Aportación a la bibliografía de doña Emilia Pardo Bazán

MARÍA DEL CARMEN SIMÓN PALMER
CSIC

59

Dada la magnitud de la obra de doña Emilia Pardo Bazán, ofrecemos aquí tan sólo la relación de sus libros, incluyendo los prólogos escritos para otros autores y las traducciones. Se localizan en su biblioteca particular de La Coruña, en Santiago de Compostela, Nacional de Madrid y en algunas del extranjero.

1. *Obras completas.* Madrid, Imp. A. Pérez Dubrull, 1891, 43 vols.
   I. La cuestión palpitante, 301 págs.
   II. La piedra angular, 334 págs.
   III. Los Pazos de Ulloa, 355 págs.
   IV. La Madre Naturaleza, 375 págs.
   V. Cuentos de Marineda, 355 págs.
   VI. Polémicas y estudios literarios, 304 págs.
   VII. Insolación. Morriña, 364 págs.
   VIII. La Tribuna, 324 págs.
   IX. De mi tierra. Estudios sobre literatura regional gallega, 370 págs.
   X. Cuentos nuevos, 334 págs.
   XI. Doña Milagros, Adán y Eva (ciclo), 301 págs.
   XII. Los poetas épicos cristianos (Dante, Tasso y Milton), 331 págs.
   XIII. Novelas ejemplares, 272 págs.
   XIV. Memorias de un solterón, 269 págs.
   XV. El saludo de las brujas, 274 págs.
   XVI. Cuentos de amor, 300 págs.
   XVII. Cuentos sacro-profanos, 318 págs.
   XVIII. El niño de Guzmán, 151 págs.
   XIX. Al pie de la torre Eiffel. Por Francia y por Alemania, 316 págs.
   XX. Un destripador de antaño (Historias y cuentos regionales), 320 págs.
   XXI. Cuarenta días en la Exposición, 286 págs.
   XXII. La Prueba. Una cristiana, 392 págs.
   XXIII. En tranvía, 286 págs.

XXIV. De siglo a siglo, 1896-1901, 272 págs.
XXV. Cuentos de Navidad y Reyes. Cuentos de la Patria. Cuentos Antiguos, 278 págs.
XXVI. Por la Europa católica, 272 págs.
XXVII. San Francisco de Asís (primera parte).
XXVIII. San Francisco de Asís (segunda parte), 2 vols.
XXIX. La Quimera. Novela, 578 págs.
XXX. Un viaje de novios. El tesoro de Gaston, 464 págs.
XXXI. El fondo del alma (cuentos), 288 págs.
XXXII. Retratos y apuntes literarios, 372 págs.
XXXIII. La Revolución y la novela en Rusia, 453 págs.
XXXIV. Mi romería, 207 págs.
XXXV. Teatro.
XXXVI Sud-Express (cuentos), 278 págs.
XXXVII-XLI. La literatura francesa moderna, 332 págs.
XXXVIII. Dulce sueño, 299 págs.
XL. Belcebú (novelas cortas), 323 págs.
XLII. La sirena negra, 255 págs.
XLIII. Cuentos de la tierra. Obra póstuma, 276 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega; Madrid. *Nacional,* 5-3789, Santiago de Comp. *Universitaria; Padre Sarmiento.*

2. *Obras completas* (Novelas y cuentos). Estudio preliminar, notas y prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid, Aguilar (Rollán), 1947, 2 vols.
Madrid. Nacional. 5-12454.

3. ——, 2.ª ed., *idem id.,* 1956, 1.731 págs.

Madrid. Nacional, 5-44534.

4. ——, 3.ª ed., *idem id.,* 1964.
Madrid. Nacional, 5-26.770.

5. ——, 4.ª ed., *idem id.,* 1973.
Madrid. Nacional, 5-41505.

6. *Obras completas.* Valladolid, Imp. Colegio de Santiago (s. a. 1924?), 1 vol. 19 cm.
Madrid. Nacional, 5-9309.

7. *Obras completas.* Introducción bibliográfica, selección de material crítico, prólogo, clasificación de cuentos, notas y apéndices de Harry L. Kirby. Madrid, Aguilar (1973), XVIII + 1.590 págs. (Col. Obras Eternas).
Madrid. Nacional.

Obra varia

8. *Obras escogidas.* Estudio preliminar, notas... de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid, Aguilar (Eugenio Sánchez Leal), 1943, LXX + 1.850 págs.
Madrid. Nacional, 4-9183, Santiago de Comp. *Padre Sarmiento,* 967.

9. *Cuentos escogidos.* Valencia, Aguilar, 1891, 173 págs.

10. ——. Barcelona, Edit. Gassó (s. a.), 173 págs. (Biblioteca Arte).
La Coruña. *Real Academia Gallega,* 4.210.

11. —— seguido de «Nada entre dos platos» de Enrique Gaspar y «Canto de la Vendimia» de Salvador Rueda. Valencia (s. a.) (Biblioteca selecta).
Madrid. Nacional.

12. *Cuentos y novelas de la tierra.* Selección, introducción, prólogo y notas de Marina Mayoral. Santiago de Compostela, Sálvora, 1984, 2 vols.
Madrid. Nacional, 7/128243-4.

13. *Cuentos.* Selección y prólogo de Joaquín de Entrambasaguas. Madrid, Facultad de Filosofía y Letras (Jura), 1952, XX, 105 págs.
Madrid. Nacional, 7-20159, Santiago de Comp., *Padre Sarmiento,* 373.

14. *Novelas cortas.* Barcelona, Antonio López (s. a. 1896?), 183 págs. (Colección Diamante).
Madrid. Nacional, 7-22992.

15. *Temprano y con sol,* y otros tres cuentos de la eminente escritora española, arreglados para los estudiantes de español y extensamente anotados por R. Díez de la Cortina. Nueva York, W. R. Jenkins, 1900?, IV+77 págs.
Washington. *Library of Congress.*

16. *Los mejores cuentos* de la Condesa ——. Edited by W. K. Jones. Oxford (Ohio), Doubleday, Doran & Co., 1931, XVIII+109 págs.
Washington. *Library of Congress.*

20. *Cartas a Benito Pérez Galdós. 1889-1890.* Prólogo y edición de Carmen Bravo-Villasante. Madrid, Turner (s. a., 1975), 125 págs.
Madrid. Nacional V/C.ª 11075-11.

21. *Pascual López. Autobiografía de un estudiante de Medicina.* Madrid, Tip. Montoya y Cía, 1879, 156 págs. 22 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 20.192, 20.089 EPB; Madrid. Nacional, 1-42.656 (ejemplar con dedicatoria autógrafa a Ruiz Aguilera); Nueva Yoek. Public Library.

22. ——, 3.ª ed. Madrid, Tip. Ricardo Fé, 1889, 300 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 20-174, 20-089 EPB; Madrid. Nacional, 1-18.640; Santiago de Comp. Universitaria, 27.360; Washington. Library of Congress.

23. ——. ed. with English notes and a vocabulary, by W. I. Knapp. Boston, Ginn and Co., 1905, X, 325 págs.
Washington. Library of Congress.

24. *Un viaje de novios.* Madrid, Imp. Manuel G. Hernández, 1881, 451 págs. 16 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 6.737, 4-185 EPB; Madrid. Nacional, 2-53964; Washington. Library of Congress.

25. ——. 2.ª ed., Madrid, Lib. Fernando Fé, 1888, 323 págs.
Madrid. Nacional, 2-41.802; Washington. Library of Congress.

26. ——. Buenos Aires, 1902.
Palau, XII, 212.371.

27. ——. 6.ª ed., Madrid, Editorial Pueyo, 1919, 300 págs. (Obras Completas, XXX).
Washington. Library of Congress.

28. ——. Barcelona, Edic. Reguera, 1946, 144 págs. (Colección, 52).
Nueva York. Public Library.

29. ——. *El tesoro de Gastón.* Novelas. Madrid, Imp. R. Velasco, 1907, 464 págs. 19 cm.
Nueva York. Public Library.

30. *Jaime. Colección de poesías.* Madrid, Aurelio J. Alaria, 1881, 50 págs.
Chicago. Newberry Library.

31. ——. Madrid, Imp. Jesús López, 1924, 50 págs. + 1 lám.
Madrid. Nacional, 2-75.298.

32. *San Francisco de Asís (siglo XIII).* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1882, 2 vols.
Madrid. Nacional, 1-24.606; Santiago de Comp. Universitaria.

33. ——. 2.ª ed. Con un prólogo de Menéndez Pelayo. París, Garnier Hnos., 1886, 592 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega; París. Nacional, 8.º-k-1.320.

34. ——. 4.ª ed. París, Garnier, 1890, CXXXV-592 págs., 1 retrato.
Santiago de Comp. Universitaria, L.2.464.

35. ——. Madrid, Est. Tip. Idamor Moreno, 1903, 2 vols. (Obras Completas XXVII y XVIII).
Madrid. Nacional, 4-195.917; Santiago de Comp. Universitaria, 995-6; Cambridge. Harvard University.

36. ——. Madrid, Edit. Pueyo, 1941, 2 vols. (Obras Completas XVII y XXVIII).
Madrid. Nacional, 6-10.769. Alabama. University.

37. ——. México, Edit. América, 1945, 2 vols.
Madrid. Nacional: 1/105116-17; Princeton. University.

38. ——. Buenos Aires, Emecé Edit., 1944, 2 vols.
Nueva York. Public Library.

39. *La tribuna.* Novela. Madrid, Alfredo de Carlos Hierro, editor, 1882, 312 págs. 20 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 11.629.

40. ——. 2.ª ed., Madrid, Impr. Rivadeneyra (s. a. 1892), 324 págs. (Obras Completas, VIII).
Madrid. Nacional, 2-83172; Washington. Library of Congress.

41. ——. Madrid, Taurus, 1968, 236 págs.
Madrid. Nacional, 7-70495.

42. ——. Edición de Benito Varela Jácome. Madrid, Cátedra, 1975, 270 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 18.335; Madrid, Nacional, 7-99048.

43. ——. Santiago de Comp. Madrid. Universitaria, Ga 2.341, 1982.

44. *La cuestión palpitante. Artículos de estética y crítica literaria,* con un prólogo de Clarín. Madrid, Imp. Central a cargo de Víctor Sáiz, 1883, XX+199 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega 8.684; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, 1.036; Universitaria, 2.884.

45. ——. 4.ª ed. Madrid, Pérez Dubrull, 1891, 299 págs. (Obras Completas. I).
Madrid. Nacional, 7-9741; Nueva York. Public Library.

46. ——. Edición, prólogo y notas de Carmen Bravo-Villasante. Salamanca, Anaya, 1966, 185 págs.
Madrid. Nacional, 4-65.687.

47. ——. *Idem. id.,* 2.ª ed., 1970.
Madrid. Nacional, 7-81.320.

48. *Discurso leído por —— Presidenta de la Junta provisional del Folklore gallego.* Coruña, Fregenal a cargo de Torrellas y C.ª, 1884, 14 págs. 16 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, Foll. 106-2648.

49. *El cisne de Vilamorta.* Madrid, Est. Tip. de Ricardo Fé, 1885, 295 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.271 EPB; Madrid. Nacional, 7-97.605; Santiago de Comp. Universitaria, 3.175.

50. ——. 2.ª ed. Madrid, Compañía Iberoamericana (Fernando Fé Libr.), 1885, 2 hs.+295 págs.
Madrid. Nacional, 1-17.290.

51. ——. 4.ª ed. Madrid, Est. Tip. Ricardo Fé, 1885, 295 págs.
Madrid. Nacional, 2-31.709.

52. ——. 7.ª ed. *Idem, id.,* 1885, 295 págs.
Berkeley. University of California.

53. ——. Madrid, Compañía Iberoamericana de Public (1928), 243 págs.
Washington. Library of Congress.

54. —— (Madrid. Diana) (1946), 31 págs.
Madrid. Nacional. V/C.ª, 2155-39.

55. ——. Barcelona, Dima Edic., 1968, 182 págs. 17,5 cm.
Madrid. Nacional, 7-72.882.

56. *La dama joven... (colección de leyendas).* Barcelona. Cortezo y C.ª, 1885, 380 págs. + retrato autora.
Santiago de Comp. Padre Sarmiento, 1.211; Nueva York. Public Library.

57. ——. Barcelona, Tip. Maucci, 1907, 331 págs. 20 cm (Biblioteca «Artes y Letras»).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25-765; Nueva York. Public Library.

58. ——. Madrid, Tall. José Blass y C.ª, 1914 (Los contemporáneos, 1914, núm. 292).
Madrid. Nacional.

59. *El Folk-lore Gallego en 1884-1885. Sus actas y acuerdos y discursos,* por —— y Memoria por Salvador Golpe. Madrid, Tip. de Ricardo Fé, 1886, 32 págs. 19 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, F. 455; 24.527 EPB; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, C-428.

60. ——. *Miscelanea* (Sevilla, A. Guicnot y C.ª, 1884), 192 págs. (Biblioteca de las tradiciones populares españolas, vol. 4).

61. *Los Pazos de Ulloa. Novela original, precedida de unos apuntes autobiográficos.* Barcelona, Daniel Cortezo y C.ª edit., 1886, 2 tomos, 296 y 344 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 14.420 y 8.689; Madrid. Nacional, 2-85111-14; Lawrence. University of Kansas.

62. ——. 4.ª ed., Madrid (R. Velasco) (s. a. 1891), 355 págs. (Obras Completas III).
Madrid. Nacional, 4-86.287; Chicago. University.

63. ——. 4.ª ed., Madrid, Vda. Pueyo (1930), 331 págs. (Obras Completas VIII).
Madrid. Nacional, 7-97.556; Washington. Library of Congress.

64. ——. Buenos Aires, Emecé edit. (1943), 220 págs.
Madrid. Nacional, 1-103.432.

65. ——. 10.ª ed., Barcelona, María Rosa Urraca Pastor, 1944, 450 págs. + 2 hs. + 1 retrato.
Madrid. Nacional, 4-15.081.

66. ——. 1.ª ed. Buenos Aires, *idem,* 1946, 300 págs.
Urbana. University of Illinois.

67. ——. Nota preliminar de F. S. R. (Madrid, Aguilar) (1948), 534 págs. + 1 lám.
Madrid. Nacional, 4-33.998.

68. ——. *Idem, id.,* 2.ª ed., 1954, 448 págs.
Ohio, Wooster. College of Wooster.

69. ——, *Idem, id.,* 3.ª ed., 1959, 434 págs.
Madrid. Nacional, 2-68.583.

70. ——, *Idem, id.*, 4.ª ed., 1962.
Madrid. Nacional, 7-53.247.

71. ——, *Idem, id.*, 5.ª ed., 1966.
Madrid. Nacional, 7-64.899.

72. ——, *Idem, id.*, 6.ª ed., 1971, 381 págs.
Madrid. Nacional, 7-87.252.

73. ——. Madrid, Alianza Editorial, 1966, 294 págs.
Madrid. Nacional, 7-64.412.

74. ——, *Idem, id.*, 2.ª ed., 1969.
Madrid. Nacional, 7-73.704; Santiago de Comp. Universitaria Col., 10-42.

75. ——, *Idem, id.*, 3.ª ed., 1971.
La Coruña. Real Academia Gallega, 17.995; Madrid. Nacional, 7-85.134; Santiago de comp. Universitaria, 1929-30.

76. ——, *Idem, id.*, 4.ª ed., 1974.
Madrid. Nacional, 7-96.541.

77. ——, *Idem, id.*, 5.ª ed., 1976.
La Coruña. Real Academia Gallega, 17.981.

78. ——, *Idem, id.*, 9.ª ed., 1981.
Madrid. Nacional, 7-118.118.

79. ——. Madrid, Diana Artes Gráf. (s. a.), 47 págs.
Madrid. Nacional, 1623-46.

80. ——. Estudio preliminar, bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. Barcelona, Bruguera (1967), 334 págs.
Madrid. Nacional, 7-67.910.

81. ——, *Idem, id.*, 2.ª ed., 1974.
Madrid. Nacional, 7-96.255.

82. ——. Barcelona, Bruguera, 1981, 316 págs.
Madrid. Nacional, 7-116.153.

83. ——. *Idem, id.*, 1982.
Madrid. Nacional, 7-119.563.

84. ——, *Idem, id.*, 1983.
Madrid. Nacional, 7-125.322.

85. ——, *Idem, id.*, 1984.
Madrid. Nacional, 7-129.349.

86. *La leyenda de la Pastoriza.* La Coruña, José Miguens Peinó y Hno. impr., 1887, 69 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, F.2.962; Santiago de Comp. Universitaria, R-11.321.

87. ——. Coruña, Tip. El Ideal Gallego, 1939, 59 págs. + 1 lám. 17 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, F.5.857.

88. *La madre Naturaleza.* Novela. Segunda parte de Los Pazos de Ulloa. Barcelona, Daniel Cortezo y C.ª, 1887, 2 tomos (Novelistas Españoles Contemporáneos).
La Coruña. Real Academia Gallega, 8.687-88; Madrid. Nacional, 5-30.754.

89. ——, 2.ª ed., Madrid, Administración (1892?), 375 págs. (Obras Completas, 4).
California, La Jolla. University.

90. ——. Madrid, Librería Prieto y Compañía, Imp. R. Velasco, 1910, 375 págs. (Obras Completas, IV).
La Coruña. Real Academia Gallega, 13.355; Madrid. Nacional, 7-97.557.

91. ——. Madrid, Imp. Helenica (1928), 375 págs. (Obras Completas, IV(.
Berkeley. University of California.

92. ——. Buenos Aires, Emecé (López), 1944, 250 págs.
Madrid. Nacional, 1-103.433.

93. ——. Madrid, Alianza Imp. Eosgraf, 1972, 322 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega, 17.976; Madrid. Nacional, 7-89.692; Santiago de Comp. Universitaria, Col. 10-395.

94. *La revolución y la novela en Rusia. (Lecturas en el Ateneo de Madrid),* 2.ª ed. Madrid, Imp. y Fund. de M. Tello, 1887, 451 págs. 16 cm.
Santiago de Comp. Padre Sarmiento, 2.858; Madrid. Nacional, 1-25.627.

95. ——, 4.ª ed. Madrid (s. a.), 453 págs. (Obras Completas, XXXIII).
Nueva York. Public Library.

96. ——. Madrid, Publicaciones Españolas, I. G. Margerit, 1961, 281 págs. 16 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega; Madrid. Nacional, 1-221.939.

97. *De mi tierra.* Coruña, Tip. Casa de Misericordia, 1888, 370 págs. 20 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.727; Madrid. Nacional, 1-16.960.

98. ——, 2.ª ed. Madrid, Agustín Avrial, 1905, 370 págs. (Obras Completas, IX).

99. ——. Vigo, 1984.
Santiago de Comp. Universitaria, Ga. 2.189.

100. *Mi romería (Recuerdos de viaje).* Madrid, Imp. Fund. de M. Tello, 1888, 206 págs. 16 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.279; Madrid. Nacional, 1-18.706.

101. ——, 2.ª ed., Madrid, Agustín Avrial (s. a.), 206 págs. (Biblioteca de la Mujer, t. 8).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.556.

102. ——, 4.ª ed., Madrid (R. Velas) (1888), 206 págs. (Obras Completas, 34).
Ann Arbor. University of Michigan.

103. *Insolación (Historia amorosa).* Barcelona, Imp. Sucesores de N. Ramírez y C.ª, 1889, 320 págs. 22 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.380; Madrid. Nacional, 4-3.878; Londres. British library, 12.489-1-3.

104. ——, 2.ª ed., Barcelona, Henrich y Cía, 1895, 320 págs.
Michigan. Wayne State University.

105. ——, 3.ª ed., Barcelona, Henrich (s. a.), 300 págs.
Palau, XII, 212.413.

106. ——. Buenos Aires (La Nación, 1903, 189 págs.
Nueva rk, Albany. New York State University.

107. ——. Barcelona, Reguera (1944), 80 págs. 19 cm (Colección Oasis).
Madrid. Nacional, V/C.ª, 1.995-32.

108. ——. Madrid, Diana Artes Graf. (1954), 23 págs., 31,5 cm.
Madrid. Nacional, V/C.ª 1.995-32.

109. ——. Buenos Aires, Espasa Calpe (1954), 145 págs.
Madrid. Nacional, 7-24.640.

110. ——. Madrid, taurus, 1970, 194 págs. (Temas de España, 86).
Londres. British Library.

111. ——. *Morriña. Dos historias amorosas.* Madrid, Pueyo, 1892, 364 págs. (Obras Completas, VII).
Washington. Library of Congress.

112. ——. Madrid, V. Prieto, 1911, 364 págs.
Madrid. Nacional, 7-94.618.

113. ——, 4.ª ed., Madrid, Edit. Pueyo (1924), 370 págs.
Urbana. University of Illinois.

114. ——. Buenos Aires, Emecé Ed. (1948?), 305 págs.
Nueva York. Columbia University.

115. ——. Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974, 277 págs.
Madrid. Nacional, 7-76643.

116. ——, *Idem, id.,* 1976.
Madrid. Nacional, 7-101.550.

117. ——, *Idem, id.,* 1978.
Madrid. Nacional, 7-106.558.

118. *Al pie de la Torre Eiffel (Crónica de la Exposición).* Madrid (Enrique Rubiños), 1889, 2 h. + 299 págs. 19 cm.
Madrid. Nacional, 1-18.058.

119. *Morriña. Historia amorosa.* Barcelona, Imp. de Henrich y Cía., 1889, 293 págs. 23 cm.
La Coruña. real Academia Gallega, 25.384; Nueva York. Public Library; Madrid. Nacional, 1-85.865.

120. ——, 3.ª ed., 1895, 293 págs.
Nueva York. Public Library.

121. ——. Madrid, Suc de Rivadeneyra (1923?), 659 págs. (Con otras 27 historias).
Madrid. Nacional, 7-22.528.

122. ——. Madrid. Diana artes Graf., 1951, 57 págs. (Novelas y Cuentos, 1.071).
Madrid. Nacional.

123. ——. *La última fada,* Estella, Graf. Estella, 1972, 154 págs. 18 cm (Bibl. General Salvat).
La Coruña. Real Academia Gallega, 18.807; Madrid. Nacional, 7-88.149.

124. ——, *Idem, id.,* 1978, 154 págs.
Madrid. Nacional, 106.348.

125. *Museo Pedagógico de Instrucción Primaria. Los pedagogos del Renacimiento (Erasmo-Rabelais-Montaigne).* Conferencia. Madrid, Fortanet, 1889, 44 págs. 23 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega; Madrid. Nacional, V/C.ª 4.913-18.

126. *Por Francia y por Alemania (Crónica de la exposición).* Madrid, La España Editorial (Imp. Cruzado) (hacia 1890), 262 págs.
Nueva York. Hispanic Society of America.

127. *Nuevo Teatro Crítico,* (Revista Literaria), Imp. Enrique Rubiños. Madrid, La España Editorial, 1891-1893, 4 vols. 21 cm. Año 1891, núms. 1 al 12; Año 1892 núms. 13 al 24; Año 1893 núms. 25 al 30.
La Coruña. Real Academia Gallega, 24.702-704 EPB (3 vols.); Madrid. Nacional, 6-10.549; Santiago de Comp. Universitaria, 1.938-47; Berkeley. University of California.

128. *La piedra angular.* Novela. Madrid, Renacimiento, 1891, 334 págs. 19 cm. (Obras Completas, II).
Madrid. Nacional, 7-97.532; La Coruña. Real Academia Gallega, 13-353.

129. ——. Madrid, Diana, 1953, 64 págs. (Novelas y Cuentos).

130. *En tranvía. Cuentos dramáticos.* Madrid, Tip. de Idamor Moreno (s. a. 1892), 284 págs. (Obras Completas, XXIII).
Nueva York, Ithaca. Cornell University.

131. ——, *Idem, id.,* 1901.
Cambridge. Harvard University.

132. *Ateneo de Madrid. Los Franciscanos y Colón. Conferencia leída el 4 de abril de 1892.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1892, 30 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega, F. 1985; Madrid. Nacional, V/C.ª 410-33; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, Foll. 4-76.

133. *Juicio crítico del drama en tres actos original del Sr. D. José Feliú y Codina, La Dolores.* Barcelona, Henrich y C.ª, 1893, 8 págs.
Palau, XII, 212.429.

134. *El tesoro de Gastón. Novela.* Barcelona, Tip. Espasa y Comp. Juan Gili, Libr. 1897, 236 págs. ilustr. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 19.674; Washington. Library of Congress.

135. ——. Barcelona, Suc. de Juan Gili (s. a. 1907), 236 págs. (Colección Elzeviriana).
Madrid. Nacional.

136. ——. Edited with Introd. Notes exercises and vocabulary by E. Mc. Guire. New York. Halt and C., 1922, XIV+239 págs.
Palau, XII, 2124333.

137. *Discurso inaugural del Ateneo de Valencia pronunciado la noche del 29 de diciembre de 1899.* Madrid, Tip. de Idamor Moreno, 1899, 39 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, F-10.374 EPB; Chicago. Newberry Library.

138. *La España de ayer y la de hoy (Conferencias de París).* Madrid, A. Avrial, 1899, 109 págs. (texto en francés y castellano).
La Coruña. Real Academia Gallega, 16.170; Madrid. Nacional, 2.37.012.

139. *El vestido de boda.* Monólogo escrito expresamente para Balbina Valverde. Madrid, Idamor Moreno, 1899, 19 págs.
Madrid. Nacional, T-13.864; Ohio, Oberlin. Oberlin College.

140. *Una cristiana.* Novela. Madrid, La España Editorial (s. a. 1900?), 2 vols. (Obras Completas, XXII).
Madrid. Nacional, 7-22899.

141. ——, 4.ª ed. Madrid, Renacimiento (s. a.), 192 págs. (Obras completas, XVIII).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.272 EPB; Madrid. Nacional, 7-96824.

142. *Un destripador de antaño* (Historietas y cuentos regionales). Madrid, Tip. de Idamor Moreno (1900), 320 págs. (Obras Completas, XX).
Los Angeles. University of Southern California.

143. —— *y otro cuentos.* Selección de José Luis López Muñoz. Madrid, Alianza, 1975, 160 págs.
Madrid. Nacional, 7-99420.

144. *Discurso pronunciado en los Juegos Florales de Orense la noche del 7 de junio de 1901. Tema: Los males de la Patria.* Coruña, Tip. de la Casa de Misericordia, 1901, 40 págs. 21 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, F.7561; Santiago de Comp. Universitaria, Foll. 24-16.

145. *Cuentos de Navidad y Reyes. Cuentos de la patria. Cuentos antiguos.* Madrid, Est. tip. de J. Moreno (1902), 278 págs. (Obras Completas, XXV).
Cambridge. Harvard University.

146. ——, 3.ª ed. Madrid, Librería de Pueyo, Imp. «Alrededor del Mundo» (1912), 8.º, 280 págs. (Obras Completas, XXV).
California. University.

147. *Misterio.* Madrid, Lib. Edit. Bailly-Bailliere e hijos, 1902, 496 págs. 19 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 13.238; Madrid. Nacional, 1-19586.

148. ——, 2.ª ed., *Idem, id.,* 1903, 496 págs.
Madrid. Nacional, 1-18273; Londres. British Library, 12489-cccc-13.

149. ——, *Idem, id.,* 1910, 2 h. + 332 págs.
Madrid. Nacional, 1-57196.

150. *Por la Europa Católica.* Madrid, Est. tip. de Idamor Moreno (1902), 272 págs. (Obras Completas, XXVI).
Texas, Houston. University.

151. *La suerte. Diálogo dramático.* Madrid, Est. tip. de Idamor Moreno, 1904, 16 págs. 18 cm.
Madrid. Nacional, T-17.754; La Coruña. Real Academia Gallega, F. 11814.

152. *Discurso en la velada que la ciudad de Salamanca consagró a la memoria del poeta José María Gabriel y Galán, el 26 de marzo de 1905.* Madrid, Tip. de Idamor Moreno (s. a. 1905), 55 págs. 18 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, F. 2.512; Madrid. Nacional. V/C.ª 195-77.

153. *Goya y la espontaneidad española.* Conferencia leída en la Academia Provincial de Bellas Artes. La Coruña, Imp. «La Voz de Galicia», 1905, 28 págs.
Madrid. Nacional, 2-71599.

154. *La quimera.* Novela. Madrid, Est. tip. de Idamor Moreno, 1905, 8.º (Obras completas, XXIX), 212452.
Cambridge. Harvard University.

155. ——. Madrid, Renacimiento (sin año), 8.º, 557 págs. (Obras Completas, XXIX). Dio conferencia sobre esta novela el año 1912.
Nueva York. Public Library.

156. *Cuesta abajo. Comedia dramática,* en cinco actos. Madrid. Sociedad de Autores españoles. R. Velasco, imp. 1906, 82 págs. 20 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega; Madrid. Nacional, T-16631; Louisiana, Baton Rouge. Louisiana State University.

157. *Lecciones de Literatura.* Barcelona, Edit. Ibero-Americana (s. a. 1906), 189 págs.
Santiago de Comp. Universitaria, Ga, 1908; Chicago. Newberry Library.

158. ——. Madrid, Edit. Ibero-Americana (s. a.), 189 págs.
Madrid. Nacional, 7-22960; Nueva York. Syracuse University.

159. *Novelas ejemplares. Los tres arcos de Cirilo. Un drama. Mujer.* Madrid, Imp. R. Velasco, 1906, 272 págs. (Obras Completas).

160. ——*Idem*,, 1895, 272 págs.
Washington. Library of Congress.

161. ——, 1925.
Nueva York. Public Library.

162. *Verdad.* Drama en cuatro actos, en prosa. Madrid, Imp. de R. Velasco, 1906, 67 págs.
Madrid. Nacional, T-16632; Nueva York. Public Library.

163. *Cada uno. Novela.* Madrid, Imp. José Blass y C.ª, 1907 (El Cuento Semanal, año 1907).
Madrid. Nacional.

164. ——. Madrid, Cid. 1955, 80 págs. 15 cm.
Madrid. Nacional, V%C.ª 4996-25.

165. *El fondo del alma.* Cuentos. Madrid, Imp. R. Velasco, 1907, 287 págs. (Obras Completas, XXXI).
Boston. Public Library.

166. *Cuarenta días en la Exposición.* Madrid, Tip. Idamor Moreno, 1908, 8.º, 283 págs. (Obras Completas, XXI).
La Coruña. Real Academia Gallega, 23.597EPB.

167. *Allende la verdad.* Novela. Madrid, Imp. José Blass y Compañía, 1908 (El Cuento Semanal, año 1908).
Madrid. Nacional.

168. *La sirena negra.* Novela. Madrid (Tip. Revista de Archivos), 1908, 255 págs. 19 cm.
Santiago de Compostela. Universitaria, Ga 1.907; Madrid. Nacional, 1-35578.

169. ——. Madrid, Renacimiento, Imp. La Editora, 1914, 255 págs. 19 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.599 EPB; Madrid. Nacional, 7-95665.

170. ——. Madrid, Imp. Diana, 1934, 23 págs. (Novelas y Cuentos).
Madrid. Nacional, V/C.ª 1020-29.

171. ——. Madrid, Aguilar (1943), 382 págs.
Madrid. Nacional, 4-27554.

172. ——, 3.ª ed. Madrid, Espasa, 1963, 144 págs.
Madrid. Nacional, 7-55752.

173. ——. *La piedra angular.* Madrid, Aguilar, 1961, 476 págs. 12 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 7.551; Madrid. Nacional, 7-48218.

174. ——.——. 3.ª ed., *Idem, id.*, 1963.
Santiago de Comp. Universitaria Aust. 760.

175. ——, 5.ª ed., *Idem, id.*, 1964, 416 págs.
Madrid. Nacional, 4-55308.

176. *Retratos y apuntes literarios.* Primera serie. poetas: Campoamor, Núñez de Arce, Gabriel y Galán. Prosistas: Alarcón. Valera, El P. Luis Coloma, Miguel de los Santos Alvarez. Madrid, Imp. R. Velasco (1908), 372 págs. (Obras Completas, XXXII).
Houston. University of Houston.

177. *Belcebú.* Novela. Madrid, Imp. José Blass y Compañía. 1908, 4.º (El Cuento Semanal, año 1908).
Madrid. Nacional.

178. ——. Madrid, Est. Tip. Campomanes, 1912, 322 págs. (Obras Completas, XL).
Madrid. Nacional; Nueva York. Public Library.

179. *Finafrol.* Novela. Madrid, Tall. de José Blass y C.ª 1909 (Los Contemporáneos, 1909, núm. 15).
Madrid. Nacional.

180. *El saludo de las brujas.* Madrid, Imp. R. Velasco, 1909, 291 págs. (Obras Completas, XV).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.276 EPB.

181. ——. Madrid, Espasa-Calpe, 1966 (Colección Austral).

182. *Sud-Exprés. Cuentos actuales.* Madrid, Imp. R. Velasco, 1909, 276 págs. (Obras Completas, XXXVI).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.587; Santiago de Comp. Padre Sarmiento.

183. ——. Valladolid, Imp. Colegio de Santiago (s. a.), 281 págs. (Obras completas, XXXVI).

184. *La literatura francesa moderna,* tomo I, *El Romanticismo.* Madrid, V, Prieto (s. a.), 330 págs. 19 cm (Obras Completas, XXXVII).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.588 EPB.

185. ——, tomo II. *La transición.* Madrid, V, Prieto, 1911, 372 págs. (Obras Completas, XXXIX).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.590 EPB.

186. ——, tomo III. *El Naturalismo.* Madrid, Imp. Prudencio Pérez de Velasco (s. a.), 409 págs. (Obras Completas, XLI).
La Coruña. *Real Academia Gallega, 25.592 EPB.*

187. *Cuentos nuevos.* Madrid, Renacimiento, V. Prieto y C.ª Edit., 1910, 332 págs. + 1 h. (Obras Completas, X).
Nueva York. Columbia University.

188. *La gota de Sangre.* Novela. Madrid, Tall. Blass y C.ª, 1911 (Los Contemporáneos, 1911, núm. 128).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.589; Madrid. Nacional.

189. ——. Madrid, Edit. Tecnos, 1953, 64 págs. (La novela del sábado, I, núm. 8).
Londres. British Library, PP 4074 dcd; Kansas, Manhattan. Kansas State University.

190. *Dulce sueño.* Madrid, Prieto y C.ª (Est. Tip. Campomanes), 1911, 297 págs. (Obras Completas, XXXVIII).
Madrid. Nacional 7-9817; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, 817.

191. ——. Madrid, Diana, 1944, 38 págs. (Novelas y Cuentos, XVII, 711).
Madrid. Nacional, V/C.ª 1785-26.

192. *Memorias de un solterón.* Madrid, Prieto, 1911, 269 págs. (Obras completas, XIV).
La Coruña. Real Academia Gallega, 13.359; Nueva York. Public Library.

193. *En las cavernas.* Madrid, Imp. G. López del Horno, 1912, 30 págs. 25 cm. (El libro popular, 2).
La Coruña. Real Academia Gallega, F. 10.985; Madrid. Nacional.

194. *Arrastrada.* Novela. Madrid, Talleres José Blass y Compañía, 1912, 4.º (Los Contemporáneos, año 1912, núm. 174).
Madrid. Nacional.

195. *Mondariz, Vigo, Santiago. Guía del turista,* por —— y otros. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1912.
Santiago de Comp. Universitaria, Ga 1846.

196. *La Quimera. Confrencia de —— con motivo de la clausura de la Exposición Regional de Pintura celebrada en el Centro gallego de Madrid...* Madrid, Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1912, 36 págs. 16 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega F-9.633, F-9.819 EPB; Madrid. Nacional, V/C.ª 477-4.

197. *La muerte del poeta.* Novela. Madrid, Talleres José Blass y Compañía, 1913, 4.º (Los Contemporáneos, año 1913, núm. 222).
Madrid. Nacional.

198. *La cocina española antigua.* Madrid, Imp. «La Editora», 1913, VIII+412 págs. (Biblioteca de la mujer, tomo X).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.555.

199. ——. Barcelona. El Hogar y la Moda (s. a.), 238 págs.
Barcelona. Cataluña, 64-8.º-213.

200. ——. Madrid, Unión Gráfica Española, 1981, 159 págs. (Colección Arte Cibaria).
La Coruña. Real Academia Gallega, 24.864; Madrid. Nacional, 4-178.167; Santiago de Comp. Universitaria, 28.120.

201. ——. *Idem, id.,* 1984.
Madrid. Nacional, 4-220.749.

202. *La cocina española moderna.* Madrid, Lib. Internacional de Romo, Imp. «La Editora» (s. a.), VIII+412 págs. (Biblioteca de la Mujer, XI).
Santiago de Comp. Universitaria, R.8855.

203. ——. Madrid, Poniente, 1983, 151 págs.
Madrid. Nacional, 4-209.432.

204. *Cuentos trágicos.* Madrid, Imp. Prudencio P. de Velasco, 1913, 229 págs.
Santiago de Comp. Universitaria, Ga. 159; Illinois, Urbana. University of Illinois.

205. ——. Madrid, Renacimiento (s. a.), 256 págs. 19 cm.
Madrid. Nacional, 1-64702; Nueva York, Ithaca. Cornell University.

206. *Hernán Cortés y sus hazañas.* Madrid, Tip. de «La Lectura», 1914, 156 págs. (Biblioteca de Juventud, vol. III).
Madrid. Nacional; Londres. British Library, 10.633.b.12.

207. *Instinto.* Madrid, Talleres José Blass y Compañía, 1916 (Los Contemporáneos, año 1916, núm. 367).
Madrid. Nacional.

208. *La aventura de Isidro.* Madrid, 1916, 34 págs. (La Novela Corta).
La Coruña. Real Academia Gallega, 19.668; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, Foll. 50-1330, Universitaria, Foll. 40-18.

209. ——. Prefacio de Rosario Ruiz Rubio. Madrid, Emiliano Escolar, 1980, 121 págs.
Madrid. Nacional, 7-116.840.

210. *La última Fada.* Madrid, Imp. de La Novela Corta, 1916, 34 págs. 20 cm. (La Novela Corta).
La Coruña. Real Academia Gallega; Santiago de Comp. Universitaria, Ga. Foll. 40-17.

211. *Clavileño.* Novela. Madrid, Imp. de la Novela Corta, 1917, 11 h. 20 cm. (La Novela Corta).
La Coruña. Real Academia Gallega, F-10.325 EPB; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, Foll. 50-1331.

212. ——. Santiago de Chile, Edit «La Opinión».

213. *Porvenir de la literatura después de la guerra. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes... la tarde del 5 de diciembre de 1916.* Madrid, Imp. Fortanet, 1917, 48 págs., 4 h. 20 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 21.406 EPB; Madrid. Nacional, V/C.ª 1736-6; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, 1.214; Universitaria, Ga. Foll. 46-7.

214. *Francisco Pizarro o Historia de la conquista del Perú.* Madrid, Edit. Voluntad, 1917, 180 págs.

215. *Bucólica.* Novela. Madrid, Imp. Alrededor del Mundo, 1918, 11 págs. ilust. 22 cm. (Los Contemporáneos, núm. 476).
Madrid. Nacional.

216. *Los tres arcos de Cirilo.* Novela. Madrid, Talleres de José Blass y C.ª, 1918 (Los Contemporáneos, núm. 514).
Madrid. Nacional.

217. *Dioses.* Madrid, Imp. de La Novela Corta, 1919, 16 h. 20 cm. (La Novela Corta).
La Coruña. Real Academia Gallega, F-10212 EPB; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, Foll. 94-2.397.

218. *Rodando.* Novela. Madrid, Prensa Popular, 1920, 12 h.
Santiago de Comp. Padre Sarmiento, Foll. 94-2.396.

219. *Cuentos religiosos.* Prólogo de L. Araujo Costa. Madrid, Edit. Pueyo, Tip. de Blass, 1925, 147 págs. ilust. 25 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.533 EPB; Madrid. Nacional, 2-71.700, Santiago de Comp. Universitaria, Ga. 907.

220. *El lirismo en la poesía francesa.* Madrid, Lib. Pueyo, Imp. «Alrededor del Mundo», 1926, XI-449 págs.
Madrid. Nacional, 4-114759.

221. *Adán y Eva (Ciclo). Doña Milagros.* Madrid, Lib. Pueyo, Imp. Gráfica Universal (s. a.), 101 págs. (Obras completas, XI).
La Coruña. Real Academia Gallega, 25.578 EPB.

222. *Alarcón. Estudio biográfico.* Madrid, Imp. Compañía de Impresores y Libreros (s. a.), 62 págs. 17 cm.
Madrid. Nacional, V/C.ª 10.181-3; Santiago de Comp. Universitaria R.8856.

223. *Arco Iris. Cuentos.* Barcelona, Antonio López Edit. (s. a.) (Colección Diamante, 29).
Madrid. Nacional; Nueva York. Hispanic Society of America.

224. ——. Notice et notes par J. F. Juges... París, Lib. Ch. Delagrave/Coulommiers, Imp. Paul Brodard (s. a.), 134 págs. 19 cm. (Classiques Espagnols).
La Coruña. Real Academia Gallega, 22.463 EPB.

225. *Cuentos de Marineda,* 4.ª ed. Valladolid, Lib. Pueyo, Imp. Colegio de Santiago (s. a.) (Obras completas, V).
Madrid. Nacional.

226. ——. Madrid, Diana Artes Gráficas, 1935, 23 págs. (Novelas y Cuentos).
Chicago. University of Chicago.

227. ——. Barcelona, Dima Ediciones, 1968, 190 págs.
Madrid. Nacional, 7-71673.

228. *En el nombre del Padre.* Madrid, Diana, 1940, 20 págs.
Palau, XII, 212510.

229. *Hombres y mujeres de antaño.* Semblanzas. Barcelona, Antonio López Edit. (s. a.), 191 págs. (Colección Diamante, 38).
Madrid. Nacional.

230. *Mis mejores cuentos. (Novelas breves).* Seleccionadas por la autora. Madrid, Prensa Popular (s. a.), 199 págs.
Michigan, Ann Arbor. University of Michigan.

231. *Personajes ilustres. Campoamor. Estudio biográfico.* Madrid, La España Moderna (s. a.), 56 págs.
California. Berkeley. University of California.

232. ——. Madrid, Antonio Pérez Dubrull (s. a.), 1 lám. + 121 págs. 17 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 14.022; Madrid. Nacional, V/C.ª 2.655-12.

233. *Por la España pintoresca. Viajes.* Barcelona, Antonio López ed. (s. a.), 193 págs. 15 cm. (Colección Diamante).
La Coruña. Real Academia Gallega, 15.955; Madrid. Nacional, 7-22996; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, 2.840.

234. *Los poetas épicos cristianos.* Madrid, Administración, 1895, 330 págs.
Cambridge. Harvard University.

235. *Vida contemporánea (Costumbres).* Barcelona, Antonio López Ed. (s. a.), 190 págs. con retrato (Colección Diamante).
La Coruña. Real Academia Gallega; Santiago de Comp. Padre Sarmiento, 2.830.

236. ——. Edición de Carmen Bravo-Villasante, 1972.
Madrid. Nacional, 4-99821.

Traducciones al inglés

237. *The angular stone.* Translated from the Spanish by Mary J. Serrano. Nueva York, Cassell Publishing Co., 1892, 288 págs.
Chicago. Newberry Library; Washington. Library of Congress.

238. *A Christian woman.* Translated from the Spanish by Mary Springer. Nueva York, Cassell Publishing Co., 1891, X-368 págs.
Washington. Library of Congress.

239. *The First prize.* Translated by Armando Zegri. (En *Great stories of all nations,* Maximm Lieber edit., 1927, págs. 209-213).

240. *A Galician girl's romance.* Translated by Mary J. Serrano. Nueva York, The Mershon Co. (1900), 331 págs.

241. *The Mystery of the Lost Dauphin (Louis XVII).* Translated from the Spanish by Annabel Hord Seeger. Nueva York y Londres, Funk y Wagnalls Co. 1906, XX-377 págs.
Londres. British Library, 12489.1.9.

242. *Morriña (Homesickness).* Translated by Mary J. Serrano. Nueva York, Cassell Publishing Co. (1891), 331 págs.
Londres. British Library, 12489.f.47.

243. *Russia, its People and its Literature...* Translated from the Spanish by Fanny Hale Gardiner. Chicago, A. C. McClurg and Co., 1890, 293 págs.
Londres. British Library, 10291.aa.18.

244. *Secret of the yew tree; or A Christian woman.* Translated by Mary Springer. Nueva York, The Mershon Co. (1900), X-368 págs.

245. *Shattered Hope: or The swan of Vilamorta.* Translated by Mary J. Serrano. Nueva York, The Mershon Co. (1900), 296 págs.
Washington. Library of Congress.

246. *Short Storie.* Edited by Albert Shapiro y F. J. Hurley. Nueva York, H. Holt and Co., 1933, IV+155+XCVIII págs.

247. *The son of the Bondwoman.* Translated from the Spanish by Ethel Herriet Hearn. Londres, John Lane Co. 1908 (1907), 328 págs.
Londres. British Library, 12489.r.5.

248. *Midsummer Madness.* Translated by Amparo Loring. Boston, Mass. The C. M. Clark Publishing, 1907, 191 págs.

249. *The swan of Vilamorta.* Translated from the Spanish by Mary J. Serrano. Nueva York, Cassell Publising Co. (1891), 296 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega, 19.663.

250. *A Wedding Trip.* translated by Mary J. Serrano. Nueva York. Cassell Publising Co., 1891, 352 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega, 20.185.

251. ——. Chicago, Henneberry (s. a. 18..?), 352 págs. 20 cm.

252. ——. *Idem, id.,* 1910, 352 págs.

Al francés

253. *Bucolique.* Traduction de L. García Ramón. París, A. Savine, 1887, 105 págs.
París. National, 8.º-Y2-40148.

254. *Le Chateau de Ulloa,* traduit de l'espagnol par A. Fortin. París, Hachette, 1910, 314 págs.
París. National, 8.º-Y2-58893; Lyon. Municipale, 377.879.

255. *Mère Nature,* traduit de l'espagnol par J. Demarès de Hill. parís, Hachette, 1911, 300 págs.
París. National, 8.º-Y2-58942.

256. *Mystère!* Traduit de l'espagnol par Mmes. Maurice Max et Mary Plancke. París, Imp. du Journal «Le Temps», 1913, 99 págs.
París. National, 4.º-Y2-6378.

257. *Le Naturalisme.* Traduit par Albert Savine. París, E. Giraud, 1886, X-319 págs.
París. National, 8.º-X-10323.

258. *Saint François d'Assise (XIII siècle).* Traduit par V. Vigno. liège, 1905.
Palau, XII, 212366.

259. *La Tour de la Reine more,* traduit de l'espagnol par M. Demarès de Hill. París, P. Lethielleux (1912), 183 págs.
París. National, 8.º-Y2-59613.

Al italiano

260. *Il castello di Ulloa.* Romanzo. Traduzione di Silvia Baccani Giani. Firenze, A. Salani (1925), 264 págs.
Chicago. Newberry Library.

261. *La Chimera.* Firenze, A. Salani (1930), 452 págs.
Chicago. Newberry Library.

262. *Le memorie di uno scapolo.* Traduzioni di A. Guffanti. Milano, Ediz. «Della», 1929, 222 págs.

Al alemán

263. *Adam und Eva.* Autorisierte Ubrrsetzung aus dem Spanischen von H. Katz und A. Rudolph. Leipzig, Reclam (1900), 348 págs.
Boston. Public Library; La Coruña. Real Academia Gallega, 21-820 EPB.

264. *(Un viaje de novios) Eine Hochzeitsreise...* Autorisierte Ubersetzung aus dem Spanischen von Helene Katz (En *Durch alle Lande,* Chemnitz, I, 1895, 164 págs.).
Boston. Public Library.

265. *Landlich sittlich* (In *Aus fremden Zungen,* Jahrg. I. Bd. I. Stuttgart, 1891).
Boston. Public Library, Philadelphia. German Society of Pennsylvania.

266. *(La Piedra angular) Der Grundslein.* Roman. Stuttgart, 1895, 226 págs.
Londres. British Library, 012552.g.85.

Al ruso

267. *(La Tribuna).* San Petersburgo, Imp. de A. S. Saouvorin, 1893, 108 págs.
París. National, 8.º-M-11061.

268. (La piedra angular) *Upelmy Kámen.* Spanelsky Napsala. Se svolenin Spisovatelky Prelozil A. Pikhart. Nakladem. J. Otty Y Praze, 1902, 224 págs. 19 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 19.673.

Al húngaro

269. *Conacul din Ulloa.* Trad. Domnita Dimitrescu-Sarbu. Bucaresti, Univers, 1982, 268 págs.
Madrid. Nacional, 7-125.083.

Prólogos

270. ALCALA GALIANO, Alvaro: *Impresiones de arte.* Con un prólogo de la Condesa de ——. Madrid, Edit., Renacimiento, 1910, XXIII, 312 págs., 1 h. 20 cm.
Madrid. Nacional.

271. ARAUJO COSTA, Luis: *El escritor y la literatura. (Apuntes y generalidades).* Madrid, Edit. Fé, 1917, 341 págs.
Madrid. Nacional, 4-87193.

272. CORONEL, María: *Vida de la Virgen María según la venerable Sor María de Jesús de Agreda.* Prólogo de ——. Barcelona, Edit. Montaner y C.ª (s. a. 1899), 370 págs. + grabs.
Madrid. Nacional.

273. CUQUERELLA, Félix: *Del amor.* Poesía. Prólogo de —— Ferrol, Imp. y est. El Correo Gallego, 1905, 99 págs., 1 h.
Madrid. Nacional, 1-85136.

274. DIEZ DE TEJADA, Vicente: *Cuentos de Blanco y Negro.* Con una carta de ——.
Madrid. Nacional, 4-467.

275. FINOT, Jean: *Filosofía de la longevidad.* Trad. de la 10.ª ed. francesa por su autor. prólogo de ——. Madrid, Avrial (s. a.), 2 h + 250 págs. (Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia).
Madrid. Nacional, 1-715.

276. GABRIEL Y GALAN, José María: *Nuevas castellanas.* Con prólogo de ——. Salamanca, Imp. y Lib. de Francisco Núñez, 1905, XXXVI, 141 págs. (Obras completas, t. III).
Madrid. Nacional.

277. GARCIA RAMON, Leopoldo: *Seres humanos (Estudios de mujer).* Carta-prólogo de París, Biblioteca de la Europa y América, 1884, 312 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega, 23.501; París. National, 8.º-Y2-7525.

278. GONCOURT, Edmond de: *Los hermanos Zemganno.* Versión y estudio preliminar de la Condesa de —— (Buenos Aires. Espasa-Calpe) (1948), 211 págs. 18 cm. (Col. Austral, 873).
Madrid. Saenz de Jubera, 1891, Palau. Santiago de Comp. Universitaria: Aust. 873.

279. GONZALEZ DE FANNING, Teresa: *Lucecitas. Cuentos.* Prólogo de ——. Madrid, Impr. de Ricardo Fe, 1893, 309 págs. 19 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 22.617 EPB; Madrid. Nacional, H. A. 2955.

280. HOYOS Y VINENT, Antonio de: *La atroz aventura.* Prólogo de ——. 3.ª ed. Madrid, Edit. Hispania, 1918, 158 págs. (Biblioteca Llamareda).
La Coruña. Real Academia Gallega, 21.790.

281. ——. *Cuestión de ambiente.* Prólogo de ——. Madrid, Edit. Idamor Moreno, 1903, 173 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega, 21.790.

282. LOPEZ SILVA, José: *La musa del arroyo.* Prólogo de —— y epílogo de Luis Bonafoux. Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911, XVI+238 págs.
Madrid. Nacional, 7-120.282.

283. MENDEZ GAITE, Ramón: *Patria y regionalismo histórico. Cerco de la liberación de La Coruña en 1589. Discurso cívico-religioso,* con una carta de condesa de ——. Madrid, Impr. General Excelsior, 1918, 85 págs.+1 lám. 19 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 22.731; Madrid. Nacional V/C.ª 12278-4.

284. MILL, John Stuart: *La esclavitud femenina.* Con un prólogo de ——. Madrid, Agustín Aurial, 1892, 303 págs.
Madrid. Nacional.

285. NEIRA CANCELA, Juan: *Montaña de Orense.* Prólogo de ——. Madrid, Imp. de Idamor Moreno (s. a.), 144 págs. 19 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 1.117; Madrid. Nacional, V/C.ª 12124-1.

286. PAGANO, José León: *Al través de la España literaria.* Prólogo de ——. Barcelona, Edit., Maucci, 1904, 2 vols.
Madrid. Nacional; París. National, 8.º-2-20412.

287. PEREZ COSTALES, Ramón: *Perucho. Poema.* Prólogo de ——. La Coruña, 1887.
La Coruña. Real Academia Gallega, 23.133; Madrid. Nacional, 2-53750.

288. PRYTZ, Lorenzo: *Rara avis, ensayo de novela.* Prólogo de ——. Madrid, Imp. Ricardo Fé, 1900, 97 págs.
La Coruña. Real Academia Gallega, 21.860; Madrid. Nacional, V/C.ª 146-16.

289. PUGA Y PARGA, Manuel M. Picadillo (seud.): *La cocina práctica.* Prólogo de ——. La Coruña, Tip. El Noroeste, 1905, 420 págs.
Madrid. Nacional, 1-17630.

290. ROD, Eduardo: *El silencio. Novela.* Estudio acerca del autor por ——. Barcelona, Domenech Edit., 1911, 214 págs.
Madrid. Nacional, 2-42281.

291. TASSO, Torcuato: *La Jerusalén libertada.* Traducido en verso castellano por Francisco Gómez del Palacio. Precedido de un estudio biográfico y crítico de Tasso y un poema por la Condesa de ——. Madrid, Suc. de Hernando, 1915, 2 vols. 18 cm.
Madrid. Nacional, 7-119914-5, Santiago de Comp. Universitaria, F.1624-152.

292. TURGUENIEV, Iván: *Humo.* Con un estudio biográfico-crítico por ——. Madrid, «La Novela Ilustrada» (s. a.).
Madrid. Nacional, 4-1751.

293. URBINA, José Ignacio de: *La nueva idea. Poesías.* Prólogo de ——. Madrid, Tip. Gabriel Pedraza, 1895, 95 págs. 21 cm.
La Coruña. Real Academia Gallega, 22.017 EPB; Madrid. Nacional.

294. VIAUD, Louis Julien Pierre Loti (seud.): *Ramuncho.* Traducción y prólogo de la Condesa de —— (Buenos Aires), Espasa-Calpe, 1954, 210 págs. 18 cm.
Madrid. Nacional, 7-34246; Santiago de Comp. Universitaria, Aus. 1198.

295. VITU, Augusto: *París.* Trad. por ——. Madrid, España Editorial, Imp. Enrique Rubiños, 1890, 548 págs. + 450 grabs. + 19 láms.
Madrid. Nacional.