Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos: 1980

Con cierto retraso respecto a la fecha prevista, aparece este nuevo ensayo de la bibliografía hispánica en los Estados Unidos correspondiente a 1980. Este retraso se debe, únicamente, al deseo de incluir en el trabajo la mayor información posible y, con este fin, no ha habido otra solución que dejar transcurrir cierto tiempo para conseguir una más acabada recopilación de datos. Asimismo, en la información correspondiente al apartado de libros, no figura el número de páginas de cada volumen, siguiendo la práctica común de otros trabajos bibliográficos y, también, debido al alto costo del uso de la computadora en la busca de ese dato que haría, desde ese punto de vista, imposible la realización de esta bibliografía.

La tónica general de la enseñanza del español, desde que se publicó la bibliografía correspondiente a 1979, es pesimista. Claro está que el español tiene un puesto por sí propio en el mundo académico de los Estados Unidos, pues no hay que olvidar que la minoría hispanohablante se acerca a los veinte millones, cifra que quizá, en este momento, haya sido pasada ya. Se trata, en general, de problemas que afectan a la enseñanza, tanto en su nivel académico, universidades y «colleges», como al nivel medio. Desde los años sesenta y parte de los setenta se venía prediciendo un declive en el número de alumnos, en especial, a partir de los años ochenta. Esa disminución es ya una realidad visible en todos los centros de enseñanza, con graves efectos para programas, profesores y servicios debido a la consecuente disminución de ingresos. Esto, junto a un recorte sustancial en los presupuestos federales y estatales debido, también, a una gran disminución de la actividad económica del país, unido a una falta de planeamiento hacia el futuro de las instituciones educativas, hace que el mundo de la enseñanza haya entrado en crisis. Se trata de una crisis centrada alrededor de dos factores principales aunque, sin duda, existen otros: el recorte de los presupuestos y el menor número de estudiantes en las aulas. Estas condiciones, unidas a un frecuente prorrateo una vez aprobados y en ejercicio los respectivos presupuestos a causa de no poder cubrir los impuestos la cuantía de los mismos, produce unas condiciones difíciles para el desarrollo normal de los planes educativos.

Las consecuencias de esta situación en el ámbito académico se han dejado sentir inmediatamente. La subida anual de sueldos, base de la filosofía educativa en todos los niveles, se ve amenazada con el consiguiente deterioro del entusiasmo por su profesión, por parte de los profesores y maestros, las dotaciones para la compra de libros con destino a las bibliotecas disminuyen, los ascensos en la escala jerárquica académica son más complicados, igual que la concesión de la permanencia en el empleo, las matrículas han tenido que elevarse en un promedio que oscila entre el 30 y 40 por 100, la pérdida de empleos es una amenaza real...

En medio de estas circunstancias la enseñanza del español sigue la tónica general. Aunque el estudio de lenguas extranjeras vuelve a aconsejarse y existe una tendencia a establecer de nuevo un requisito mínimo de esas disciplinas en los programas, la competencia con otros requisitos en ciencias, en especial, respecto a la computadora no acaba de producir el resurgir completo o parecido al que existía a principios de la década de los años sesenta o setenta. Asimismo, la ausencia de una mejora en el nivel de vida hace que los alumnos se inclinen al estudio de aquellas profesiones que puedan proporcionarles una promesa de desahogo económico como comercio, economía en todas sus especialidades, medicina, contabilidad y ciencias computacionales.

Esta situación que se anuncia, no se resolverá hasta 1997 y que ha producido ya la cancelación de algunos programas de estudios en España y la eliminación de revistas especializadas en literatura española e hispanoamericana como la «Revista de Estudios Hispánicos», que dejará de publicarse a finales de 1984, no se ha iniciado todavía, apreciablemente, en la investigación sobre temas hispánicos, como prueba la presente bibliografía. Quizá, y esto puede ser un hecho fortuito y aislado, sólo en los libros de texto.

Artículos

Comparative Literature Studies. Urbana (Illinois). Vol. XVII, núm. 2: Wendy B. Faris: «Alejo Carpentier à la recherche de temps perdu».

Núm. 4: Nancy Gray Díaz: «Imagery and the Theme of Perception: *L'Education sentimentale* and *Niebla*».

García Lorca Review. Brockport (Nueva York). Vol. VIII, núm. 1: M. Jadwiga Sucharzewska, Barbara Czopek y Francesca Colecchia: «Translations of Lorca's Works Into Polish-Part I»; José Ortega: «Bibliografía anotada de *Poeta en Nueva York*, de García Lorca»; «Selected papers of the García Lorca Seminars at the NEMLA meeting», Hartford, Connecticut, 1979; South-eastern Massachussetss University, 1980; Yara González Montes: «Mecánica socio-económica en la obra de Federico García Lorca»; Grace Alvarez-Altman: «*Blood Wedding:* A Literary Onomastic Interpretation»; Candelas S. Newton: «Nostalgia del paraíso infantil en *Libro de poemas:* el poeta sobre su pegaso».

Vol. VIII, núm. 2: Richard A. Seybolt: «Characterization in *La casa de Bernarda Alba:* The Case of Martirio»; Reed Anderson: «Comedia sin título: Some Observations on the New García Lorca Manuscript»; Eugene A. Maio: «An Imaginary Companion in García Lorca's "La casada infiel"»; Lloyd Halliburton: «The Son Christ Image in *Poeta en Nueva York*»; David H. Rosenthal: «Lorca and the Catalans».

Hispania. Cincinnati (Ohio). Vol. 63, núm. 1; John Dalbor: «Observations of Present-Day "Seseo" and "Ceceo" in Southern Spain»; Franklin M. Waltman: «Formula and Theme in the "CMC"»; John Austin Kerr, Jr.: «Notes on the Significance of "Saudades para a Dona Genciana" in Miguéis Prose Fiction»; George Woodyard: «Language and Tensions in José Agustín's Theater»; Susan Hill Connor: «Maritime Imagery in the Poetry of Fray Luis de León»; John J. Bergen: «The Semantics of Gender Contracts in Spanish»; Dennis J. Parle: «Las funciones del tiempo en la estructura de "El resplandor de Magdaleno"»; Eugene Savaiano: «La generación de los 80»; Seymour Menton: «Teorizando sobre la teoría»; C. Arthur Brakel: «Infinitives, Subjects, Work Order, and Case in Portuguese and Spanish».

Decennial Index Issue: Gustavo Correa: «Lenguaje y ritmo en las "Coplas" de Jorge Manrique a la muerte de su padre».

Num. 2: David William Foster: «Manuel Bandeira's "Poética"»: A Structural Approach to its «Escritura»; Thomas Deveny: «Narrative Techniques in Adonias Filho's Memorias de Lázaro»; Mike Mudrovic: «The Progression of Distance in Claudio Rodríguez's *Conjuros*»; Olga D. Chiody: «Tiempo y espacio en Martín Fierro»; Charles H. Leighton: «Characteronymy in Casona's *La casa de los siete balcones*»; Read G. Gilden: «Vigilio Piñera and the Short Story of the Absurd»; Mary E. Giles: «Feminism and the Feminine in Emilia Pardo Bazan's Novels».

Núm. 3. Edna Aizenberg: «Raquel y Vidas: Myth, Sterotype, Humor»; Matías Montes Huidobro: «*El Audaz:* Desdoblamientos de un ritual sexo-revolucionario»; Elizabeth Morales de Eggenschwiler: «El mundo asfixiante de Mrs. Caldwell»; Daid O. Wise: «Reflections of Andreas Capellanu's *De reprobatio amoris* in Juan Ruiz, Alfonso Martínez and Fernando de Rojas»; Katheleen Dolan; «Time, Irony and Negation in Lorca's Last Three Plays»; Gari Laguardia: «Santa Teresa and the Problem of Desire».

Núm. 4: Robert G. Mead, Jr.: «Donald Devenish Walsh (1903-1980)»; Eugene Savaiano: «Por qué estamos donde estamos y dónde debiéramos estar»; Thomas R. Franz: «Parenthood Authorship and Inmortality in Unamuno's Narratives»; John G. Weiger: «Lope's Role in the Lope de Vega Myth»; Nancy B. Mandlove: «The Ordering of Experience: A Study of Juan Ramón Jiménez *Sonetos espirituales*»; Janet W. Díaz y Ricardo Landeira: «Structural and Thematic Reiteration in Delibe's Latest Fiction»; Francisco Cote Fagundes: «Tese e Simbolismo en *Una Abelha na Chuna* de Carlos de Oliveira»; Cathy L. Jrade: «Rubén Darío and the Oneness of the Universe»; Guillermo I. Castillo-Feliú: «Reflexiones sobre el perspectivismo en *Coronación* de José Donoso».

Hispanic Review. Vol. 48, núm. 1: J. J. Macklin: «Myth and Mimesis: "The Artistic Integrity of Pérez de Ayala's *Tigre Juan* and *El curandero de su honra*"»; Salvador Martínez: «Cota y Rojas: Contribución al estudio de las fuentes de la autoría de "La Celestina"»; Jorge Olivares: «La recepción del decadentismo en Hispanoamérica»; María Soledad Carrasco Urgoity: «Cervantes en su comedia "El laberinto de amor"»; María Kotzamanidou: «The Spanish and Arabic Characterization of the Go-Between in the Light of Popular Perfomance»; Manuel Ascarza: «The Mixture of Assonant and Consonantal Rhyme in Lope's Theater».

Núm. 2: Robert C. Spires: «Latrines, Whirpools, and Voids: The Metafictional Mode of "Juan sintierra"»; Gonzalo Díaz-Migoyo: «Las fechas en y de "El Buscón", de Quevedo»; Ruth House

Webber: «Formulaic Language in the "Mocedades de Rodrigo"»; Geoffrey R. Barrow: «Autobiography and Art in the Poetry of Blas de Otero»; Steven N. Dworkin: «Phonotactic Awkwardness as a Cause of Lexical Blends: The Genesis of Sp. "cola" "tail"».

Núm. 3: Frank Dauster: «Pantaleón and Tirant: Points of Contact»; José Luis Varela: «Lamennais en la evolución ideológica de Larra»; Donald McGrady: «Further Notes on the Sources of Lope de Vega's "La prueba de los amigos"»; Gonzalo Sobejano: «El primer manual de historia social de la literatura española (Artículo-Reseña)»; David Barg: «Reverdy on Huidobro: 1917 versus 1953»; Samuel G. Armistead: «Concerning a Recent Re-Edition of the "Harqas" (Review-Article»»; Lavonne C. Poteet Bussard: «"La ingratitud vengada an La Dorotea": Cervantes and "La ingratitud"».

Núm. 4: Thomas Austin O'Connor: «The Knight of Olmedo and Oedipus: Perspectives on a Spanish Tragedy»; Carter Wheelock: «Fantastic Symbolism in the Spanish American Short Story»; Roberto G. Sánchez: «Los comediantes del XIX: "Un drama nuevo"; Kenneth Adams: «Further Aspects of Sound Patterning in the "Poema de Mío Cid"»; Mac E. Barrick: «"Los antiguos sabían muchas cosas": Superstición in "La casa de Bernarda Alba"»; Joseph T. Snow: «An Additional Attestation to the Popularity of Rojas Character Creations from an Early Seventeenth-Century Manuscript».

Hispanofila. Chapel Hill (Carolina del Norte). Año vigesimotercero, núm. 1: Joaquín Gimeno Casalduero: «La regencia de Castilla durante la minoría de don Enrique III»; John Dowling : «Saavedra Fajardo's "República literaria"»: The Bibliographical History of a little Masterpiece (Part I)»; Mark Cramer: «Influence of Pablo Neruda on the Poetry of Robert Bly»; Psiche Hughes: «The Concept of Suicide in Borg's Stories in Relation to the Themes of Destiny and Agression»; Thomas Austin O'Connor: «On Dating the "Comedias" of Agustín de Salazar y Torres: A Provisional Study»; José Otero: «H. G. Wells y E. Anderson Imbert: "The Truth About Pyecraft" y "El leve Pedro"»; Verg Maligec: «Análisis comparativo de "El Solterón" de Leopoldo Lugones y "The Love Song of J. Alfred Prufrock" de T. S. Eliot».

Núm. 2: Gethin Hughes: «Some Comments of the Pastoral Landscape of Francisco de la Torre»; John Dowling: «Saavedra Fajardo's "República literaria": The Bibliographical History of a Little Masterpiece (Part II)»; Edward H. Friedman: «From Concept to Drama: The Other Unamuno»; Peter L. Podol: «The Theme of Honor in Two Plays of Buero Vallejo: "Las palabras en la arena" and "La tejedora de sueños"»; Rosa Perelmuter Pérez: «Hermetismo y expansión en dos novelas de Gabriel Miró»; Sara E. Schyfter: «The Rebellious Beloved in "La voz a ti debida"».

Núm. 3: John Koppenhaver: «Estudio estilístico sobre el romance de "Gerineldo"»; Ruth El Saffar: «Periandro: Exemplary Character-Exemplary Narrator»; Grace M. Bearse: «Evolution of the Comendador's Daughter in Three Centuries of Spanish Drama»; John Dowling: «Saavedra Fajardo's "República literaria": The Bibliographical History of a Little Masterpiece (Part III)»; Sabatino Maglione: «Fernando de Herrera and Neoplatonism»; Emmanuel Hatzantonis: «Spain and the Genesis of Neohellenic Travel Literature».

Año vigesimocuarto, núm. 1: Kay Engler: «Amor, muerte y destino: la psicología de Eros en *Los amantes de Teruel*»; Arturo Pérez: «La soledad en la poesía neorromántica y surrealista de Pablo Neruda»; Jorge Olivares: «El narrador en *La casa verde*»; Owen L. Kellerman: «Los albañiles de Vicente Leñero: estudio de la víctima»; Grant MacCurdy: «Mandala: the Culmination of Cántico»; Martha T. Halsey: «The Violent Dramas of Martín Recuerda».

Latin American Research Review. Chapel Hill (Carolina del Norte). Vol. XV, núm. 1: Barry Carr: «Recent Regional Studies of the Mexican Revolution»; Mark Wasserman: «The Social Origins of the 1910 Revolution in Chihuahua»; Gilbert M. Joseph: «The Fragile Revolution: Cacique Politics and Revolutionary Process in Yucatán»; June E. Hahner: «Feminism, Women Rights, and the Suffrage Movement in Brazil»; D. C. M. Platt: «Dependency in Ninetenth-Century Latin America»; Naomi Lindstrom: «Feminist Criticism of Latin American Literature: Bibliographic Notes»; Orlando Fals Borda: «The Negation of Sociology and Its Promise: Perspectives of Social Science in Latin America Today».

Núm. 2: Héctor Pérez Brignoli: «The Economic Cycle in Latin American Agricultural Export Economics (1880-1930)»; Anthony J. la Greca: «The Residential Patterning of Latin American and Other Ethnic Populations in Metropolitan Miami»; Susan Berk-Seligson: «A Sociolinguistic View of the Mexican-American Speech Community»; Pierre-Michel Fontaine: «Research in the Political Economy of Afro-Latin America»; Catalina H. Wainerman, Ruth Sauta and Zulma Recchini de Lattes: «The Participation of Women in Economic Activity in Argentina, Bolivia and Paraguay»; Ruth Santu: «The Famale Labor Force in Argentina, Bolivia and Paraguay»; Glenn O. Phillips: «The Caribbean Collection

at the Moorland-Spingarn Research Center, Howard University»; Juan Rial Roade: «Centro de Informaciones y Estudios del Uruguay (CIESU) —Sources for Studies of Historical Demography in Uruguay (1728-1860)»; Penny Lernoux: «The Latin American Church»; Kim Quaile y Patricia A. Hurley: «Freedom of the Press in Latin American: A Thirty-Year Survey».

Núm. 3: Michael Wallerstein: «The Collapse of Democracy in Brazil: Its Economics Determinants»; Joseph L. Love: «Raúl Prebisch and the Origins of the Doctrine of Unequal Exchange»; Joyce Waddell Bailey: «José Clemente Orozco (1883-1949): Formative years in the Narrative Graphic Tradition»; Dennis Conway and Juanita Brown: «Itraurban Relocation and Structure: Low-Income Migrants in Latin America and the Caribbean»; John M. Kirk: «From "Inadaptado Sublime" to "Líder Revolucionario": Some Further Thoughts on the Presentation of José Martí»; Diete K. Zschock: «Health Care Financing in Central America and the Andean Region: A Workshop Report»; Harvey L. Johnson: «The Southwestern Council of Latin American Studies»; Edmund Stephen Urbanski: «Latin American Studies ad Bibliography in Poland»; Richard Griswold del Castillo: «Literacy in San Antonio, Texas 1850-1860»; Heraldo Muñoz: «Social Science in Chile: The Institute of International Studies of the University of Chile»; Liliana Lewinski: «Archivos históricos de Ouro», Ruth Sautu: «La sociología de la Argentina, 1958-1976».

Latin American Theater Review. Lawrence (Kansas). Vol. 13, núm. 2: Eugene L. Moretta: «Spanish-American Theatre of the 50's and 60's: Critical Perspectives on Role Playing»; Angela Blanco Amores de Pagella: «Leyendas y mitos americanos en el teatro argentino»; Martha Martínez: «Tres nuevas dramaturgas argentinas: Roma Mahieu, Hebe Uhart y Diana Raznovich»; Carl R. Shirley: «A Curriculum Operum of Mexico's Wilberto Cantón»; Lee H. Dowling: «El problema de la comunicación en *Stéfano* de Armando Discépolo»; Walter Rela: «Argumentos renovadores de Roberto Arlt en el teatro argentino moderno»; Julio Ortega: «Una nota a las *Historias* de Dragún, Premio Ollantay 1979»; Arturo Pérez y Roberto Rodríguez: «Fifth Siglo de Oro Drama Festival»; John E. Dial: «Theater Symposium at Marguette»; Pedro Bravo-Elizondo: «Hispanic Theatre Symposium en la Universidad de Northern Colorado».

Núm. 2 suplemento: Maida Watson Espener: «Foreword»; Frank Dauster: «Keynote Address»; Osvaldo Dragún: «Nuevos rumbos en el teatro latinoamericano»; Griselda Gambaro: «¿Es posible, deseable, una dramaturgia específicamente femenina?»; José Monleón: «Utopía y realidad en el teatro latinoamericano»; Joan Rea Boorman: «Theatre of Disruption and Reconstruction»; Tamara Holzaptel: «Evolutionary Tendencies in Spanish American Absurd Theatre»; Peter J. Schoenback: «Themes and Directions of the Brazilian Theatre: 1973-1978»; Terry L. Palls: «El carácter del teatro cubano contemporáneo»; Robert J. Morris: «Theatre and Politics in Contemporary Perú»; Sandra M. Cypess: «La dramaturgia femenina y su contexto socio-cultural»; Jorge A. Huerta: «Luis Valdez's *Zoot Suit:* A New Direction for Chicano Theatre?»; Francesca Colecchia: «Matías Montes Huidobro: His Theatre»; Kirsten F. Nigro: «*La fiesta del mulato* de Luisa Josefina Hernández»; Howard Quackenbusch: «The Anti-Theatre in *El suplicante* by Sergio Magaña»; Evelyn Picón Garfield: «Una dulce bondad que atempera las crueldades: El campo de Gambaro»; David William Foster: «Verbal and Dramatic Ambiguity in Pavlousky's *El señor Galíndez*»; Virginia Brownell-Levine: «Religious Syncretism in Contemporary Brazilian Theatre».

Latin American Theater Review. Lawrence (Kansas). Vol. 14, núm. 1: Santiago Rojas: «El criollo viejo en la trilogía rural de Florencio Sánchez: perspectivas de un ocaso»; Jacqueline Eyring Bixler: «Freedom and Fantasy: An Structural Approach to the Fantastic in Carballido's *Las cartas de Mozart*»; Susana D. Castillo: «*El juego:* texto dramático y montaje»; Rosalea Postma: «Space and Spectator in the Theater of Griselda Gambaro»; Graciela Palau de Nemes: «Resonancias colonialistas y heracletianas en *La campana* de Julio Ortega»; Fernando de Toro: «Ideología y teatro épico en *Santa Juana de América*»; Peter L. Podol: «Surrealism and the Grotesque in the Theater of Ricardo Monti»; Beatriz Seibel: «Teatro 1979 en Buenos Aires»; Patricia González: «Columbia: El IV Festival del Nuevo Teatro».

Luso-Brazilian Review. Madison (Wisconsin). Vol. 17, núm. 1: Richard Graham: «Joaquim Nabuco, Conservative Historian»; John Hoyt Williams: The Undrawn Line: «Three Centuries of Strife on the Paraguayan-Mato Grosso Frontier»; Vera Regina Teixeira: «*Clara dos Anjos* de Lima Barreto: Biópsia de uma Sociedade»; Pamela Bacarisse: «Fernando Pessoa: Towards an Understanding of a Key Attitude»; Glenn A. Nichols: «Voting in Pre-1964 Brazil: The Need for Reassessment»; Marta Peixoto: «Aires as Narrator and Aires as Character in Essaú e Jacó»; Donald O. Warrin: «On the Function of the Poetic Sign in Álvaro de Azevedo»; Gerald Michael Greenfield: «The Development of the Underdeveloped City: Public Sanitation in São Paula, Brazil, 1885-1913»; William Myron Davis: «Indo-Iranian Mythology in Grande Sertão: Veredas».

Núm. 2: Gerald M. Moser: «What Did the Old Man of the Restelo Mean?»; Joseph A. Klucas: «Erasmus

and Erasoniams on the Jews in Sixteenth-Century Portugal»; Norwood Andrews, Jr.: «Toward an Understanding of Camões' Presence as a Lyric Poet in the Nineteenth-Century American Press»; Clementine C. Rabassa: «The Political Significance of Women in Canto III of the Lusiads»; Kenneth David Jackson: «Alabaster and Gold: A Study of Dialectics in *Os Lusiads*»; Alexandrino E. Severino: «Os Lusíadas à luz da Nova Critica»; Antoñio Octávio Cintra: «Urban Development in Brazil: A Study of Policies and Unpolicies»; Robert M. Levine: «Sport and Society: The Case of Brazilian *Futebol*»; Patricia A. Mulvey: «Black Brothers and Sisters: Membership in the Black Lay Brotherhoods of Colonial Brazil».

Modern Drama. Toronto (Canadá). Vol. XXIII, núm. 1: Dru Dougherty: «The Tragicomic Don Juan: Valle-Inclán's *Esperpento de las galas del difunto* (The Dead Man's Duds)».

Núm. 2: Charles A. Carpenter: «Modern Drama Studies: An Annual Bibliography».

Modern Language Notes. Baltimore (Maryland). Vol. 95. núm. 2: Georgina Sabat de Rivers: «La moral que Lázaro nos propone»; Ramón Saldívar: «Don Quijote's Metaphors and the Grammar of Proper Language»; Cesáreo Bandera: «Deseo y Creación Literaria en el *Quijote*»; William H. Clamurro: The Destabilized Sign: Word and Form in Quevedo's *Buscón*»; Monroe A. Hafter: «Heroism in Alas and Carlyle's On Heroes»; Geraldine Cleary Nichols: «Maturity as Accommodation: Lorca's *La zapatera prodigiosa*»; David K. Herzberger: «Automatization and Defamilarization in Delibes' *Parábola del náufrago*»; Diane I. Garvey: «Juan Marsé's *Si te dicen que caí:* The Self-reflexive Text and the Question of Referentiality»; Ester Gimbernat de González: «Mapas y texto: para una estrategia del poder»; Norman S. Holland, Jr.: «Darío's Blackbird, or: Toward Decoding the Doll»; Roberto Echevarren: «El sueño de angustia en *Tierras de la memoria*»; Alfred J. MacAdam: «Origins and Narratives»; E. Michael Gerli: «The *Ordo Commendationis Animae* and the Cid Poet»; Joseph F. Chorpenning: «Leriano's Consumption of Laureola's Letters in the *Cárcel de Amor*»; Raquel Chang-Rodríguez and Eleanor J. Martin: «Amor y honor en una olvidada obra de Calderón: *El postrer duelo de España*»; Adrian G. Montoro: «La cruz y la greca de Unamuno»; Enrique Sacerio-Garí: «Towards Pierre Menard».

Publications of the Modern Language Association of America. Nueva York (Nueva York). Vol. 95, núm. 1: Lucille Kerr: «The Paradox of Power and Mistery: Carlos Fuentes' *Terra nostra*».

Revista de estudios hispánicos. University (Alabama). Vol. XIV, núm. 1: Charles W. Steel: «Functions of the Grisóstomo-Marcela Episode in *Don Quijote:* Symbolism, Drama, Parody»; David M. Gitlitz: «Ironía e Imágenes en *El castigo sin verganza*»; Nancy K. Mayberry: «More on the Role of David in Calderon's *Los cabellos de Absalón*»; Elizabeth J. Ordoñez: «The Female Quest Pattern in Concha Alos' *Os habla Electra*»; Arthur Ramírez: The Heraldic Emblematic Image in Galdós' *La de Bringas*»; Gustavo A. Aljaro: «Religious Symbolism in Galdó's *Doña Perfecta:* Pepe Rey's Passion»; James H. Hoddie: «Some Observations on the Sources of Galdós' *Gloria*»; John F. Garganigo: «Cinto Vitier: de la conciencia de la poesía a la poesía de conciencia»; Luis Felipe Clay Méndez: «Julián del Casal: nuevas rectificaciones críticas»; Norman Luna: «*Paradise* y *El siglo de las luces:* En torno a la Dialéctica Mitopoética»; Judity Ginsberg: «From Anger to Action: The Avenging Female in Two *Lucias*»; Phyllis Rodríguez-Peralta: «Maria Luisa Bombal's Poetic Novels of Female Estrangement».

Núm. 2: David K. Herzberger: «Theoretical Approaches to the Spanish New Novel: Juan Benet and Juan Goytisolo»; Fernando Salinero: «*El viaje de Turquía* y la Orden de Malta: revisión de una interpretación de la obra y su autor»; Thomas R. Franz: «Galdó's and Ayala: Another Look at Master and Pupil»; Robert Y. Valentine: «Arturo Cova: Fierce Spirit and Savage Plant»; Robert M. Scari: «Tirano Banderas: aspectos de su estructura»; Daniel Zalacaín: «El personaje "fuera de juego" en el teatro de Griselda Gambaro»; Raymond R. Maccurdy y Alfred Rodríguez: «An Archetypal Factor in the Enchantment of Dulcinea»; J. Townsend Shelby: «Retrospection as a Technique in Matute's *Los hijos muertos* and *En esta tierra*»; Susan C. Griswold: «*Topoi* and Rhetorical Distance: The "Feminism" of María de Zayas»; Frederick A. de Armas: «The Flowering Almond Tree: Examples of Tragic Foreshadowing in Golden Age Drama»; Kevin S. Larsen: «A Criasão Inteira Palpita: Observations on the Animal Imagery in *Os Lusíadas*».

Núm. 3: Anson C. Piper: «A Possible Source of the Clawing-Cat Episode in *Don Quijote* (Part Two)»; William Katra: «Psychological Aspects of Underdevelopment in the Contemporary Argentine Narrative»; William R. Risley: «Simbolic Place Names in Galdó's Early *Novelas españolas contemporáneas*»; Enrique Fernández-Barros: «Doña Carmen Conde, en la academia»; Wilma Newberry: «The Problem of Spain and the Curative Theme in Plays by Galdó's and the Machado's»; Genevieve M. Ramírez: «Guzmán de Alfarache and the Concept of Honor»; Richard A. Seybold: «The Function of Imagery in *La familia de León Roch*»; John R. Burt: «The Quest-Motif in the *Poema de Mio Cid*»; Timothy Murad:

«Jorge Luis Borges' Poetic Biography of Juan Facundo Quiroga»; David O. Wise: «*Labor* (Lima, 1928-1929). José Carlos Mariátegui's Working-Class Counterpart to *Amauta*»; Howard Cohen: «Critical Approaches to Eduardo Mallea».

Revista iberoamericana. Pittsburgh (Pennsylvania). Vol. XLVI, núms. 110-111: Mario Vargas Llosa: «Literatura y suicidio: el caso de Arguedas. *El zorro de arriba y el zorro de abajo*»; Javier Herrero: «Fin de siglo y el modernismo. La virgen y la hetaira»; Z. Nelly Martínez: «*El obsceno pájaro de la noche:* la productividad del texto»; Ramón García Castro: «Notas sobre la pintura en tres obras de Alejo Carpentier: *Los convidados de plata, Concierto barroco* y *El recurso del método*»; Aníbal González: «"Vida" y "Sueño" en *Ariosto y los árabes* de Jorge Luis Borges»; Jean Andreu: «El hombre y el agua en la obra de Augusto Roa Bastos»; María Luisa Bastos: «Escrituras ajenas, expresión propia: *Sur* y los *Testimonios* de Victoria Ocampo»; Erminio G. Neglia: «El asedio a la casa: un estudio del decorado en *La noche de los asesinos*»; *Saúl Yurkievich: «Borges/Cortázar: Mundos y modos de la ficción fantástica»;* Julio Ortega: «La literatura latinoamericana en la década del 80»; María Esther Vázquez: «Victoria Ocampo, una argentina universalista»; Alberto Blasi: «Una biografía literaria: estrategia y sentido»; Ray Verzasconi: «Apuntes sobre las diversas ediciones de *El Señor Presidente*»; Raquel Kersten: «Gabriel García Márquez y el arte de lo verosímil»; Graciela Paláu de Nemes: «La poesía indigenista de vanguardia de Alejandro Peralta»; Gladys Feijóo: «Notas sobre *La cabeza de la hidra*»; Sergio Chaple: «Panorama de la cuentística cubana»; Richard J. Callan: «El misterio femenino en *Los perros* de Elena Garro»; Eliso Colón: «René Marque's (1919-1979)»; Thomas C. Meeham: «Bibliografía de y sobre la literatura fantástica»; Jaime Alazraki: «Cortázar en la época de 1940: 42 textos desconocidos».

Núms. 112-113: Angel Rama: «Indagación de la ideología en la poesía (los dípticos seriados de *Versos sencillos*)»; Alfredo A. Roggiano: «Acción y libertad en la poética de José Martí»; José Promis: «Martí escribe una novela»; Emir Rodríguez Monegal: «La utopía modernista: El mito del nuevo y el viejo mundo en Darío y Rodó»; Elsa K. Gambarini: «El discurso y su transgresión: "El almohadón de plumas", de Horacio Quiroga»; Raúl Silva Cáceres: «El discurso obsesivo y la adición como estructura en *Mulata de tal*, de Miguel Angel Asturias»; José L. Mas: «Las claves estéticas de Octavio Paz en *Piedra de sol*»; Santiago Rojas: «Modalidad narrativa en *Aura:* realidad y enajenación»; Aurea M. Sotomayor: «*El hipogeo secreto:* la escritura como palindromo y cópula»; Ana María Barrenechea: «En memoria de Raimundo Lida»; Bruce G. Stiehm: «Aspectos morfopoéticos del estilo de Huidobro»; Edna Aizenberg: «Cansinos-Asséns y Borges: en busca del vínculo judaico»; Alfred Mac Adam: «*Un modelo para la muerte:* la apoteosis de Parodi»; Monique Lemaítre: «Enajenación y revolución en *Todos los gatos son pardos*, de Carlos Fuentes»; Armando Romero: «Hacia una lectura de *Bassoco*, de Severo Sarduy»; Ramón Layera: «Alquimia verbal y existencial en la poesía de Cecilia Bustamante»; Carlos García Barrón: «Algunos datos poco conocidos sobre textos de José Joaquín Olmedo»; David William Foster: «Bibliografía literaria hispanoamericana 1977-1978-1979»; Jorge Román-Lagunas: «Bibliografía anotada de Alberto Blest Gana».

Romance Notes. Chapel Hill (Carolina del Norte). Vol. XX, núm. 3: Phyllis Zatlin Boring: «Carmen Martín Gaite and the Generation of 1898»; Lindsay Townsend: «The Image of Art in Carpentier's *Los pasos perdidos* and *El acoso*»; Robert M. Scari: «Los Martínez Sierra y el Feminismo de Emilia Pardo Bazán»; Noël Valis: «"Palacio Valdés" First Novel»; Wm. Woodhouse: «"Una sala de viuda": An Interpretational and Editorial Problem in a Quevedo Sonnet»; James Iffland: «A Note on the Transformation of the Legend of the Three Dead and the Three Living in a Burlesque Poem by Quevedo»; Frank Domínguez: «Vestment Images in Lope de Vega's *El divino africano*»; Alfred Rodríguez y Luz Rodríguez: «Dos notas a *La gatomaquia* de Lope de Vega»; Nancy L. D'Antyono: «Pedro Navarro and Lope de Vega: Polemic and Creation»; David M. Gitlitz: «Infralirismo en la *Vida y muerte de Santa Teresa de Jesús*, de Lope»; Bruce W. Wardropper: «*Duelos y quebrantos*, Once Again»; Colbert I. Nepaulsingh: «El arca: dos episodios similares en *Guzmán de Alfarache* y *Lazarillo de Tormes*»; Randal C. Fulk: «Old Spanish *tiesta* and *cama*».

Vol. XVI, núm. 1: John A. Moore: «Buero Vallejo-Good Mistress and Bad Wives»; Rubén García: «Symbolism in the Early Works of Cecilia Meireles»; Daniel Zalacaín: «*Falsa Alarma:* Vanguardia del Absurdo»; Stanley E. Peromsik: «Ruiz Iriarte's *El puente de los suicidas:* A Rejoinder to Casona's *La sirena varada*»; Aden W. Hayes: «Reality and the Novel-The Case of Roberto Arlt»; James Dayton Gunn: «The Creation of the Self: The Influence of Don Quixote on Unamuno's *Niebla*»; Mariam Smolen: «Las dos caras de San Sebastián: Hacia un análisis de la técnica caricaturesca en *Misericordia* de Benito Pérez Galdós»; Frances Exum: «Another Look at Polilla's Parable of the Fig in *El desdén, con el desdén*»; Sister María Cristina Quiñónez-Gauggel: «Dos pícaros religiosos: Guzmán de Alfarache y Alonso Ramírez».

Núm. 2: Floyd Merrell: «Patterns of Exchange in Rulfo's *Pedro Páramo*»; Robin W. Fiddian: «Adelaida's

Story and the Cyclical Design of *La casa de Bernarda Alba»;* Martha T. Halsey: «Two Sonnets of Antonio Buero Vallejo»; Henry J. Richards: «On the Plot Structure of "Rip Van Winkle" and "Rip Rip"»; Helga Stipa Madland: «Time in *Pepita Jiménez»;* Emily Letemendía: «Galdós and Bécquer»; Raul A. M. Pinto: «"Rivas" Operatic Characters: The Personages of Giuseppe Verdi's *La fuerza del destino»;* Ronald J. Quirk: «Two Problems Concerning the Literary Cristism of the *Diario de los Literatos»;* Glenn F. Dille: «Notes on Agressive Women in the *Comedia* of Enríque Gómez»; Jane A. Nicholson: «"A five-hundred-ten-and-five": *Purgatorio,* Canto XXXIII, Line 43».

Romance Philology. Berkeley (California). Vol. XXIII, núm. 4: Yakov Malkiel: «Old Spanish *maraviella* "Marvel", Late Old Spanish *Sierta* "Syrtis"»; Nancy Joe Dyer: «*Crónica de Veinte Reyes* Use of the Cid Epic: Perspectives, Method and Rationale».

Vol. XXIV, núm. 1: Olga Tudoricá Impey: «Un dechado de la prosa literaria alfonsí: el relato cronístico de los amores de Dido»; Yakov Malkiel: «The Fluctuating Intensity of a "Sound Law": Seme Vicissitudes of e and o in Spanish»; Giuseppe Di Stefano: «I pliegos sueltos della Biblioteca Colombina nel Cinquecento. Note a un inventario. (Los pliegos poéticos de la Biblioteca Colombina (Siglo XVI); estudio bibliográfico, by Antonio Rodríguez-Moñino)».

Núm. 2: Steven N. Dworkin: «Older Luso-Spanish *garrido* (a) "Silly, Foolish", (b) "Handsome, Beautiful": One Source or Two Sources?»; Yakov Malkeil: «Points of Abutment of Morphology on Phonology: The Case of Archaic Spanish *esti* (e) *do* "Stood"».

Symposium. Syracuse (Nueva York). Vol. XXIV, núm. 1: Lanin A. Gyurko: «"Structure and theme in Fuentes" *La muerte de Artemio Cruz»;* Wilma Newberry: «Ramón Pérez de Ayala's concept of the *Doppelganger* in *Belarmino y Apolonio»;* Martin S. Stabb: «Emir Rodríguez Monegal, *Jorge Luis Borges: A Literary Biography».*

Núm. 2: David L. Oberstar: «Avant-Garde Elements in the Prose Fiction of *Proa».*

Núm. 4: Diana Festa-McCormick: «Elective Affinities between Goya's *Caprichos* and Baudelaire's "Danse macabre"; J. H. Matthews: «André Breton and Joan Miró: *Constellations».*

Libros

Aiken, Riley: *Mexican Folktales from the Borderland.* Dallas (Texas). Southern Methodist University Press, 1980.

Almeida, Stinson y Mohler: *Descubrir y crear.* Segunda edición. Nueva York (Nueva York). Harper and Row, 1980.

Altaké, David F.: *Temas y diálogos.* Tercera edición. Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.

Alonso, Manuel Antonio: *El jíbaro.* Traducción al inglés de Lucy Gordon. Nueva York (Nueva York). Gordon Press, 1980.

Andrade, Carlos Drummond: *The minus sign: selected poems.* Traducción de Virginia de Araujo. Redding Ridge (Connecticutt). Black Swam Books, 1980.

Andrews, George Reid: *The Afro-Argentines of Buenos Aires, 1800-1900.* Madison (Wisconsin). University of Winconsin Press, 1980.

Angel, Marc D. (editor): *Studies in Sephardic culture: the David N. Barocas memorial volume.* Nueva York (Nueva York). Sepher-Hermon Press for the Foundation for the Advancement of Sephardic Studies and Culture and Sephardic House at Congregation Shearith Israel, 1980.

Arias, Esther, y Mortimer: *The cry of my people: out of captivity in Latin America.* Nueva York (Nueva York). Friendship Press, 1980.

Arias, Ricardo: *The Spanish sacramental plays.* Boston (Massachusetts). Twayne Publishers, 1980.

Ashmore, Wendy (editor): *Lowland Maya Settlement.* Albuquerque (New Mexico). University of New Mexico Press, 1980.

Atkins, Edwin Farnsworth: *Sixty years in Cuba.* Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.

Aveni, Anthony F.: *Skywatchers of ancient Mexico.* University of Texas Press. Austin (Texas), 1980.

Avni, Haim: *Spain, the Jews, and France.* Traducción de Emanuel Shimoni. Filadelfia (Pennsylvania). Jewish Publication Society of America, 1980.

Beaulac, Willark: *The fractured continent: Latin America in close-up.* Stanford (California). Hoover Institution Press, Stanford University, 1980.

Beezly, William H.: *Essays on the Mexican Revolution: revisionist views of the leaders.* Edición de George Wolfskill y Douglas W. Richmond. Austin (Texas). University of Texas Press, 1980.

Bell, Ian: *The Dominican Republic.* Boulder (Colorado). Westview Press, 1980.

Berger, John: *The success and failure of Picasso.* Nueva York (Nueva York). Pantheon Books, 1980.

Bergman, Roland W.: *Amazon economics: the simplicity of Shipibo Indian welath.* Ann Arbor (Michigan). University Microfilms International, 1980.

Bernal, Ignacio: *A History of Mexican Archaelogy: the vanished civilizations of Middle America.* Londres, Nueva York. Thames and Hudson, 1980.

Berry, Albert, y Ronald Soligo (editores): *Economic policy and income distribution in Colombia.* Boulder (Colorado). Westview Press, 1980.

Betanzos Palacios, Odón: *Diosdado de lo alto: Con la guerra civil en el costado y en los ojos.* Nueva York, Madrid. Editorial Mensaje, 1980.

Blassingame, Wyatt: *The Incas and the Spanish conquest.* Nueva York (Nueva York). J. Messner, 1980.

Boldy, Steven: *The novels of Julio Cortázar.* Nueva York (New York). Cambridge University Press, 1980.

Boring, Phyllis Zatlin: *Víctor Ruiz Iriarte.* Boston (Massachussetts). Twayne Publishers, 1980.

Bouchey, L. Francis, y Alberto M. Piedra: *Guatemala, a promise in peril.* Washington, D. C. Council for Inter-American Security, 1980.

Bradt, Hilary: *Backpacking in Peru and Bolivia: a guide to the ancient ways and Inca roads.* Boston (Massachusetts). Bradt Enterprises, 1980.

Bradt, Hilary, y John Pilkington: *Backpacking in Chile and Argentina plus the Falkland Islands.* Boston (Massachusetts). Bradt Enterprises, 1980.

Brancaforte, Benito: *Guzman de Alfarache: ¿Conversión o proceso de degradación?* Madison (Wisconsin). The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1980.

Brenan, Gerald: *South from Granada.* Londres, Nueva York. Cambridge University Press, 1980.

Bretz, Mary Lee: *Concha Espina.* Boston (Massachussetts). Twayne Publishers, 1980.

Bridget Alaraca y otros (editor): *Nicaragua in revolution: the poets speak.* Minneapolis (Minnesota). Marxist Educational Press, 1980.

Briggs, Charles L.: *The Wood Carvers of Cordova, New Mexico: social dimensions of an artistic «revival».* Knoxville (Tennessee). University of Tennessee, 1980.

Brod, Richard I. (editor): *Language Study for the 1980's: Reports of the MLA-ACLS Language Task Forces.* Nueva York (Nueva York). The Modern Language Association of America, 1980.

Brown, Gene (editor): *Central America and the Caribbean.* Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.

Brown, Jonathan, y John H. Elliot: *A palace for the King: the Buen Retiro and the Court of Philip IV.* New Haven (Connecticutt). Yale University Press, 1980.

Bufkin, E. C.: *Foreign literary prizes. Romance and Germanic languages.* Nueva York (Nueva York). Bowker, 1980.

Burns, E. Bradford: *A history of Brazil.* Nueva York (Nueva York). Columbia University Press, 1980.

Burns, E. Bradford: *The poverty of progress: Latin America in the nineteenth century.* Berkeley (California). University of California Press, 1980.

Burt, John R.: *From phonology to philology: an outline of descriptive and historical Spanish lingüistics.* Washington D. C. University Press of America, 1980.

Butland, Gilbert J.: *Bermuda, a new study.* Nueva York (Nueva York). Vantage Press, 1980.

Calderón de la Barca, Eduardo: *Life in Mexico during a residence of two years in that country.* Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.

Calderón de la Barca, Pedro: *Four comedies.* Traducción e introducción de Kenneth Muir. Lexington (Kentucky). University Press of Kentucky, 1980.

Camp, Roderic A.: *Mexico's leaders: their education and recruitment.* Tucson (Arizona). University of Arizona Press, 1980.

Camurati, Mireya: *Enfoques.* Temas de comentario oral y escrito. Lexington (Massachusetts). D. D. Heath and Company, 1980.

Cannon, Terence: *Revolutionary Cuba.* Nueva York (Nueva York). Crowell, 1980.

Canton, Wilberto L.: *Two Plays.* Traducción e introducción de Carl R. Shirley. Ardmore (Pennsylvania), 1980.

Cardenal, Ernesto: *Zero hour and other documentary poems.* Selección y edición de Donald D. Walsh. Nueva York (Nueva York). New Directions, 1980.

Cardoso, Lawrence: *Mexican emigration to the United States, 1897-1931.* Tucson (Arizona). University of Arizona Press, 1980.

Carmack, Robert M.: *The Quiche Mayas of Utalan: the evolution of a highland Guatemalan Kingdom.* Norman (Oklahoma). University of Oklahoma Press, 1980.

Carr, Raymond: *Modern Spain.* Nueva York (Nueva York). Oxford University Press, 1980.

Castells, Matilde O.: *Mundo hispano: Lengua y cultura.* Nueva York (Nueva York). Wiley, 1980.

Goe, Michael D., y Richard A. Diehl: *In the land of the Olmec.* Austin (Texas). University of Texas Press, 1980.

Coleman, Alexander: *Eça de Queiroz and European realism*. Nueva York (Nueva York). New York University Press, 1980.
Collazo, Javier L.: *Encyclopedic dictionary of technical terms, English-Spanish, Spanish-English*. Nueva York (Nueva York). McGraw-Hill, 1980.
Copeland, John G., Ralph B. Kite, y Lynn A. Sandstedt: *Civilización y cultura*. Segunda edición. Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.
Copeland, John G., Ralph B. Kite, y Lynn A. Sandstedt: *Conversión y repaso*. Segunda edición. Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.
Copeland, John G., Ralph B. Kite, y Lynn A. Sandstedt: *Literatura y arte*. Segunda edición. Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.
Copeland, John, Ralph Kite, Lillian Fernández de Robinson y Vivian Vargas: *Telemundo: A Basic Reader*. San Francisco (California). Radom House, 1980.
Cordry, Donald Bush: *Mexican Masks: their uses and symbolism*. Austin (Texas). University of Texas Press, 1980.
Cortada, James W. (editor): *Spain in the twentieth-century world: essay on Spanish diplomacy, 1898-1978*. Westport (Connecticut). Greenwood Press, 1980.
Cortés, Carlos E. (editor): *Cuban exiles in the United States*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Cortés, Carlos E. (editor): *Latinos in the United States*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Cortés, Carlos E. (editor): *Portuguese Americans and Spanish Americans*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Cortés, Carlos E. (editor): *Regional perspectives on the Puerto Rican experience*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Cortés, Carlos E. (editor): *Spanish and Portuguese languages in the United States*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Cotera, Martha, y Larry Hufford: *Bridging Two Cultures: Multidisciplinary Readings in Bilingual Bicultural Education*. Austin (Texas). National Education Laboratory Publishers, 1980.
Crahan, Margaret E., y Franklin W. Knight (editores): *Africa and the Caribbean: the legacies of a link*. Baltimore (Maryland): John Hopkins University Press, 1980.
Crow, John Armstrong: *The epic of Latin America*. Edición revisada. Berkeley (California). University of California Press, 1980.
Crow, John A.: *Panorama de las Américas*. Quinta edición. Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.
The Cuban minority in the United States. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Chilcote, Ronald H.: *Brazil and its radical left: an annotated bibliography on the communist movement and the rise of Marxism, 1922-1972*. Millwood (Nueva York). Kraus International Publications, 1980.
Child, John: *Unequal alliance: the inter-American military system, 1938-1979*. Boulder (Colorado). Westview Press, 1980.
Childers, James Wesley: *Motif-index of the cuentos of Juan Timoneda*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Chile, an economy in transition. Washington D. C. Latin America and the Caribbean Regional Office, World Bank, 1980.
Da Silva, Zenia Sacks: *Spanish: A short Course*. Segunda edición. Nueva York (Nueva York). Harper and Row, 1980.
Dalbor, John B.: *Spanish pronunciation: theory and practice: an introductory manual of Spanish phonology and remedial drill*. Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.
Davies, Nigel: *The Aztects, a history*. Norman (Oklahoma). University of Oklahoma Press, 1980.
Dendle, Brian J.: *Galdós: The matule thought*. Lexington (Kentucky). The University of Kentucky Press, 1980.
Denny, Harold Norman: *Dollars for bullets: the story of American rule in Nicaragua*. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.
Deonanan, Venus E., y Carlton E. Deonanan: *Teaching Spanish in the Secondary School in Trinidad, West Indies: A Curriculum Perspective*. Washington, D. C. University Press of America, 1980.
Dibble, Charles E.: *Codex en Cruz*. Salt Lake City (Utah): University of Utah Press, 1980.
Dixon, R. A. N.: *Spain*. Chicago (Illinois). Rand McNally, 1980.
Domínguez, Jorge I.: *Insurrection or loyalty: the breakdown of the Spanish American Empire*. Cambridge (Massachusetts). Harvard University Press, 1980.
Donahue, Thomas John: *The theater of Fernando Arrabal: a garden of earthly delights*. Nueva York (Nueva York). New York University Press, 1980.
Dorschner, John, y Roberto Fabricio: *The winds of December*. Nueva York (Nueva York). Coward, McCann and Geoghegan, 1980.

Drake, Dana B.: *Don Quijote in world literature: a selective, annotated bibliography*. Nueva York (Nueva York). Garland Pub., 1980.

Duffield, Alexander James: *Don Quijote, his critics and commentators*. Folcroft (Pennsylvania). Folcroft Library Editions, 1980.

Dulles, John W.: *President Castello Branco, Brazilian reformer*. College Station (Texas). Texas A. & M. University Press, 1980.

Durán, Gloria B.: *The Archetypes of Carlos Fuentes. From Witch to Androgyne*. Hamden (Connecticut). The Shoe String Press, 1980.

Dutra, Francis: *Brazil since 1930: an annotated bibliography for social historians*. Nueva York (Nueva York): Garland Publications, 1980.

Earle, Peter: *The treasure of the Concepción. The wreck of the almiranta*. Nueva York (Nueva York). Viking Press, 1980.

Earle, Thomas Foster: *Theme and image in the poetry of Sa de Miranda*. Nueva York (Nueva York). Oxford University Press, 1980.

Early, Eileen: *Joy in exile: Ciro Alegría narrative art*. Washington, D. C. University Press of America, 1980.

Edwards, Gwyne: *Lorca, the theater beneath the sand*. Boston (Massachusetts). M. Boyars, 1980.

Elkin, Judith: *Jews of the Latin American republics*. Chapel Hill (North Carolina). University of North Carolina Press, 1980.

Empaytaz de Croome, Dionisia: *Albor, Mediaeval and Rennaissance dawnsongs in the Iberian Peninsula*. Ann Arbor (Michigan). University Microfilms, 1980.

Engels, Frederic-Andre (editor): *Prehistoric Andean ecologies*. Pittsburgh (Pennsylvania). University Center for International Studies, University of Pittsburgh, 1980.

Ewell, Peter T., y Thomas T. Poleman: *Uxpanapa: agricultural development in the Mexican tropics*. Nueva York (Nueva York). Pergamon Press, 1980.

Felstiner, John: *Translating Neruda: the way to Macchu Picchu*. Stanford (California). Stanford University Press, 1980.

Fernández-Florez, Darío: *The Spanish heritage in the United States*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.

Fernández Moreno, César (editor): *Latin America in its Literature*. Nueva York (Nueva York). Holmes and Meier, 1980.

Fitzgerald, Edmund Valpy Knox: *The political economy of Perú, 1956-78: economy development and the restructuring of capital*. Cambridge (Nueva York). Cambridge University Press, 1980.

Flores, Angel: *Selecciones españolas: A Basic Spanish Reader*. Nueva York (Nueva York). MacMillan Publishing Company, 1980.

Forbes, Jack D.: *Apache, Navaho and Spaniard*. Westport (Connecticut). Greenwood Press Westport, 1980.

Franqui, Carlos: *Diary of the Cuban revolution*. Nueva York (Nueva York). Viking Press, 1980.

Freeman, G. Ronald: *Intercambios: An Activities Manual*. San Francisco (California). Random House, 1980.

Frei, Ernest J.: *The historical development of the Philippine National language*. Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.

Freyre, Gilberto: *The Mansions and the shanties*. Traducción y edición de Harriet de Onis. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.

Freyre, Gilberto: *New World in the Tropics: the culture of modern Brazil*. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.

Freyre, Gilberto: *Order and progress: Brazil from monarch, to republic*. Edición y traducción de Rod W. Horton. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.

Furst, Jill Leslie: *Pre-Columbian art of Mexico*. Nueva York (Nueva York). Abberville Press, 1980.

Gallagher, Patrick Lee: *The Cuban exile: a socio-political analysis*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.

Gallenkamp, Charles: *Maya, the riddle and rediscovery of a lost civilization*. Nueva York (Nueva York). Penguin Books, 1980.

García Lorca, Federico: *The cricket sings: poems and songs for children*. Traducción de Will Kirkland. Nueva York (Nueva York). New Directions, 1980.

García Lorca, Federico: *Deep song and other prose*. Edición y traducción de Christopher Naurer. Nueva York (Nueva York). New Directions, 1980.

García-Zamora y Stewart E. Sutin (editores): *Financing development in Latin America*. Nueva York (Nueva York). Praeger Press, 1980.

Gasparini, Graziano, y Luise Margolies: *Inca architecture*. Traducción de Patricia S. Lyon. Bloomington (Indiana). Indiana University Press, 1980.

Gedo, Mary M.: *Picasso, art as autobiography*. Chicago (Illinois). University of Chicago Press, 1980.

Gill, Mary, McVey, Brenda Wegman y Teresa Méndez-Faith. *En contacto: Gramática en acción*. Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.

Gill, Mary, L. McVey, Brenda Wegman, y Teresa Méndez-Faith: *En Contacto: Lecturas intermedias.* Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.
Ginneken, Wouter Van: *Socio-economic groups and income distribution in Mexico.* Nueva York (Nueva York). St. Martin's Press, 1980.
Goff, James E. y Margaret: *In every person who hopes... the Lord is born every day: a book of Latin American faces and places.* Nueva York (Nueva York). Friendship Press, 1980.
Goldwest, Marvin: *History as neurosis: paternalism and machism in Spanish America.* Lanham (Maryland). University Press of America, 1980.
González del Valle, Luis T.: *El teatro de Federico García Lorca y otros ensayos sobre literatura española e hispanoamericana.* Lincoln (Nebraska). Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1980.
Gooding, Earl: *The West Indies at the Crossroads.* Cambridge (Massachussetts). Schenkman Publishing Company, 1980.
Gordon, Radul: *Puerto Rico: land of longevity.* Nueva York (Nueva York). Gordon Press, 1980.
Grismer, Raymond Leonard: *Cervantes, a bibliography: books, articles and other studies on the life of Cervantes, his works and his imitators.* Millwood (Nueva York). Kraus Reprint, 1980.
Haggart, Stanley: *Arthur Frommer's dollarwise guide to Portugal, Madeira and the Azores.* Nueva York (Nueva York). Frommer/Pasmantier Pub. Corp., 1980.
Hampares, Katherine J.: *Spanish 2400: A Programmed Review of Spanish Grammar.* Segunda edición. Nueva York (Nueva York). Harper and Row, 1980.
Hansen, Barbara Joan: *Mexican cookery.* Tucson (Arizona). H. P. Books, 1980.
Harris, William Warner: *Puerto Rico's fighting 65th U.S. Infantry: from San Juan to Chorwan.* San Rafael (California). Presidio Press, 1980.
Hanser, Thomas: *The execution of Charles Hormon: an American sacrifice.* Nueva York (Nueva York). Avon Books, 1980.
Helps, Arthur: *The life of Las Casas: the apostle of the Indies.* Nueva York (Nueva York). Gordon Press, 1980.
Hennessy, Charles Alistari: *The Federal Republic in Spain: Pi y Margall and the Federal Republican movement, 1868-74.* Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.
Hermán, Donald L.: *Christian Democracy in Venezuela.* Chapel Hill (North Carolina). University of North Carolina Press, 1980.
Hernández, Andrés R. (editor): *The Cuban minority in the United States: final report on need identification and programs evaluation.* Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Hess, John Daniel: *From the other's point of view: perspectives from morth and south of the Río Grande.* Introducción por Eugene A. Nida. Scottdale (Pennsylvania). Herald Press, 1980.
Hesse, Everett Wesley: *New Perspectives on comedia criticism.* Potomac (Maryland). J. Porrúa Turanzas, North American Division, 1980.
Hesse, Everett W., y Héctor J. Orjuela: *Spanish Review.* Quinta edición. Boston (Massachussetts). Heinle and Heinle Publishers, 1980.
Hewlett, Sylvia Ann: *The cruel dilemmas of development: twentieth century Brazil.* Nueva York (Nueva York). Basic Books, 1980.
Hilton, Ronald: *A bibliography of Latin America and the Caribbean, the Hilton Library.* Metuchen (New Jersey). Scarecrow Press, 1980.
Hinckle, Warren y William W. Turner: *The fish is red: the story of the secret war against Castro.* Nueva York (Nueva York). Times Books, 1980.
Hoffman, Paul E.: *The defense of the Spanish Caribbean: precedent, patrimonialism and parsimony 1535-1585.* Baton Rouge (Louisiana). University of Louisiana Press, 1980.
Holt, Marion P.: *José López Rubio.* Boston (Massachussetts). Twayne Publishers, 1980.
Honig, Edwin: *García Lorca.* Nueva York (Nueva York). Octagon Books, 1980.
Howard, David A.: *The Royal Indian Hospital of Mexico City.* Tempe (Arizona). Center for Latin American Studies, Arizona State University, 1980.
Howard, J. Wiarda y Lee C. Fennell (editores): *The Continuing struggle for democracy in Latin America.* Boulder (Colorado). Westview Press, 1980.
Hughes, Jill: *Aztecs.* Nueva York (Nueva York). Gloucester Press, 1980.
Hull, Anthony H.: *Charles III and the revival of Spain.* Washington, D. C. University Press of America, 1980.
Ilie, Paul: *Literature and inner exile: authoritarian Spain, 1939-1975.* Baltimore (Maryland). John Hopkins University Press, 1980.
Index to Latin American periodical literature, 1966-1970. Boston (Massachussetts). G. K. Hall, 1980.
Iranzo, Carmen: *Antonio García Gutiérrez.* Nueva York (Nueva York). Twayne Publishers, 1980.
Irizarry, Estelle: *Rafael Dieste.* Boston (Massachussetts). Twayne Publishers, 1980.
Irving, Washington: *The Alhambra.* Nueva York (Nueva York). Gordon Press, 1980.

Irving, Washington: *Treasures of the Alhambra*. Segunda edición. Nueva York (Nueva York). Crescent Books, 1980.
Jackson, Richard L.: *The Afro-Spanish American Author: an annotated bibliography of criticism*. Nueva York (Nueva York). Garland Pub., 1980.
Jaffe, Abram J., Rugh M. Cullen y Thomas D. Boswell: *The changing demography of Spanish Americans*. Nueva York (Nueva York). Academic Press, 1980.
James, Edward: *Visigothic Spain: new approches*. Nueva York (Nueva York). 1980.
Jarvis, Ann C., Raquel Lebredo, Francisco Mena: *Basic Spanish Grammar*. Lexington (Massachussetts). D. C. Heath and Company, 1980.
Jarvis, Ana C., Raquel Lebredo y Francisco Mena: *Business and Finance Workbook*. Lexington (Massachusetts). D. C. Heath and Company, 1980.
Jarvis, Ana C., Raquel Lebredo y Francisco Mena: *Law Enforcement Workbook*. Lexington (Massachussetts). D. C. Heath and Company, 1980.
Jarvis, Ana C., Raquel Lebredo y Francisco Mena: *Medical Personnel Workbbok*. Lexington (Massachussetts). D. C. Heath, 1980.
Jarvis, Ana C., Raquel Lebredo y Francisco Mena: *Spanish for Communication Workbook*. Lexington (Massachussetts). D. C. Heath, 1980.
Johnson, John, J.: *Latin America in caricature*. Austin (Texas). University of Texas Press, 1980.
Johnson, Roberta Ann: *Puerto Rico, Commonwealth or colony?* Nueva York (Nueva York). Praeger, 1980.
Kádár, Béla: *Problems of economic growth in Latin America*. Traducción de Pal Félix. Nueva York (Nueva York). St. Martins's Press, 1980.
Kalechotsk, Roberta y Robert: *ECHAD, an anthology of Latin America Jewish writings*. Marblehead (Massachussetts). Micah Publications, 1980.
Kamen, Henry Arthur: *Spain in the later 17th century*. Nueva York y Londres. Longman, 1980.
Kampe, Livia: *How to learn Spanish the easy way*. Washington D. C. University Press of America, 1980.
Kane, Robert S.: *Spain A to Z guide*. Chicago (Illinois). Rand McNally, 1980.
Kate, Adriaan, y otros: *Protection and development in Mexico*. Nueva York (Nueva York). St. Martin's Press, 1980.
Keen, Benjamin: *A short history of Latin America*. Boston (Massachussetts). Houghton Mifflin, 1980.
Keller, Gary D. y Francisco Jiménez: *Hispanics in the United States: An Anthology of Creative literature*. Ypsilanti (Michigan). Bilingual Review/Press, 1980.
Kelly, Isabel: *Ceramic Sequence in Colima. Capacha, An Early Phase*. Tucson (Arizona). University of Arizona Press, 1980.
King, Georgiana Goddard: *The way of Saint James*. Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.
Konrad, Herman W.: *A Jesuit hacienda in colonial Mexico: Santa Lucia, 1576-1767*. Stanford (California). Stanford University Press, 1980.
Kurzman, Dan: *Miracles of November: Madrid's epic stand, 1936*. Nueva York (Nueva York). Putman, 1980.
Labastille, Anne: *Assignment, wildlife*. Primera edición. Nueva York (Nueva York). Dutton, 1980.
Lane, Mark: *The strongest poison*. Mark Lane (Nueva York). Hawthorn Books, 1980.
Lange, Dale L. y Clifford, Ray T.: *Testing in Foreign Languages, ESL, and Bilingual Education, 1966-1979: A Select, Annotated ERIC Bibliography*. Arlington (Virginia). Center for Applied Linguistics, 1980.
Langley, Lester D.: *The United States and the Caribbean, 1900-1970*. Athens (Georgia). University of Georgia Press, 1980.
Lanier, Alison Raymond: *Mexico*. Chicago (Illinois). Intercultural Press, 1980.
Larsen-Freeman, Diane: *Discourse Analysis in Second Language Research*. Rowley (Massachusetts). Newbury House Publishers, 1980.
Leder, Hans Howard: *Cultural persistence in a Portuguese-American community*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Levine, Barry B.: *Benjy Lopez: A Picaresque Tale of Emigration and Return*. Nueva York (Nueva York). Basic Books, 1980.
Levine, Daniel H. (editor): *Churches and politics in Latin America*. Beverly Hills (California). Sage Publications, 1980.
Levine, Robert M.: *Brazil since 1930: an annotated bibliography for social historians*. Nueva York (Nueva York). Garland Pub., 1980.
Levine, Robert M.: *Race and Ethnic Relations in Latin America and the Caribbean: An Historical Dictionary and Bibliography*. Metuchen (New Jersey). Scarecrow Press, 1980.
Levy, Daniel C.: *University and government in Mexico: autonomy in an authoritarian system*. Nueva York (Nueva York). Praeger, 1980.
Levy, Kurt L.: *Tomás Carrasquilla*. Boston (Massachussetts). Twayne Publishers, 1980.

Lewis, Lancelot: *The West Indian in Panama: black labor in Panama, 1850-1914*. Washington D. C. University Press of America, 1980.

Lewis, Paul H.: *Paraguay under Stroessner*. Chapel Hill (Carolina del Norte). University of North Carolina, 1980.

Legburn, James Graham: *The Haitian people*. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.

Lindop, Edmund: *Cuba*. Nueva York (Nueva York). Watts, 1980.

Lins, Osman: *Avalovara*. Traducción de Gregory Rabassa. Nueva York (Nueva York). Alfred A. Knopf, 1980.

Lombardi, Ronald P. y Amalic Boers de Peters: *Modern spoken Spanish: an interdisciplinary perspective*. Washington D. C. University Press of America, 1980.

López, Adalberto (editor): *The Puerto Ricans, their history, culture and society*. Cambridge (Massachussetts). Schenkman Pub. Co., 1980.

Lothrop, Samuel Kirkland: *Indians for the Parana Delta, Argentina*. Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.

Love, Joseph LeRoy: *Sao Paulo in the Brazilian Federation, 1889-1937*. Stanford (California). Stanford University Press, 1980.

Lynch, Thomas F.: *Guitarrero Cave: early man in the Andes*. Nueva York (Nueva York). Academic Press, 1980.

Lloyd, Peter Cutt: *The «young towns» of Lime: aspects of urbanization in Peru*. New York (New York). Cambridge University Press, 1980.

MacDonald, Vicent R.: *The Caribbean issues of emergence: socioeconomic and political perspectives*. Washington D. C. University Press of America, 1980.

MacLachlan, Colin M. y Jaime E. Rodríguez: *The forging of the cosmic race: a reinterpretation of colonial Mexico*. Berkeley (California). University of California Press, 1980.

MacNeish, Richard J. y otros: *The Prehistory of the Ayacucho Basin, Peru*. Ann Arbor (Michigan). University of Michigan Press, 1980.

Machado, Antonio: *Canciones*. Traducción de Roberto Bly. West Branch (Iowa). Toothpaste, 1980.

Machado, Antonio: *The dream below the sun: selected poems*. Traducción de Willis Barnstone. Nueva York (Nueva York). Crossing Press, 1980.

Madariaga, Salvador de: *Don Quixote, an introductory essay in psychology*. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.

Main, Mary Foster: *Evita: the woman with the whip*. Nueva York (Nueva York). Dodd, Mead, 1980.

Maldonado-Denis, Manuel: *The emigration dialectic: Puerto Rico and the USA*. Traducción de Roberto Simón Cresp. Nueva York (Nueva York). International Publishers, 1980.

Marquez-Sterling, Manuel: *Fernán Gonzalez, First Count of Castille: the man and the legend*. University (Mississippi). Roman Monograph, 1980.

Marzan, Julio (editor): *Inventing a word: an anthology of twentieth-century Puerto Rican poetry*. Nueva York (Nueva York). Columbia University Press, 1980.

May, Glenn Anthony: *Social Engineering in the Philippines: the aims, execution and impact of American Colonial policy, 1900-1913*. Westport (Connecticut). Greenwood Press, 1980.

Mayer, Karl Herbert: *Maya monuments: sculptures of unknown provenance in the United States*. Traducción de Sandra L. Brizee. Ramona (California). Acoma Books, 1980.

Mazur, Oleh: *The wild man in the Spanish Renaissance and golden age theater: a comparative study including the indio, the barbaro and their counterparts in European lores*. Ann Arbor (Michigan). Published for Villanova University by University Microfilms International, 1980.

McCormick, Robert: *The Concept of happiness in the Spanish poetry of the eighteenth century*. Miami (Florida). Ediciones Universal, 1980.

McDonald, Vincent R. (editor): *The Caribbean issues of emergence: socio-economic and political perspectives*. Washington, D. C. University Press of America, 1980.

McGaha, Michael D. (editor): *Cervantes and the Renaissance: Papers of the Pomona College Cervantes Symposium, November 16-18, 1978*. Newark (New Jersey). Juan de la Cuesta-Hispanic Monographs, 1980.

McKendrick, Melveena: *Cervantes*. Boston (Massachussetts). Little Brown, 1980.

McMurray, George R.: *Jorge Luis Borges*. Nueva York (Nueva York). Ungar, 1980.

McNierney, Michael: *Taos 1847, the revolt in contemporary accounst*. Boulder (Colorado). Johnson Publishing Company, 1980.

Meizel, Janet E.: *Spanish for medical personnel: an audio-text instructional program*. Littleton (Massachussetts). PSG Pub. Co., 1980.

Menton, Seymour: *The Spanish American Short Story: A Critical Anthology*. Berkeley (California). University of California Press, 1980.

Miller, Neil: *Conversation in Portuguese: points of Departure*. East Meadow (Nueva York). Miller, 1980.

Mills, Dorothy Hurst, y María de Lourdes Mata: *Spanish Vocabulary and structure for the health professional*. Santa Ana (California). Mills Pub. Co., 1980.

Mings, Robert C.: *The Puerto Rican tourist industry*. Nueva York (Nueva York). Gordon Press, 1980.
Moldvay, Albert y Erika Fabian: *Photographing Mexico City and Acapulco*. Nueva York (Nueva York). Photographic Book Pub. Co., 1980.
Morris, Cyril Brian: *This bring darkness: the cinema and Spanish writers, 1920-1936*. Nueva York (Nueva York). Published for the University of Hull by the Oxford University Press, 1980.
Morrison, J. Cayce: *The Puerto Rican study, 1953-1957*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Moseley, Edward H. y Edward D. Terry (editores): *Yucatán, a world apart*. University (Alabama). University of Alabama Press, 1980.
Muir, Kenneth: *Four Comedies by Pedro Calderón de la Barca*. Lexington (Kentucky). University Press of Kentucky, 1980.
Mullen, Edward y John Garganigo. *El cuento hispánico. A Graded Literary Anthology*. San Francisco (California). Random House, 1980.
Muñoz, Vladimiro: *Ricardo Flores Magon, a chronology*. Traducción de Scott Johnson. Nueva York (Nueva York). Gordon Press, 1980.
Narváez, León: *Ambientes hispánicos I*. St. Paul (Minnesota). EMC Corporation, 1980.
National Geographic Society: *Isles of the Caribbean*. Washington D. C. The Society, 1980.
Nash, June, y Helen Icken Safa (editors): *Sex and class in Latin America*. Nueva York (Nueva York). J. F. Bergin Publishers, 1980.
Navascués, Miguel (editor): *Lecturas modernas de Hispanoamérica: An Intermediate Spanish Reader*. Englewood Cliffs (New Jersey). Prentice-Hall, 1980.
Nentvig, Juan: *Rudo ensayo. A Description of Sonora and Arizona in 1764*. Traducción, notas y comentarios de Alberto F. Pradeau y Robert R. Rasmussen. Tucson (Arizona). University of Arizona Press, 1980.
Nicholl, Larry, y Miguel Gómez: *Quality education for Mexican Americans minorities: ¡sí, se puede!: Yes, it can be done!* Lanham (Maryland). University Press of America, 1980.
Nobel, Judith, y Jame Lacase: *Handbook of Spanish Verbs*. Ames (Iowa). The Iowa State University Press, 1980.
Nunez, Benjamin: *Dictionary of Afro-Latin American civilization*. Westport (Connecticut). Greenwood Press, 1980.
Oberg, Kaleros: *The Terena and the Caduveo of Southern Mato Grosso, Brazil*. Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.
Oberhelman, Harley D.: *The Presence of Faulkner in the writings of García Márquez*. Lubbock (Texas). Texas Tech. Press, 1980.
O'Connor, Patricia W. y Anthony M. Pasquariello (editor): *Contemporary Spanish theater: seven one-act plays*. Nueva York (Nueva York). Scribner, 1980.
Oller, John W. Jr.: *Research in Language Testing*. Rowley (Massachussetts). Newbury House Publishers, 1980.
Orfila, Alejandro: *The Americas in the 1980's: an agenda for the decade ahead*. Lanham (Maryland). University Press of America, 1980.
Orlove, Benjamin S. y Glynn Custred (editores): *Land and power in Latin America: Agrarian economics and social processes in the Andes*. Nueva York (Nueva York). Holmes an Meier Publishers, 1980.
Palacios, Marco: *Coffee in Columbia, 1850-1970: an economic, social and political history*. Cambridge (Nueva York). Cambridge University Press, 1980.
Palmer, David Scott: *Perú: The Authoritarian Tradition*. Nueva York (Nueva York). Praeger Publishers, 1980.
Palmer, Thomas W. Jr.: *Guide to the law and legal literature of Spain*. Westport (Connecticut). Hyperion Press, 1980.
Paola, Thomas Anthony de: *The Lady of Guadalupe*. Nueva York (Nueva York). Holiday House, 1980.
Parsons, Lee Allen: *Pre-Columbian art: the Morton D. May and the St. Louis Art Museum Collections*. Nueva York (Nueva York). Harper and Row, 1980.
Peden, Margaret Sayers: *Emilio Carballido*. Boston (Massachussetts). Twayne Publishers, 1980.
Peñalosa, Fernando: *Chicano Sociolingüistics: A Brief Introduction*. Rowley (Massachussetts). Newbury House Publishers, 1980.
Perry, Mary Elizabeth: *Crime and Society in early modern Seville*. Hanover (New Hampshire). University Press of New England, 1980.
Philipson, Lorrin y Rafael Llerena: *Freedom of lights: Cuban refugees talk about life under Castro and how they fled his regime*. Nueva York (Nueva York). Random House, 1980.
Picasso, Pablo: *Picasso lithographs: 61 works*. Nueva York (Nueva York). Dover Pub., 1980.
Plann, Susan: *Relative clauses in Spanish without overt antecedents and related constructions*. Berkeley (California). University of California Press, 1980.
Pollock, Harry Evelyn: *The Puuc: an architectural survey of the hill country of Yucatan and northern Campeche*. Harvard University. Cambridge (Massachussetts): Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, 1980.

Prance, Ghillean T. y Anne G. Prance: *The Amazon Forest and River*. Woodbury (Nueva York). Barron's Educational Series, 1980.
Predmore, Richard Lionel: *Lorca's New York poetry: social injustice, dark love, lost faith*. Durham (Carolina del Norte). Duke University Press, 1980.
Procter, Evelyn Stefanos: *Alfonso X of Castile, patron of Literature and learning*. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.
Prohias, Rafael J. y Lourdes Casel: *The Cuban minority in the U.S.: preliminary report on need indentification and program evaluation*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Quinn, Edward: *Picasso: photographs from 1951-1972*. Traducción de Donna Pedini Simpson. Woodbury (Nueva York). Barron's Educational Series, 1980.
Rabassa, Clementine Christos: *Demetrio Aguilera-Malta and social justice: the tertiary phase of epic tradition in Latin American Literature*. Rutherford (New Jersey). Fairleigh Dickinson University Press, 1980.
Redekop, Calvin Wall: *Strangers become neighbors: Mennonite and indigenous relations in the Paraguayan Chaco*. Scottdale (Pennsylvania). Herald Press, 1980.
Redden, Charlotte Ann: *A comparative study of Colombian and Costa Rican emigrants to the United States*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Reich, Sheldon: *Francisco de Zúñiga. Sculptor*. Tucson (Arizona). University of Arizona Press, 1980.
Ribes Tovar, Federico: *El libro portorriqueño de Nueva York. Handbook of the Puerto Rican community*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Rick, John W.: *Prehistoric hunters in the high Andes*. Nueva York (Nueva York). Academic Press, 1980.
Rivers, Paul: *Cuaderno de español práctico comercial*. Nueva York (Nueva York). Harcout Brace Javanovich, 1980.
Robinson, David J. (editor): *Studying Latin America. Essays in honor of Preston E. James*. Ann Arbor (Michigan). Published for Dept. of Geography, Syracuse University, by University Microfilms International, 1980.
Robock, Stefan Hyman: *Brazil's Developing Northeast: a study of regional planning and foreign aid*. Westport (Connecticut). Greenwood Press, 1980.
Rodríguez, Clara E.; Virginia Sánchez Korrol, y José Oscar Alers (editors): *The Puerto Rican Struggle: Essays on survival in the U.S*. Nueva York (Nueva York). Puerto Rican Migration Research Consortium, 1980.
Romo, Ida: *Homestyle Mexican Cooking*. Chicago (Illinois). Rand McNally, 1980.
Ropka, Gerald: *The evolving residential patterns of the Mexican, Puerto Rican, and Cuban population in the city of Chicago*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Rosenstone, Robert A.: *Crusade of the left: the Lincoln Battalion in the Spanish Civil War*. Lanham (Maryland). University Press of America, 1980.
Ross, Elmer Lamar: *Factors in residence patterns among Latin Americans in New Orleans, Louisiana: a study in urban anthropological methodology*. Nueva York (Nueva York). Arno Press, 1980.
Rosser, Harry L.: *Conflict and Transition in Rural Mexico: The Fiction of Social Realism*. Waltham (Massachussetts). Crossroads Press, 1980.
Rossi, Ernest, E.: *The Latin American political dictionary*. Santa Bárbara (California). ABC-Clio, 1980.
Ruiz, Ramón Eduardo: *The great rebellion: Mexico 1905-1924*. Nueva York (Nueva York). Norton, 1980.
Salinas, Pedro: *Reality and the poet in Spanish poetry*. Traducción de Fishtine Helman. Westport (Connecticutt). Greenwood Press, 1980.
Samoiloff, Louise Cripps: *A portrait of Puerto Rico*. Slouth Brunswick (New Jersey). A. S. Barnes, 1980.
Sandoval, Manuel G. y Guillermo L. Alonso: *El mundo de la juventud: ¿Spanish?* Nueva York (Nueva York). Harcourt Brace Javanovich, 1980.
Santamaria, Haydee: *Moncada, memories of the attack that launched the Cuban Revolution*. Traducción e introducción de Robert Taber. Secaucus (New Jersey). Stuart, 1980.
Sauer, Carl Ortwin: *The road to Cibola*. Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.
Schlagheck, James L.; Nancy R. Johnson, y Grace F. Hemphill: *The Political, Economic, and Labor Climate in Mexico*. Revised edition. Filadelfia (Pennsylvania). Industrial Research Unit, Wharton School, University of Pennsylvania, 1980.
Schachtel, Roger: *Fantastic flight to freedom*. Milwaukee (Wisconsin). Raintree Publishers, 1980.
Schon, Isabel: *A Hispanic Heritage: a guide to juvenile books about Hispanic people and cultures*. Metuchen (New Jersey). Scarecrow Press, 1980.
Schmitt, Conrad J.: *Schaum's outline of Spanish Grammar*. Segunda edición. Nueva York (Nueva York). McGraw-Hill, 1980.
Schryer, Frans J.: *The rancheros of Pisaflores: the history of a peasant bourgeoisie in twentiety-century Mexico*. Toronto (Canada). University of Toronto Press, 1980.
Schwartz, Ronald: *Nomads, exiles and emigres: the rebirth of the Latin American narrative, 1960-80*. Metuchen (New Jersey). Scarecrow Press, 1980.

Sedwick, Frank: *Spanish for Careers: Conversational Perspectives.* New York (New York). D. Van Nostrand Company, 1980.

Seiler, John (editor): *Southern Africa since the Portuguese coup.* Bolder (Colorado). Westview Press, 1980.

Seligson, Mitchell A.: *Peasants of Costa Rica and the development of agrarian capitalism.* Madison (Wisconsin). University of Wisconsin Press, 1980.

Serrón, Luis A.: *Scarcity, exploration, and poverty: Malthus and Marx in Mexico.* Norman (Oklahoma). University of Oklahoma Press, 1980.

Schoumatoff, Alex: *The capital of hope.* Nueva York (Nueva York). Coward, McCann and Geoghegan, 1980.

Smith, Michael M.: *The Mexicans in Oklahoma.* Norman (Oklahoma). University of Oklahoma Press, 1980.

Smith, Oscar Edmund: *Yankee Diplomacy: U.S. Intervention in Argentina.* Westport (Connecticut). Greenwood Press, 1980.

Solé-Leris, Amàdeu: *The Pastoral Novel.* Boston (Massachussetts). Twayne Publishers, 1980.

Sors, Fernandõ: *Methods for the Spanish guitar.* Traducción de A. Merrick. Nueva York (Nueva York). Da Capo Press, 1980.

Spicer, Edward H.: *The Yanquis. A Cultural History.* Tucson (Arizona). University of Arizona Press, 1980.

Sperlich, Norbert, y Elizabeth Katz Sperlich: *Guatemalan backstrap Weaving.* Norman (Oklahoma). University of Oklahoma Press, 1980.

Stein, Steve: *Populism in Peru: the emergence of the masses and the politics of social control.* Madison (Wisconsin). University of Wisconsin Press, 1980.

Stevick, Earl W.: *Teaching Languages: A Way and Ways.* Rowley (Massachussetts). Newbury House Publishers, 1980.

Tapia, John Reyna: *The Spanish romantic theater.* Lanham (Maryland). University Press of America, 1980.

Taussing, Michael T.: *The devil and commodity fetisnism in South America.* Chapel Hill (North Carolina). University of North Carolina Press, 1980.

Tata, Robert J.: *Structural changes in Puerto Rico's economy, 1947-1976.* Athens (Ohio). Ohio University Center for International Studies, 1980.

Taylor, Julie M.: *Eva Perón, the myths of a woman.* Chicago (Illinois). University of Chicago Press, 1980.

Theotocopuli, Dominico: El Greco. Catalogue by Edi Baccheschi. Traducción de Jane Carroll. Nueva York (Nueva York). Rizzoli, 1980.

Thompson, Virginia McLean y Richard Adloff: *The Western Saharans: background to conflict.* Totowa (New Jersey). Barnes & Noble Books, 1980.

Traina, Richard P.: *American diplomacy and the Spanish Civil War.* Westport (Connecticut). Greenwood Press, 1980.

Trifilo, Santo Samuel: *Maximiliam and Carlota in Mexican drama.* Milwaukee (Wisconsin). University of Wisconsin-Wilwaukee, 1980.

Turolla, Pino: *Beyond the Andes: my search for the origins of pre-Inca civilization.* Nueva York (Nueva York). Harper and Row, 1980.

Uricoechea, Fernando: *The patrimonial foundations of the Brazilain Bureaucratic state.* Berkeley (California). University of California Press, 1980.

Valette, Jean-Paul y Rebecca y Gene S. Kuperschmid: *Con mucho gusto: Lengua y cultura del mundo hispánico.* Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.

Vance, John Thomas, y Helen L. Clagett: *A guide to the law and legal literature of Mexico.* Nueva York (Nueva York). Gordon Press, 1980.

Vigil, James Diego: *From Indians to Chicanos: A sociocultural history.* St. Louis (Missouri). C. V. Mosby Company, 1980.

Von Hagen, Victor Wolfgang: *The Jicaque (Torrupan) Indians of Honduras.* Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.

Waldo, Myra: *Myra Waldo's Travel guide to South America.* Edición revisada. Nueva York (Nueva York). Collier Books, 1980.

Walker, Jane: *The Paddington business traveller's handbook: a guide to South and Central America and the Caribbean.* Nueva York (Nueva York). Paddington Press, 1980.

Wattenmaker, Beverly S., y Virginia Wilson: *A Guidebook for Teaching Foreign Language: Spanish, French and German.* Boston (Massachussetts). Allyn and Bacon, 1980.

Wengel, Janter: *Allocation of industry in the Andean Common Market.* Boston (Massachussetts). M. Nijhoff Pub., 1980.

Werlich, David. P.: *Research tools for Latin American historians: a select, annotated bibliography.* Nueva York (Nueva York). Garland Publications, 1980.

West, Rober Cooper: *The Mining Community in Northern New Spain: the Parral mining district.* Nueva York (Nueva York). AMS Press, 1980.

Wilbert, Johannes y Miguel Layrisse (editores): *Demographic and biological studies of the Warao indians.* Los Angeles (California). UCLA Latin American Center Publications, University of California, 1980.
Wilensky, Julius M.: *Cruising guide to the Abacos and the Northern Bahamas.* Stamford (Connecticutt). Wescott Cove Pub. Co., 1980.
Wilson, Edward Meryon: *Spanish and English literature of the 16th and 17th centuries: studies in discretion, illusion, and mutability.* Edición de D. W. Cruickshank. Nueva York y Cambridge. Cambridge University Press, 1980.
Williford, Miriam: *Jeremy Bentham of Spanish America: an account of his letters and proposals to the New World.* Baton Rouge (Louisiana). Louisiana State University Press, 1980.
Woehr, Richard; Fausto Vergara, y Bárbara Mújica: *Pasaporte: first year Spanish.* Nueva York (Nueva York). Wiley, 1980.
Woods, Richard D.: *Reference Materials on Latin America in English: The Humanities.* Metuchen (New Jersey) y Londres. The Scarecrow Press, 1980.
Wyden, Peter: *Bay of Pigs: the untold story.* Nueva York (Nueva York). Simon and Schuster, 1980.
Yates, Donald A. (editor): *Espejos: Doce relatos hispanoamericanos de nuestro tiempo.* Nueva York (Nueva York). Holt, Rinehart and Winston, 1980.
Young, Howard T.: *The line in the margin: Juan Ramón Jiménez and his readings in Blake, Shelley and Yeats.* Madison (Wisconsin). University of Wisconsin Press, 1980.
Zavala, Iris, y Rafael Rodríguez (editores): *The Intellectual roots of independence: an anthology of Puerto Rican political essays.* Nueva York (Nueva York). Monthly Review Press, 1980.
Zayas-Bazán, Eduardo, y Manuel Laurentino Suárez: *De aquí y de allá.* Lexington (Massachussetts). D. C. Heath and Company, 1980.
Zdeneck, Joseph W. (editor): *The World of Nature in the Works of Federico García Lorca.* Rock Hill (Carolina del Sur). Winthrop College, 1980.
Zellers, Margaret: *Exxon Travel Club Caribbean and the Bahamas-Bermuda vacation travel guide.* Houston (Texas). The Club, 1980.
Zopt, Paul E.: *Cultural accumulation in Latin America.* Washington D. C. University Press of America, 1980.

ENRIQUE RUIZ-FORNELLS
Box 4931
University, Alabama 35486
ESTADOS UNIDOS