas pudo convencer a los europeos de que éramos humanos y de que teníamos un alma porque nos reíamos; ahora quieren convencerse de lo mismo porque escribimos.

Texto10

El burro y la flauta

[Fábula. Texto completo]

Augusto Monterroso

Tirada en el campo estaba desde hacía tiempo una Flauta que ya nadie tocaba, hasta que un día un Burro que paseaba por ahí resopló fuerte sobre ella haciéndola producir el sonido más dulce de su vida, es decir, de la vida del Burro y de la Flauta.

Incapaces de comprender lo que había pasado, pues la racionalidad no era su fuerte y ambos creían en la racionalidad, se separaron presurosos, avergonzados de lo mejor que el uno y el otro habían hecho durante su triste existencia.

Texto11

LA LLAMADA

El último hombre sobre la Tierra estaba solo en una habitación. Sonó una llamada a la puerta...

Ejercicio de evaluación en http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/

Indicaciones: Lea el texto y conteste las siguientes preguntas:
1. ¿Cuál es el contenido del texto?
2. ¿Cuál es el mensaje del texto?
3. ¿Qué sugiere el cuento en relación con el personaje?
4. ¿Qué sugiere el final del cuento?

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles

SITIOS WEBS UTILIZADOS Y LECTURAS SUGERIDAS PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Para potenciar la predicción en la lectura:

www.tiempo.hn
www.elheraldo.hn
www.elpais.com

Para potenciar la Inferencia en la lectura:

http://www.educarchile.cl/medios/1392005163323.doc

Para potenciar la identificación de Ideas Principales en la lectura:

http://www.rena.edu.ve/SegundaEtapa/Literatura/IdeasPyS.html"

http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/literatura/ideasPrinSecun.html#

Para potenciar la Identificación de Estructura y Forma en la lectura:

http://www.patriagrande.net/guatemala/augusto.monterroso/#paraiso

http://portal.rds.org.hn/listas/hibueras/msg96079.html

http://www.analitica.com/bitblio/hquiroga/hijo.asp

http://www.elheraldo.hn

Para potenciar la lectura entre líneas en la lectura:

http://esninita.blogspot.com/2007/10/leccin-de-lectura-entre-lneas.html

http://lafortunadeana.blogspot.com/2007/08/aprendiendo-leer-entre-lneas.html

http://foros.atomix.vg/showthread.php?t=135122

LECTURAS SUGERIDAS PARA LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA PROPUESTA
UTILIZABLES EN LA PÁGINA WEB: http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/

Para potenciar la inferencia:

1. La gallina degollada de Horacio Quiroga
2. El almohadón de plumas de H. Quiroga
3. El hombre de Juan Rulfo
4. Diles que no me maten de J. Rulfo.
5. Desvarío de Arturo Martínez Galindo
6. El regresivo de Oscar acosta
7. El hijo de H.Quiroga

Para potenciar la Predicción:

1. La prodigiosa tarde de Baltazar de Márquez
2. Thanksgiving day de Jorge Medina García.
3. Nos han dado la tierra de Rulfo
4. El llano en llamas de Rulfo.
5. El rastro de tu sangre en la nieve de Márquez
6. La lengua de las mariposas de Manuel Rivas
7. La muñeca menor de Rosario Ferré

Para potenciar la identificación de Ideas Principales: Textos Informativos de diarios nacionales e internacionales

Para potenciar la identificación de Estructura y Forma:

1. La gallina degollada de Horacio Quiroga
2. El regresivo de Oscar acosta
3. El hombre de Juan Rulfo
4. Desvarío de Arturo Martínez Galindo

Para potenciar la lectura entre líneas:

1. Las ruinas circulares de Borges
2. El Aleph de Borges
3. Chac Mool de Carlos Fuentes
4. Viaje a la semilla de Alejo Carpentier
5. La isla a mediodía de Cortázar
6. Gozo en el pozo de Julio Escoto
7. El sur de Borges

CONCLUSIONES

Estas conclusiones son presentadas de acuerdo al orden de los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación y que hacen referencia a los grupos de estudio en lo que respecta a resultados de comprensión lectora en el primer nivel universitario en UNITEC.

1. La enseñanza de la lectura es importante por exigencias comunicativas según la opinión expresada por docentes, sin embargo, la dificultad radica en encontrar mecanismos y estrategias de enseñanza de lectura que sean atractivas, eficaces y aceptadas por los estudiantes nacidos en una era tecnológica digitalizada; razón por la que el texto electrónico es actualmente un recurso indispensable en el aula de clase.

2. Existen sitios y páginas webs especialmente creados con una intención didáctica formadora, donde el estudiante puede ir más allá de una simple lectura y trascenderla mediante la resolución de ejercicios de comprensión lectora elaborados con una clara intención didáctica que responde a criterios de análisis e interpretación acorde al tipo de texto leído. Por tanto, su uso debe ser considerado como un recurso importante en el proceso de lectura.

3. Con la realización de las actividades presentes en estos sitios de lectura especializados, la interacción lectora potencia la capacidad de análisis e interpretación. Se puede intercambiar puntos de vista no sólo con otros lectores, sino con el autor mismo, lo que magnifica la creatividad y amplía el universo conceptual e interpretativo del lector.

4. Las actividades didácticas realizadas con textos electrónicos son muy productivas para comprender, analizar e interpretar diferentes textos si se siguen las actividades en forma

continua y sistemática. La labor del docente consiste únicamente en revisar con pulcritud que los estudiantes realicen las actividades con responsabilidad, y así poder medir la evolución del proceso.

5. Se comprueba que las estrategias de lectura con el uso del texto electrónico como recurso didáctico potencian en mayor grado la comprensión lectora de estudiantes de primer nivel universitario, que cuando se usa texto impreso.

6. El uso de estrategias de lectura utilizando texto electrónico fomenta la autonomía en el estudiante, ya que poco a poco el maestro abandona el papel tradicional, convirtiéndolo en facilitador del aprendizaje; y es justamente el estudiante quien va adquiriendo paso a paso, dominio de su propio ritmo y velocidad en la lectura.

7. El texto electrónico, por sí mismo, no es un recurso que potencia la comprensión lectora, sino que ésta se logra con el uso de estrategias de lectura, formando así un binomio innovador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. En base a los resultados de esta investigación, se considera importante incorporar las estrategias de lectura en la metodología de enseñanza en la clase de Español 101 de UNITEC, para lo cual se propone una guía metodológica para uso del docente.

.

GLOSARIO DE SIGLAS

CD-ROM: Compact Disc Read Only Memory, (Disco compacto de memoria de sólo lectura), es un disco compacto óptico utilizado para almacenar información. Este tipo de cds son de sólo lectura, por lo tanto es imposible grabarles información si no son vírgenes. Puede almacenar hasta 600 MB.

GPL: General Public License (Licencia pública general) Licencia creada por la Free Software Foundation y orientada principalmente a los términos de distribución, modificación y uso de software libre.

HTML: HyperText Markup Language (Lenguaje de etiquetas de hipertexto) es el lenguaje de programación en el que se escriben las páginas que permite la inclusión de textos, imágenes fijas y móviles, video, archivos, a las que se accede a través de navegadores web.

INTERNET EXPLORER es un navegador web producido por Microsoft para el sistema operativo Windows y más tarde para Apple Macintosh y Solaris Unix. Es uno de los navegadores de internet más difundidos, a través del cual es posible visualizar las páginas o sitios web.

MOZILLA FIREFOX es un navegador de internet desarrollado por la Corporación Mozilla y un gran número de voluntarios externos. La última versión estable es la 3.0.3 publicada el 26 de septiembre de 2008.

REFERENCIAS

Arellano Velasco A. Aguilera Rivera A. (2008) Guía para navegar en internet. [En línea] Obtenido el 6 de octubre de 2008 en http://cursosgratis.emagister.com.mx/frame.cfm?id_centro=27422070033149505256526748524548&id_curso=5171702005025455655651556756456 7&id_user=57451440610200806685152507048555&id_segmento=6&id_categ=68&url_frame=http://www.bib.uia.mx/biblioteca_digital/doc/guia_internet.html

Blay, A. (1970). Lectura rápida. Barcelona: Iberia.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

Campos Arias, A. y Medina Ledon, L. (Enero-junio 2004) Hipertexto, lectura e Internet: Resultados de un estudio en el nivel medio superior. *Tecnología y Comunicación Educativas año 18 no. 39.*

Cantú Ortiz, L.; Flores Michel, J.; Roque Segovia, Ma. Del C. (1999). Comunicación oral y escrita. México: CECSA

Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1997). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Castañeda, J; De la torre, M; Morán, J. y Lara, L. (2002). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill

Coll, C.; Martin, E.;Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; Zabala, A. (1999). El constructivismo en el aula . Barcelona: Graó.

Chávez Pérez, F.; Fonseca Yerena, M.; Pineda Ramírez, M.; Lemus Hernández, F. (2008) Introducción a la comunicación oral y escrita. México: Pearson Educación.

EDUCARCHILE [En línea] Obtenido el 29 de octubre de 2007 en http://www.educarchile.cl/medios/1392005162428.doc

Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita [En línea] Obtenido el 1 de diciembre de 2008 en http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/enfoques.htm

GATE Manual de Moodle. [En línea] Obtenido el 13 de febrero de 2009 en http://www.agricolas.upm.es/cvirtual/MANUAL%20DE%20MOODLE-protegido1.pdf

Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (1998). Metodología de la Investigación. (2a. ed.) México: Mc Graw Hill.

Internet Didáctica. (2007). [En línea] Obtenido el 06 de octubre de 2008 en http://www.internet-didactica.es/navegacion_off-line.php

Mateos, M. (2001). Metacognición y educación. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Medina, L. (2004). El texto electrónico como estrategia didáctica en el mejoramiento de la lectura. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Tegucigalpa. Honduras

Mendoza Fillola, A. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Pearson Educación.

Morales, C.; Knezek, G.; Christensen, R.; Ávila, P. (Julio –diciembre de 2000). Impacto de las Nuevas Tecnologías en la Enseñanza y el Aprendizaje. *Tecnología y Comunicación Educativas, ano 14 no. 32.*

Neus, *S. (2006).*Aprender comunicación Digital. Barcelona: Paidos.

Ollivier, B. (2001). Internet, multimedios ¿Qué cambia en realidad? México: ILCE.

Parica, A.; Bruno, F.; Abancín, R. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vigotsky y comparación con la teoría de Jean Piaget. [En línea] Obtenido el 1 de diciembre de 2008 en http://constructivismos.blogspot.com/

Pérez, C. (2001) Técnicas Estadísticas con SPSS. Madrid: Pearson Educación.

Porro, Juana. (2005). La lectura, objeto de conocimiento y práctica social en la educación de nivel medio y universitario. [En línea] Obtenido el 6 de diciembre de 2005 en http://www.lectura-curza.com.ar/articulos1/htm

Plataforma Virtual. (2007). [En línea] Obtenido el 5 de octubre de 2007 en http://www.unitec.edu/unitec/paginas/conocenos/index/index.htm

PROGRAMA PISA Pruebas de Comprensión Lectora. (2005). [En línea] Obtenido el 7 de septiembre de 2007 en http://www.ince.mec.es/pub/pisa2000cuadlectura3.pdf

Proyecto de extensión CURZA 2004-2006. Estrategias para una mejor comprensión del texto científico en la escuela media. [En línea] Obtenido el 14 de abril de 2008 en http://www.miguelporro.com.ar/webs/curza/proyecto.htm

Proyecto Teología y Cultura. El sentido de una estrategia aplicada al aprendizaje: tres situaciones y un modelo. (3 dic 2007). [En línea]Obtenido el 14 de abril de 2008 en http://teologiacultura.wordpress.com/el-sentido-de-una-estrategia-aplicada-al-

aprendizaje-tres-situaciones-y-un-modelo/

Puerta virtual a la lectura (4 de octubre de 2003). [En línea] Obtenido el 14 de abril de 2008 en http://www.rionegro.com.ar/arch200310/s04g15.html

Quintero, A. (s.f). Niveles de Lectura. [En línea] Obtenido el 20 de octubre de 2008 en: http://www.monografias.com/trabajos16/niveles-lectura/niveles-lectura.shtml

San Martin, P. (2003). Hipertexto: Seis propuestas para este milenio. Argentina : La Crujía Ediciones.

Santiago, Á., Castillo, M., Ruiz, J. (2006). Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá: Alejandría Libros.

Silabo ESP101. (2008) Escuela de Ciencias Básicas UNITEC. Tegucigalpa.

Valencia, Gutiérrez A.; Montes de Oca García, R. (2006) La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). [En línea] Obtenido el 25 de marzo de 2006 en http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF

Valenzuela de Barrera, C. (2004). La enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque. Guatemala: Piedra Santa.

ANEXOS

ANEXO NO. 1

Matriz para medir comprensión lectora en textos narrativos, expositivos y argumentativos

No.	Descripción	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	1. Microhabilidad 3: Anticipación o Predicción				
1	Prevé el tema e ideas del texto a partir del titulo, subtítulo, imágenes, estructura de los párrafos y …..				
2	Explica las palabras claves o difíciles del texto				
3	Imagina la continuidad de un texto a partir de la lectura del primer párrafo.				
4	Continúa un texto incompleto				
5	Esquematiza sus ideas acerca del tema de su lectura				
6	Relaciona el texto con la vida real				
2	**2. Microhabilidad 5: Inferencia**				
7	Infiere el significado de una palabra desconocida				
8	Infiere fragmentos perdidos de un texto				
	Saca una consecuencia o deduce una información de otra cosa				
	3. Microhabilidad 6: Ideas Principales				
9	Subraya las tres ideas mas importantes del texto				
10	Piensa un titulo para el texto y un subtitulo para cada párrafo				
11	Ordena las frases según el orden en que aparecen en el texto				
12	Subraya con un color las ideas generales y con otro los ejemplos				
13	Escribe al margen del texto cada argumento que da el autor.				
	4. Microhabilidad 7: Estructura y forma				

14	Relaciona causas- efectos Objeto-sujeto, y el ambiente espacial y temporal				
15	Ordena párrafos mezclados				
16	Hace un esquema con la información del texto				
17	Enlista personajes y su función en el texto				
	5. Microhabilidad 8: Leer entre líneas				
18	Infiere la visión del mundo del autor				
19	Identifica el publico lector (destinatario)				
20	Identifica la ironía y el humor y el sentido final del texto				
21	Identifica ambigüedades y discierne sus significados				
22	Capta los sentidos figurados: simbolismos, metáforas y los relaciona con la realidad				
23	Entiende las presuposiciones e informaciones implicadas.				

Cuadro No.1 Fuente: Escala de Likert (Hernández, 1998 p. 341)
Basado en las habilidades propuestas por Cassany (1997, pp. 210-224)
Matriz para medir comprensión lectora en textos narrativos, expositivos y argumentativos

ANEXO NO. 2

Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Preprueba

Basados en las habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004)

Reactivo presente en la preprueba, enumerado según el orden de aparición en la misma.	Microhabilidad (Cassany 1997)	Nivel cognoscitivo (Valenzuela 2004)
4. En el texto anterior el tema central es A) Rodillazos contra el machismo B) La defensa personal de mujeres contra la agresión masculina C) las mujeres son feministas D) la policía imparte cursos **5. En el texto anterior la tesis es:** A) las mujeres pueden superar sus miedos y defenderse B) la policía debe colaborar con las mujeres C) los hombres son violentos D) la violencia sólo se paga con violencia	Anticipación o lectura predictiva (No. 3)	Nivel III Análisis
7. La oración que resume el fragmento anterior es: A) Cervantes y Shakespeare murieron en la misma fecha. B) El día mundial del libro fue creado por la Unesco. C) Hay que encontrar un mecanismo para motivar la lectura. D) A la gente no le gusta leer.	Inferencia (No.5)	Nivel IV Síntesis
11. A partir del texto		

anterior podemos concluir que su contenido es: A) Un llamado a tener fe B) Una exhortación a cuidar del ambiente C) Un aviso de precaución en las carreteras D) Una ironía sobre el poder de la fe **6 ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?** A) Libro y libre son sinónimos en español B) Los libros son libres C) Los libros tienen libertad D) Los libros dan libertad al lector **10. La idea principal del texto anterior es** E) La montañas pueden cambiar de lugar F) La gente se divierte cambiando las montañas de lugar G) Hay derrumbes en la carretera. H) La gente ya no tiene fe **12. ¿Cuál de los siguientes párrafos resume las ideas principales del texto anterior?** A) Tres Estadounidenses obtuvieron el Premio Nobel de Medicina en 1998 pero se excluyó al científico hondureño Salvador Moncada y la comunidad científica conocedora de ese campo se mostró extrañada de semejante omisión porque el equipo de este último fue el que más ha aportado en las investigaciones acerca del oxido nitrico B) El premio Nobel de Medicina de 1998 fue concedido a los estadounidenses Robert Furchgott,Ferid Murad y Louis	Ideas principales (No.6)	Nivel III Análisis

Ignarro “por sus descubrimientos sobre el óxido nítrico como una molécula señalizadora en el sistema cardiovascular”. Varios científicos conocedores de ese campo se mostraron extrañados. Porque quien había descubierto que el óxido nítrico era una molécula señalizadora del sistema cardiovascular no era ninguno de esos tres, sino Salvador Moncada, nacido en Honduras. C) Como de costumbre, la mayor parte de los premios nobel son repartidos entre investigadores, científicos y artistas Estadounidenses, y el año 1998 no fue la excepción, y esta vez se omitió quizás deliberadamente al científico hondureño de tan importante premio. Medio minuto después de que la academia sueca anunciara el galardón, varios científicos estaban sorprendidos por el veredicto, porque Moncada es también merecedor del mismo. D) Cuando un científico es reconocido por sus logros y no por su nacionalidad entonces es cuando se es justo en la repartición de méritos. Pero parece ser que La Academia Sueca se olvida de la equidad. En el año de 1998 ocurrió lo de siempre: a tres estadounidenses les fue otorgado el Premio Nobel de Medicina por sus aportes a la humanidad en el descubrimiento de oxido nítrico y sus beneficios en el sistema cardiovascular, pero Salvador Moncada, hondureño, no lo obtuvo aunque su equipo fue el primero en encontrarlo _____ **1. Los personajes principales del cuento anterior son** A) Adolfo Gannet y la galería. B) Adolfo Gannet y el enfermo C) El confidente y la galería D) La muerte y el enfermo	Estructura y forma (No.7)	Nivel III Análisis

2. **Los acontecimientos narrados en el cuento anterior se desarrollan en** A) La casa de Adolfo Gannet. B) La clínica de Londres. C) El hospital de Escocia. D) Una funeraria		
3. **El final del texto anterior sugiere que Adolfo Gannet** A) Era risueño B) Murió perdido C) Buscaba su retrato en una galería D) Deseaba reencarnar 9. **El texto anterior sugiere que el personaje del cuento** A) Ha quedado ciego. B) Es supersticioso. C) Es precavido. D) Es un asesino. 8. **El mensaje que nos deja el texto anterior es que** A) Toda acción tiene su recompensa B) El destino es inevitable. C) Los dioses mayas no se equivocan. D) La curiosidad mató al gato .	Leer entre líneas (No.8)	Nivel IV Síntesis

Cuadro No. 2. Fuente: Elaboración propia. Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Preprueba basados en las habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004

ANEXO NO. 3

Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Posprueba

Basados en las habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004)

Reactivo presente en la postprueba, enumerado según el orden de aparición en la misma.	Microhabilidad (Cassany 1997)	Nivel cognoscitivo (Valenzuela 2004)
4. En el texto anterior el tema central es A) Divina es una ciudadana rumana que fue beneficiada con una vivienda. B) La situación es desventajosa para los inmigrantes rumanos en España. C) Las familias rumanas inmigrantes abusan de los ciudadanos españoles. D) Los españoles creen que España es la tierra prometida para los rumanos. **5. En el texto anterior la tesis es** A) Las familias rumanas fueron desalojados del parque tecnológico de Granada con la ayuda policial. B) El desalojo de diez familias rumanas en el Cortijo y la imposibilidad de su reubicación denuncia altos niveles de racismo en España. C) El derribo del campamento rumano será filmado y presentado por televisión a través de TVE. D) Los hombres fueron los últimos en abandonar por completo el campamento rumano.	Anticipación o lectura predictiva (No. 3)	Nivel III Análisis

7. La oración que resume el texto anterior es A) Los estadounidenses son asiduos compradores de productos ofrecidos en línea. B) Un hacker de 18 años está involucrado en una red de robo cibernético millonario C) El detenido ya fue acusado y tendrá que cumplir su condena en Estados Unidos. D Los adolescentes de Nueva Zelanda son expertos en robo a través de la Red. **11. A partir del texto anterior podemos concluir que su contenido es** A) Una reflexión acerca del premio y castigo por matar. B) Una ironía sobre las víctimas de la guerra. C) Una exhortación a entrenar bien a la milicia D) Un elogio a la habilidad de David con la honda.	Inferencia (No.5)	Nivel IV Síntesis
6 ¿Cuál es la idea principal del texto anterior? A) La maestra se burló abiertamente del profeta Mahoma porque ella es católica. B) Los hombres son los que protestaban en la calle después de rezar en la mezquita. C) Los sudaneses consideraron muy ofensiva la acción de la profesora británica. D) Los hombres sudaneses son belicosos y todos poseen armas de fuego ostentosas. **10. La idea principal del texto anterior es**	Ideas principales (No.6)	Nivel III Análisis

A) Los niños y niñas de todas las edades son traviesos por naturaleza. B) La puntería es una habilidad especial que no todos los militares poseen. C) La milicia es una actividad que conlleva mucho tiempo de preparación. D) Lo bueno y lo malo son valores relativos de acuerdo a las circunstancias. **12. ¿Cuál de los siguientes párrafos resume las ideas principales del texto anterior?** A) Durante la Cumbre Iberoamericana en Santiago, Chile, Chávez aprovechó cualquier oportunidad que tuvo para enfrentarse a los españoles. En particular, arremetió contra el ex presidente del Gobierno español José María Aznar, que no estaba presente, llamándolo "fascista" y agregando que los fascistas "no son humanos… una serpiente es más humana." B) En la Cumbre de Presidentes realizada el sábado pasado en Santiago de Chile, el Rey de España mandó a callar al Presidente de Venezuela visiblemente molesto por la actitud del presidente sudamericano. Los mandatarios de España y de Venezuela no pudieron establecer una comunicación eficaz, lo que propició comentarios fuera de lugar, hecho que provocó la intervención del Rey.		

C) Chávez ha promovido la integración latinoamericana más que cualquier otro presidente venezolano en los últimos años, superando los proyectos de otros mandatarios pro-latinoamericanos. Políticas tales como la venta de petróleo a precios preferenciales le han valido adhesiones en varios de los países del hemisferio, situación que años atrás parecía imposible. D) Como corresponde a su carácter impulsivo el Presidente de Venezuela arremetió contra Aznar -el anterior presidente de España- tildándolo de fascista y de estar involucrado en un atentado contra su gobierno. Chávez ha dado tantos traspiés desde que logró obtener el poder en Venezuela que es muy difícil entender cómo es que ha durado tanto tiempo.		
1. El personaje principal del texto anterior es A) Noé. Carlos Fernández Guillén. C) Un hombre. D) Los primates. **2. La narración de los primeros acontecimientos del texto anterior se desarrollan en** A) Castelldefels. B) Una isla alejada. C) Barcelona. D) Chipre.	Estructura y forma (No.7)	Nivel III Análisis
3. El final del texto anterior sugiere que el protagonista	Leer entre líneas (No.8)	Nivel IV Síntesis

A) Decide viajar en un superpetrolero porque es de menor valor. B) Confía a los primates la reproducción de la especie humana. C) Conocía de la existencia de Noé porque lee mucho la Biblia. D) Abandonó a los primates en una isla porque eran una carga pesada. **8. El mensaje encontrado en la botella del pozo es que** A) La familia sufrió la pérdida del pequeño Alberto. B) La vida después de la muerte es como la vida misma. C) La familia finalmente se recuperó después de 20 años. D) Los padres deben supervisar más a sus hijos pequeños. **9. En el texto anterior se sugiere que Alberto:** A) Envió un mensaje del más allá para aliviar el dolor familiar. B) Decidió vengarse de su familia por el olvido. C) Culpa a cada miembro de su familia por su muerte trágica. D) Fue empujado violentamente al pozo por su hermano Eloy.		

Cuadro No. 3. Fuente: Elaboración propia. Reactivos para evaluar Comprensión Lectora en la Postprueba basados en las habilidades de lectura (Cassany 1997) y en los niveles cognoscitivos (Valenzuela 2004

ANEXO NO. 4

Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Preprueba

Nivel de desempeño	Descripción
Alto (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes	Desarrollan correctamente todas (100%) las actividades de la prueba diagnóstica
Medio (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Desarrollan correctamente un 60% de todas las actividades de la prueba diagnóstica
Bajo (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Desarrollan correctamente menos del 60% de todas las actividades de la prueba diagnóstica

Cuadro No.4 Fuente: Elaboración propia. Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Preprueba basado en las Art. 416 del Cap. XXVII de las Leyes Educativas de Honduras (2000, pp. 225)

ANEXO NO. 5

Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Postprueba

Nivel de desempeño	Descripción
Alto (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes	Desarrollan correctamente todas (100%) las actividades de la prueba de Evaluación final
Medio (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Desarrollan correctamente un 60% de todas las actividades de la prueba de evaluación final.
Bajo (se determinará por el número de frecuencias y porcentajes)	Desarrollan correctamente menos del 60% de todas las actividades de la prueba de evaluación final.

Cuadro No.5. Fuente: Elaboración propia. Escala de Indicadores de la Comprensión Lectora en la Postprueba basado en las Art. 416 del Cap. XXVII de las Leyes Educativas de Honduras (2000, pp. 225)

ANEXO NO. 6

Universidad Tecnológica Centroamericana

UNITEC

Español ESP101 Duración: 1h 20 min.

I. DATOS GENERALES
Nombre: _____ Español Sección Nº: _____
Carrera que estudia: _____No. de cuenta_____
Sexo: F____ M_____ Fecha: _____
Título de Secundaria: Bachiller_____ Maestro de E. P._____ Perito Mercantil_____ otro: _____
Rangos de Edad: 17-19_____20-22_____ 23-25_____ más de 26_____

II OBJETIVO: Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Español General en la Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC.

III INDICACIONES: Lea los textos siguientes. Una vez leídos los textos, encierre en un círculo la letra que contiene la respuesta correcta.

Texto número 1 La Búsqueda

Adolfo Gannet, famoso médico inglés del siglo pasado, tuvo una revelación maravillosa en su clínica de Londres: un enfermo le comunicó que había averiguado, en un sueño azul, que la muerte era solamente una infinita galería de retratos.

–Quien encuentre el suyo entre los millones de rostros desaparecidos –agregó el confidente–, podrá reencarnar.

Gannet murió en 1895, en Escocia. En su lecho final, el rostro le sonreía con el dulce misterio de quien espera emprender una gratísima búsqueda.

Oscar Acosta

Fuente:**http://www.abanico.org.ar/2006/07/acosta.7textos.htm**

1. Los personajes principales del texto anterior son
- E) Adolfo Gannet y la galería.
- F) Adolfo Gannet y el enfermo.
- G) El confidente y la galería.
- H) La muerte y el enfermo.

2. Los acontecimientos narrados en el texto anterior se desarrollan en
- B) La casa de Adolfo Gannet.
- C) Una clínica de Londres.
- D) Un hospital de Escocia.
- E) Una funeraria.

3. El final del texto anterior sugiere que Adolfo Gannet

E) Era risueño.
F) Murió perdido.
G) Buscaba su retrato en una galería.
H) Deseaba reencarnar.

.....

Texto número 2: Rodillazos contra el machismo

Fuente:

http://www.elpais.com/articulo/andalucia/Rodillazos/machismo/elpepuespand/20061129elpand_14/Tes

Todos tenemos un umbral dentro de nosotros. Una espoleta en nuestro cerebro que si estalla nos bloquea y nos deja inermes ante cualquier agresión externa. Es el pánico. Las mujeres que han sufrido ataques de violencia machista lo conocen bien. Muchas se han visto incapaces de reaccionar ante la cadencia constante de los puñetazos, las patadas y los insultos que conforman una paliza tipo. Superar ese bloqueo es lo que se buscó en el curso de defensa personal para mujeres, organizado por el Ayuntamiento y que durante el lunes y ayer se impartió en la comisaría de la Policía Local de Huelva.

25 mujeres de Huelva aprenden a defenderse de sus agresores

"A ver, atención. La maniobra es muy sencilla. Si el agresor os agarra del cuello o de la cabeza, pasáis vuestros brazos por el interior de los suyos, agarráis fuerte su nuca con ambas manos, le tiráis fuerte hacia vosotras y al mismo tiempo golpeáis con todas vuestras ganas en los genitales", explicaba de manera simple el monitor Jorge García, mientras escenificaba la 'llave' con otro profesor. "Y después, ¿qué es lo que hay que hacer?", preguntó a la veintena de mujeres que le observan atentamente. Todas respondieron a coro: "Salir corriendo y buscar ayuda".

En el curso hubo alumnas de entre 17 y 71 años. Mujeres de toda condición social que atendían con los ojos bien abiertos las indicaciones de Jorge y sus dos compañeros. Los tres, sobre el tatami, recreaban situaciones de pesadilla, pero con un final feliz: la reacción y la huida de la mujer. Después, por parejas, las alumnas repetían las acciones. Unas escenas de violencia que, para algunas de las asistentes, no eran nuevas.

Es el caso de Carmen Parrillo, una mujer menuda y resuelta de 58 años que explicaba que en sus años de matrimonio vivió los golpes y palizas de un marido bebedor. "Incluso cuando estaba embarazada era capaz de pegarme. Ahora vivo con mis hijos (...) Pero si yo hubiese sabido antes lo que aquí estoy aprendiendo, no me habría dejado pegar tantas veces", decía.

Rocío López, de 23 años acudió al curso con sus compañeras de grado superior de Integración Social del IES La Orden de la capital. "Nosotras vamos a trabajar con el colectivo de mujeres maltratadas. Aunque la defensa personal no forme parte directa de nuestro trabajo, sí está bien

aprender las claves, estar informadas para poder aportar orientación en momentos concretos", comentaba.

"La clave está en que superéis el miedo, el pánico y se lo devolváis a vuestro agresor. Con todas vuestras fuerzas y en los puntos claves que hemos aprendido", explicaba Jorge García mientras señalaba sus pómulos, sus ojos, su mentón, la cabeza de su estómago, sus genitales y sus espinillas. "Un golpe bien dado en cualquiera de estos puntos, con la fuerza adecuada, y os aseguro que el agresor no se moverá durante un rato y tendréis tiempo para salir de allí", concluyó.

MANUEL J. ALBERT

4. En el texto anterior el tema central es

A) Rodillazos contra el machismo.
B) La defensa personal de mujeres contra la agresión masculina.
C) Las mujeres son feministas.
D) La policía imparte cursos.

5. En el texto anterior la tesis es

A) Las mujeres pueden superar sus miedos y defenderse.
B) La policía debe colaborar con las mujeres.
C) Los hombres son violentos.
D) La violencia sólo se paga con violencia.

.....

Texto número 3 Libros hacen libres

En latín, "libro" y "libre" son la misma palabra: liber. No es mera coincidencia. Decir libro es lo mismo que decir libertad
Fuente:

http://www.elpais.com/articulo/madrid/Libros/hacen/libres/elpepuespmad/20070422elpmad_14/Tes

6 ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?

E) Libro y libre son sinónimos en español.
F) Los libros son libres.
G) Los libros tienen libertad.
H) Los libros dan libertad al lector.

Texto número 4 Libros hacen libres

Hace 391 años que murieron Cervantes y Shakespeare. Pocos bienaventurados gozan de tan envidiable salud por los siglos de los siglos. El Día Mundial del Libro fue creado hace unos

años por la Unesco. Pero, mucho antes, ya lo celebraban los catalanes ese mismo día, 23 de abril, aprovechando la festividad de San Jordi: a quien compra un libro se le regala una rosa. Para no ser menos que Barcelona, Madrid tendría que inventar algo similar. Por ejemplo, algo bien fácil y elegante: que en las floristerías te obsequien con un libro de bolsillo si compras media docena de rosas, o algo así. Es seguro que esta iniciativa agradaría a Shakespeare, a Cervantes, a Pío Baroja, a San Jordi, a Quevedo, a las flores y a todos nosotros, pecadores, o a casi todos, porque sigue habiendo desventurados que temen a un volumen más que al diablo.

Fuente:

http://www.elpais.com/articulo/madrid/Libros/hacen/libres/elpepuespmad/20070422elpmad_14/Tes

7. La oración que resume el fragmento anterior es

F) Cervantes y Shakespeare murieron en la misma fecha.
B) El día mundial del libro fue creado por la Unesco.
E) Hay que encontrar un mecanismo para motivar la lectura.
F) A la gente no le gusta leer.

.....

Texto número 5: El Vengador

El cacique Huantepeque asesinó a su hermano en la selva, lo quemó y guardó sus cenizas calientes en una vasija.

Los dioses mayas le presagiaron que su hermano saldría de la tumba a vengarse, y el fratricida, temeroso, abrió dos años después el recipiente para asegurarse que los restos estaban allí.

Un fuerte viento levantó las cenizas, cegándole para siempre. (**Oscar Acosta)**

Fuente:http://www.lost.co.nz/main/library/translations/avenged.html

8. El mensaje que nos deja el texto anterior es que

D) Toda acción tiene su consecuencia.
E) El destino es inevitable.
F) Los dioses mayas no se equivocan.
G) La curiosidad mató al gato.

9. El texto anterior sugiere que el personaje del cuento

E) Ha quedado ciego.
F) Es supersticioso.
G) Es precavido.
H) Es un asesino.

.....

Texto número 6 : La fe y las montañas

Al principio la fe movía montañas sólo cuando era absolutamente necesario, con lo que el paisaje permanecía igual a sí mismo durante milenios.
Pero cuando la fe comenzó a propagarse y a la gente le pareció divertida la idea de mover montañas, éstas no hacían sino cambiar de sitio, y cada vez era más difícil encontrarlas en el lugar en que uno las había dejado la noche anterior; cosa que por supuesto creaba más dificultades que las que resolvía.
La buena gente prefirió entonces abandonar la fe y ahora las montañas permanecen por lo general en su sitio.
Cuando en la carretera se produce un derrumbe bajo el cual mueren varios viajeros, es que alguien, muy lejano o inmediato, tuvo un ligerísimo atisbo de fe.

(**Augusto Monterroso**)

Fuente:
http://elcajondesastre.blogcindario.com/2006/01/00365-la-fe-y-las-montanas-augusto-monterroso-micro-cuento.html

10. La idea principal del texto anterior es

A) Las montañas pueden cambiar de lugar.
G) La gente se divierte cambiando las montañas de lugar.
H) Hay derrumbes en la carretera.
I) La gente ya no tiene fe.

11. A partir del texto anterior podemos concluir que su contenido es

A) Un llamado a tener fe.
B) Una ironía sobre el poder de la fe.
C) Una exhortación a cuidar del ambiente.
D) Un aviso de precaución en las carreteras.

.....

Texto número 7: Tres investigadores estadounidenses del óxido nítrico se alzan con el Nobel de Medicina 1998

Los premiados son los farmacólogos Robert Furchgott, Louis Ignarro y Ferid Murad, aunque muchos expertos piensan que el Dr. Salvador Moncada debería estar entre los galardonados.

Una vez más, el Nobel de Medicina ha ido a parar a manos de científicos estadounidenses, aunque este año no sin cierta polémica. Robert Furchgott, Louis Ignarro y Ferid Murad son los galardonados con el Nobel de Medicina 1998 por sus investigaciones sobre el óxido nítrico. Descubrieron que el organismo humano utiliza esta sustancia para dilatar los vasos sanguíneos. Los tres son farmacólogos y los expertos no dudan en que sus trabajos son dignos del Nobel. Sin embargo, la comunidad científica hispana ha mostrado su consternación porque

uno de los investigadores que más ha aportado en el conocimiento del óxido nítrico es el hondureño Salvador Moncada, quien ha manifestado su sorpresa. De hecho, su equipo fue el primero que estableció los mecanismos bioquímicos que demostraron las hipótesis de los galardonados, por lo que en opinión de muchos, el Dr. Moncada debía ser unos de los premiados este año.

Fuente:

http://db.doyma.es/cgi-bin/wdbcgi.exe/doyma/press.plantilla?ident=5275

12. ¿Cuál de los siguientes párrafos resume las ideas principales del texto anterior?

A) Tres Estadounidenses obtuvieron el Premio Nobel de Medicina en 1998 pero se excluyó al científico hondureño Salvador Moncada y la comunidad científica conocedora de ese campo se mostró extrañada de semejante omisión porque el equipo de este último fue el que más ha aportado en las investigaciones acerca del oxido nítrico.

B) El premio Nobel de Medicina de 1998 fue concedido a los estadounidenses Robert Furchgott, Ferid Murad y Louis Ignarro "por sus descubrimientos sobre el óxido nítrico como una molécula señalizadora en el sistema cardiovascular". Varios científicos conocedores de ese campo se mostraron extrañados. Porque quien había descubierto que el óxido nítrico era una molécula señalizadora del sistema cardiovascular no era ninguno de esos tres, sino Salvador Moncada, nacido en Honduras.

C) Como de costumbre, la mayor parte de los premios Nobel son repartidos entre investigadores, científicos y artistas Estadounidenses, y el año 1998 no fue la excepción, y esta vez se omitió quizás deliberadamente al científico hondureño de tan importante premio. Medio minuto después de que la academia sueca anunciara el galardón, varios científicos estaban sorprendidos por el veredicto, porque Moncada es también merecedor del mismo.

D) Cuando un científico es reconocido por sus logros y no por su nacionalidad entonces es cuando se es justo en la repartición de méritos. Pero parece ser que La Academia Sueca se olvida de la equidad. En el año de 1998 ocurrió lo de siempre: a tres estadounidenses les fue otorgado el Premio Nobel de Medicina por sus aportes a la humanidad en el descubrimiento de oxido nítrico y sus beneficios en el sistema cardiovascular, pero Salvador Moncada, hondureño, no lo obtuvo aunque su equipo fue el primero en encontrarlo.

ANEXO No. 7
Universidad Tecnológica Centroamericana
UNITEC

I DATOS GENERALES Español ESP101
Nombre: _____Sección Nº:_____No. de cuenta_____

II OBJETIVO: Determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Español General en la Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC.

III INDICACIONES: Lea los textos siguientes. Una vez leídos los textos, encierre en un círculo la letra que contiene la respuesta correcta.

Texto número 1

Diluvio

Fuente: http://usuarios.lycos.es/encofratasparadise/cuentos_breves.htm

Eran tantas las lluvias que cayeron sobre Castelldefels, que una noche en sueños recibió un mensaje divino. Al igual que Noe debería botar una embarcación con dos animales de cada especie, pues el diluvio era inminente. Quedaba sólo un mes. Visitó todos los bancos y cajas de ahorro. Promocionó todo tipo de rifas, timbas, recolectas. Creó asociaciones, fundaciones y en tres semanas empeñándose por varias vidas compró un superpetrolero con bandera Chipriota.

Como en el Zoológico de Barcelona, pensaban en un inmediato traslado, con suma astucia y artimañas, los embaucó para hacer un viaje promocional. Cargó el superpretolero y mientras se ultimaban detalles, pensó en los pasajeros que llevaría. Al ser un huérfano que había vivido hasta los dieciocho en la inclusa; al estar soltero, al no tener amigos; no quiso meter extraños en el barco que se pelearan por minucias. Por eso adelantó la salida y ya en alta mar comenzó el diluvio. El día cuarenta, salió el sol, dejó a los primates en una isla alejada del resto de los animales. Al no poder reproducirse él, les daba así una segunda oportunidad.

(Carlos Fernández Guillén)

1. El personaje principal del texto anterior es

A) Noé.
B) Carlos Fernández Guillén.
C) Un hombre.
D) Los primates.

2. La narración de los primeros acontecimientos del texto anterior se desarrollan en

A) Castelldefels.
B) Una isla alejada.
C) Barcelona.
D) Chipre.

3. El final del texto anterior sugiere que el protagonista

A) Decide viajar en un superpetrolero porque es de menor valor.
B) Confía a los primates la reproducción de la especie humana.
C) Conocía de la existencia de Noé porque lee mucho la Biblia.
D) Abandonó a los primates en una isla porque eran una carga pesada.

Texto número 2: **Desalojadas diez familias de un campamento rumano en Granada**

Fuente:
http://www.elpais.com/articulo/espana/Desalojadas/familias/campamento/rumano/Granada/elpepuesp/20071127elpepunac_14/Tes

En el lugar donde vivían se construirá la nueva sede del Parque Tecnológico de la ciudad

- Granada - 27/11/2007

Agentes del Cuerpo Nacional de Policía y de la Policía Local de Granada han desalojado hoy de forma pacífica a diez familias rumanas que ocupaban de forma ilegal el Cortijo Nuevo, en la carretera de Dílar. En ese espacio se levantará la nueva sede del Parque Tecnológico de la ciudad.

Las mujeres y los niños ya habían abandonado el cortijo la noche anterior, y esta mañana una decena de hombres sacó sus enseres cabizbajos entre una multitud de agentes, periodistas, cámaras y maquinaria para iniciar el derribo de parte del cortijo. "Nos vamos a la calle mi mujer embarazada y yo porque nadie nos ha querido alquilar", se lamentaba uno de ellos.

La pasada primavera, 13 asociaciones antirracismo y pro derechos humanos crearon una plataforma en defensa de las familias rumanas. "Me parece inaudito que no haya casa para alquilarles en toda la provincia de Granada, me pregunto si eso no es racismo", protestaba una portavoz de la plataforma.

Realojada sólo una

Las asociaciones han criticado que la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Granada no hayan alcanzado un acuerdo para reubicar a estas familias, ya que sólo una de ellas ha encontrado alojamiento en un piso de la ciudad. Entre las familias hay un bebé de sólo 35 días

y una embarazada. "El único acuerdo al que han llegado las administraciones es la fecha del desalojo y el número de efectivos policiales", criticó dicha portavoz.

El desalojo está avalado por una orden judicial y, tras la intervención policial, las familias se plantean ahora ocupar un nuevo inmueble, ya que Granada soporta estos días bajas temperaturas. "He venido a España en busca de una vida mejor porque en Rumania tenía que andar hasta cinco kilómetros para comprar comida para mis hijos", declaró Divina, la ciudadana rumana agraciada con la vivienda. El Ayuntamiento intenta reubicar a estas familias en distintos albergues de la ciudad como solución temporal.

JAVIER MARTÍN-ARROYO

.....

4. En el texto anterior el tema central es

A) Divina es una ciudadana rumana que fue beneficiada con una vivienda.
B) La situación es desventajosa para los inmigrantes rumanos en España.
C) Las familias rumanas inmigrantes abusan de los ciudadanos españoles.
D) Los españoles creen que España es la tierra prometida para los rumanos.

5. En el texto anterior la tesis es

A) Las familias rumanas fueron desalojados del parque tecnológico de Granada con la ayuda policial.
B) El desalojo de diez familias rumanas en el Cortijo y la imposibilidad de su reubicación denuncia altos niveles de racismo en España.
C) El derribo del campamento rumano será filmado y presentado por televisión a través de TVE.
D) Los hombres fueron los últimos en abandonar por completo el campamento rumano.

.....

Texto número 3 **Una multitud pide que se ejecute a la profesora de Sudán**

Fuente: http://www.elpais.com/articulo/sociedad/multitud/pide/ejecute/profesora/Sudan/elpepusoc/20071201elpepisoc_9/Tes

Miles de personas se echaron ayer a la calle en Jartum (Sudán), a la salida de los rezos en las mezquitas, para protestar porque consideran que la pena impuesta a Gillian Gibbons es demasiado leve. La mujer, una británica que trabajaba como profesora en la ciudad africana, fue condenada el jueves a 15 días de cárcel por permitir que sus alumnos llamaran Mahoma a

un osito de peluche. La multitud -la mayoría hombres, algunos armados ostentosamente- pedía que fuera ejecutada porque creen que ha ofendido gravemente al islam.

6 ¿Cuál es la idea principal del texto anterior?

I) La maestra se burló abiertamente del profeta Mahoma porque ella es católica.
J) Los hombres son los que protestaban en la calle después de rezar en la mezquita.
K) Los sudaneses consideraron muy ofensiva la acción de la profesora británica.
L) Los hombres sudaneses son belicosos y todos poseen armas de fuego ostentosas.

Texto número 4

Un adolescente, sospechoso de dirigir una red de ciberdelitos

Fuente:
http://www.elpais.com/articulo/internet/adolescente/sospechoso/dirigir/red/ciberdelitos/elpeputec/20071130elpepunet_4/Tes

El detenido de tan sólo 18 años podría estar detrás de una organización que ha robado millones de dólares en cuentas bancarias

EFE - Sidney - 30/11/2007

Un adolescente neozelandés ha sido detenido por dirigir una presunta red de crimen cibernético internacional que se ha infiltrado en 1,3 millones de ordenadores y robado millones de dólares de las cuentas bancarias de sus víctimas. El joven, de sólo 18 años, está siendo ahora interrogado por la Policía, según ha informado la radio estatal de Nueva Zelanda.

Tras recibir información del FBI estadounidense, los agentes llevaron a cabo una redada en casa del joven neozelandés, de 18 años, le arrestaron y se incautaron de varios ordenadores, según el inspector Peter Devoy, en declaraciones al diario local *New Zealand Herald*.

El *hacker*, que todavía no ha sido acusado formalmente y está cooperando con la Policía neozelandesa y el FBI para explicarles como funciona la red, se identifica como *AKILL*, y podría ser acusado de utilizar un acceso no autorizado y poseer herramientas de ataque cibernético. Las penas máximas por estos delitos alcanzan los diez años de cárcel.

Su arresto fue la culminación de una operación internacional iniciada en junio pasado por el FBI para descubrir a los criminales cibernéticos que utilizan *botnets*-programas que se infiltran en ordenadores ajenos en busca de datos- para el envío de un elevado volumen de mensajes contra recipientes específicos para bloquear sus sistemas operativos. Los investigadores norteamericanos habían identificado a más de un millón de direcciones IP (Internet Protocol, identidad en la red) de usuarios que son víctimas de estos delitos.

El Departamento de Justicia de EE UU considera que los *botnets* son, debido a su gran capacidad de distribución, una amenaza creciente para la seguridad nacional, la infraestructura informática y la economía de EE UU, aunque se pueden sortear con la instalación de un buen *firewall*.

7. La oración que resume el texto anterior es

A) Los estadounidenses son asiduos compradores de productos ofrecidos en línea.
B) Un hacker de 18 años está involucrado en una red de robo cibernético millonario
C) El detenido ya fue acusado y tendrá que cumplir su condena en Estados Unidos.
D) Los adolescentes de Nueva Zelanda son expertos en robo a través de la Red.

.....

Texto número 5 :

EL POZO

Fuente: http://www.auladeletras.net/material/Cuentos/diez.htm

Luis Mateo Díez

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años.

Fue una de esas tragedias familiares que sólo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa.

Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse.

En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior.

"Este es un mundo como otro cualquiera", decía el mensaje.

8. El mensaje encontrado en la botella del pozo es que

A) La familia sufrió la pérdida del pequeño Alberto.
B) La vida después de la muerte es como la vida misma.
C) La familia finalmente se recuperó después de 20 años.
D) Los padres deben supervisar más a sus hijos pequeños.

9. En el texto anterior se sugiere que Alberto:

A) Envió un mensaje del más allá para aliviar el dolor familiar.
B) Decidió vengarse de su familia por el olvido.
C) Culpa a cada miembro de su familia por su muerte trágica.
D) Fue empujado violentamente al pozo por su hermano Eloy

.....

Texto número 6:

La honda de David

Fuente: http://elcajondesastre.blogcindario.com/2006/01/00365-la-fe-y-las-montanas-augusto-monterroso-micro-cuento.html

Había una vez un niño llamado David N., cuya puntería y habilidad en el manejo de la resortera despertaba tanta envidia y admiración en sus amigos de la vecindad y de la escuela, que veían en él -y así lo comentaban entre ellos cuando sus padres no podían escucharlos- un nuevo David.

Pasó el tiempo

Cansado del tedioso tiro al blanco que practicaba disparando sus guijarros contra latas vacías o pedazos de botella, David descubrió que era mucho más divertido ejercer contra los pájaros la habilidad con que Dios lo había dotado, de modo que de ahí en adelante la emprendió con todos los que se ponían a su alcance, en especial contra Pardillos, Alondras, Ruiseñores y Jilgueros, cuyos cuerpecitos sangrantes caían suavemente sobre la hierba, con el corazón agitado aún por el susto y la violencia de la pedrada.

David corría jubiloso hacia ellos y los enterraba cristianamente.

Cuando los padres de David se enteraron de esta costumbre de su buen hijo se alarmaron mucho, le dijeron que qué era aquello, y afearon su conducta en términos tan ásperos y convincentes que, con lágrimas en los ojos, él reconoció su culpa, se arrepintió sincero y durante mucho tiempo se aplicó a disparar exclusivamente sobre los otros niños.

Dedicado años después a la milicia, en la Segunda Guerra Mundial David fue ascendido a general y condecorado con las cruces más altas por matar él solo a treinta y seis hombres, y más tarde degradado y fusilado por dejar escapar con vida una Paloma mensajera del enemigo.

(Augusto Monterroso)

10. La idea principal del texto anterior es

A) Los niños y niñas de todas las edades son traviesos por naturaleza.
B) La puntería es una habilidad especial que no todos los militares poseen.
C) La milicia es una actividad que conlleva mucho tiempo de preparación.
D) Lo bueno y lo malo son valores relativos de acuerdo a las circunstancias.

11. A partir del texto anterior podemos concluir que su contenido es

A) Una reflexión acerca del premio y castigo por matar.
B) Una ironía sobre las víctimas de la guerra.
C) Una exhortación a entrenar bien a la milicia
D) Un elogio a la habilidad de David con la honda.

Texto número 7:

Rechazado el antagonismo

11/16/2007

Fuente: http://www.eldiariony.com/noticias/ColumnistasDetail.aspx?TxtId=1756013&SectionId=54

El Rey Juan Carlos de España mandó a callar al Presidente venezolano Hugo Chávez el sábado y el mundo de habla hispana se estremeció.

De la noche a la mañana el "¿Por qué no te callas?"del rey se convirtió en una sensación en YouTube y en un timbre disponible para instalar en el celular. Un compositor convirtió la frase real en nueva letra para la popular canción española "Que viva España".

Durante la Cumbre Iberoamericana en Santiago, Chile, Chávez aprovechó cualquier oportunidad que tuvo para enfrentarse a los españoles. En particular, arremetió contra el ex presidente del Gobierno español José María Aznar, que no estaba presente, llamándolo "fascista" y agregando que los fascistas "no son humanos… una serpiente es más humana."

Cuando José Luis Rodríguez Zapatero, el actual presidente del Gobierno español, se opuso a los comentarios de Chávez e intentó expresar su desaprobación a los ataques contra Aznar, Chávez insistió en interrumpir y repetir su calumnia de "fascista". El rey, sentado a la izquierda de Zapatero, se inclinó hacia delante, señaló directamente a Chávez y emitió las ahora famosas cinco palabras.

Periódicos a ambos lados del Atlántico ofrecieron encuestas y opiniones en torno al suceso que algunos calificaron de histórico. El incidente sin precedentes marcará "un antes y un después" en este tipo de cumbres presidenciales. Cuando el rey le dijo a Chávez "lo que hace mucho alguien le tenía que haber dicho", marcó el final de la tolerancia al "matonismo político" de Chávez, indicó el diario El Mundo de España.

Fidel Castro, en una contribución al diario oficial de Cuba, afirmó que "el sábado 10 de noviembre de 2007 pasará a la historia de nuestra América como el día de la verdad… El Waterloo ideológico" cuando Chávez se mostró firme ante un imperialismo que conducirá "al suicidio a nuestra especie".

Para Castro y Chávez, el incidente es parte de un choque más amplio entre dos mundos donde sólo uno puede salir vencedor.

Si Chávez fuera más honesto sobre el presente, tendría que reconocer una realidad que es menos maniqueísta. Claro que hay diferencias serias en América Latina y una de las más significativas es la que separa a una izquierda nueva, moderada y práctica de una izquierda arcaica, estancada en la mentalidad de la Guerra Fría.

En la cumbre estaban líderes de izquierda incluido Zapatero, Luiz Inácio Lula da Silva y Michelle Bachelet, quienes en sus agendas socialistas están supuestamente alineados ideológicamente con Chávez; pero en su enfoque de siglo 21, han rechazado el antagonismo.

El tema de la cumbre fue la "cohesión social" con el objeto, tal como lo dijo Bachelet, de relegar la exclusión social y étnica de América Latina a un "mal recuerdo" del pasado. Entre los resultados de la cumbre está la creación de un fondo del agua, con una contribución de $1.500 millones de dólares de España, para servir a la mitad de los 58 millones de personas en América Latina que todavía no tienen acceso a agua potable. También los participantes se comprometieron a crear un centro de emergencias en Panamá para asistir a América Central en desastres naturales y a la adopción de un protocolo que garantice el acceso a fondos de jubilación para cerca de seis millones de inmigrantes en la región y España.

Incluso en el momento del arrebato del rey, Zapatero estaba intentando explicarle a Chávez lo que sería una táctica más útil. "Lo que quiero expresar es que es una buena forma de poder trabajar y entendernos en favor de nuestros pueblos que nos respetemos", dijo.

Pero Chávez probablemente no estaba escuchando; acostumbrado a ignorar la forma en que sus travesuras tienden a trivializar lo que supuestamente le preocupa tanto: la exclusión social. Si sólo hubiera alguien que le instalara al líder venezolano el ahora famoso timbre en su celular para recordárselo.

Marcela Sánchez

12. ¿Cuál de los siguientes párrafos resume las ideas principales del texto anterior?

A) Durante la Cumbre Iberoamericana en Santiago, Chile, Chávez aprovechó cualquier oportunidad que tuvo para enfrentarse a los españoles. En particular, arremetió contra el ex presidente del Gobierno español José María Aznar, que no estaba presente, llamándolo "fascista" y agregando que los fascistas "no son humanos… una serpiente es más humana."

B) En la Cumbre de Presidentes realizada el sábado pasado en Santiago de Chile, el Rey de España mandó a callar al Presidente de Venezuela visiblemente molesto por la actitud del presidente sudamericano. Los mandatarios de España y de Venezuela no pudieron establecer una comunicación eficaz, lo que propició comentarios fuera de lugar, hecho que provocó la intervención del Rey.

C) Chávez ha promovido la integración latinoamericana más que cualquier otro presidente venezolano en los últimos años, superando los proyectos de otros mandatarios pro-latinoamericanos. Políticas tales como la venta de petróleo a precios preferenciales le han valido adhesiones en varios de los países del hemisferio, situación que años atrás parecía imposible.

D) Como corresponde a su carácter impulsivo el Presidente de Venezuela arremetió contra Aznar -el anterior presidente de España- tildándolo de fascista y de estar involucrado en un atentado contra su gobierno. Chávez ha dado tantos traspiés desde que logró obtener el poder en Venezuela que es muy difícil entender cómo es que ha durado tanto tiempo.

ANEXO NO. 8

Pauta de Evaluación: Trabajo de Inferencias

Indicadores	Sí	No
Identifica la idea central del texto		
Utiliza el contexto para descifrar el significado de palabras desconocidas.		
Realiza inferencias a partir de lo leído		
En las preguntas de selección múltiple reconoce las alternativas que contienen una conclusión o deducción.		
Recuerda las informaciones principales expuestas en el texto.		
Construye hipótesis a partir de afirmaciones que la lectura entrega.		
Total		

Cuadro No.8. Fuente: EDUCARCHILE. Pauta de Evaluación: Trabajo de Inferencias

ANEXO NO. 9

Universidad Tecnológica Centroamericana
UNITEC
Español 101 Profesora Brenda Herrera

I. DATOS GENERALES

Nombre: _____ Español Sección Nº: _____
Carrera que estudia: _____No. de cuenta_____
Sexo: F____ M_____ Fecha: _____
Título de Secundaria: Bachiller_____ Maestro de E. P._____ Perito Mercantil_____
Rangos de Edad: 17-19_____20-22_____ 23-25_____ otro: _____

II. OBJETIVO: Determinar con qué frecuencia los estudiantes de la asignatura ESP-101 Español General de la Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC, realizan la lectura de textos, en versión electrónica.

III. INDICACIONES: ¿Se considera usted un buen lector? Conteste las siguientes preguntas con la mayor veracidad posible. Marque con una X la respuesta seleccionada. Elija una sola opción.

1. ¿Qué tipo de textos prefiere leer?
   Descriptivos _____ Argumentativos ____ narrativos ____ Expositivos _____

2. ¿Con cuánta frecuencia lee?
   Mucha___ Regular___ Poca___ Muy poca____

3. ¿Cómo realiza regularmente su lectura?
   Lee en voz alta_____ lee en forma silenciosa_____

4. ¿Alguna vez ha leído textos en versión electrónica?
   si___ no___

5. ¿En cuál modalidad de presentación?
   Libros electrónicos (en CD) _____ Libros en Red (en Internet)____

6. ¿Con cuánta regularidad?
   Un libro por semana_____ uno por mes _____
   uno cada 6 meses _____ otra_____

7. ¿Cuál presentación de textos prefiere?
   Texto impreso_____ Texto electrónico_____

8. ¿Utiliza el Internet para buscar información?
   si___ no___

9. ¿Para publicar información?
   si___ no___

10. ¿Para enviar correos electrónicos?
    si___ no___

11. ¿Cuando hace uso del Internet, lo hace con eficacia?
    si___ no___

12. ¿Con cuánta regularidad lo usa?
    Diariamente_____Dos veces por semana_____Una vez por semana_____Una vez al mes_____

ANEXO NO. 10

CUESTIONARIO

TEMA: LA INCORPORACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA EN EL AULA DE CLASE.

POBLACIÓN: Docentes
CENTRO DE APLICACIÓN: Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC)
ASIGNATURA: Español
INSTRUMENTO: Cuestionario

OBJETIVO: Recabar información acerca de los conocimientos y la propia concepción que tienen los docentes sobre el proceso enseñanza-aprendizaje de estrategias de lectura, sobre los procesos realizados en el aula de clase con sus alumnos y la percepción de su propia práctica.

Indicaciones: A continuación se le presentan una serie de preguntas que deben ser contestadas con la mayor veracidad posible. Muchas gracias por su colaboración.

1. ¿Qué tipos de texto leen los estudiantes?

2 ¿Con qué frecuencia los estudiantes leen estos textos?

3. ¿En clase los estudiantes leen textos electrónicos o impresos?

4. ¿En clase los estudiantes prefieren leer los textos electrónicos o impresos?

5. ¿Es adecuada la comprensión lectora de los estudiantes al primer nivel universitario?

6. ¿Qué entiende por estrategias de lectura?

7. ¿Conoce Usted las estrategias de lectura? ¿Cuáles?

8. ¿Cómo asume la enseñanza de estrategias de lectura en el aula? (Tiempo, frecuencia, tipos de ejercicio)

9. ¿Cómo orienta Usted el proceso de lectura de los estudiantes?

10. ¿Cómo evalúa los textos leídos por los estudiantes? ¿Qué aspectos evalúa de estos textos?

ANEXO NO. 11

Conteste sinceramente lo que se le pide.

1. ¿Qué opinión le merece la utilización de computadoras portátiles en el aula de clases?

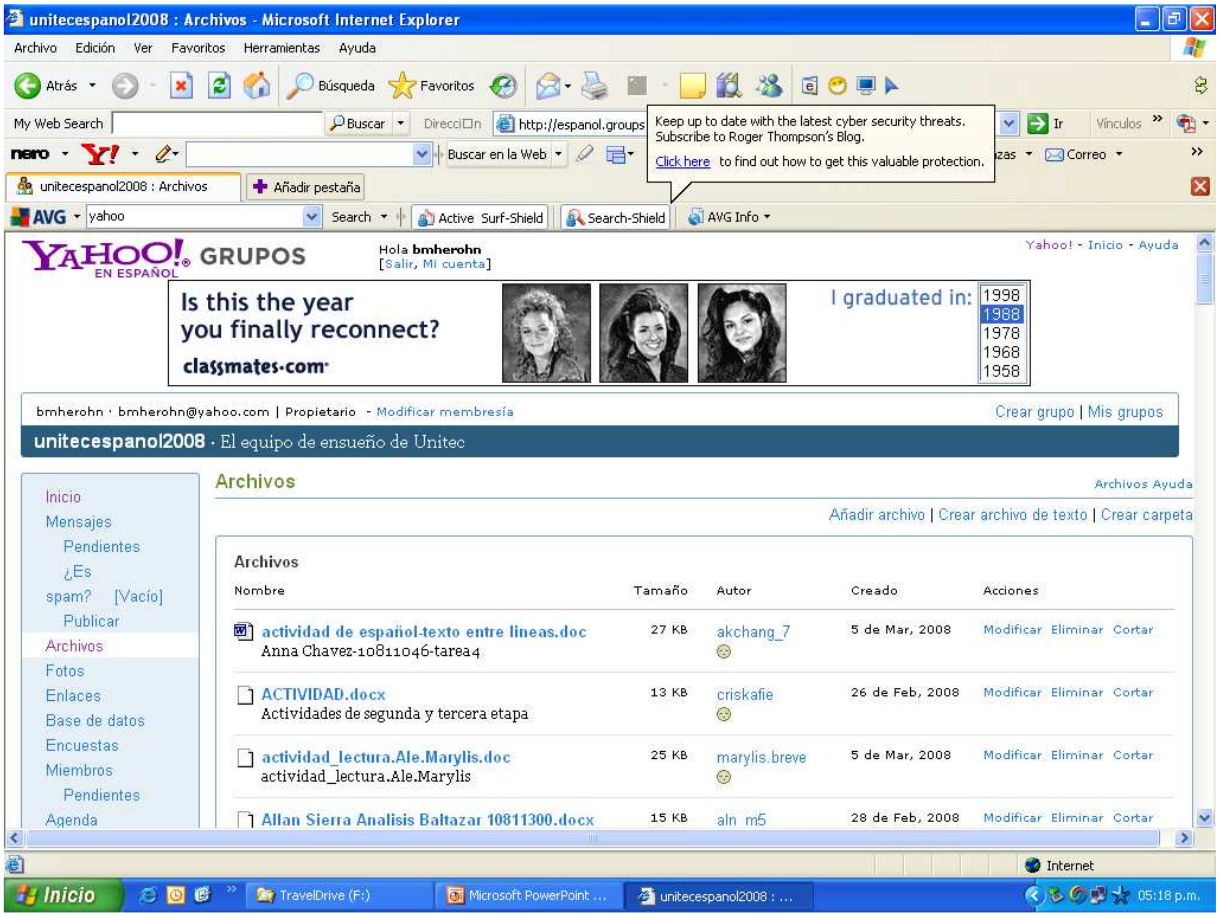
2. ¿Cómo le pareció la utilización de Internet para el desarrollo de las estrategias de lectura?

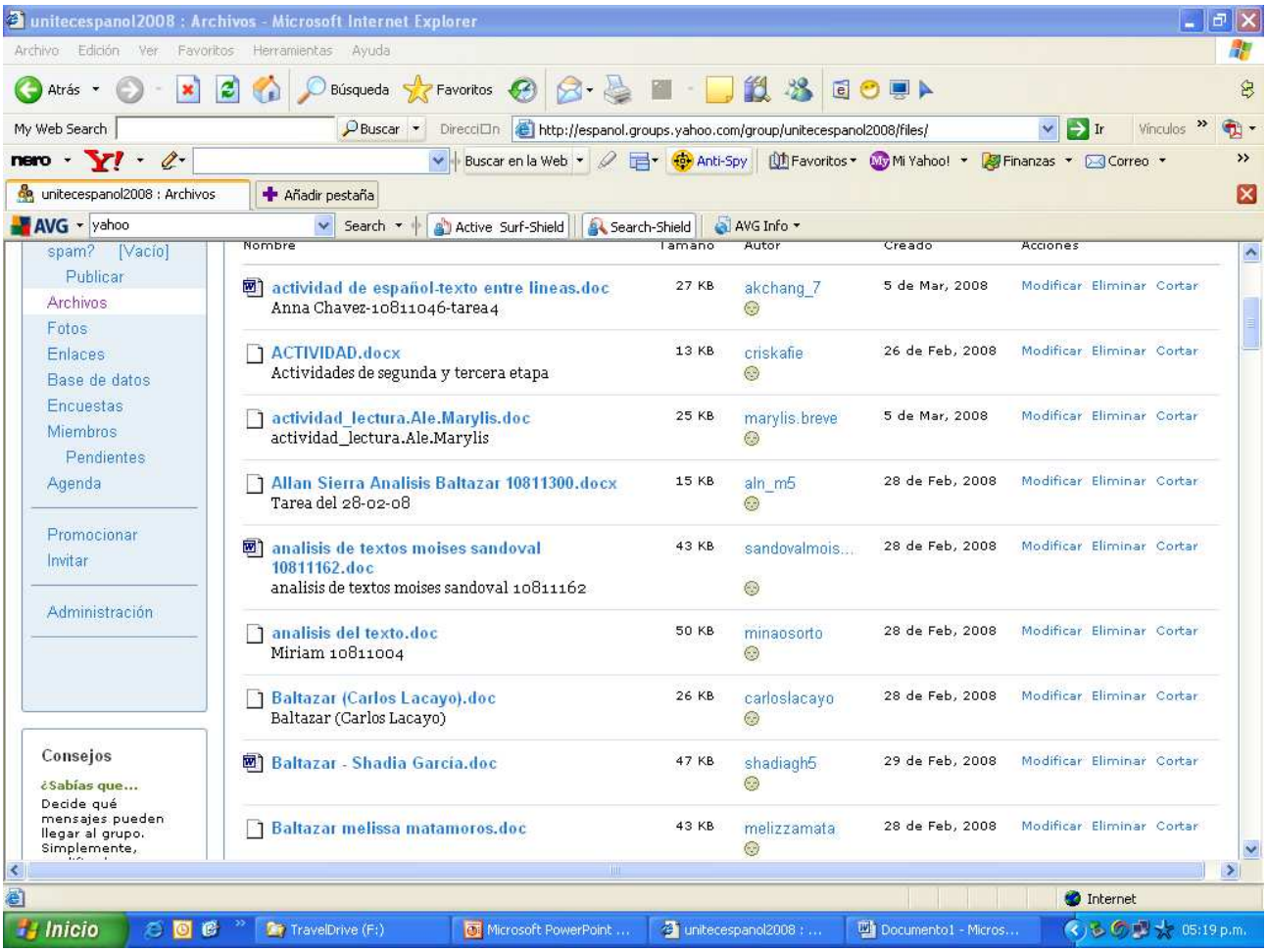
3. Enliste aspectos positivos y negativos de la estrategia de la utilización de computadoras portátiles e Internet.

4. ¿Cómo le pareció la utilización de la página de Yahoogroups para subir ejercicios a la Red?

5. ¿Recomienda seguir usando esta metodología en las siguientes clases de español?

ANEXO NO. 12


unitecespanol2008 : Archivos - Microsoft Internet Explorer
Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda
Keep up to date with the latest cyber security threats. Subscribe to Roger Thompson's Blog.
Click here to find out how to get this valuable protection.
YAHOO! GRUPOS EN ESPAÑOL
Hola bmherohn
[Salir, Mi cuenta]
Yahoo! - Inicio - Ayuda
Is this the year you finally reconnect?
classmates.com
I graduated in:
1998
1988
1978
1968
1958
bmherohn · bmherohn@yahoo.com | Propietario - Modificar membresía
Crear grupo | Mis grupos
unitecespanol2008 · El equipo de ensueño de Unitec
Inicio
Mensajes
Pendientes
¿Es spam? [Vacío]
Publicar
Archivos
Fotos
Enlaces
Base de datos
Encuestas
Miembros
Pendientes
Agenda
Archivos
Archivos Ayuda
Añadir archivo | Crear archivo de texto | Crear carpeta
Nombre Tamaño Autor Creado Acciones
actividad de español-texto entre lineas.doc 27 KB akchang_7 5 de Mar, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Anna Chavez-10811046-tarea4
ACTIVIDAD.docx 13 KB criskafie 26 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Actividades de segunda y tercera etapa
actividad_lectura.Ale.Marylis.doc 25 KB marylis.breve 5 de Mar, 2008 Modificar Eliminar Cortar
actividad_lectura.Ale.Marylis
Allan Sierra Analisis Baltazar 10811300.docx 15 KB aln_m5 28 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Internet
Inicio
TravelDrive (F:)
Microsoft PowerPoint ...
unitecespanol2008 : ...
05:18 p.m.


unitecespanol2008 : Archivos - Microsoft Internet Explorer
Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda
Atrás Búsqueda Favoritos
My Web Search Buscar
http://espanol.groups.yahoo.com/group/unitecespanol2008/files/
Ir Vínculos
Buscar en la Web Anti-Spy Favoritos Mi Yahoo! Finanzas Correo
unitecespanol2008 : Archivos
Añadir pestaña
AVG yahoo Search Active Surf-Shield Search-Shield AVG Info
spam? [Vacío]
Publicar
Archivos
Fotos
Enlaces
Base de datos
Encuestas
Miembros
Pendientes
Agenda
Promocionar
Invitar
Administración
Consejos
¿Sabías que...
Decide qué mensajes pueden llegar al grupo. Simplemente,
Nombre Tamaño Autor Creado Acciones
actividad de español-texto entre lineas.doc 27 KB akchang_7 5 de Mar, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Anna Chavez-10811046-tarea4
ACTIVIDAD.docx 13 KB criskafie 26 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Actividades de segunda y tercera etapa
actividad_lectura.Ale.Marylis.doc 25 KB marylis.breve 5 de Mar, 2008 Modificar Eliminar Cortar
actividad_lectura.Ale.Marylis
Allan Sierra Analisis Baltazar 10811300.docx 15 KB aln_m5 28 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Tarea del 28-02-08
analisis de textos moises sandoval 10811162.doc 43 KB sandovalmois... 28 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
analisis de textos moises sandoval 10811162
analisis del texto.doc 50 KB minaosorto 28 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Miriam 10811004
Baltazar (Carlos Lacayo).doc 26 KB carloslacayo 28 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Baltazar (Carlos Lacayo)
Baltazar - Shadia Garcia.doc 47 KB shadiagh5 29 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Baltazar melissa matamoros.doc 43 KB melizzamata 28 de Feb, 2008 Modificar Eliminar Cortar
Internet
Inicio TravelDrive (F:) Microsoft PowerPoint ... unitecespanol2008 : ... Documento1 - Micros... 05:19 p.m.