BOHEMIA

(Revista semanal ilustrada)

[A Habana, 25 de abril de 1915]

Introdución:
Luís Alonso Girgado

Edición de:
Marisa Moreda Leirado

EDICIÓN FACSIMILAR

(A nosa gratitude a Luís Mera Naveiras, que cedeu xenerosamente o orixinal de *Bohemia* que agora reproducimos en facsímile, e así mesmo ao Club de Prensa de Ferrol e á revista *FerrolAnálisis)*.

Edita: Xunta de Galicia
Secretaría Xeral de Política Lingüística
Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

Coordinador Científico
Manuel González González

Director Técnico de Literatura
Anxo Tarrío Varela

Imprime
Litonor

ISBN
978-84-453-4574-0

Dep. Legal
C 513-2008

INTRODUCIÓN

O Centro Galego da Habana nas páxinas de *Bohemia*

Dende a súa fundación o día 23 de novembro de 1879, o Centro Galego da Habana dispuxo de órganos de información de prensa escrita que actuaron como voceiros directos ou ben publicitaron ampla e xenerosamente as súas actividades. A consulta de cabeceiras como *Galicia Moderna*, *El Eco de Galicia*, *Follas Novas*, *Cultura Gallega*, *Suevia* ou *La Tierra Gallega* certifica isto que apuntamos: celebracións de bailes, axudas á Sociedad de Beneficiencia de Naturales de Galicia, conmemoración de efemérides, decisións internas do Centro, iniciativas benéficas ou mutualistas, desenvolvemento do propio Centro nos ámbitos da docencia, sanidade, cultura, corpo social ou lecer foron obxecto de centos, milleiros de notas ou de artigos máis extensos. Convirá porén non esquecer que non faltaron publicacións moi críticas, sobre todo con persoas e grupos rectores daquela sociedade, e así acontece, por citar só un par de casos, con *La Tierra Gallega* (1894-96), de Curros Enríquez, ou coa súa posterior e homónima dirixida en 1915 por Roberto Blanco Torres, admirador incondicional do vate e xornalista celanovés. Tampouco en cabeceiras como *Suevia*, *La Alborada* ou *Follas Novas* faltan manifestacións críticas que reflicten, nuns casos, enfrontamentos ou liortas persoais; noutros, discrepancias ideolóxicas de grupos ou denuncias de feitos e condutas de tipo caciquil carentes de ética. Ao respecto, en *La Tierra Gallega* de Blanco Torres constan as diatribas e sátiras dirixidas a persoeiros do Centro (Armada Teixeiro entre eles) e nin o mesmo Ramón Cabanillas, que ocupaba un cargo de responsabilidade no Gran Teatro Nacional do Centro, saíu ben librado[1].

Galicia Gráfica, A Habana, nº 2 (16-VIII-1913). O Pazo do Centro Galego xa case rematado.

As numerosas comunidades de inmigrantes (e as súas sociedades) afincadas en Cuba e aínda a poboación norteamericana establecida na illa tiveron a súa prensa específica, que coñeceu canles idiomáticos en galego, caste-

Centro Gallego de la Habana

(FUNDADO EN NOVIEMBRE DE 1879)

Calles de Paseo de Martí, San Rafael, San José y Consulado

Número de socios 44,040 En 1.º de Junio de 1916

TELEFONO, A-1270

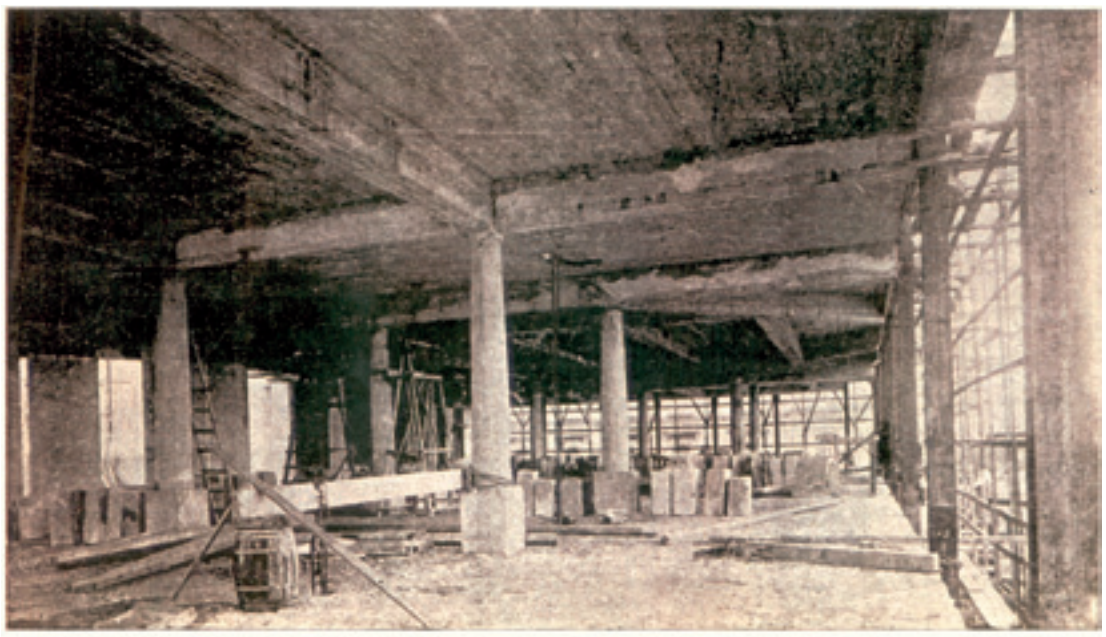
Presidente del Consejo Ejecutivo.—Señor Manuel Campos Prompín.
Tesorero.—Señor Manuel Baamonde.
Interventor.—Sr. Francisco F. Rocha.
PRESIDENTES DE LAS SECCIONES
SANIDAD: Sr. Manuel Fernández Taboada.—CULTURA: Sr. Enrique Saavedra.—BELLAS ARTES: señor Juan Marcote. — ORDEN: señor Francisco Pego Pita.—PROPAGANDA: Sr. Antonio Pedreira.—FOMENTO: Sr. Agustín Picallo. —INMIGRACION: Sr. Juan Riveira.—COMISION DE INMUEBLES: Sr. José Rosende Roca.
Secretario General.—Licdo. José Gradaille Chao.

Presidente de la Asamblea de Apoderados.—Señor Leopoldo Pita.
Secretarios.—Señores Manuel Vázquez, Fermín Méndez Neira, Benigno Varela y José Gelpi Souto.

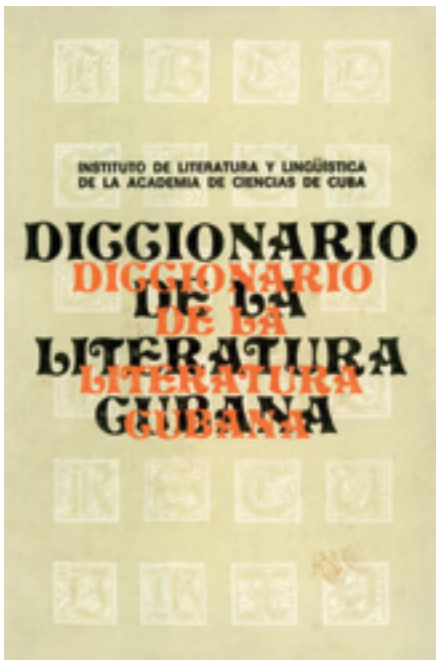
CASA DE SALUD LA BENEFICA

Aranga, 2.—J. del Monte.—Tel., 1-1888
Director.—Dr. Enrique Gavaldá.
Administrador.—Señor José Paz López.
Gran Teatro Nacional, (del Centro Gallego). Administrador.—Sr. Justo Calvo. Teléfono, A-3730.
Oficinas de Inmigración.—San Pedro, 6, altos.
Delegado.—Señor Manuel Vila.

[1] Vx. o poema, anónimo, que comeza "-Cabanillas / por que chillas", en *La Tierra Gallega*, nº 3, p. 4, A Habana (25-IV-1915).



Suevia, nº 4, A Habana (29-II-1912).
O Centro Galego en obras.



lán[2], catalán[3], inglés ou vasco de acordo con cabeceiras como *A Gaita Gallega*, *Diario Español*, *El Catalán*, *The Havana Post* ou *Laurac Bat*, algunhas delas xa activas no século XIX. Por certo que a finais do anos vinte, ademais de *The Havana Post*, publicábanse na Habana *The Evening news* e *Havana evening telegram*. Porén, como toda a prensa inmigrante en xeral, a galega operaba igualmente nunha liña centrípeta, informando da vida societaria dos galegos no país e, paralelamente, das novas producidas en Galicia, sen entrar na vida cubana, aínda que non faltaran algunhas informacións. Intensifícase esta situación dende comezos do século XX coa independencia do país, a República de Cuba, que foi desenvolvendo unha prensa propia variada e moderna. De feito, xa dende o século XIX, nesta prensa galega de Cuba é difícil sorprender a presenza de colaboradores cubanos. Dos que colaboraron (ou viron os seus textos reproducidos) podemos mencionar a Joaquín N. Aramburu (un dos de máis frecuente presenza) xunto con Aniceto Valdivia (Conde Kostia), Mercedes Vieito Bouza, Fernando Ortiz, Jorge Mañach, Fernando Lles, Próspero Pichardo Arredondo, Diwaldo Salom, José Mª Chacón y Calvo, Rafael Montoro, Olga Navarro, Manuel Rodríguez Rendueles, Salvador Salazar, José Ángel Buesa, Guillermo de Montagú, Wenceslao Gálvez, Arturo Doreste, Ramón Vasconcelos, Emilio Bobadilla, Andrés Núñez Olano, Agustín Acosta, Juan Marinello, nomes que foron puntualmente localizados polo investigador Jorge Domingo Cuadriello[4].

Á altura do ano 1915 ningún medio de prensa de Cuba[5] era alleo á poderosa presenza da sociedade coñecida como Centro Galego, que, ademais de contar con 41.508 socios (en 1920 pasarían de 60.000, nunha etapa de imparable crecemento), reformaba a súa estrutura social creando, o día primeiro de abril, a primeira Asemblea de Apoderados, máximo órgano reitor do Centro, cunha Mesa de Asemblea presidida por Secundino Baños e logo por Enrique Milagros. A Comisión Executiva nomeada pola Asemblea estaba presidida, naquel 1915, por Antonio Villaamil. O impacto do Centro na capital cubana tivo que ser espectacular en 1914 coa inauguración do novo Pazo Social da entidade, que tivo un custo de máis de dous millóns de pesos. O pagamento desta cantidade foi posible pola colaboración da Caixa de Aforros, que nacera en 1906 no seo do mesmo Centro.

Rematadas as obras do novo Pazo Social e do Pavillón "La Benéfica" en 1914, ao ano seguinte, 1915, o Centro inaugura o Gran Teatro Nacional no citado edificio, ofrecendo unha tempada operística ao cargo dunha compañía procedente da Scala de Milán e dirixida polo mestre Tullio Serafín. O mesmo Enrico Caruso ía asombrar o público d'A Habana poucos anos despois coa súa voz.

Deixamos escrito que a prensa galega[6] de Cuba non opinaba sobre a realidade cubana, o que non significa que fora allea á prensa do país, coa que mantiña relacións de afecto e cortesía[7]. Así, non eran infrecuentes as informacións dos xornais e revistas cubanos sobre a

2 Nesa lingua tivo amplo desenvolvemento a prensa canaria en cabeceiras como: *Las Afortunadas* (1893), *Islas Canarias* (1908), *El Eco de Canarias* (1909), *Cuba y Canarias* (1906, 1912 e 1922), *Atlántida* "Pro Canarias" (1916), *Canarias* (1917), *El Guanche* (1923 e 1924), *Patria Isleña* (1926), *Hespérides* (1930), *Canarias en Cuba* (1946) e algunha outra.

3 Cabeceiras en catalán e tamén en castelán da prensa catalá rexionalista en Cuba foron: *Catalunya* (1907), *La Nova Catalunya* (1908), *Vida Catalana* (1914), o satírico *¡Cucut!* (1917), o *Butlletí Foment del teatre catalá* (1918) ou *Per Catalunya* (1942).

4 Jorge Domingo Cuadriello, *Los españoles en las letras cubanas durante el siglo XX*, Sevilla: Renacimiento, 2002; pp. 235-258.

5 Xornais e revistas de importancia mantiñan na Habana a xornalistas chamados "cronistas de sociedades españolas", encargados de informar da actualidade das comunidades e sociedades de españois na Illa. Temos, neste sentido, o testemuño da revista *Cultura Gallega* (1936-1940), onde hai numerosas notas e alusións a aqueles cronistas que traballaban para *Diario de la Marina*, *Pueblo*, *El Mundo*, *Avance*, *El País* e outros medios de prensa.

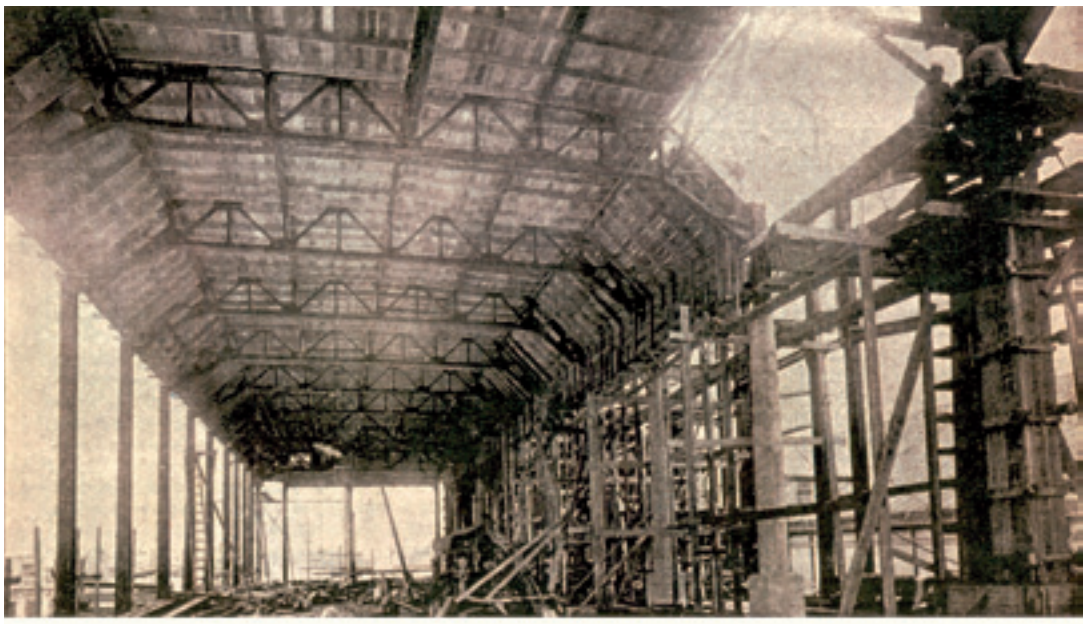
6 Na década primeira do século XX, cando nace *Bohemia*, aparecen novas cabeceiras de prensa galega como: *Galicia en América* (1904), *Juventud Gallega* (1905), *Santos e Meigas* (1908), *A Terriña* (1908), *Almanaque Gallego* (1909), *Airiños d'a miña terra* (1909) e *El Ideal Gallego* (1909).

7 A chegada de Curros Enríquez á Habana en 1894 foi saudada por un amplo sector da prensa da cidade que ofrece as súas páxinas ao prestixioso poeta e xornalista galego. En termos de afecto saúdano El *Fígaro* e *El Hogar* entre outros.

comunidade galega encauzadas a través das actividades do suntuoso e acreditado Centro Galego. Convirá precisar que o diario máis importante dos habidos na Illa, o *Diario de La Marina* (1832-1960), e outras cabeceiras contaron con importante presenza de españois –e, por suposto, de galegos– como fundadores, directores ou colaboradores das súas páxinas. Era habitual, xa que logo, que a prensa cubana ou hispano-cubana saudara a aparición de novas cabeceiras galegas; sirvan de exemplos *A Gaita Gallega* (Armada Teixeiro e Lugrís Freire), *Diario de la Familia* e *La Tierra Gallega* (Curros Enríquez), *Suevia* (Carballal Lafourcade), *Cultura Gallega* (Adolfo Víctor Calveiro e Eladio Vázquez Ferro), *Galicia* (Vicente López Veiga), *Follas Novas* (J. Ramil e A. de P. Cea), *El Eco de Galicia* (Waldo Álvarez Insua), *Galicia Moderna* (José Novo García), *Vida Gallega* (Antonio Docampo y de la Fuente), *Loita* (Xerardo Álvarez Gallego), etc., que foron recibidas con simpatía nos medios xornalísticos habaneiros.

O caso concreto que nos ocupa, e que quixemos encadrar baixo diferentes coordenadas, é o número monográfico de homenaxe ao Centro Galego que no ano 1915 (concretamente o 25 de abril) tira a habaneira *Bohemia*, facendo coincidir tal circunstancia coa recente apertura do novo Pazo Social do Centro Galego, feito ao que xa aludimos. *Bohemia* "revista semanal ilustrada", aparecera o día 10 de maio de 1908, interesada, sobre todo, en asuntos culturais e máis concretamente no artístico-literario. Miguel Ángel Quevedo Pérez foi o seu fundador, propietario, administrador e director. A parte artística estaba ao coidado do pintor Antonio Rodríguez Morey. Foi esta revista pioneira no uso da tricromía nas cubertas e xa en 1914 tiraba 40 páxinas. Nos anos vinte a súa tiraxe descendeu aos 4.000 exemplares e en 1927 pasou ao posto de director Miguel A. Quevedo y de la Lastra. Dende 1915 subtitulábase revista de "Ilustración Mundial". En 1931 foi suspendida polo goberno do ditador Gerardo Machado, co que a publicación estaba enfrontada dende os anos vinte. Nesta década dos trinta foi a publicación cubana e aínda hispanoamericana de máis tiraxe e difusión.

Nos anos corenta, *Bohemia*[8] pasou de ser unha revista literario-artística ilustrada con gravados a cores polos mellores debuxantes e pintores cubanos (Valderrama, Menocal, Massaguer, Romañach), interesada na creación literaria e na crítica e información de cine, artes



Suevia, nº 4, A Habana, (29-II-1912).

plásticas, música ou teatro, a unha publicación de información xeral, dirixida a un público amplo e atenta á actualidade da vida nacional, como acredita a sección "En Cuba" (aberta en xullo de 1943), levada polos xornalistas Enrique de la Osa e Carlos Lechuga. Denunciou daquela, nos anos corenta, a corrupción da vida política cubana e o intervencionismo norteamericano. En 1944 propiciou, por medio do xornalista Guido García Inclán, unha campaña de dignificación da tumba de José Martí e conseguiu ao efecto a axuda económica do Congreso da República. Na defensa das xentes marxinadas e no ataque ao latifundismo e ao capitalismo e mesmo na simpatía pola República española no exilio, *Bohemia* chegaba ao ano 1945. Por certo que a República española tivo publicacións amigas ou favorables na prensa cubana ou hispanocubana, con especial intervención de varios significados xornalistas galegos. Entre estes Xerardo Álvarez Gallego dirixiu *Nosotros* (1938), da que posteriormente sería director Francisco Mayobre; *Loita* (1939), *Voz de España* (1940) e *Crónica de España* (1938). O citado Francisco Mayobre ía dirixir en 1950 *España Republicana*. Outras publicacións como *Revista de España* (1938), da que se encargaba ao parecer Ángel Lázaro; *Política* (1937), voceira da esquerda republicana española; *Mensajes* (1937), voceira do Círculo Republicano español, ou *Facetas de actualidad española* (1937), moi interesante no literario, defenderon tamén a causa republicana.

Con posterioridade a esa data (remate da II Guerra Mundial) *Bohemia* experimentou un cambio de orientación radical cara a unha actitude nacionalista e aburguesada, compracente

8 Vx. *Diccionario de la literatura cubana*, A Habana: ed. Letras Cubanas, 1980, tomo II; pp. 140-143.

Suevia, nº 4, A Habana, (29-II-1912).

co modo de vida norteamericano e declaradamente contraria ao socialismo, marxismo e comunismo. A tiraxe coñece estas importantes cifras: 125.000 exemplares en 1948 e 260.000 en 1953.

Posicionouse *Bohemia*, porén, en contra do goberno de Fulgencio Batista, polo que sufriu meses de censura. Publicou en 1958 unha reportaxe sobre os rebeldes de Sierra Maestra e chegou, nese ano, aos 500.000 exemplares. Ao ano seguinte, en números que celebraban a loita e o triunfo da Revolución, *Bohemia* tira 1.000.000 de exemplares. Mais en 1960 o director, Miguel A. Quevedo y de la Lastra, marcha ao exilio e a revista é intervida polos traballadores ao tempo que Enrique de la Osa pasa a ser o seu director.

Na actualidade *Bohemia* (Revista Ilustrada de Análisis General) está dirixida por José R. Fernández Vega, sae quincenalmente e tira 100.000 exemplares. É decana da prensa hispanoamericana. Para conmemorar o seu centenario, prepara unha edición especial de 160 páxinas que reproducirá algúns dos seus mellores artigos. Hai na actualidade unha *Bohemia* en versión dixital.

Bohemia fixo un labor de apoio á consolidación da identidade nacional cubana e desenvolveu tamén o xornalismo de investigación. Ata 1959 a revista foi antiimperialista e anticomunista. Defendeu a burguesía do país. Coa Revolución, foi seguidora dos postulados do socialismo e da figura de Martí. De 1960 a 1971 Enrique de la Osa dirixiu as súas páxinas. Prestixiaron *Bohemia* as sinaturas de Juan Marinello, A. Hernández Catá, Francisco J. Pichardo, Luis R. Embil, Fernando Ortiz, Jorge Mañach, Félix Pita Rodríguez, E. Labrador Ruiz, Ramón Guirao, Onelio J. Cardoso, Regino Pedroso, Dora Alonso, Mirta Aguirre, Raúl Roa, Emilio Roig de Leuchsenring, Xosé Neira Vilas, etc.

Esta referencia a *Bohemia* quizais deba ser completada con datos da prensa cubana nas dúas primeiras décadas do século XX, é dicir, nas primeiras décadas da República de Cuba, posta en marcha en 1902 con Tomás Estrada Palma como primeiro presidente. Trátase, en xeral, de anos de crecemento e expansión e tamén de modernización da prensa escrita, aínda que a duración dalgunhas cabeceiras fora efémera de abondo. Téñase en conta que no bienio 1902-1903 circulaban na Habana arredor de 50 publicacións, que se duplican en número ao final dese mesmo período. Unha parte do total pertence á prensa emigrante (*Galicia*, *Follas Novas*, *El Eco Montañés*, *El Heraldo de Asturias*[9]) co engadido da que defende intereses españois e que encabeza o poderoso *Diario de la Marina*, dirixido por Nicolás Rivero (amigo de Curros Enríquez) ata 1919, cando o substitúe o seu fillo, José Ignacio Rivero, e, ao seu carón, *La Unión Española*, *El Comercio* ou *El Avisador Comercial*. Precisamente cando en 1907 desaparece *La Unión Española*, é o *Diario Español*, fundado por un grupo de xornalistas encabezados polo ferrolán Adelardo Novo, o que se converte no xornal de mellor acollida na colonia española (despois, naturalmente, do *Diario de la Marina*). Desaparecido o *Diario Español*, xurdiu en 1922, como alternativa, o *Correo Español*, de signo clerical, conservador e patrioteiro. Estas catro cabeceiras citadas distribuíanse por todos os recunchos da Illa. A pegada española, colonial, figura así mesmo en cabeceiras de comezos do novo século: *La Fraternidad Española* (Pinar del Río), *El Correo Español* (Sagua la Grande), *Boletín Oficial de la Colonia Española* (Cienfuegos), *La colonia Española* (Santiago), etc. En fin, xa en 1902, en Santiago, cidade de 45.000 habitantes, circulaban oito publicacións de prensa, que chegaban a quince en Cienfuegos, con 15.000 habitantes.

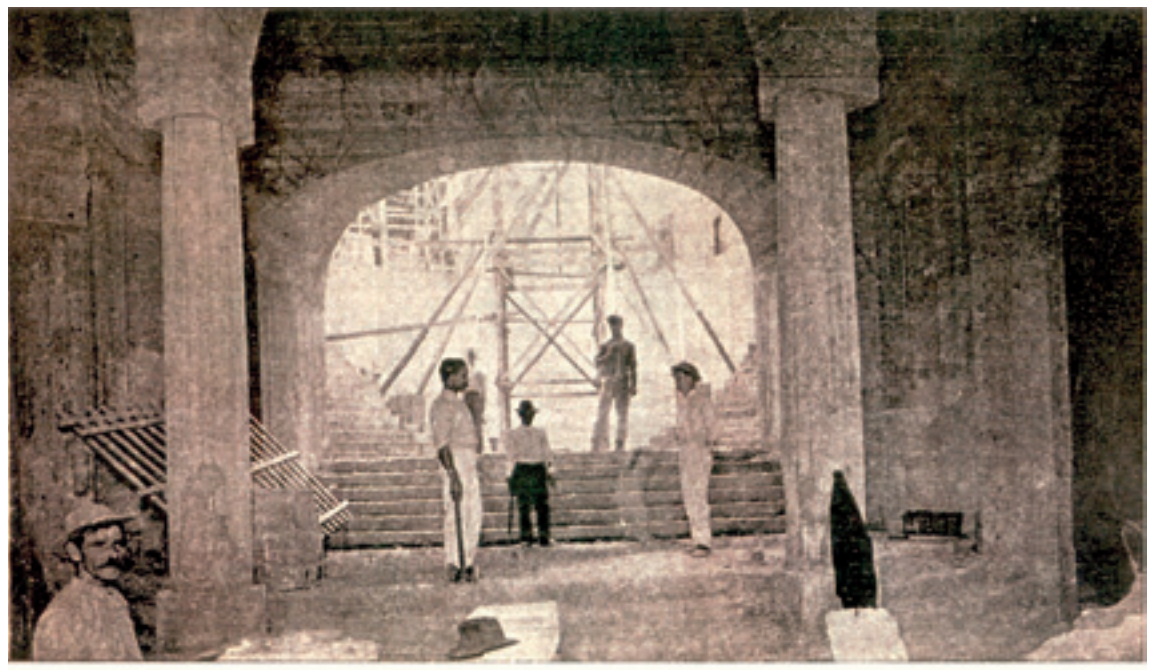
A comezos do século XX proseguía a súa xeira o *Diario de la Marina*, fundado en 1832

[9] A prensa asturiana foi tamén moi importante no contexto da prensa rexional española en Cuba. Lembremos ao respecto outras cabeceiras como *Crónica de Asturias* (1907 e 1908), *Avilés* (1911), *Asturias* (1914), *Voz Astur* (1918), *El Progreso de Asturias* (1919), *Ideal Astur* (1922) ou *Eco Astur* (1924).

(aínda que con esa cabeceira aparecera en 1944); *El Nuevo País* (1899), voceiro da Xunta Autonomista e dirixido en principio por Ricardo del Monte e José M. Gálvez; *La Lucha* (1885), vespertino dirixido por Antonio San Miguel, que tivo o favor do público durante máis de catro décadas; *The Havana Post* (1899), que en 1907 puxo en marcha unha edición en español ao cargo de Arturo R. de Carricarte; *La Discusión* (reaparecida en 1898), dirixida por Manuel M. Coronado e, conxuntamente, cabeceiras de provincias como *El Camagüeyano* (1900), *La Correspondencia* (1898), de Cienfuegos; *El Imparcial* (1886), de Matanzas, ou *El Fénix* (1894), de Sancti Spiritus.

Importantes cabeceiras xurdidas na década 1900-1910 foron *El Mundo* (1901), dirixido por Rafael Govín, considerado como a primeira empresa xornalística moderna de Cuba e centrado na dimensión puramente informativa; *Cuba* (1907), dirixido por Ricardo del Monte; *El Triunfo* (1907), conducido por Modesto Morales Díaz ou *La Prensa* (1909) de Carlos E. Garrido. Na década seguinte viron a luz entre cabeceiras relevantes como *El Día* (1911), fundado por un grupo de xornalistas procedentes de *Cuba*; *La Noche* (1912) de Marco Antonio Dolz, sucedido como director por Antonio Iraizoz en 1913; *Heraldo de Cuba* (1913), levado primeiramente por Márquez Sterling, que en 1915 fundaría *La Nación*, e outros.

Polo que atinxe ao terreo das revistas, *Bohemia* estivo acompañada de *El Fígaro* (1885-1943?), cuxa temática deportiva pasou a ser exclusivamente literaria en 1888, ano en que se subtitulaba "Periódico literario y artístico". Manuel S. Pichardo e Ramón A. Catalá deron vida e pulo ás súas páxinas. Ao seu carón, *Cuba y América* (1897-1917), da que Raimundo Cabrera foi primeiro e único director. Revista ilustrada, tirou algún número en Nova York. Outras cabeceiras da primeira década do século XX foron *Azul y Rojo* (1902), "Revista universal ilustrada" que fundou e dirixiu Alfredo Montes, e *Letras* (1905), quincenario literario de N. Carbonell e C. Garrido. Outras cabeceiras de alto interese foron *Cuba pedagógica* (1903), educativa e literaria, ou a *Revista de la Biblioteca Nacional*, que percorreu unha primeira andaina de 1909 a 1912 e da que foi fundador Domingo Figarola-Caneda. En 1910 reaparecía a *Revista Bimestre Cubana*, fundada en 1831 por Mariano Cubí i Soler, e coa nova década xurdían *Gráfico* (1913), de Conrado W. Massaguer, de información mundial, moi importante polo seu material fotográfico; *Social* (1916) dirixida igualmente por Conrado W. Massaguer, distinguida no literario e no gráfico, con E. Roig de Leuchsenring como director literario e colaboradores mozos que anos despois integrarían o Grupo Minorista; *Chic. La revista de lujo* (1917), que se ocupou da crónica social da Habana sen esquecer meritorios traballos no literario e artístico, chegando ata 1959; e tamén *Carteles* (1919), fundada por Óscar H. Massaguer, publicación outra volta artístico-literaria e editada pola mesma empresa que tiraba *Bohemia* en 1954. De gran éxito en anos posteriores á Revolución, dedicou atención especial ao conto literario de escritores cubanos e norteamericanos.



O Centro en obras. *Suevia*, nº 4, A Habana, (29-II-1912).

Haberá que engadir, como remate deste apartado, que un sector da prensa cubana no período 1900-1950 tivo graves problemas con diferentes gobernos e coñeceu intres de suspensión e ata a desaparición dalgunhas cabeceiras. Algúns estudosos falan da pegada neocolonial norteamericana como resultado da entrada do capital estadounidense neste sector, que dende logo dispuxo de avances tecnolóxicos que propiciaron inmediatez e amplo alcance informativos, pero tamén tivo que soportar a dependencia ideolóxica do poder político en etapas de gobernos ditatoriais. Abondan o sensacionalismo e a crónica social; sobreviven apenas a prensa obreira ou estudantil, a preocupada pola poboación negra, polo proletariado do campo ou pola muller.

Polo que atinxe a este nº 17 do ano VI de *Bohemia* editado o 25-IV-1915, consta dun total de 40 páxinas numeradas, das que 35 están dedicadas ao Centro Galego e as 5 restantes á publicidade, que aínda conta con case 25 páxinas máis, estas sen numerar. Na cuberta do número, ilustrada con motivos galegos (o novo Pazo Social do Centro Galego e a bandeira de Galicia) consta explicitamente que vai

Vida Gallega, nº 36, Vigo, 1912.

Primeira sede social do Centro Galego.

dedicado "Al Centro Gallego de la Habana" e as páxinas interiores están presididas por un poema, "Suevia", de homenaxe a Galicia, asinado polo apreciado intelectual cubano Fernando Lles. A revista ocúpase, sequera brevemente, de seccións habituais como a crónica social (Habana e provincias), o santoral ou o folletín ("Ramuncho", novela de Pierre Loti).

A parte literaria das páxinas galegas está integrada polo poema "A traxedia das follas", de Ramón Cabanillas, e ao seu carón, as prosas "Idilio", de Roberto Blanco Torres, que asinaba daquela con moita frecuencia co pseudónimo de Fray Roblanto, e "O servicio do rei", do coñecido doutor galego Luis E. Rey. A estes textos de creación engádense "Los gallegos en Cuba", de Juan Rodríguez Cabrero, e "Pastor Díaz Vivero", de Jesús Lorenzo.

As páxinas directamente dedicadas ao novo Pazo Social do Centro son de alto valor como documento gráfico. Ducias de fotografías de pequeno formato, acompañadas de pés de fotos informativos cheos de datos, dan idea precisa da cidade sanitaria "La Benéfica", do Gran Teatro Nacional, da actividade educativa no Plantel Concepción Arenal e ata do moderno mobiliario do Centro ou de curiosidades significativas do inicio e remate das obras do Pazo Social, proceso que vai de 1907 a 1915. Porén, é na información das Delegacións do Centro ao longo de vilas e cidades da Illa (Santiago, Cienfuegos, Caibarién, Ciego de Ávila, Manzanillo, Guantánamo, Guanajay, Batabanó, Cárdenas, Matanzas, etc.) onde cargan o acento informativo e gráfico estas páxinas de *Bohemia* que agora chegan ata nós nesta oportuna edición facsimilar que nos sitúa, co incontestable poder das imaxes e datos obxectivos, diante dunha obra na que os galegos sumaron esforzos para constituír a súa casa común na emigración en terras de Cuba: o Centro Galego da Habana.

Luís Alonso Girgado

BIBLIOGRAFÍA

AA.VV.: *Diccionario de la literatura cubana*, La Habana, Ed. Letras Cubanas, 1980, 2 vols. (Publicación do Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba).

AA.VV.: *Álbum del cincuentenario de la Asociación de Repórters de La Habana 1902-1952*, La Habana, Ed. Lex, 1952.

AA.VV.: *El periodismo en Cuba*, La Habana, 1935. Entregas posteriores en 1941, 1945, 1946, 1947, etc.

ANTONIO CHEGA GODOY: *Historia de la prensa en Iberoamérica*, Sevilla, Alfar, 1993.

JORGE D. CUADRIELLO, *Los españoles en las letras cubanas durante el siglo XX. Diccionario bio-bibliográfico*, Sevilla, Renacimiento, 2002; Vx. especialmente as páxinas 213-258.

TOMÁS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ: *La prensa en Cuba*, La Habana, Lapido-Iglesias (editor), 1932.

JOSÉ M. LABRAÑA: "La prensa en Cuba" en *Cuba en la mano*, La Habana, Úcar, García y Cía., 1940; pp. 649-786.

BOHEMIA

AL CENTRO GALLEGO
DE LA HABANA.

Crema y Polvos de La Duchesse Royale

El mas valioso encanto de la mujer consiste en un cutis terso y sin manchas.

Si quereis conseguirlo use siempre en su tocador:

La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale

son las mejores preparaciones conocidas para conservar y embellecer el cutis.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.

LONDRES. NUEVA YORK, 90 Beekman St. PARIS.

Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura, El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

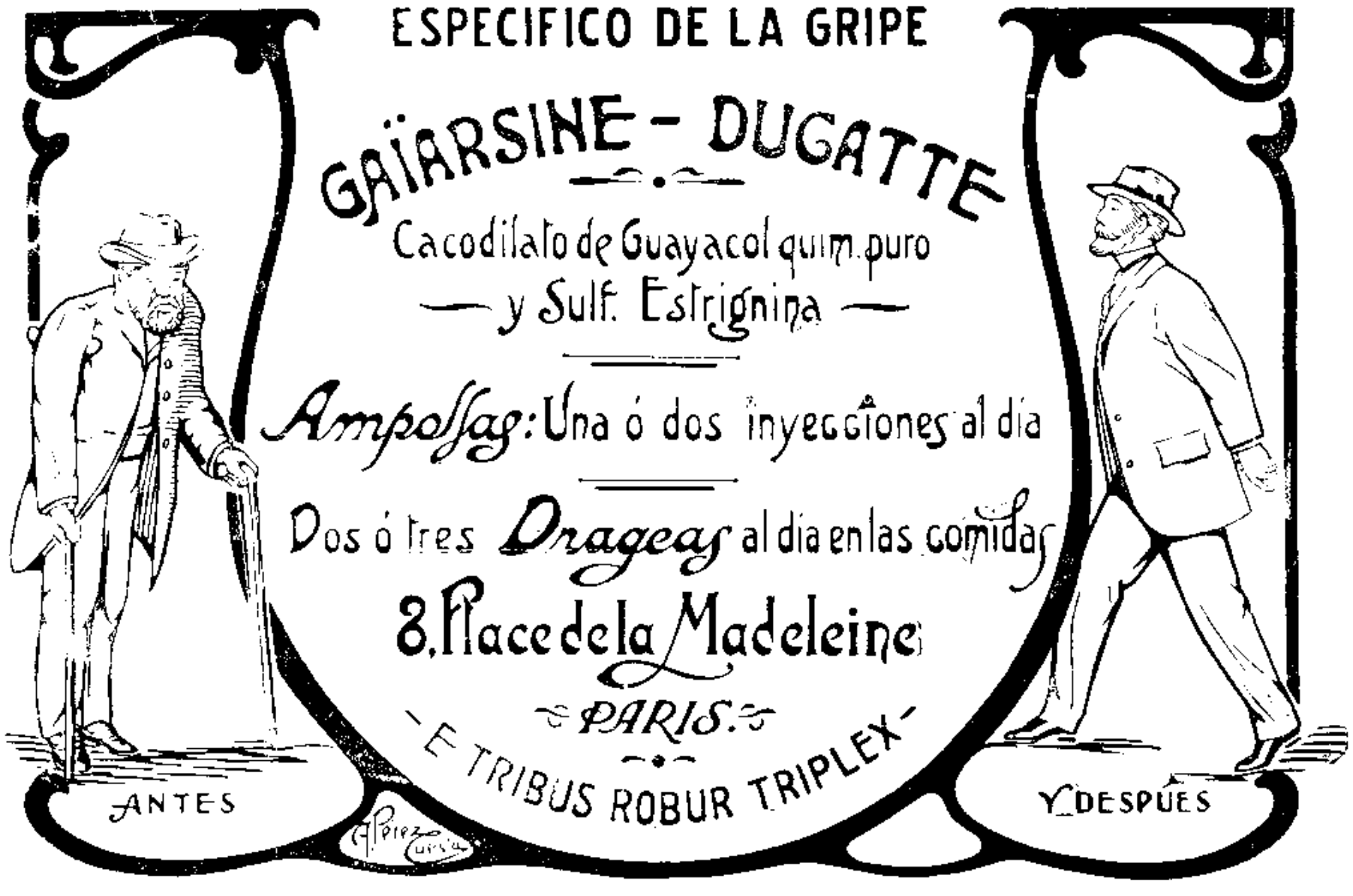
Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.

PARIS NEW YORK LONDRES

42 CLIFF STREET

Recortese este anuncio y remitenoslo accompanado de su direccion y $0.10, en sellos de correo, le enviaremos a vuelta de correo ricas muestras de Polvo y una hermosa polvera de bolsillo.



Se publica todas las semanas, sin excepción y regala una vez al mes las preciosas Revistas:

"BOHEMIA-MODES"

Edición lujosa de modas impresa en París con patrones cortados.

"BOHEMIA-MUSICA"

Edición de música e informaciones de arte, de gran lujo y utilidad.

Los originales tendrán que ser escritos en maquinita, precisamente, no habiendo lugar a devolución.

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911 y Camagüey de 1912.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

SUSCRIPCION:

En la Habana, al mes..$1 plata.
En toda la Isla, al mes.$1 "
pagadero por trimestres, semestres o años, por adelantado.
En el extranjero, los mismos precios, en moneda americana.
Número suelto: 30 centavos.
Atrasado: 40 "
Los números que constan de más de 12 páginas, valen $1 Cy.

Cable: BOHEMIA.
Teléfono: A 5658.
Telégrafo: BOHEMIA
Apartado: 1365.
Redacción, Administración y Talleres:
EDIFICIO "BOHEMIA"
Trocadero 89, 91 y 93.

El regalo de "Bohemia" á sus abonados

El solar perteneciente al trimestre Enero-Marzo, tocó en suerte al Sr. Hipólito Martinez, colonia TABOR, Manati, Oriente

Como son los propósitos de BOHEMIA el sortear cada tres meses UN SOLAR y que este quede siempre en poder de los suscriptores, haciendo esta vez uso de nuestro plan, que consiste en que cuando los cinco terminales de pesos de la recaudación de la Aduana del mes del sorteo no convinieran con la numeración de los recibos emitidos por esta Administración, otorgaría el premio al número anterior inmediato al favorecido por la suerte.

Ha correspondido esta vez al Sr. Hipólito Martínez, en cuyo recibo del mes de Marzo tenía el número 27,987, por haber llegado hasta esa suma el número de recibos extendidos de los meses de Enero y Marzo.

La recaudación de la Aduana de todo el mes de Marzo fué de 1 676,446 61, que separados los cinco terminales de pesos queda en 76,446, y como quiera que dichas cifras no pueden convenir con los recibos emitidos por BOHEMIA durante esos tres meses, se otorga el premio al indicado 27,987, que fué el último recibo extendido por esta Administración á favor del aludido Sr. Hipólito Martínez.

Para el trimestre de Abril á Junio se procederá á otro sorteo en igual forma que los anteriores, siendo requisito indispensable el pago por adelantado de la suscripción.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas.
Virtudes 80. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.
Teléfono A 2208. Habana 68. Nuevo 64.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oidos, Nariz y Garganta
Consultas de 1 a 4. (15)

DR. ABRAHAN PEREZ MIRÓ
Medicina en general; más especialmente. Enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos) Teléfono A 4318. (15)

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4.—Vacuna.
Concordia 22, bajos. (G)

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetis.
Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sifilíticas.
Consultas de 2 a 3. Obrapía 51. Habana. (15)

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano
Consultas: de 12 a 2.- Teléfono A 3410.
Salud Número 72.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.
Consultas: de 12 a 2.
Teléfono Núms. 285 y 2288.
Empedrado 33.

DR. O. LEDON Y DR. C. MENDIETA
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general.
San Rafael 39, bajos. Teléfono A 235. Ag. 1915.

DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA
Médico Cirujano
Ex-interno del hospital Mercedes, Médico del Sanatorio Malberti. Gabinete: Calzada de J. del Monte 175, altos. Consultas: de 12 a 1.—Teléfonos I 2264.—J. 1914. (15)

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad
ENFERMEDADES DEL PECHO
Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar.
Neptuno 128, altos.—Teléfono A. 1968. (15)

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4 Monte 128, altos.

DR. JESUS ALFREDO FIGUERAS
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2 en San Miguel núm. 117, antiguo.—Teléfono A 4340. (G)

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participarles a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.
Teléfono F 1433.

DR. JORGE A. PONCE
Enfermedades de niños y señoras
Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X.
Consultas de 3 a 5.—Teléfono A 4142.
Aguila 17.

DR. JOSE MUÑIZ
Médico Cirujano
Consultas de 11 a 1.
C. de Jesús del Monte 39.—Habana.
Teléfono A 2616.

DR. Francisco J. de Velasco
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: de 12 a 2.
Días festivos, de 12 a 1.
Lealtad 111.—Teléfono A 5418.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante".
Especialista en partos, señoras y niños.
Cirujano del Dispensario "Tamayo".
Consultas de 12 a 2.
Galiano 12.—Teléfono A 8631.
Teléfono particular F 1732.

ANALISIS DE ORINAS
Completos $2.00
Laboratorio Analítico
Del
DR. EMILIANO DELGADO
Salud Número 60, bajos.
Teléfono A 8622.
Se practican análisis de todas clases. (15)

... DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander.
Consultas de 2 a 4. Clínica, Galiano 50.
Particular: 17 y D, Vedado.
Teléfono: F 1263.

DR. J. M. PENICHET
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio.
Ojos, Nariz, Oidos y Garganta.
Consulta de 11 a 12 y de 1 a 3.
Reina 28, altos. Teléfono A 2756.
Fbro. 1915.

DR. ANTONIO M. V[illegible]ES DAPENA
Médico Cirujano
Catedrático de la Facultad de Medicina.
Reina 133, altos.—Teléfono A 3383.
Consultas diarias de 3 a 4 p. m. (15)

DR. GALVEZ GUILLEN
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras.
Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.
49.—Habana.—49.

DR. EDUARDO RAMIREZ DE ARELLANO
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oidos.
Consultas: De 1 a 4. Cuba Núm. 52.

DR. FERNANDO MENDEZ CAPOTE
Médico Cirujano
Consultas de 3 a 6.—Teléfono A 3135.
San Rafael Núm. 1. (15)

HECHOS, NO PALABRAS
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus".
No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de este heróico tratamiento.
113 referencias honorables en la Habana.
Consultas de 8 a 11 y de 2 a 5 p. m.
Dr. Alejandro Angulo y Pinzón.
Manrique 31 letra D.—Habana.
Teléfono A 7715. (15)

DR. JOSE A. MALBERTI
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados.
San Lázaro 221. Teléfono A 4593. (15)

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DR. LAMOTHE
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oidos.
Consultas diarias de 12 á 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ADOLFO A. DE POO
Cirujano Dentista
Consulta de 8 á 5.
Concordia 57, altos

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552. Habana

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista
Neptuno 62 Telf. A. 4218 Habana.

DR. ABELARDO V JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville.
Obispo 93 altos entrada por Aguacate.

Doctor Manuel Diaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 8 á 4.
Neptuno 15

Frank E. Hart
Cirujano-Dentista
Gabinete: Angeles 88. Consultas de 8 á 5
Residencia: J. del Monte 534 Vibora

DR. GROSMAN LOEF
Cirujano Dentista
Del Colegio de Dentistas de New York
[illegible]

El Dr. José María Estraviz García

Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle, bajo, entre Gloria y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estráviz y García.
Sépanlo así su numerosa clientela y amigos.

DR. VIETA-FERRO
DENTISTA
Aguacate 50.
Curación de las enfermedades de las encías. Toda clase de trabajos dentales, por procedimientos modernísimos. Departamento de Fisioterapia para la producción de Rayos X, Luz Solar, Corrientes Oudin, Radiografía etc., para usos dentales. Hora fija para cada cliente.
Se hacen diagnósticos radiográficos para los dentistas que lo deseen. Teléfono A 5714.

GABINETE ELECTRO DENTAL
DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales.
Consulado 69, bajos.
15 Habana

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena
Garganta, Nariz y Oidos.
Consultas: de 1 a 3.—Galiano 62.
Teléfono A 8631.

Dr. Cirilo A. Yarini
Cirujano-Dentista (15)
Catedrático y Jefe de Clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Universidad de la Habana.
San Nicolás esq. á Trocadero. Teléfono A. 5476. Habana.

DR. EMILIO BARRENA
CIRUJANO DENTISTA
Especialidad en trabajos de puente incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono A. 6821. Consultas de 8 á 5. Campanario 20, entre Neptuno y San Miguel. 15

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana.
Empedrado 55. Teléfono A. 4951.

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental Universidad Nacional
Teléfono A. 4667. 113 Industria
Habana Cuba. 15

COMADRONAS FACULTATIVAS

[illegible]

[illegible]

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ
Comadrona
Jefe durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 56, bajos. 15

Teresa Fernández de Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 á 3 y á domicilio pagas
Reina 114, bajos

Florinda Santa Cruz de Oviedo
Viuda de Jagenaux
PARTERA
Consultas de 12 á 2
NEPTUNO 178, ALTOS.
31-12-1914

Mª Regla Moliner
COMADRONA
Teléfono A 1849. Romay 35

CELIA NUÑEZ
Comadrona facultativa
Escobar 29.—Teléfono A 6686.
(15)

VIENTRE PENDULO O ABULTADO
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7820.

CONSUELO ALFONSO VDA. DE HERNANDEZ
Comadrona
Marqués González 8.—Consultas de 11 a 12. Teléfono A. 5981.
(15)

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos.
Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4.
Hospital San Lázaro.
Teléfono 2453.

ABOGADOS Y NOTARIOS

Rodolfo Armengol
Notario
Aguiar 78 Telf. A-3876 Habana.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104, Teléfono A-1737
Habana

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguiar 101 Habana

DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE
Abogado
Bufete: Mercaderes 16½. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Teniente Rey 19, esq. á Cuba
Teléfono A. 5674. De 1 á 5 p. m.

PROFESIONES VARIAS

Mariano Gómez
Muebles á plazos — Angeles y Maloja
Teléfono A 5127. Habana

E. MAÑAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. COHNER
Calle de O'Reilly, 62. Habana
(15)

JUANA GARCIA
Corsetera
Perfección y prontitud en los trabajos.
Calle Amistad Núm. 37 bajos.
Teléfono A 3915.—Habana

"LA PRINCESA"
Casa Importadora de Sedería Ropa Perfumería y Quincalla
De Menendez y Hermano, Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

LA IDEAL
CONSULADO 124
Espléndidas habitaciones con toda asistencia
Se cambian referencias

COLEGIO Ma. TERESA COMELLAS
De 1a. y 2a. Enseñanza para niñas
Dtra. Ma. Teresa Comellas y Salgado
Consulado 94, altos
Los idiomas francés é inglés quedan incluidos en la pensión.
Clases de música piano é instrumentos de cuerda.

CAROLINA BURGOS
Peinadora
¡PEINADOS A 50 CENTAVOS!
Tiene el gusto de ofrecer á sus antiguas clientes y á las señoras y señoritas en general su nuevo taller de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavo en adelante. A domicilio precios convencionales.
Postizos de todas clases y formas casi regaladas.
Gran surtido de perfumería
SAN RAFAEL NUM. 46

José F. Mata
Arquitecto
Cuba 48 Teléfono 2978.
Hta. Dbre. 1913

LA FLOR DE TIBES
(Marca registrada)
Tostadero de Café
CLASES SELECTAS
de BASCUAS Y GARCIA
REINA 69
Teléfono A. 3820. Habana.
TOSTADO Á LA VISTA DEL PUBLICO
SERVICIO A DOMICILIO 2

"LUZ"
Colegio de 1a. y 2a. Enseñanza
Director: José M. Sardiñas y Hurtado
Maestro Superior Normal
Inglés, Piano y Mecanografía
Admite internos, medios internos y externos. Casa de altos.
Bien ventilada. Capaz
NEPTUNO 199. Habana

Marcas y Patentes
Dr. Mario Díaz Irízar
Bufete: Trocadero 51.
TELEFONO A-3538.

GRANDES ALMACENES DE ROPA

LA ISLA DE CUBA

—DE—

VICTOR CAMPA Y Ca.

MONTE 55

Sedería, Peletería, Sombrerería y Confecciones para Señoras y Niños

GRAN SURTIDO EN MONTE-CARLOS

Grandes novedades— —Géneros de Fantasía

Precios sin competencia English spoken.

TELEFONO A-1372.—HABANA.

FUMEN "LA MODA"

Todos admiran una tez hermosa.

Crema Oriental

Ó HERMOSEADOR MÁGICO

DEL

Dr. T. FELIX GOURAUD

Requisito indispensable y delicioso para el tocado de las damas elegantes.

Es una necesidad diaria para el tocado de las señoras, ya sea en casa ó viajando. Proteje la piel contra los efectos dañosos de los elementos, y da á la tez una belleza positiva y sorprendente. Es una perfecta Crema de Tocador, sin grasa, y sin peligro de que cause ó fomente el crecimiento de vellos, cualidad de que todas las señoras deben guardarse al escoger una preparación para el tocador. En bailes, juegos ó otros ejercicios que acaloran la piel, evita que ésta tenga una apariencia grasosa.

La Crema Oriental de Gouraud ha sido muy recomendada por médicos, artistas, cantatrices y damas elegantes por más de medio siglo, y no tiene igual para el tocado matutino ó el vespertino.

La Crema Oriental de Gouraud cura las afecciones cutáneas y alivia la soleadura. Hace desaparecer la tostadura del sol, barros, espinillas, ronchas, salpullido, picas y rojeces y la palidez y amarillez del cutis, dejando una piel limpia y delicada como desea tenerla toda mujer.

MUESTRAS GRATIS.—Remitiremos gratis muestra de la Crema Oriental de Gouraud, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos envían 10 centavos en sellos de correo, dinero ó libranza de correo, para cubrir el porte y embalaje.

La Crema Oriental de Gouraud la venden los farmacéuticos y los comerciantes que tienen artículos de tocador.

FERD. T. HOPKINS,

Propietario,

37 Great Jones Street, Nueva York, E. U. A.

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viveré para proporcionarles una buena educacación?

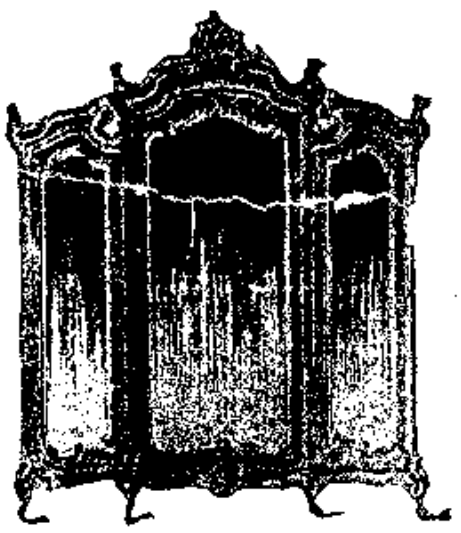
EVITE ESTA INTRANQUILIDAD

"EL SOL DE CANADÁ" emite pólizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, mediante un pequeño ahorro.

Doctor Luther S. Harvey.

DIRECTOR EN CUBA

ALTOS DEL BANCO DE CANADÁ.—TELEF. A 2036



LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, y modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a $79.50.

Jueguitos tapizados de sala y saleta, desde $42.40.

Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimiales.

Columpios de papel para niños a $9.

Espléndidos colchones desde $9 a $31.80.

Almohadas de pluma a $2 y $3 cada una.

Ventas al contado y a plazos.

Angeles 16. Teléfono A5058

Alejandro Fernández.

PASEOS IDEALES

POR EL

F. C. Eléctrico

DEL

OESTE

A

Arroyo Naranjo	10 Cts.
Calabazar	10 "
Rancho Boyero	15 "
Santiago	20 "
Rincón	25 "

Saliendo de la ESTACION CENTRAL

Cada hora

DE 5.15 a. m., a 9.15 p. m., y de

JESUS DEL MONTE

de 5.23 a. m., a 9.23 p. m.

A 2886

LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO — DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos á su disposición nuestro servicio de mensajeros que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA

SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.

EL ESTÓMAGO
no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el *extreñimiento*, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos *biliosos, la plenitud gástrica*, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA que es un tónico **laxante, suave y eficaz.**

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.

Es creadora de belleza

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de **Vegetalina** en el cabello es hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves.

Negro. Castaño oscuro. Castaño Claro y Rubio

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

DULCERIA **NUEVA INGLATERRA**

San Rafael 4 y 6

Esquina á Consulado, junto al cine "Nueva Inglaterra"

Esta casa hoy bajo la dirección de José López Soto, es la más surtida de la Habana. Gran café, restaurant, lunch, frutas frescas, licores, bombones y crocantes. Dulces á 60 cts. libra, siendo elaborados por el tan conocido maestro López Soto, quien fué el primero á implantar en Cuba los dulces finos; su fama la demostró en la dulcería del hotel Inglaterra por varios años, hoy separado de dicha casa. Hágale una visita en su

"Nueva Inglaterra", San Rafael y Consulado, Teléfono 8667.

- - Compañía Litográfica de la Habana - -

Bonos, Acciones, Checks,

Letras de Cambio, Cartas de crédito,

Papel de cartas y Sobres

En Grabados Artísticos y delicada impresión

CON AGENCIA PARA EXPORTACION EN

NEW YORK, TAMPA, CANADA

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Premiado con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1913

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES

EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO

PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Invaluable para los que sufren pérdidas seminales

AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO

De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL Co. LTD. CROYDON. LONDON

:Reumáticos:

Para aliviar primero y luego curar en definitiva, debe tomar

RUMANTO

producto extranjero al que sus muchos éxitos lo acredita

Pídalo en las boticas y droguerías

LOS BUENOS FUMADORES

Fuman

"Flor de A. Villaamil"

Tetley's Teas

Una tazita de este delicioso té, ayuda á hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63, y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana

SE DAN MUESTRAS GRATIS A QUIEN LAS SOLICITE

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde $5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

La gracia especial de nuestros Trajes de Etiqueta

¿ES UNA SORPRESA?

¡NO!

ES PRODUCTO DEL INGENIO Y LA EXPERIENCIA DE NUESTROS CORTADORES, Y DE LA ESPECIAL CAPACIDAD DE NUESTROS OPERARIOS.
TAMBIEN ES EL FRUTO LEGITIMO DE NUESTRA INFORMACION DE LAS MODAS, DE SU PRACTICA ESTRICTA, CON DEVOCION ARTISTICA Y CELOSA DEL BUEN NOMBRE DE LA HABANA ELEGANTE. LOS.

Fracs y Smokings

DE LA

Antigua casa de J. Vallés

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

DICEN A QUIEN LOS EXAMINA MUCHO MAS DE LO QUE NOSOTROS DECIMOS.
LA EPOCA ACTUAL, ES BUENA OPORTUNIDAD DE QUE VD. LO COMPRUEBE.

Remitimos gratis a provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado.

RUTA DE LA FLORIDA

DIARIA exceptuando los Domingos y Jueves
DESDE LA HABANA

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS — — ESTADOS UNIDOS. UN PASO AL GOLFO — —

La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos

$70 DE LA HABANA A NEW YORK - - IDA Y VUELTA - - $70

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y otra a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino.

A la venta desde Abril 15 hasta Septiembre 30. Con privilegio de regresar hasta Diciembre 15, 1915.

Desde Junio primero están a la venta billetes de excursión ida y vuelta desde la Habana a la Exposición de San Francisco con el ventajoso privilegio de ir por una ruta y volver por otra, atravesando las más pintorescas partes de los Estados Unidos.

Carros restaurant (a la carta). Carros de Observación. El mejor servicio en magníficos carros palacios Pullman. Carros dormitorios, con compartimientos. Camarotes (conectados) y de Literas.

Todos de acero, con alumbrado y abanicos eléctricos.

Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

G. Lawton Childs Co., Agentes. — Elgin F. Curry, Agente de Pasajes.

O'REILLY 4. — HABANA — TELEF. A-6578.

HELADOS DE LA COMPAÑIA • FRIGORIFICA •

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés á $1.20 la docena.

Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana á $1.50 galón de 30 copas.

Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. á $1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, $2 galón

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRÀ

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Billiosidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.

Comercio gallego de la ciudad de Cienfuegos

HILARIO LORENZO

JOYERO

INMENSO SURTIDO EN ALHAJAS DE BRILLANTES, PERLAS, DIAMANTES Y PIEDRAS DE COLOR

ESPECIALIDAD EN PENDIENTES, SORTIJAS, ALFILERES, PULSERAS, DIJES, CADENAS, GARGANTILLAS Y RELOJES.

25 POR 100 MAS BARATO QUE LAS DEMAS CASAS

Se garantiza el valor de los artículos con factura.

SAN CARLOS NUMERO 119

CIENFUEGOS, CUBA

"LA OPERA"

D'CLOUET NUM. 26

APARTADO 592

TELEFONO A-660

CIENFUEGOS

Vda. é Hijo de P. Rodriguez

Unicos receptores del afamado "Walk-Over Shoe" y el valioso calzado para niños "The Broadwalk Shoe" y todo lo más selecto en calzados y artículos de viaje.

CALZADO DE SEÑORA

—A. LETROY &—

— FILS, PARIS —

GRAN HOTEL

"UNION"

—DE—

J. BUSQUETS

CIENFUEGOS

FABRICA DE CORTINAS TRANSPARENTES,

BAULES Y MALETAS, BATIDORES METALICOS, BATEAS Y TABURETES

—DE—

Daniel Mendez

SAN CARLOS NUM. 123.—TELEFONO A-568

Especialidad en Artículos de Viaje

—CIENFUEGOS—

Vda. de Villapol Fernandez y Comp.

(S. en C.)

ALMACEN DE MUEBLES Y JOYAS

GRAN SURTIDO EN LAMPARAS

— Y —

FABRICA DE BASTIDORES

SAN CARLOS Y HOURRUITINER

CIENFUEGOS, CUBA

LA UNIVERSAL

—DE—

ARMADA Y ALONSO

Importadores de Ferretería y Loza

ESPECIALIDAD EN HERRAMIENTAS Y PINTURAS

SAN FERNANDO Y GACEL

Teléfono A-740.—Apartado 565.—Cable: "Universal."

—CIENFUEGOS—

SANTIAGO MONTERO

REPRESENTANTE EN ESTA PROVINCIA DE LA GRAN FABRICA DE CALZADO

LA HABANA INDUSTRIAL

SUB-AGENTE DE LA COMPANIA DE SEGUROS "L'UNION DE PARIS"

DIRECCION: PELETERIA LA PRINCIPAL. APART. 421. CABLE: MONTERO.

CRONICA SOCIAL — DE LA HABANA.

Ha sido pedida la mano de la elegante y bella señorita "Malula Rivero, hija del Sr. Director del "Diario de la Marina", por el correcto joven Fernando Scull.

Bohemia tiene las mejores frases de felicitación para tan distinguidos jóvenes.

***

Ha sustituido al compañero Carlos Tro, en la información social del popular diario "La Lucha", el Sr. Miguel Angel Mendoza, también compañero estimadísimo, a quien saludamos y deseamos éxito en su labor.

***

Como anunciamos en la crónica de la anterior semana, en la Sala Espadero del Conservatorio Nacional, celebróse el martes un concierto de arte por los Sres. Urbina Ponce y Valdés Fraga, artistas mexicanos.

Fué una fiesta interesante la celebrada la noche del martes, ante un público selecto, que aplaudió los admirables versos recitados por el poeta Urbina y las composiciones musicales ejecutadas por el violinista Valdés y el pianista Ponce.

Han demostrado cualidades brillantes.

***

En el teatro Nacional verificose el debut de la Compañía de ópera, con "Aida".

El lujo desplegado ha sido brillante, el éxito colosal. Los aplausos ruidosos, entusiastas.

Titta Rufo fué ovacionado.

El numeroso público que llenaba el teatro, bajo la emoción más intensa producida por el milagro del arte, aclamó a los artista, que han hecho una labor prodigiosa.

***

Se encuentra mejorado de la dolencia que le aquejaba, obligándole a guardar cama por unos días el Sr. José Campany, querido compañero de "La Prensa".

Le enviamos nuestra enhorabuena.

***

Ha sido operada por el Dr. Cubas de apendicitis la señorita María de los Angeles Llansó, hija amantísima del Sr. Horacio Llansó.

Se encuentra muy mejorada. Lo que celebramos.

***

El Sr. Consul de Cuba en Liverpool, ha embarcado en el vapor "Olivette", rumbo a New York, para desde allí dirigirse a ocupar su puesto.

Lleve feliz viaje.

***

Cuando creíamos a nuestro querido amigo Sr. Julio de la Torre, animoso en viaje a la República del Norte, a la que había ido a ver a su querido hijo Sr. Julito de la Torre, que se encontraba enfermo, le ha sorprendido la muerte.

Ha producido la noticia de su fallecimiento hondo pesar en esta Capital, donde era muy querido y admirado por sus múltiples bondades.

El acto del entierro constituyó una sentida manifestación de duelo.

Muchos amigos del finado concurrieron a los muelles para acompañar al cadáver a la necrópolis de Colón, donde recibió cristiana sepultura.

A la entristecida viuda e hijos vaya la expresión del más sentido pésame de **Bohemia**.

***

El Consul de Austria Hungría, Sr. Maximiliano Paetzold, nos participa en atento B. L. M. que ha tomado posesión de su cargo, para el que fué nombrado oportunamente por el Gobierno de Su Majestad Apostólica.

CRONISTA.

PUENTE DE CONFIANZA.

Debe hablarse bien del puente que le conduce á uno con seguridad al otro lado. Así dice un antiguo adagio, y en él se encierra la honradez y el sentido común de los tiempos. La mujer que ponía una vela encendida en su ventana durante las noches oscuras para guiar á las gentes que viajaban, estaba poseída de un verdadero sentimiento filantrópico, y más de un viajero la recordará con gratitud. Pero acaso el más profundo y duradero agradecimiento y obligación se siente por aquellos que nos han ayudado en momentos de dolor y de enfermedad. Porque, ¿qué alivio es mejor recibido que el alivio de un sufrimiento? Por desgracia son muy pocos los remedios que pueden dar tan grandes y preciosos frutos. Y aún entre ellos, miles de personas dan el primer lugar á la

PREPARACION DE WAMPOLE

En ella se hallan los mejores resultados de las investigaciones científicas y experimentos. Contribuye á la absorción de los alimentos y estimula el organismo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. El gusto nauseabundo, y el olor del aceite quedan completamente eliminados. Este es un triunfo de la medicina porque en esta forma científica y original, el sistema se nutre en seguida y se refresca. Su acción en las Enfermedades Escrofulosas, Debilidad y Afecciones de los Pulmones es convincente. El Dr. Francisco H. Busquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados ó debilitados, sustituyendo con ventaja el aceite de hígado de bacalao." Una botella convence. No fallará. En las Boticas.

POST-CRONICA

Nota de arte.

Hoy anticipamos a nuestras simpáticas y bellas lectoras que donde más variedad de sombreros, flores y formas encontrarán, es en la sedería "Bazar Inglés, Galiano y San Miguel.

Artísticas y favorecedoras son las formas de sombreros que vende "Bazar Inglés", a precios sumamente reducidos.

***

Ha sido pedida la mano de la angelical y virtuosa Srta. María Cepero por el pundonoroso y correcto joven Nicasio González.

Nuestra felicitación a tan dichosa parejita.

Interesante publicación.—A nuestra mesa de redacción llegan los primeros cuadernos de la **"Historia ilustrada de la Guerra de 1914"**, confeccionada admirablemente con espléndidos grabados del conflicto europeo.

Su redacción débese al ilustre literato y ex-ministro de Estado francés, Gabriel Hanotaux, miembro prestigioso de la Academia Francesa; quien desapasionadamente relata los episodios de la guerra desde sus comienzos.

Ha sido traducida por el Sr. Luis Ruiz Contreras, con un prólogo de Miguel Unamuno; y basta la sola lectura de los juicios que sobre tan importante obra han dado los principales literatos españoles, para comprender su valor.

Encuéntrase de venta en ROMA, Obispo 63, y en ROMA O'Reilly 54, donde se admiten también suscripciones.

Sinceramente recomendamos a las personas de gusto; y que se hallen interesadas en conocer los orígenes y sucesos más notables de esta sangrienta lucha, la adquisición de esta interseantísima obra, de la cual han llegado ya ocho cuadernos, editados en francés y en español.

Método Sencillo Para Engordar

Un nuevo descubrimiento

Hombres y mujeres delgados: ¿A dónde ha ido a parar aquella comida suculenta de que participaron ustedes anoche? ¿Qué se ha hecho de todos los elementos nutritivos que aquella comida contenía? Parece que pasaron por su cuerpo como pasan los líquidos por un colador, sin haber dejado beneficio alguno ni haber aumentado su peso en lo más mínimo. No se atreverán ustedes a negar la existencia de dichos ingredientes nutritivos en todos los alimentos que ustedes ingieren, como los había en la comida de anoche, y de por fuerza tendrán que admitir que la causa de su delgadez es debida a que sus órganos digestivos y asimilativos no funcionan con propiedad. Esta es la simple verdad de los hechos y es aplicable a todas las personas delgadas en todas partes del mundo. Se hace necesario reconstruir y ayudar a tales órganos en sus funciones o de lo contrario no habrá esperanza de que puedan ustedes engordar. La ayuda es simple y al alcance de todas las inteligencias y todas las fortunas, a saber: Coma en abundancia de todo lo que usted apetezca y tómese una pastilla de **Sargol** con cada comida. En dos o tres semanas notará usted la diferencia; de cinco a ocho libras de carnes sólidas y permanentes habrá usted ganado. El **Sargol** se mezcla en su estómago con los alimentos y los prepara para ser asimilados y debidamente absorbidos por la sangre. No entrarán y saldrán de su cuerpo como agua por un colador. Personas delgadas cuando toman **Sargol** ganan de 10 a 15 libras de carnes por mes; y no es una carne floja y pasajera, sino dura y permanente.

Las pastillas **Sargol** se componen de seis de los mejores ingredientes de que dispone la química para producir carnes y las garantizamos ser absolutamente inofensivas y agradables de tomar. Son recomendadas por médicos y farmacéuticos.

Se vende en las boticas y droguerías.

Precio de Sargol: 1 caja $1.10; 6 cajas $6.00.

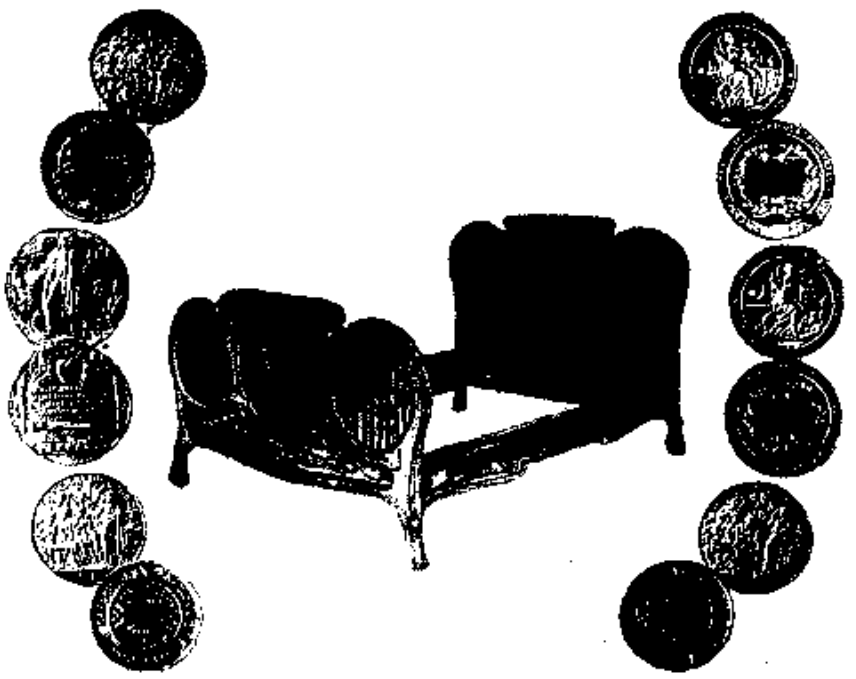
En las boticas o pidiéndolo directamente a

The Sargol Company, Binghamton, N. Y., E. U. A.

Gran Fábrica de Camas y Bastidores

DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

¡PUEBLO!
no compres camas y bastidores sin ver nuestro catálogo. Lo encontrarás en mueblerías y ferreterías y economizarás el cincuenta por ciento.



También tenemos camitas para niños y personas mayores desde

$2

en adelante

Vidaurrazaga y Rodríguez

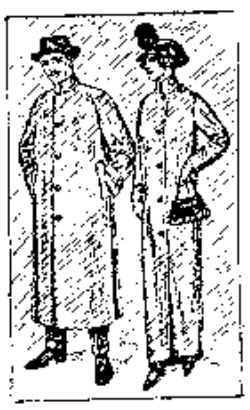
S. EN C.

MANRIQUE No. 197. ✧ TELEFONO A-5014.

Impermeables de $10 para señoras y caballeros a $3-75

ESTA GANGA DURARA POCO

ECONOMICE UD. A NUESTRA COSTA



Debido al cierre de los mercados europeos nos vemos obligados a disponer de más de 10.000 impermeables a un precio inferior al de su fabricación. Estos impermeables fueron hechos para venderse a un precio mínimo de $10.00 pues son de excelente material y manufactura, los hay de color gris y café.

Estamos tan seguros de que le satisfacerá que estamos dispuestos a enviarles uno a prueba y en caso de que no le satisfaciese nos lo podrá devolver y nosotros le devolveremos su dinero inmediatamente. Especifiquemos al hacer el pedido si lo quiere para señora o caballero, de qué color y mándenos las medidas del busto y el largo de que lo desea. No pierda la ocación de hacerse casi regalado de una prenda indispensable para el tiempo de lluvias. Envíenos hoy mismo $0.25 en timbres postales y nosotros le enviaremos el impermeable desde luego. Los pedidos de Canadá, México y el extranjero deberán venir acompañados de su importe en giro postal a nuestro nombre.

¡¡SOLO $3-75!!

American European Raincoat Co.

175 East Bradway. Apartado 43. New York City.

Para adquirir fama y popularidad, no le queda otro recurso que es anunciarse en

BOHEMIA

la revista ilustrada más popular de toda la República. Trocadero 89, 91 y 93.

"Cocalina", el mejor refresco

De venta en todos los buenos establecimientos.

EL URODONAL

Lava la Sangre

EL "URODONAL" LIMPIA EL RIÑON, LAVA EL HIGADO Y LAS ARTICULACIONES DISOLVIENDO EL ACIDO URICO, ACTIVA LA NUTRICION Y OXIDA LAS GRASAS.

EL ARTRITICO DEBE HACER CADA MES, O DESPUES DE CUALQUIER EXCESO DE MESA SU CURA DE "URODONAL" EL CUAL DISOLVIENDO EL ACIDO URICO LO RESGUARDA DE LOS ATAQUES DE GOTA, DE REUMA O DE COLICOS NEFRITICOS.

REUMATISMO
GOTA
GRAVELA
NEURALGIAS
CALCULOS
JAQUECAS
CIATICA
ARTERIO ESCLOROSIS.
OBESIDAD.

LA MEJOR DE LAS BEBIDAS

Una cucharada de "Urodonal" en un litro de agua natural o mineral tomada en la mesa, sola o mezclada con vino, cidra, cerveza, etc.

Las "aguas" en su casa

El artritismo no es más que la impureza del organismo.

Cuando en un organismo los ingresos exceden a los gastos, los residuos vienen acumulándose.

No se extrañará pués que el artritismo no tenga órganos preferidos ni sitio exclusivo, y que ora afecta a las articulaciones, ora a los músculos, ora a las vísceras.

El régimen tiene por cierto buenas cualidades; pero además de ser muchas veces penoso no es siempre suficiente.

Es preferible cien veces una buena limpieza.

Por esta razón nuestros reumáticos, arterio esclorosos, vejigatosos epáticos, gravelosos, tienen razón de irse a tomar las aguas cada verano y hacer la indispensable limpieza de su organismo.

Seria perfecto si los efectos de esta operación fuesen duraderos pero más de una limpieza es necesaria para librar definitivamente el organismo de sus impurezas, urge un aseo periódicamente.

Para lograr eso no es menester trasladarse a Contrexevilla, a Vittel, a Evian, a Vichy, a Aix, ni multiplicar las estaciones; no existe una sola agua mineral, que pueda compararse como acción disolvente sobre el ácido úrico, con el **Urodonal** cuya acción es treinta y siete veces más enérgica que la litina.

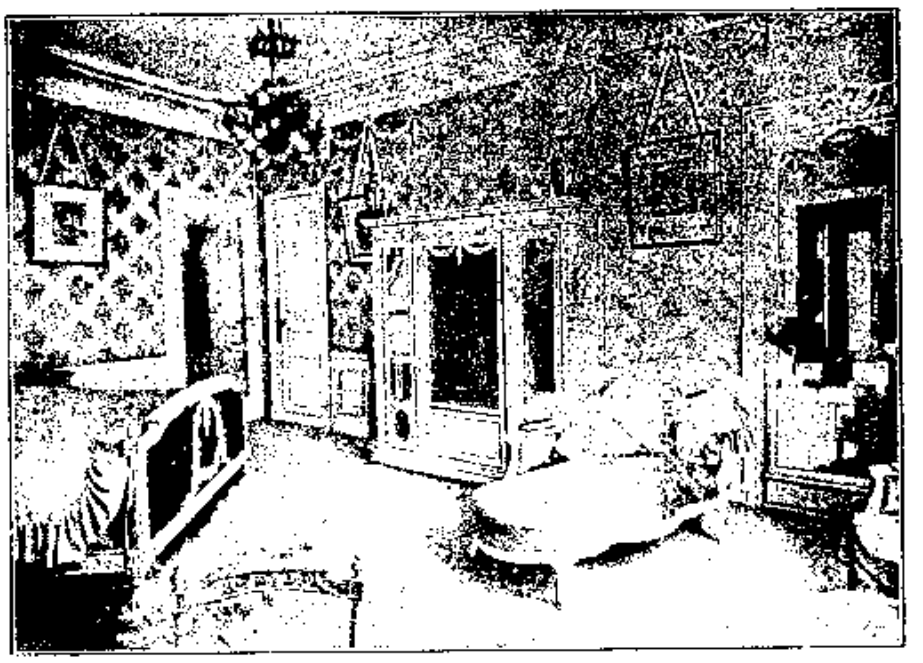
Por esta razón una cura completa de Urodonal (tres frascos) la cual se puede empezar y seguir en su propia casa sin abandonar los negocios, equivale a una cura hecha a la orilla de la fuente mágica.

Quizás seria útil en el momento en el cual la estación balnearia está al inaugurarse recordar a los interesados que el ácido úrico, es decir finalmente el artritismo, ha encontrado su dueño y que no es menester hacer dos mil leguas para procurarse con qué disolverlo.

NOTA.—PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE AL AGENTE GENERAL PARA LA ISLA DE CUBA, SR. HENRI LEBRUN.—CONSULADO NUMERO 48, (BAJOS).

ESTABLECIMIENTO J. L. CHATELAIN, 2 BIS RUE DE VALENCIENNES.—PARIS.

CASA BORBOLLA



Muebles finos, Joyas,
Lámparas, Bronces,
Porcelanas.

Compostela y Obrapía
HABANA

BOHEMIA

"SUEVIA"

Expresamente para "Bohemia", en su número especial dedicado al "Centro Gallego".

Paisajes de la Arcadia que vislumbro
en un risueño brillo de leyenda,
con la corona de sus pinos bravos
por atalaya de las costas recias,
altar de un mito donde vaga errante
el alma heróica de los druidas celtas,
campiñas de las rías visionarias
cuya esmeralda líquida refleja
el oro de la mies y de las pomas
bajo un cielo y un sol de la Provenza;
de tus penedos, a la sombra triste,
y por tus agros, encantada Suevia,
aun discurre la musa de Virgilio
con sus rumores de fragantes églogas
de la mano de Odín, el viejo grave
que fué, en la noche de la edad pretérita,
creador de un pueblo del brumoso Norte,
en el tibio regazo de tus vegas.

***

Yo guardo una visión de tus colinas
que se alzan ante el Cántabro risueñas;
yo he visto el sol de tus radiosas tardes
quebrar sus rayos en las bravas crestas
de los lejanos montes, y te he visto
nacer en el amor de tus ardas,
rediviva en el verbo prodigioso
de un abad campesino, cuya testa
de un Hércules Farnesio, parecía
rugir con el fragor de una tormenta,
encendida en relámpagos heróicos
por voces de dolor y de tragedia.

En el tumulto de esa voz, yo he visto
alzarse torva la feudal silueta
de la torre del pazo silencioso,
y vi humillado en la cansada gleba
al bravo sembrador, de ruda mano,
abriendo el surco en la infecunda tierra,
manso y paciente y expoliado y bueno,
con sus humildes ojos donde tiembla
un espanto bovino de inquietudes,
de temor, de dulzura, de tristeza;
un dolor ancestral, callado y hondo,
un miedo hereditario que se aferra
al corazón, y, en mansedumbre estoica,
cambia el coraje y el arrojo trueca.
Yo los vi desfilar en ronda trágica
en el verbo incendiario del profeta,
y yo también como el abad de Beiro
alcé el crispado puño en la protesta,
enjugando una lágrima rebelde
hija de una visión hosca y siniestra

***

Ahondé, Suevia, en el alma de tus hijos,
lancé la sonda espiritual en ellos,
y sé que tienen en el alma grave
la firmeza inmortal de tus penedos,
y sé que llevan en el pecho artista,
como tus verderones y jilgueros,
el funeral rumor de los pinares
cuando limitan el prayal costero,
y unos alegres cantos de vendimia,
de blancas pomas y de vinos nuevos.
¡Divina dualidad la de tu raza,
de alma hiperbórea, bajo el sol ibero!

FERNANDO LLES.

Matanzas, 1915.

El Centro Gallego de la Habana

Noticia Histórica

La excepcional importancia económica y social, ha dicho el doctor Francisco Cárcera Justiz, con que los centros regionales se presentan entre nosotros obligan a considerarlos como notables ejemplares de lo que vale y puede la acción organizada, resaltando que la magnitud de sus éxitos lisonjeros, sobre nuestros respectivos destinos, demanda algo más del sentimiento. Distinguen, que en la Feria de las Antillas concurrida por todos los prestigios y todas las actividades que es [illegible] y a su calor se desenvuelven y observe que en aquellos núcleos potentísimos se [illegible] energías admirables, hay de tener para ellas, no sólo la devoción debida a la obra noble de tanta virtud en marcha, sino también extraña, profunda gratitud.

De tamaños elementos, generadores de múltiples efectos, surgen corrientes benéficas que elevan el espíritu, neutralizan las fuerzas divergentes y contribuyen a [illegible] el tono moral de la sociedad cubana.

Nadie negará que de entre las corporaciones establecidas en Cuba y comprendidas en el hermoso cuadro a que [illegible] el Centro Gallego de la Habana. Sus fundadores, hombres de previsión y perseverancia extraordinarias, perseguieron desde luego la consecución de fines puros y generosos. Trazáronse un programa amplio, digno de todas las conciencias honradas, y jamás vacilaron en llevarlo a sus términos. Propósito primordial de los iniciadores de una empresa que tantos y tan espléndidos triunfos ha obtenido fué el de crear un nexo fuerte, robusto, capaz de unir a una disgregada colonia con vínculos prácticos y trascendentales.

Dr. Don Secundino González Valdés, Presidente de la Comisión organizadora para la fundación del "Centro Gallego en el año de 1879.

Realizada la impresión, meritísima labor inherente a todo empeño de altos vuelos, reuniéronse por primera vez oficialmente los fundadores del Centro Gallego de la Habana el 23 de Noviembre de 1879, actuando de Presidente el doctor Secundino González y Valdés y de Secretario el señor Juan Cabanas. Celebróse la asamblea, en medio de los mayores entusiasmos y de una fe absoluta en el resultado satisfactorio de la tarea abrazada, en el Gran Teatro Tacón. Allí se convino en dar a la sociedad carácter instructivo y recreativo, y prepararonse las cosas de tal manera, con tanta rapidez y con tan buen deseo, que a las pocas semanas, el 12 de Enero de 1880, tenía efecto su inauguración, realzada por un oportuno discurso del doctor Serafín Salustrio Vazela.

Presidía entonces el Centro Gallego el señor Nicolás Villapelín, a quien han sucedido en la dirección de los destinos de aquél los señores Hipólito Cárcera, José Rafael, Antonio Rivero, Fidel Villaverde, José María de Ozón, [illegible] Lezcano, Romualdo Piñón, Florencio Varente Guerrero, José Santalla, [illegible] Bobes, José López Pérez, Juan Rodríguez Barrera, Angel Rivero, Eugenio [illegible], Aquilino Cabanas y [illegible]. En la [illegible] Centro Gallego ha experimentado su evolución, según pueden verse en las páginas VI y VII del presente número de Bohemia. La situación de la sociedad en tres épocas relativamente [illegible] una historia en sus progresos a través de su ya no corta vida, [illegible] siempre por [illegible] los hijos de Galicia [illegible] de Enero de [illegible] en la Calle de Cuba [illegible] y Santa [illegible] y [illegible] en el mismo [illegible] no pasaron de [illegible]. En Febrero de 188[illegible] existían en el Tesoro [illegible] y [illegible] 1881. [illegible] el valor aproximado de las propiedades del Centro [illegible] y el número de socios [illegible].

Dejando por [illegible] comienzo Galicia [illegible] los salvadores [illegible] de la situación de sus hombres residentes, en [illegible] de Mayo de 188[illegible], [illegible] edificación la [illegible] del Centro, éste [illegible] y Bravo a cada una [illegible] en honor de don Casto Méndez Núñez. Pero más tarde [illegible] de realizar [illegible] entre los gallegos de la Isla una suscripción, [illegible] considerable, para [illegible] a la casa-

DON JUAN CABANAS
Secretario de la Comisión Organizadora para la fundación del Centro Gallego, en el año de 1879.

ción de la [illegible] entera Rosalía Castro de Murguía, cuatro años después [illegible] en auxilio de las provincias de Orense y Lugo, a la sazón en desgracia, el 29 de Octubre de 1887 acordó proteger la publicación de los últimos tomos de la Historia de Galicia por Murguía y en 1889 contribuyó con $1.[illegible] a la erección de la estatua que en Vivero perpetúa la memoria del ilustre Nicomedes Pastor Díaz.

Nunca fué desatendida la instrucción por el Centro Gallego. Verdad es que la misma constituyó una de las bases de su fundación. Realmente, con todo, resultó muy lento el desenvolvimiento de aquel ramo. La biblioteca quedó inaugurada en 1887. Siete años más tarde, en 1894, era cuando la difusión del saber tomaba incremento allí. Gracias a los esfuerzos del Presidente del Centro y a la reorganización del cuadro de profesores, se logró entonces, entre otras mejoras no menos interesantes, la incorporación de los estudios de Perito Mercantil al Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana.

Ganosa de ofrecer un medio de sana instrucción y solaz, la Junta General acordó el 21 de Junio de 1880 construir un teatro, para lo cual se invirtió la suma de $[illegible]. Ya por aquella época era alimentada la idea de adquirir un edificio apropiado para el Centro. Mas no se vió lograda hasta 1889,

en que fué comprada la casa ruinosa por **La Plata, en Prado** número 105, al par que su tardanza se atendía a la reedificación, al decorado y al mobiliario del establecimiento.

A virtud de acuerdo adoptado el 23 de Agosto de 1885 y mediante la redacción de un reglamento especial que regulaba las relaciones entre el "Centro Gallego" y la **Quinta del Rey**, aquél celebró con ésta un contrato para la curación de los enfermos. Poco tiempo después fueron asimismo utilizadas las casas de salud **La Integridad Nacional, La Benéfica y Garcini**. La prosperidad de la asociación, empero, requería algo más estable e importante, y en tal sentido se laboró con tesón y energía nada comunes.

En definitiva quedó concertada en Diciembre de 1893 la compra venta por la cantidad de $30.000,00 oro, pagaderos al contado, reconociendo además un gravamen redimible representado por $3.000,00, de la casa de salud **La Benéfica**, con su mobiliario, sus ropas, sus instrumentos, los útiles y efectos de todas clases que correspondían al establecimiento, la finca urbana en que se encontraba instalado y el área de terreno en que aquella se halla enclavada. El Primero de Marzo de 1894 tomó posesión de dichas propiedades el Centro Gallego de la Habana. El primer paso, en suma, para adquirir **La Benéfica** lo dió la Directiva que cesó en Febrero de 1894, concertando y formalizando la compra de la casa de salud. En el mismo elevado propósito de engrandecimiento poseyó la Junta de Gobierno que rigió los destinos del Centro hasta Febrero de 1895, pues tomó posesión del establecimiento, reorganizó su servicio, rescindió el contrato que existía con las quintas **La Benéfica, La Integridad Nacional y Garcini**, estudió el proyecto de construcción de tres grandes pabellones, abrió el 10 de Diciembre de 1894 las obras pertenecientes a los nuevos, concluyó la cloaca principal para el desagüe de toda la casa de salud y compró siete solares colindantes con ésta. **La Directiva de 1895 a 1896** terminó la ejecución de los pabellones, levantó uno provisionalmente para varicosos, ensanchó la Sala de Operaciones, hizo un departamento para lavadero y un depósito de cadáveres y dispuso con buen acuerdo que los médicos que prestaban sus servicios facultativos en la quinta diesen consulta en sus respectivos gabinetes o domicilios a cuantos socios la demandaran.

Así, en la forma en que a grandes rasgos queda expuesta, se desarrolló el Centro Gallego de la Habana", hasta asegurar una existencia floreciente, próspera y riquísima cual pocas. En un artículo de las dimensiones de este que **Bohemia** dedica a la historia de la poderosa asociación regional, es, no ya difícil, sino del todo imposible condensar la noticia de cuanto hermoso, plausible y útil han realizado, congregados bajo la misma bandera de confraternidad y amor, los hijos de Galicia residentes en Cuba. Muchas páginas son necesarias para reseñar el proceso de tan sólo uno cualquiera de los asuntos o negocios del Centro Gallego. Ahí están, verbigracia, la adquisición del Teatro Nacional, la construcción del Palacio Social, la organización de **La Benéfica**, las Delegaciones, los donativos hechos por la corporación, la protección que de continuo ha prestado a los procedentes del terruño y su actitud noble y levantada a través de los cambios de carácter político que ha experimentado la Perla de las Antillas. Pero si transcendental ha sido la obra del Centro Gallego de la Habana en el pasado, aún resulta más extraordinaria aún en la era señalada por el meditado y ejemplar régimen que acaba de establecer para el gobierno de aquél y por la inauguración de su Palacio Social, orgullo y preez de Galicia y de Cuba.

EMETERIO S. SANTOVENIA.

Presidentes que ha tenido el Centro Gallego de la Habana, desde su fundación a nuestros días:—Don Nicolás Villageliú, primer Presidente.—Don Hipólito Carcaño.—Don José Ruibal y Nieto.—Don Antonio Rivero Peón.—Don Fidel Villasuso.—Don José María Ozón.—Don Adolfo Lezano Mojardín.—Don Bonifacio Piñón.—Don Florencio Vicente Lorenzo.—Don José Santalla.—Lcdo. Don Secundino Baños.—Dr. D. José López Pérez.—Don Jesús Rodríguez Bautista.—Don Angel Barros.—Lcdo. Eugenio Muñoch. Don Manuel Cortiñas y Don Antonio Villamil.

IDILIO

I

¡PEPA! ¿Quién era Pepa? En su aldea,—un caserío que destacaba desde la lejanía blanquecino y como hechizado en la vertiente de unos promontorios—y en tres leguas a la redonda conocíanla todos, viejos y mozos, por su hermosura sin par, su honestidad a prueba de malos fados y su aquél que era un elogio en cada boca y un anhelo en cada corazón....

Para los viejos era ella, virgen humana, lo que para los viejos de todas las aldeas las vírgenes simbólicas de los templos; la veneraban como a una imágen hiératica, como a una reliquia que al lugar daba fama y prez—flor de orgullo de unos hidalgos gallegos,—y ¡pobre de quien a ella se acercase con intenciones malévolas, o su nombre mentase al par de una socarronería o una suspicacia perversa!

La honra de Pepa era la urna sagrada que al profanarse, profanaba también la honra de los hidalgos.

En buen hora los viejos aldeanos la concedían al hombre que a ella pluguiese; mas no consentían que los gandules rondasen su casa ni se mirasen en sus ojos. Pepa era huérfana, recogida en casa de dos hermanas viudas para las cuales ella era la mayor ventura. La rapaza era hacendosa, dócil, de una humildad adorable, ingénua, de una ingenuidad pura.

Bien aprendida tenían la lección los mozos, y también la veneraban, mas no con la veneración de los hidalgos, sino con mezcla de honda pasión y sed de su amor. Ante ella, su amor mismo se les antojaba vaga quimera, sueño fugaz que infarta el alma con temblores inefables de emoción; una luz diminuta, escintilante y fugitiva en el cielo de sus ilusiones.

Tenía Pepa para los mozos lo que para los viejos no tenía: la promesa de un blando regazo y de una caricia de embeleso, la promesa de unos labios que apagan la sed de todos los arrebatos eróticos. ¡Y aquellos ojos, de embrujamiento o de misterio, negros y vivaces que con mirar deshacían fatídicos conjuros de almas en pena, tornaban la salud al enfermo, y curaban del feitizo a los por él tocados en la razón y en el alma!

II

Adrián estaba prendado de Pepa; prendado como ninguno entre tantos enamorados. Prendados estaban Ignacio, Roxelio, el hijo de la señora Gregoria.....; mas su pasión no era, como en Adrián, tan fogosa, rayana en el delirio; les gustaba Pepa, la amaban en silencio, pero no con esa vehemencia ni ese ardor que en Adrián implicaba inquietud, sufrimiento, angustia. Para Adrián era Pepa, más que la moza guapísima que le había hecho conocer los goces del amor, despertándole a ellos en una edad de vigores plenos, el complemento, la integración de su vida, algo que no podía desasirse de él sin que la existencia se redujese a un aciago vegetar, a un suplicio, a un vivir en muerte.....

Pepa lo sabía, y, al contrario de lo que en su caso haría una pizpireta—en cuyo instinto hay siempre un légamo de inconsciente maldad: maldad acaso sádica—mostrábase con Adrián comunicativa y afable, con discreción inocente, tal vez en el fondo con algo de gratitud aunada a un algo de cariño en brote vigoroso.

Cuando se miraban, sus ojos, que no sus labios, se decían toda la intensidad de su amor, y se adivinaban sus íntimos anhelos, y en lo profundo de sus almas se retrataban, como en la linfa de un lago transparente y bruñido. En Adrián bullía la fruición de un dulce presentimiento, acariciado por cálidas ideaciones de placer y bienandanzas; Pepa sentía una viva, inefable satisfacción sabiéndose amada por él, el más bizarro y bueno de los mozos de la aldea.

Nada se habían dicho; nunca los sentimientos que entrambos palpitaban habían tenido una forma verbal de expresión, y sin embargo se querían con pasión acendrada, más acendrada cada vez, y ambos a dos tenían de su cariño una firme certeza. Un día se miraron cual nunca, al pasar Adrián junto a su casa, con una expresión tan vivaz y acentuada en los semblantes, que sólo a los verdaderamente enamorados, a los efermos de amor, es fácil traducir. Y se comprendieron, experimentando esa emoción que como un fluído secreto y misterioso corre por todo el ser, enajena los sentidos y hace latir con premura el corazón.....

III

Adrián buscaba la oportunidad de hablar a solas con Pepa; su timidez natural le impedía verla en su propia casa, como otros jóvenes la veían, junto al lar, en las noches álgidas de invierno, cuando un viejo evoca una hazaña gloriosa de la historia patria y una vieja, con acento de pavura y de miedo, cuenta un cuento de brujas, enzarzado en la visión de "compañas" truculentas, con un séquito de luces que se apagan y se encienden y de almas del otro mundo.

Y la oportunidad llegó. Fué en la era de la casa de Pepa, una tarde en que las dos hermanas, sus protectoras, fueron a visitar a un vecino en agonía; una tarde de sol acariciante, tibia y esplendorosa, dormida como en un regazo de amoroso silencio. Sola estaba la garrida moza, si es estar sola cuando se tiene la imaginación llena de ensueños y el corazón rebosante de gozo. En la era, soleada y aromosa, con fresco aroma de tomillo y ciclamores—frescura de aristocracia silvestre—Pepa, sentada en el tronco de un roble, embaida en la dulzura de sus meditaciones de amor, reunía en torno a sí, con el mandil lleno de granos, a un enjambre de diminutos polluelos que, livianos y triscadores, piando tras la madre prolífica y celosa, semejaban pelotas de algodón movidas por ráfagas de viento. Desde lejos divisó a Adrián, que por un sendero se dirigía a la Dehesa de Arriba, a cumplir sus habituales faenas labradiegas. Un estremecimiento suave sumió a Pepa en un sopor edulcorado, y los latidos de su corazón se aceleraron inusitadamente. Adrián también la vió a ella, y, como si al punto se trasmitieran sus anhelos, se encaminó hacia la era, pensando en que era aquel el ansiado y dichoso momento.....

Se hablaron, más con los ojos, como adormecidos en un éxtasis de dulzor y embeleso, que con los labios, apocados y trémulos. Una sensación deliciosa embargaba aquellas dos almas amantes, nacidas para fundirse en una sola quizá por una secreta ley del destino. Y Adrián le contó todos sus afanes, todas sus cuitas, le expresó todos sus sentimientos con un cándido fervor de montaraz noble y sencillo.

—¡Si tú me quisieras!.....

Y Pepa, bella, encantadora rezumando frescura, con las sienes ceñidas por un pañolón que la hacía aún más adorable, y anundando con ledicia los flecos de su mandil, sintió en todo su sér la inefable felicidad de aquel instante; miró a Adrián con un arrobamiento en que asomaba toda su ardiente pasión, toda su inmensa ternura, con una dulcedumbre infinita, y en su mudez elocuente la respuesta afirmativa selló el pacto feliz de dos corazones, en cópula gloriosa de almas, y de la dehesa cercana brotó un perfume de hiniesta y surgió un alegre murmullo nupcial.....

ROBERTO BLANCO TORRES.

"¡Si tú me quisieras....."

EL CENTRO GALLEGO Y LA ENSEÑANZA

SECCION DE CULTURA.

HE aquí un organismo digno en todo tiempo de la mayor atención, acreedor siempre a las más delicadas preferencias. En él están cifradas las más legítimas esperanzas, toda vez que la instrucción es para el espíritu lo que la sanidad para el cuerpo: ambos se completan.

Así lo entendieron aquellos primeros sostenedores de nuestra institución, y de ahí que dedicasen en toda época los más esmerados cuidados y las más prolijas solicitudes al mantenimiento vigoroso y eficiente del Plantel, en que se asienta la obra educadora de la enseñanza y en donde la Sección de Cultura tiene afirmados sus reales.

El Centro Gallego de la Habana, como Sociedad de Instrucción y Recreo,—que con tal carácter fué fundado,— se inauguró solemnemente el 11 de Enero de 1880.

Su primera Sección de Instrucción, que funcionó inalterablemente hasta finalizar el curso de 1883-1884, la integraron el Dr. Sabucedo como Presidente, y como Vocales-profesores los entusiastas asociados Sres. Antonio Vallina, Juan A. de Benito, José Génova, Pedro Pazo, Pedro Osorio, Balbino Rolle, Bernardo Ares, Nicolás Serafín Amat y Enrique Armand, quienes desempeñaban gratuita y respectivamente las clases de Escritura, Lectura, Gramática castellana, Aritmética, Teneduría de Libros, Francés e Inglés. El número de alumnos que asistieron a las mismas durante el curso de 1880-1881 está manifestado por este orden: a la primera, 34; a la segunda, 15; a la tercera, 10; a la cuarta, 14; a la quinta, 11; a la sexta, 13; y a la séptima, 12.

Durante los cuatro primeros cursos, el Plantel sufrió muchas vicisitudes, a causa de la penuria porque atravesaba el país y de la crisis económica del Centro que tuvo que realizar obras de gran importancia en la antigua Casa Social, demandadas por el crecido aumento de asociados; pero reorganizada en 1884 la Sección con mayor número de Vocales-profesores, entre los que figuraban el Dr. Espada, y los Sres. Waldo Insua, José Cidre y Evaristo Veites, se inició una era de progreso constante, que tuvo su apogeo en 1895, siendo Director del Plantel el notable pedagogo D. Vicente Fraiz Andón. En este año se crearon los estudios de Perito Mercantil y se incorporaron al Instituto provincial, obteniéndose un éxito tan satisfactorio como no se esperaba, al punto de que en los exámenes verificados en el Instituto, los alumnos del Centro conquistaron brillantes calificaciones en las diversas asignaturas y el premio y el accésit en la de Geografía Universal. También en este curso se creó la clase de Corte y Labores.

Presidiendo el Dr. Espada y el Dr. Sabucedo por segunda vez, se habían creado también en cursos anteriores las clases de Geometría y Algebra aplicada a la Mecánica, Dibujo y Mecánica, aplicados a la Industria, Latín, Retórica y Poética, Geografía, Historia, Economía Política, Estadística y Geografía Económico-Industrial, de las cuales sólo las dos últimas tuvieron aceptación, pues las restantes fueron desechadas, en razón a no haberse inscrito el número de alumnos reglamentario.

Sucedieron al Sr. Fraiz en la Presidencia de la Sección una serie de gallegos ilustrados, merced a cuyas iniciativas el Plantel,—que la Junta General de 16 de Diciembre tituló "Concepción Arenal",— fué en progresión constante hasta culminar en el Centro docente que hoy admiramos.

SR. FRANCISCO SABIO
Presidente de la Sección de Instrucción del Centro Gallego de la Habana.

En la actualidad se dan las siguientes clases:

Párvulos; enseñanza objetiva en clase mixta.

Instrucción para ambos sexos: primero, segundo, tercero y cuarto grado.

Especiales de señoritas: Inglés, Corte y Labores, Solfeo, Piano, Mecanografía y Taquigrafía.

Nocturnas para adultos: Lectura, Escritura, Gramática castellana, Aritmética Elemental (Primero y Segundo curso), Dibujo geométrico, industrial, ornamental y natural, Inglés, Música, Aritmética Mercantil, Teneduría de Libros, Mecanografía

En lo que va del presente curso se han matriculado MIL SEISCIENTOS CINCUENTA alumnos de ambos sexos, con un promedio de asistencia de MIL SIETE, cifra verdaderamente asombrosa que da perfecta idea de la importancia de nuestros Centro de enseñanza.

El 9 del corriente se constituyó la nueva Sección, a cuyo frente está el prestigioso industrial y entusiasta gallego D. Francisco Sabio Badía, ocupando respectivamente los cargos de Vicepresidente, Secretario, Vice-secretario y Bibliotecario los señores Ldo. José del Valle Moré, Baldomero Fuentes, Juan Santalla y José V. Santamaría.

En la toma de posesión, el Presidente Sr. Sabio y el Vice-presidente electo Sr. Valle Moré, expusieron los propósitos que abrigan de continuar la brillante labor de sus predecesores, reconociendo la necesidad de dar orientaciones prácticas a la enseñanza y mostrándose decididos partidarios de instituir los estudios mercantiles y y gestionar su incorporación al Instituto de segunda Enseñanza, toda vez que la Habana, antes que nada es una plaza eminentemente comercial, donde nuestros paisanos, convenientemente preparados, pueden redimirse del trabajo rudo y pesado a que por regla general se dedican.

No pueden ser más plausibles esos propósitos. Con un profesorado selecto e inteligente; mucha constancia y método en la enseñanza, y amor y cariño especialísimos en el cultivo e higiene del alma, circunstancias que constituyen un rayo luminoso que se difunde por los ámbitos de nuestro pueblo y atrae a los que anhelan el vivir de la inteligencia, de la razón y de la moral más pura, se llegará indefectiblemente al desideratum.

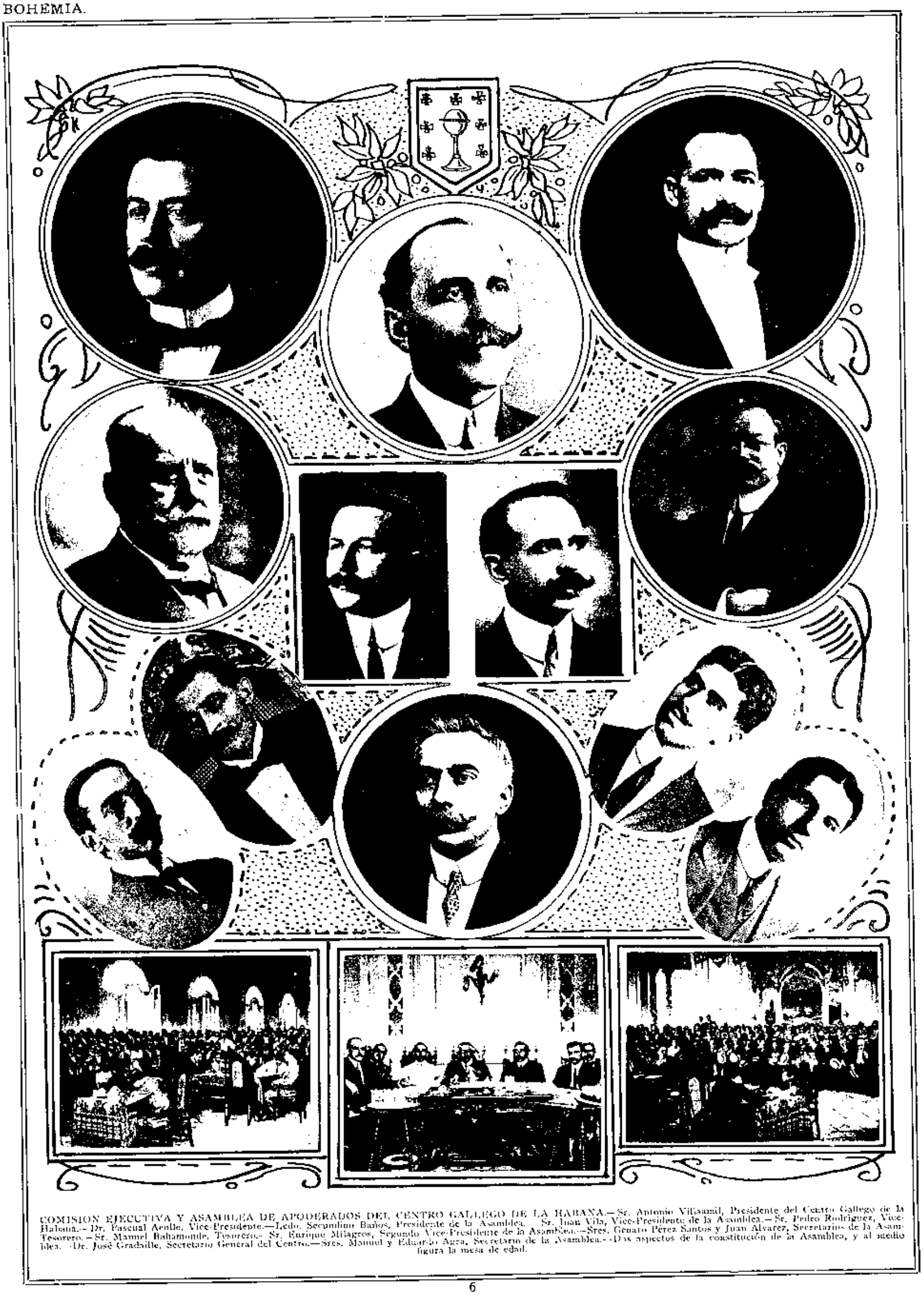
Esperemos confiados en la nueva Sección de Cultura que llega, animosa, en estos críticos momentos de reformas y de rectificación en los procedimientos económicos-administrativos del Centro.

* * *

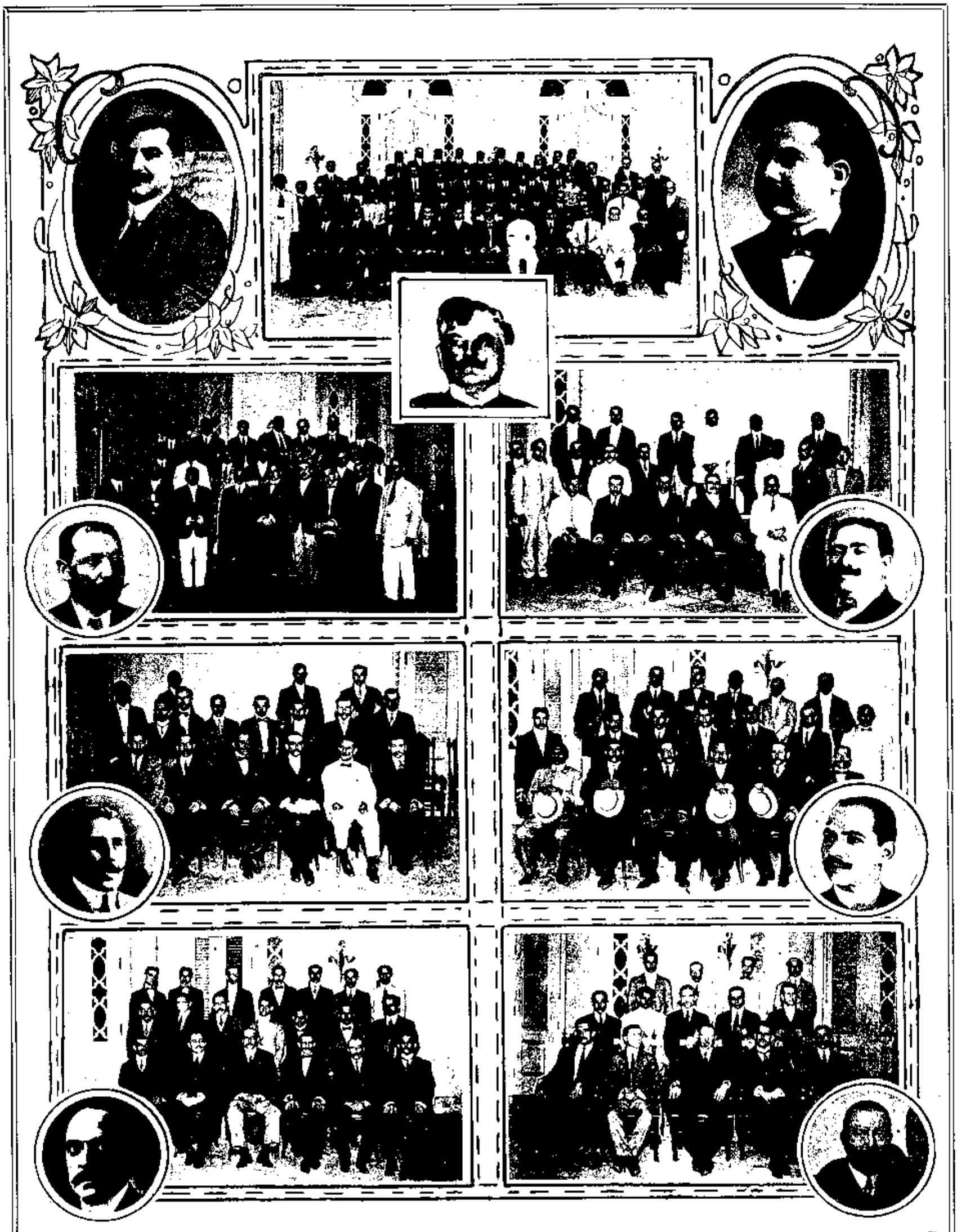
A la amabilidad de nuestro compañero en la prensa J. Peynó, debemos las anteriores cuartillas, reveladoras de un perfecto conocimiento de la historia de la Sección de Cultura del Centro Gallego, en cuya Secretaría desempeña el cargo de auxiliar.

PLANTEL DE ENSEÑANZA "CONCEPCION ARENAL" QUE SOSTIENE EL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA.—Fotografías que representan las distintas aulas, edificio y retrato de la ilustre escritora de la cual lleva el nombre dicho plantel.

SR. JOSE PEYNO
Auxiliar de la Sección de Cultura del Centro Gallego.



COMISION EJECUTIVA Y ASAMBLEA DE APODERADOS DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA.—Sr. Antonio Villamil, Presidente del Centro Gallego de la Habana.—Dr. Pascual Aenlle, Vice-Presidente.—Lcdo. Secundino Baños, Presidente de la Asamblea.—Sr. Juan Vila, Vice-Presidente de la Asamblea.—Sr. Pedro Rodríguez, Vice-Tesorero.—Sr. Manuel Bahamonde, Tesorero.—Sr. Enrique Milagros, Segundo Vice-Presidente de la Asamblea.—Sres. Genaro Pérez Santos y Juan Alvarez, Secretarios de la Asamblea.—Dr. José Gradaille, Secretario General del Centro.—Sres. Manuel y Eduardo Agra, Secretario de la Asamblea.—Dos aspectos de la constitución de la Asamblea, y al medio figura la mesa de edad.



EL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA. Sr. Angel Naya, Interventor. Grupo de la Sección de Orden presidida por el Sr. Francisco Pego Pita, que aparece en el grabado del centro. Sr. Juan R. Castro, Subinterventor. Grupo de la Sección de Sanidad y retrato de su Presidente Sr. Manuel Cortanas. Grupo de la Sección de Propaganda y retrato de su Presidente Sr. Constantino Añel. Grupo de la Sección de Fomento y retrato de su Presidente Sr. Manuel Vicente. Grupo de la Sección de Inmigración y retrato de su Presidente Sr. Juan Rivero. Grupo de la Sección de Cultura y retrato de su Presidente Sr. Francisco Soto. Grupo de la Sección de Bellas Artes y retrato de su Presidente señor Manuel Campos. Fots. de Naranjo, Handel, Colominas, Sainz y Valdés.

(Composición de Valderrama).

A traxedia das follas

Son os dias de outono.

Son os dias
en que cayem desfeitas, sin arume,
as derradeiras rosas.

En bandadas,
sobre do mar, alèxanse, chilando,
cara ás terras do Sol, as andoriñas.

O chan escuro; brétemas nos vales.

De curuto en curuto, a tombos, rodan
as apromadas nubes da tromenta,
y-os bruxos estorniños, enloitados,
rayan nas néboas brancas, abafantes,
os misteréosos circos dos conxuros.

Vái alodado o río.

Leva arrastro
as táboas d-un porteló apodrecido
e, co-as ponlas ó aire, os ameneiros
arrincados a pé.

Como pantasmas
de antigos frades, en medosa noite,
da igrexa en terra no desfeito coro,
na veiramar, os altos pinos fuñgan
o responso da morte da campía.

Cómo se laya, cando cai a tarde,
a campana da aldea!
Cómo chora
supricante, doída, pol-os tristes
que sobr-as auguas loitan sin amparo
y-os que antre sombra e neve van a tentas
ó través da montana sin camiños!

Dos olmos da vereda, dos parrales,
do aréento salgueiral, enrouquecidas,
barbullantes de enoxo, xayen voces
que ruxen bravas os trementes versos
da traxedia das follas.

¡Ou tristeza
dos arbres sin paxaros nin follaxe!
¡Ou impiedá do vento pol-o outono!
Chega o refacho y-o carballo envolve;
tronza y-esgasa as ponlas; as folliñas
que se quietan mimosas arrincando,
xora con elas um instante; lévaas
o longo do camiño; contra un valo
váin-as xuntando, pouco a pouco, en feixes;
destrénzase de pronto en remuiños,
ergue o montón, encarraxado bruá
e, baténdoos con rébea tola, guindaas
nas rodeiras dos carros antr-a lama,
nas cunetas de fondos enlixados
ou nas revoltas auguas d-unha aberta.....

¡Cómo eras follas meus hirmáns gallegos!
¡Cómo a ispida arboreda a-terra miña!
¡Cómo ese vento, tráxico e bruante,
os malditos caciques que a asoballan!

¡Meus hirmáns, meus hirmáns cómo esas follas!

O legón antr-as máns, no peito a espranza,
véumos a roiba primaveira abrindo
o secano que a xiada endurecera.
Co-as pelras do suor cinguindo as frentes,
o sol do vran labaréoulle as costas,
mentras os brazos áxiles movian
as segadoras, rebrilantes fouces.

O vil-o outono, ricos no probeza,
bendecían a Dios pol-o milagre
das mazorcas douradas e ridoras,
dos follatos y-a palla garimosos
e dos ásios que enchían as tinallas,
cando entraron nas chouzas as gavillas
de ladróns a xornal,—recaudadores,
escribanos, alcaldes e foreiros,—
que amostrando os trabucos impoñentes
das obligas y-as rendas y-os repartos,
arrasaron a aldea que tembraba.....
¡e quedaron valdeiros os piornos!

¡Cóm-as-follas no vento! ¡Onde Dios queira!
¡Lonxe, ben lonxe! ¡Onde o recordo morra!
¡Onde a vista do vello campanario
y-a vós dos fillos non anube a y-alma!
¡Onde o door non cegue e faga un día
erguel-o sacho pra vingar a fame!

Y-alá van!

Demd-o pazo da ribeira,
o negreiro cacique que os empuxa
a saída do barco axexa rindo.
E verdá que son moitos e van lexos,
mais..... ¡sobra xente! ¡a ducias, sin queixarse,
a mansa aldea, frábica de escravos,
cobre as baixas do exército dos probes!

Deixal-os ir..... que loiten!

O que trunfe,
si chega a libertar do embargo a chouza,
deixará na súa ucha de banqueiro
rendimiento e quiñón. ¡Por mais que faga
non fuxirá das uñas lagarteiras!

Diol-os acolla!

Baixo iñorados ceos,
co-a nostalxia dos eidos mimosiños,
sobre do peito a pouta da morriña
que afunde as almas como murcha os corpos,
o caír para sempre no desterro
sin o bico dos seus, sin o consolo
de durmir baixo a terra garimosa
do adro frolido, na nativa aldea,
ni-unha crus, ni-unha pedra, ni-un letreiro
falará dos seus dores nin da impía
man traicioneira que os boutóu da patria.

¡Cómo as follas no outono! ¡Cómo as follas
que do vento o bruante remuiño
guiada nas auguas podres d-unha aberta
ou enterra na lama d-un camiño!

RAMON CABANILLAS.

¿SEI QUE CHE SABE?

Oleo por P. Bono.

LA BENEFICA

En esta admirable Casa de Salud, se han realizado maravillas de la Ciencia médica. Han adquirido salud millares de enfermos.

Sus Clínicas están instaladas con todo rigor científico. Son tratados los enfermos con esmero exquisito y solicitud generosa. En esta Casa todo es grande. Responde a su nombre con exactitud. No hay una persona que allí haya estado curándose, que no se haga lenguas de LA BENEFICA. El cuerpo facultativo está compuesto por verdaderos peritos.

El día 25 de julio de 1895, fiesta del Santo Patrón de España, se inauguró LA BENEFICA.

De propiedad particular que era pasó a poder del "Centro Gallego", por venta de su dueño el Sr. Julián Orro, siendo Presidente del Centro el señor Bonifacio Pión, que fué el que hizo el donativo de las primeras camas.

Fué instalada en el mismo lugar que ocupa hoy en la barriada de Jesús del Monte, calle Arango.

Estuvo compuesto su primer Cuerpo Facultativo del Director Don Rafael Bueno, Vice Director Don Enrique Gabaldá, siendo médicos de visitas, los Dres. José Varela Zequeira, Manuel Fernández de Castro, Angel J. Pintado y médico interno el Dr. José de Cubas, actual Vice-Director y Cirujano del establecimiento.

Ha tenido después como Directores a los Doctores Manuel Espada y José Varela Zequeira, y como Vice al finado Doctor Francisco de P. Soler, fallecido no ha mucho tiempo.

PBRO. EUSTAQUIO URRA
Muy querido Capellán de LA BENEFICA.

En la actualidad el Cuerpo Facultativo lo componen los Doctores Enrique B. Barnet, Director, y Don José de Cubas Vice Director y Cirujano.

Figuran luego como Cirujanos los doctores: Julio Ortiz Cano y Rogelio Stincer.

Son médicos de visita los Dres.: Enrique Gabaldá, José Vilar Santo, Francisco Hernández Alvarez, Rafael Gutiérrez Bueno, Blas Oyarzún, Mario Hernández Cotago y Luis Viosca y Viñolas.

Jefe del Gabinete de electroterapia el Dr. Emilio Alamilla y encargado de la anestesia Dr. José M. Pino.

Médicos internos Dres. Guillermo Wallin, Alfredo V. Gallol, Dr. Ayo, Dr. Rodríguez Valdés, Dr. Ovidio Alonso.

Jefes del Gabinete de bacteriología y análisis químicos doctores Costanzo y Benítez.

Cirujano Dentista Dr. Augusto Renté de Vales, Dr. José Varim y Dr. Gonzalo Fernández.

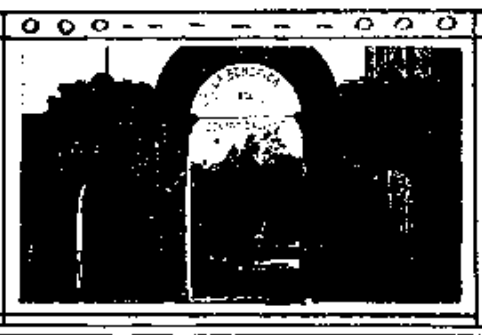
Oculista Dr. Francisco M. Fernández.

Nariz, garganta y oído Dr. Gabriel M. Landa.

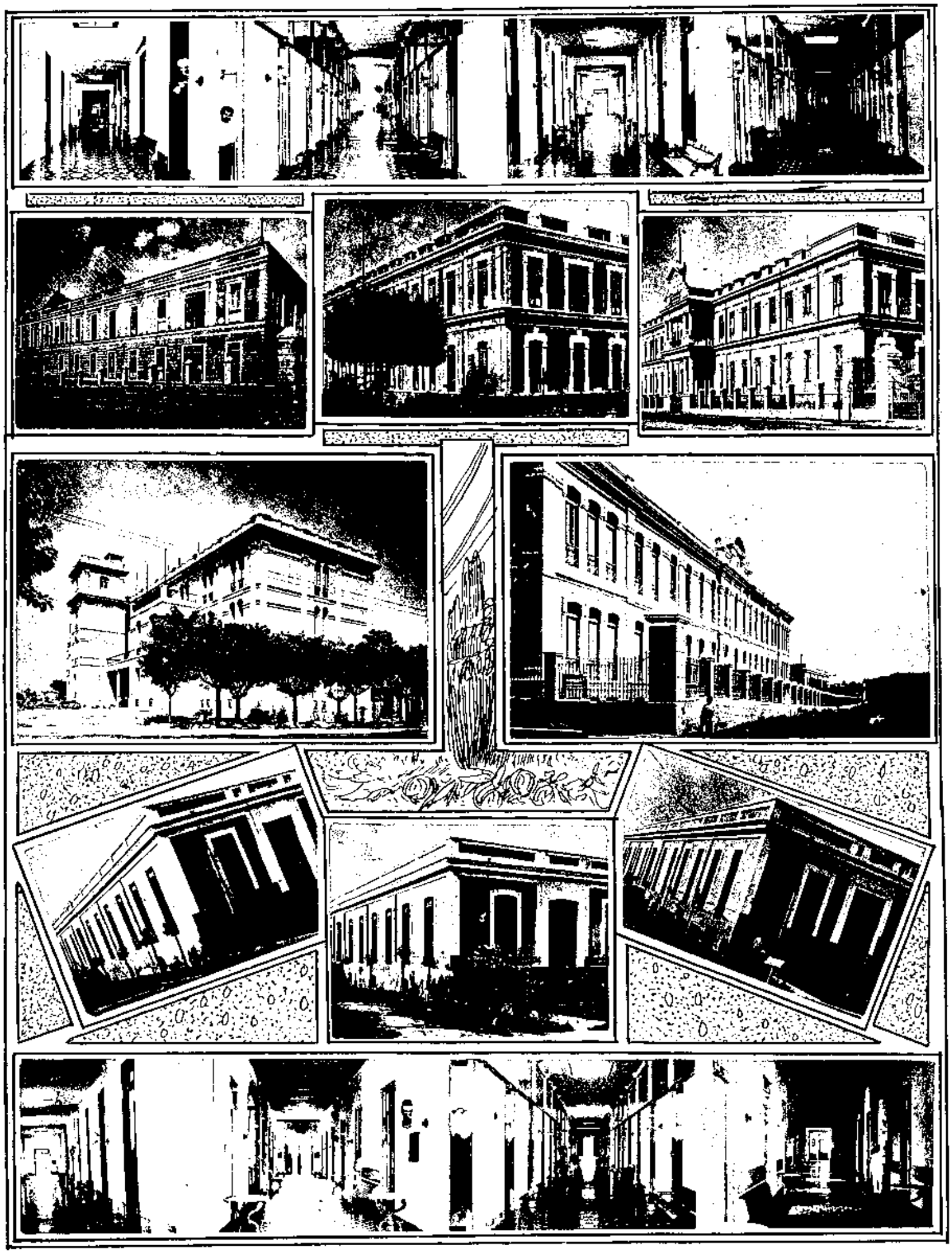
Como decimos al principio están al frente de la Dirección el notable clínico Dr. Barnet secundado por los ilustrados cirujanos Doctores Cubas y Ortiz Cano.

Es el Administrador de LA BENEFICA, una persona amable y culta el Sr. José Paz López.

Esta Quinta está al cuidado de la Sección de Sanidad, de la que es Presidente el Sr. Manuel Cortiñas.



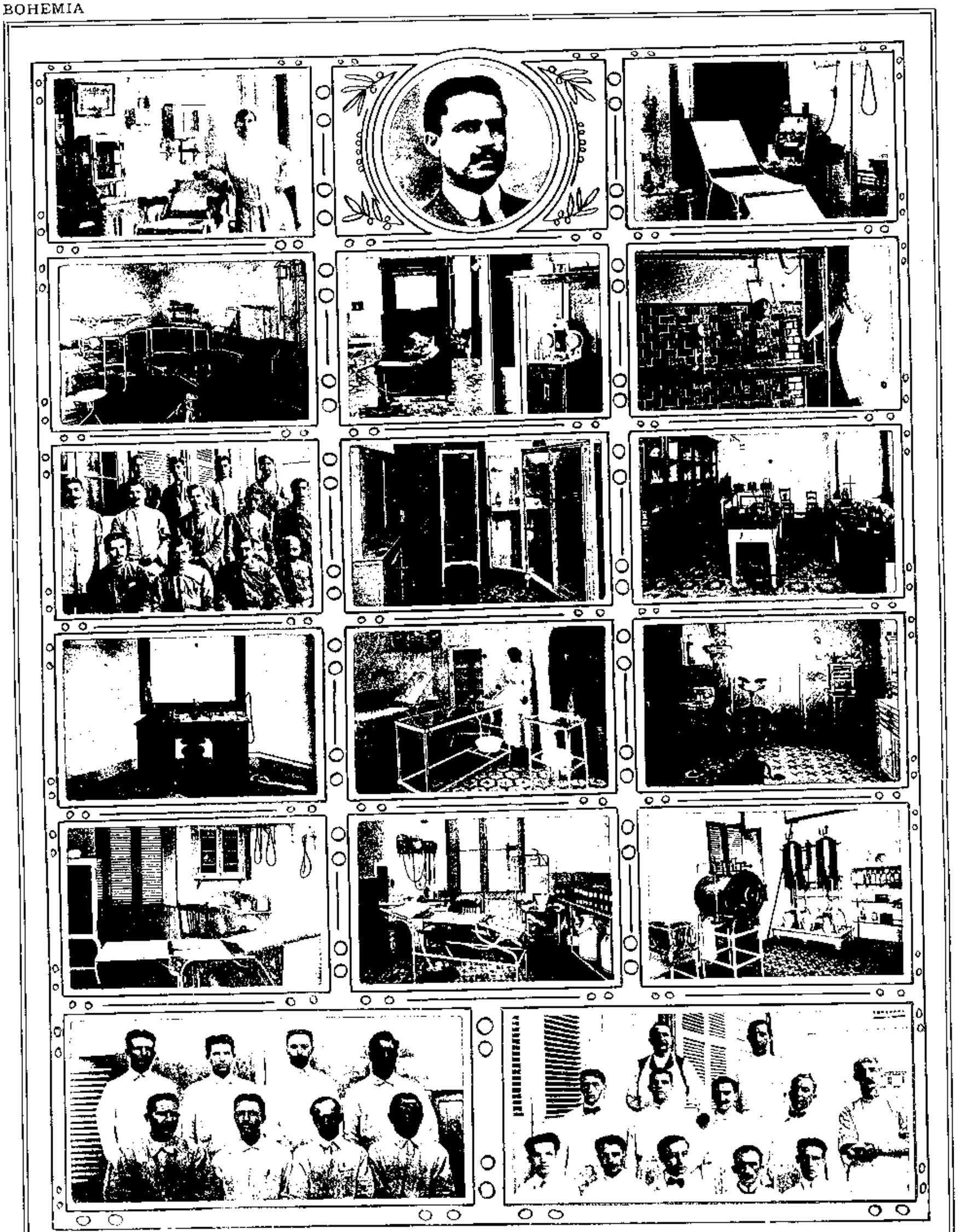
LA BENEFICA: -Avenida central. Portada de la Casa de Salud. Última y completa vista general de los terrenos donde radica la Quinta "La Benéfica". - Exterior de la Capilla. Interior de la Capilla. Jardines. (Red Avenue). Cocheras. Foto. de Valdés especiales para Bohemia.



LA BENEFICA. En la parte superior e inferior pueden verse los interiores de los pabellones. Pabellón número 1. Pabellón 11 y 12. Pabellón 9 y 10. Pabellón 18, 19, 20. Pabellón 16 y 17.- Pabellón 15. Pabellón 13. Pabellón 14. En los interiores de cada pabellón, encuéntranse los distintos departamentos de la Quinta, destinados a enfermerías.- Fots. de Valdés y Cía. especiales para Bohemia.

LA BENEFICA: Ascensor para enfermos. (Sr. José Paz López. Salón de barbería.—Planta de desinfección. Grupo de sirvientes. Casa de máquinas. Baños. Depósito de cadáveres. Repesia. Administración. Entrada a la Administración. Departamento de información. Cocina. Comedor. Farmacia. Mayordomía. Otro aspecto de la Mayordomía. Lavandería. Otro aspecto de la lavandería. El Sr. José Paz López es el Administrador de "La Benéfica", cuya gestión es altamente satisfactoria y recomendada.—Fots. de Valdés y Co.

PERSONAL FACULTATIVO DE LA BENEFICA. Dr. Enrique B. Barnet, Director. Cabanete de consultas, médicos, aparecicndo en el mismo el Dr. Antonio Rodríguez y el alumno de medicina **Sr. Miguel A. Estrada.**—Dr. José de Cuto, Sub Director y cirujano. Dr. Augusto Rentó y G. de Vales, primer cirujano dentista y decano. Dr. Rogelio Sancer, cirujano. En el grupo aparecen los directores Dr. José Vilar. - Dr. Enrique Gabalda. Dr. Enrique B. Barnet, Director. Dr. Luis Viusca. Dr. Blas Oyarzún. Victoriano E. Ayo. Dr. Emilio Alamilla. Dr. José A. Yarini. Dr. José M. Pou. Dr. Mario Hernández Cartaya. Dr. Alfredo V. Galloi. Dr. Rafael Bueno. Dr. Castañedo. Dr. G. Walking.—Dr. Ovidio Alonso. Dr. Francisco Hernández. -Dr. Gonzalo Fernández, cirujano dentista.- Dr. Julio Ortiz Cano, cirujano.—Dr. José M. Fernández, oculista.- Luis E. Rey, quiropedista. Un aspecto de cuarto para enfermos. Sala de la Dirección. Fots.—Sainz, Bandel, Naranjo y Colominas.



DEPARTAMENTOS DE "LA BENEFICA". Gabinete del quirópedista. Sr. Policarpo Estevez, Jefe de los Practicantes. Otro ángulo del Departamento del quirópedista. Sala de operaciones. Gabinete de Rayos X.—Mesa para radiografía. Grupo de enfermeros. Vitrinas de instrumental. Departamento bacteriológico. Otra vista del Departamento bacteriológico. Sala de operaciones del oculista. Departamento de rayos dental. Sala de operaciones de garganta, nariz y oídos. Cuarto de curaciones. Departamento de esterilización. Grupo de Practicantes. Personal de Farmacia. Fots. de Valdés especiales para **Bohemia**.

O SERVICIO DO REI

Vivía en Trixosa en compañía de Colasa de Chorro, un home qu'era á vertú pintado, s'e qu'eso pintarse pode. Da unión d'eses dos labregos nacéu un neno roibo com'un sol. Non tiveron máis, y eso fixo que todal'as atencións foran poucas pra él. Desvivíanse por téu contento. Adorábanno hastra materialo. Un día Andresiño - qu'así se chamaba o rativo - fixo unha gracia das moitas coque enchoraba a vida d'eses pais como n'había outros: colleu un misto e púxolle lume o único palleiro que tiñan, non sin antes meter n'el canto lle parecéu que tiña algún valemento. Cando o pai viu a fogueira, non fixo outra rousa que chamar a Colasa pra entr'eles rirse'como dous parvos.

—Este rapás é un verdadeiro anxe; as súas travesuras fánme chorar de gozo. Hoxe que queimara a casa o coxia bicos. E monto Andrés e xoxo Andresiño - decía aquél bon pai.

Por non morrinchar nin a escola o mandaban. Cando máis, mercábanlle un Silabario qu'o rapás rachaba pra faguer paxarelas.

Estaban todos con aquel fillo.

O neno crecéu, sempre entr'arrulos y agarimos e chegóu a edá das primeiras sensacións do amor. Había un verminño qu'o espoleaba por dentro nos seus desejos d'amar.

Unha tarde, cando a procesión de Nostra Señora andaba pol'o adro da igresia, Andresiño fixóuse n'unha neta qu'o miraba, aquecontrada. Púxose com' unha guinda d'encarnada. Parecía c'o corazón quería fuxirle do peito. Petábale de tal maneira que tina medo pol'a vida. Se quisera falar non podería faguelo.

A rapaza comprendéu o efeito qu'en Andrés causóu sua mirada, e adiantóuse a él, dicindoille:

—¿Qué che pasa, rapás? Parece que me tés medo; tala, dime ¿por qu'estás d'ese xeito? Nun sei; pro parécenme qu'agora non che podería expresar o que me pasa.

—¿Vés a mui'a verbena?

—Se vés tí. . . . . .

—En, sí. . . . . .

—Pois d'aquela hastra logo.

—Adiós. ¡Ai. . . . . !

* * *

Os estados dos fogueiros, sacaron a Andresiño d'unhas cavilacións qu'o tolexaban. Comenzaba a festa noutorna. N'ela quedara de ver a Rosa, a ladroa do seu sosego. Dendes que d'aquela maneira o mirara, Andresiño quedara preso nas redes con qu'o anxe da frecha s'entretén en pillar corazóns.

Estaba Rosa formando corro n'un baile qu'algús mozos tiñan frito a veira da igresia. Retorcía quediña entr'os dedos unha punta do manchil. Tiñ'os ollos gachos. N'os levantaba do chan n'a máis que pra mirar o camiño que tomara Andrés faguía tres horas.

Non fixo falta qu' Andrés loscara a Rosa. As miradas d'ambos a dous atopáronse'axeita.

—Na coidei que non viñas.

—Non podía faltar. Seyo que morrera deixaría de ver. Non che dixen nada antes, porque estaba fora de min. Pro s'agora soupera que m'atendías, perguntábacel'unha cousa.

—Veña, qu'en aténdote; fala.

—Aguerdachi perguntar. . . . se me queres.

—¡Bobiño! ¿por qué non? S'estaba esperando, deseyando que m'o perguntaras.

O lugo da pasión había prendido máis pronto n'aquelas y almas sinxelas, virxes, aldeanas. Rosa era hoxa de pais. Vivía o abrigo d'unha hermá sua casada. Así que, cando ela se casóu con Andrés, foron viver a casa dos pais d'él, pois non eran moi conformes con verse separados do seu único fillo.

As travesuras d'Andresiño logo se tornaron en virtudes. Er'o que se di, un bon fillo e un bon casado.

* * *

Cando máis grande era a felicidá n'aquella casa, albergue da bondá e do cariño, unha cousa como mandada do infierno veu a sumila na disgracia máis ruin: Andresiño era chamado o servicio do rei; tocáballe ser soldado. Tiña que deixar aquel fogar de paz e de vengura pra comenzar unha vida cheya de ultraxes e sometementos. ¿Teria qu'ir a guerra? E se iba ¿chegaría a ver o q. nas entrañas de Rosa bulía esperando a término de noveno mes?

Eses pensamentos convertían a Andrés d'un home paroleiro e ledo qu'era, n'un home terribremente melancólico.

Non comprendía máis pátrea cn'o carrancelo onde se firmara o seu rexistro de labregó. Por ese bocadiño déra Andrés cen vidas que tivera.

Pensar que se lle tocaba d'ir a guerra tiña que matar a semesantes co'a él non l'habían feito mal ningún e qu'o millor eran como él no purvir, pas d' outros nenos qu'esperaban com'o seu os bicos paternás, puñíalle medo n'a y'alma.

Ademais, ¿cantas mulleres estarían deseyando a volta dos seus homes pra amostrarles o fruito dos seus amores com'a sua! Algún domingos había oído na doutrina: "non faga o a nadie o que non queras que che fagan a tí". Habíallo ensiñado, ademais, sua mai.

* * *

Andrés atóu n'un pano grande unha poura roupa e deixóu'a vila c'os seus compañeiros de sorte. Na su cidá, vía na xente qu'os contemplaba algo que nun le pasaba da gorxa pra baixo. Unha rocia de lacazás desfrutaba rindose d'eles. Iban os sinoritos da vila, tiñados das quintas, salvo demo por que artes. Esto descomentaba a Andrés.

O disprecio cónqu'os da vila miran os aldeanos que van istruirse pra defender a bandera da nación é algo que pon pena no peito.

E ¿quén mira pol'a sorte que poidan correr os parentes de tantos moros que se consumen nos cuartes? ¡Servir o rei! Escarnación que pon espanto nos humildes fillos do trabalho. Seyo eles han de coidar do honor da pátrea: eles, os qu'a nación esquece tan logo como d'ela percisan. . . . . .

* * *

Un día un home de ideas sublimes, coñecendo a escravitu do pobo celta, matando nas meixelas o bermello da vergonza, tomóu por acompañía o despertar en Galicia o'a sua pátria máxica, as ánsias de revindicación da terra qu'o vin nacer.

Non deixóu idéa que nun vestiara. Falóull'os pensamentos das disgracias qu'os afrixen; pintóullelas de maneira tan crara e tan espantosa o mesmo tempo, que fixo que muitos o escutaran, sintiran deseyos d'arabar de unha vez con tanta bulra.

En Trixosa non predicóu en balde. Pronto o demostraron os fillos d'aquel carrancho gallego. Pensando en tanto asoballo y en tantas injusticias, dispuxéronse a vengalas. Armáronse de toxeces, fouxeiros, mocas e gadaños e dirixíronse'a cabo onde se porpazaban toda' as injustiras do poder central. Non quedóu chola d'alcalde, secretario, xuez y outros galopis, encha do seu correspondente pescoz.

Todas foron segadas co'a máis sana e nobre intención. Igual conduta seguíase n'outros lugares de Galicia ond'as conciencias non estaba enlixadas pol'a lama da cobiscia e da ufurança.

O goberno vinse n'un apreto rimbanado, e, como sempre, botóu man dos cevilés. Pra contér os ímpetos dos paisanos de Trixosa non eran abondo os tricornudos de toda a nación xuntos: pol'o qu'o goberno dispuxo que fora a Trixosa a tropa da vila. Iba xuxo qu'os labregos s'acordaran de qu'eran gallegos, e berraróu con máis ardencia anda: "¡Terra libre! ¡Autonomía! ¡Independencia ou morte!"

¡Prefirían morrer a vivir ultrazados no seu sentimento gallego! Era á causa máis grande pol'a que podían dar a vida: á causa da liberta, a causa dos pobos fortes.

* * *

Mulleres e homes; vellos e rapaces, armaron unha de todo'os demos; lirxaban de rozaxe e dispuxéronse a faguerlle frente a tropa que, co'a forza das armas iba impedir o triunfo da idea que cobrazaban.

Os militares, obedecendo a vos d'un xefe, fixeron unha descarga. D'ela caeron algús mortos y algús feridos.

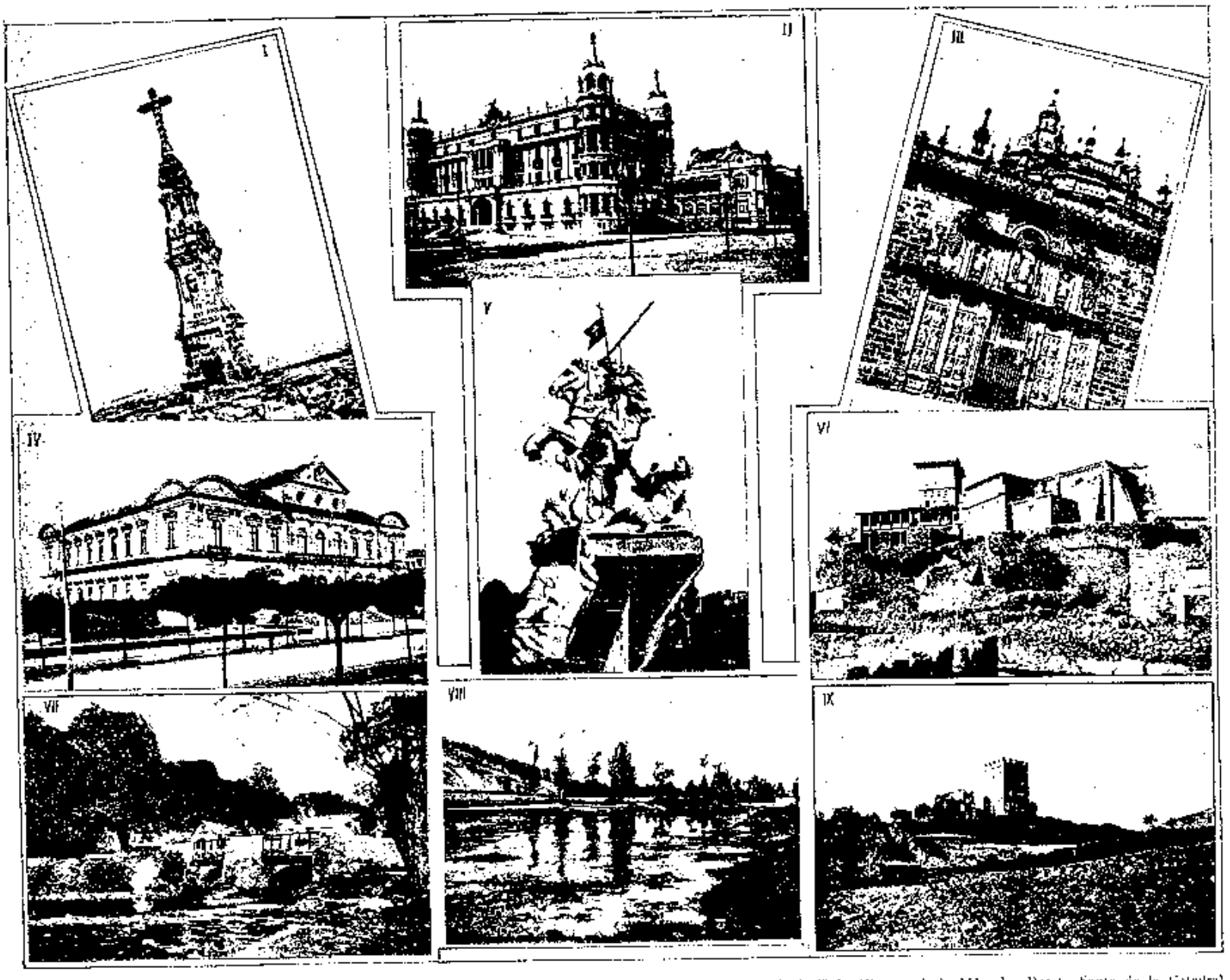
Entr'os primeiros estaba Rosa c'un anxeliña, morto tamén, nos brazos. O pe d'ela, debruzada, e mal ferida, estaba Colasa.

De entr'o pelotón que fixo a descarga, saliu un soldado que se foi confundir, máis morto que vivo, n'aquel cadro d'horror.

Era Andresiño.

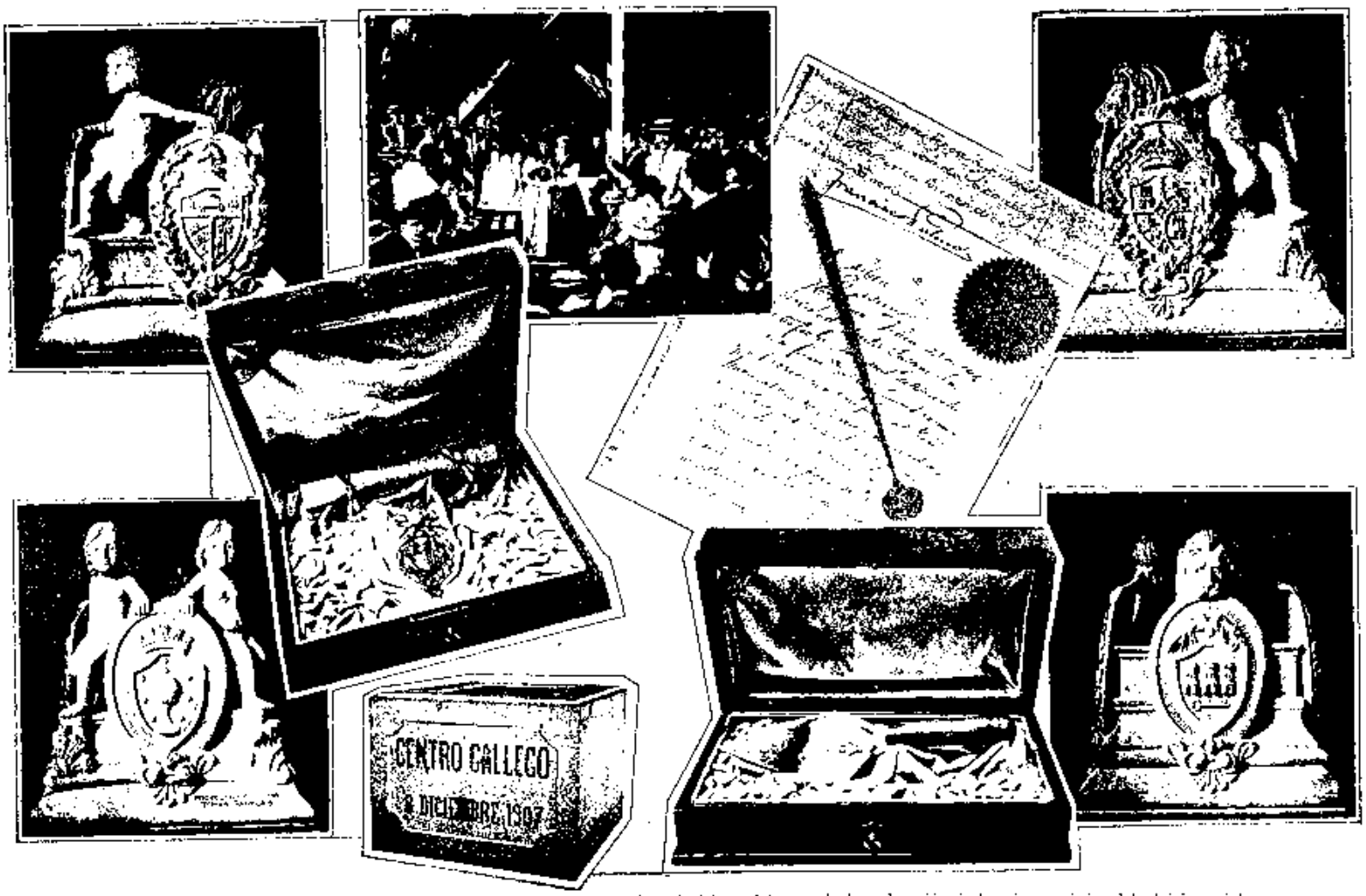
LUIS E. REY.

N' Habana, abril do novecentos quince.

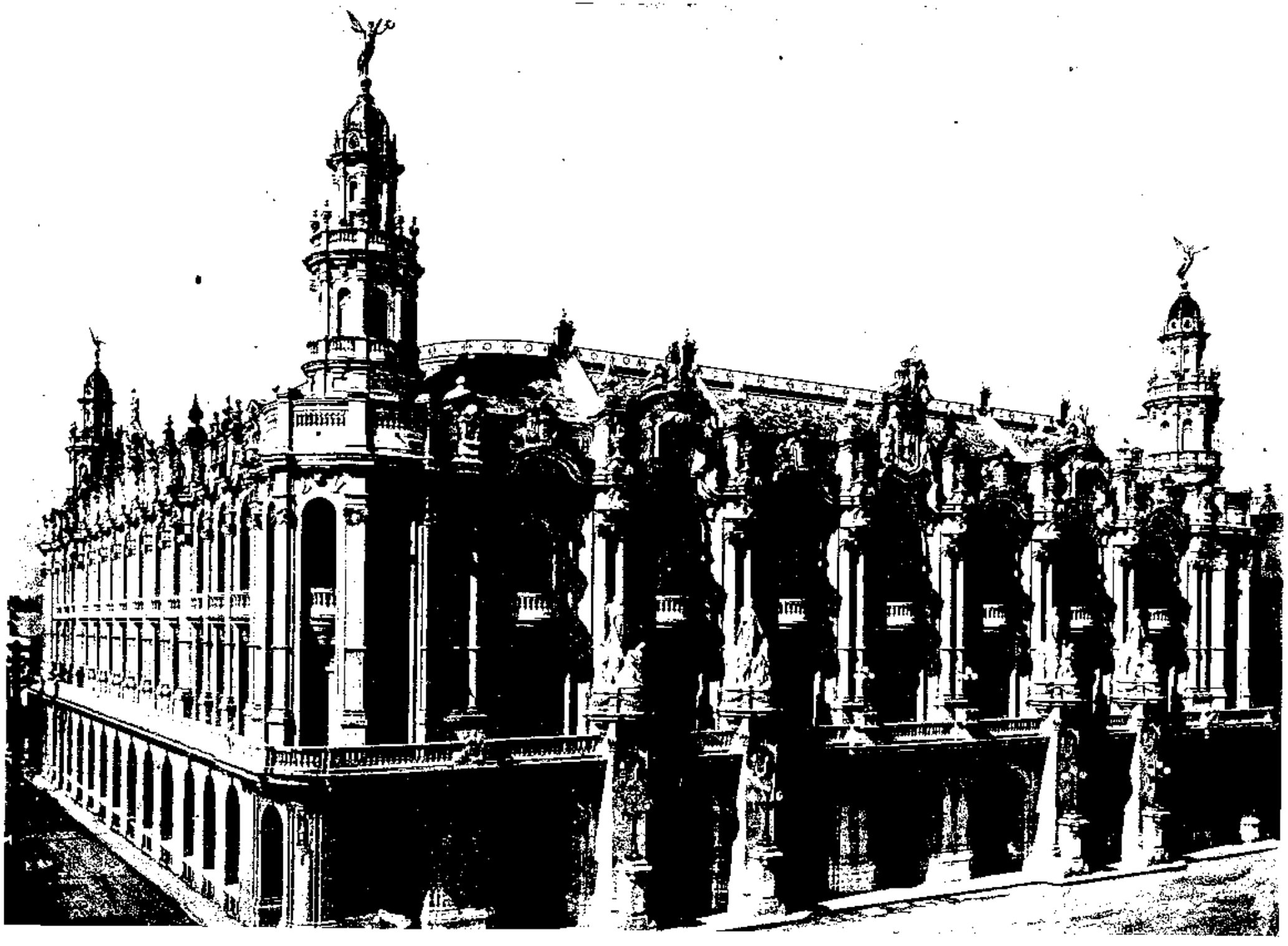


INTERESANTES FOTOGRAFIAS DE GALICIA. -I.—El crucero del Pedroso (Santiago). II. Balneario de la Toja (Pontevedra). III. La Puerta Santa de la Catedral (Santiago). IV.—Palacio Provincial (Pontevedra). V. Grupo escultórico del Palacio Municipal (Santiago). VI. Castillo de Monterrey (Orense). VII. Paisaje de Castro Rey (Lugo). VIII. Paisaje del Tamaga (Orense). IX. -Castillo de Torés (Lugo).

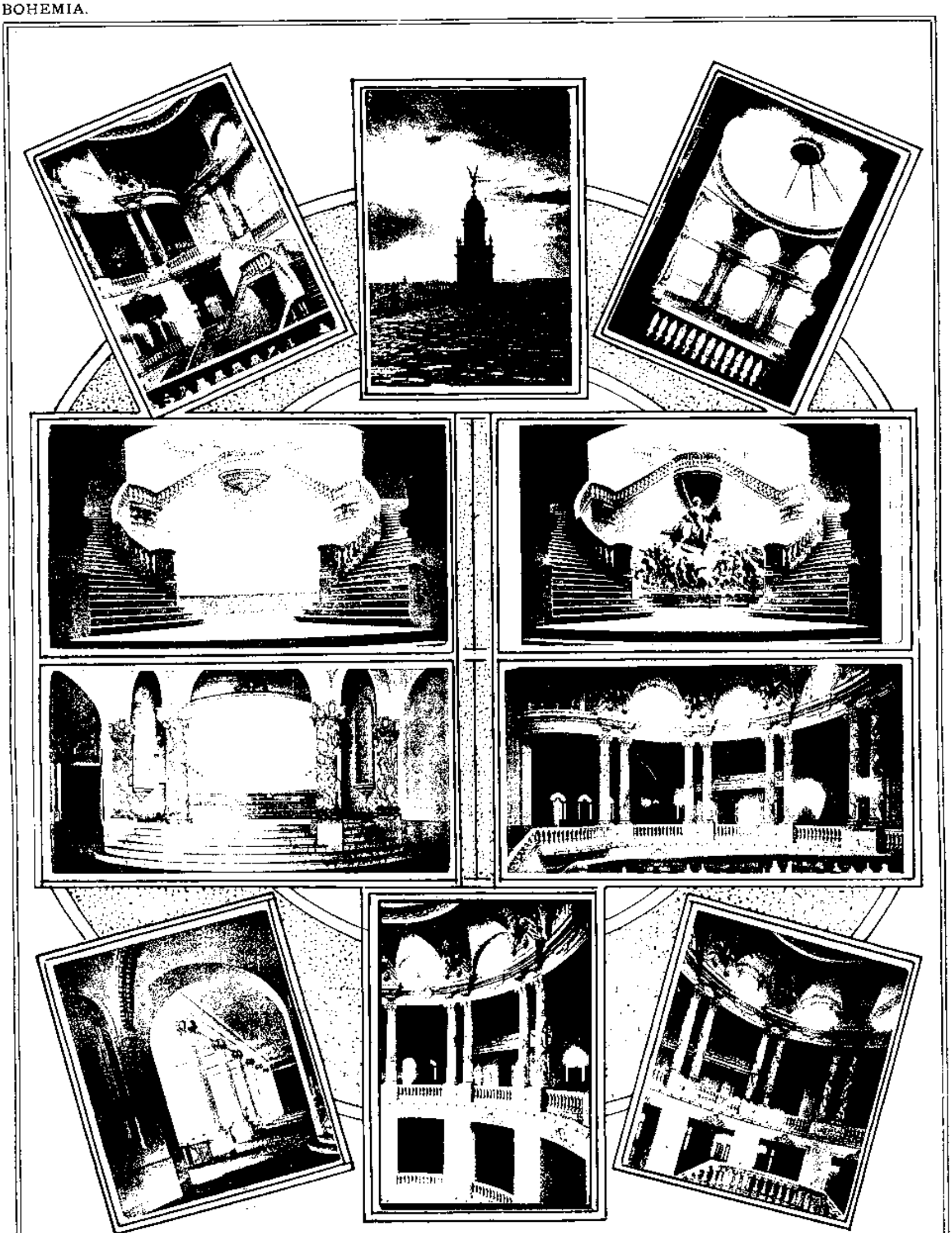
EL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA.—Vistas del antiguo local y departamentos de oficinas, billares y sala de bailes que contrastan poderosamente con la magnificencia de las actuales.



EL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA. Recuerdos históricos del acto de la colocación de la primera piedra del edificio social.



EDIFICIO SOCIAL Y TEATRO DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA, construido por la casa Purdy Henderson.—Fot. especial para "Bohemia" por American Photo.

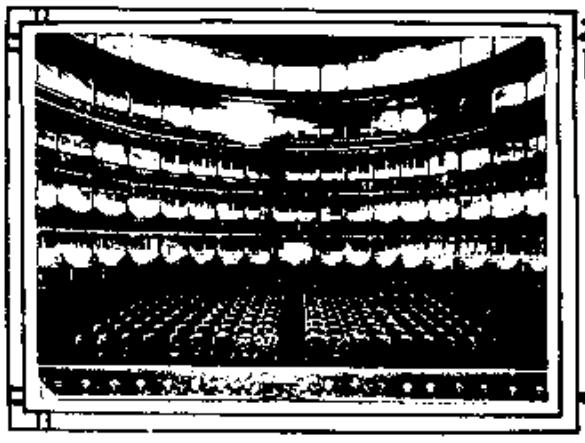


EL PALACIO DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA. Un corte de la escalera principal. Artística fotografía de una de las torres, tomada, desde la azotea, obra de la American Photo Co. Un aspecto de la cúpula, vista interiormente.—Gran escalera principal que conduce á los salones.—Vista de la misma escalera en la que se ve el proyecto escultórico del conocido artista G. Moretti. Pórtico de la entrada principal á la gran escalera. Un corte de la rotonda en la que termina la escalera principal. Vista de un pasillo de la planta baja. Otro aspecto de la rotonda. Otro corte de la rotonda. Por las fotografías que publicamos puede verse el exquisito gusto artístico que predomina, en esta gran obra, que tanta admiración produce, efectuada por la casa de Poole & Henderson, Inc. Fotografías para Bohemia por la American Photo Co.

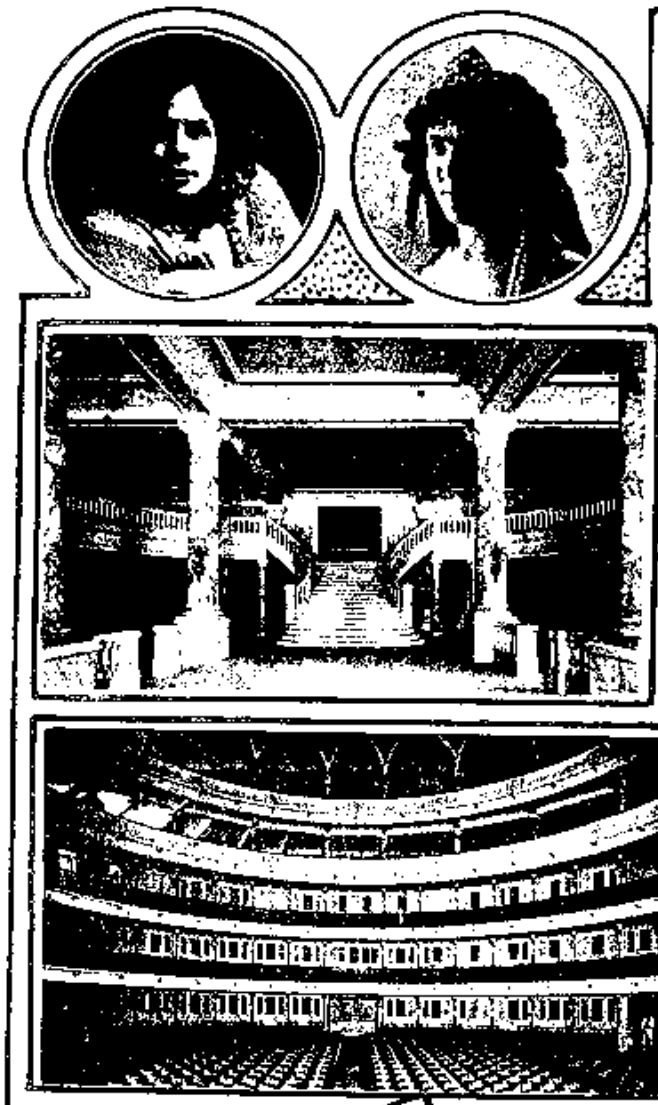
EL PALACIO DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA. Artístico pisco de la música. Un corte del salón principal para fiestas. Detalle de un artístico arco del gran salón. Un pasillo del gran salón.—Vista general del salón por la calle de San José. Entrada al salón de fiestas.—Otro detalle de la precisa rotunda.

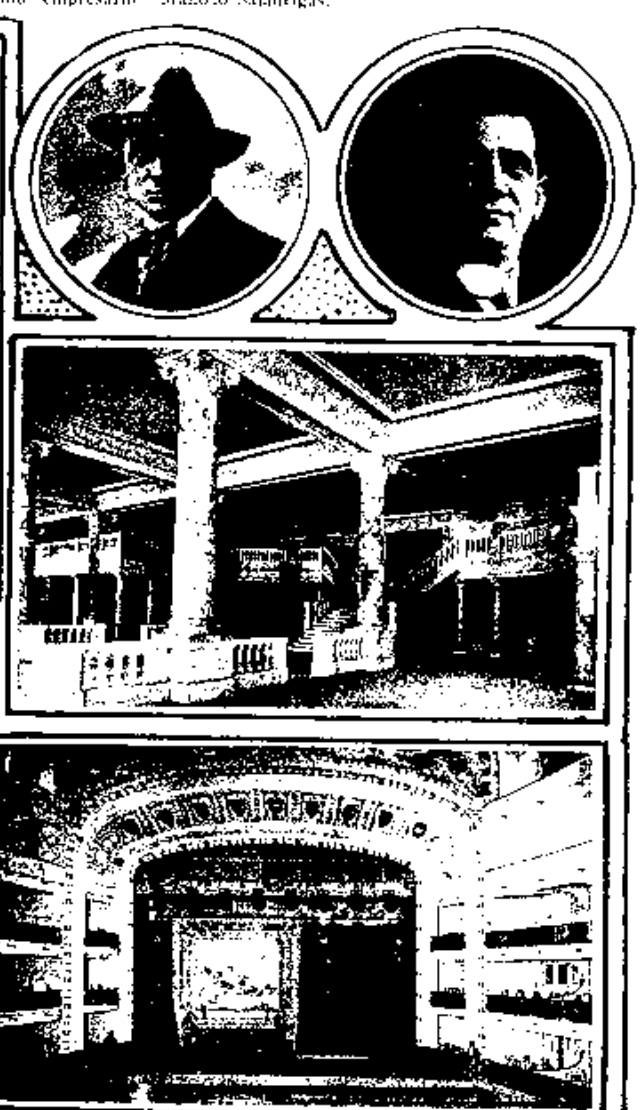
En la página siguiente aparecen las fotografías del gran teatro y su foyer, las cuales en sí demuestran lo grandioso de esta obra de arquitectura moderna, en los cuales pusieron todo su celo, el no olvidado ingeniero cubano Sr. José F. Toraya y el conocido arquitecto Sr. Benito Laguerrela.

Esta obra ha sido llevada a la realización por la conocida Compañía Purdy Henderson Inc.—Fotografías especiales para **Bohemia**, por la Americar Photo.



EL ANTIGUO TEATRO NACIONAL.—Vista de la sala.—Exterior del teatro.—Contaduría, en que aparecen los Sres. Eusebio Azcue, conocido empresario fallecido, y José Brunet, último administrador, también fallecido, y el conocido empresario Manolo Salvdrigas.





LA INAUGURACION DEL GRAN TEATRO NACIONAL DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA.—María Gay, celebrada contralto.—Anita Capella, notables cantantes que interpretaron los papeles de "Amneris" y "Aida" respectivamente, mereciendo grandes aplausos.—Vista de una parte del decorado del techo del teatro.—El maestro Pablo Sorzano, notable músico que dirije la gran compañía de Opera que actúa en el Nacional.—Claudio Manzneto, bajo que desempeñó el papel de Ramis en "Aida".—Un aspecto del foyer o vestíbulo del gran teatro.—Tita Rafío, celebridad mundial que desempeñó el papel de "Amnaseo en la Opera "Aida".—Otro aspecto del foyer.—Sala del gran teatro, vista del escenario.—José Palet, tenor español, que cantó el papel de "Radamés" en "Aida".—Vista del escenario y embocadura del mismo.—En esta fotografía se vé el telón de boca y una parte de la artística cortina.—La primera y segunda bailarinas del cuerpo de bailes, Plácida y Teresa Battaggi, y en el grabado del centro puede verse una parte de dicho cuerpo de baile.—Damos estas notas gráficas de lo que se refiere al teatro y debut de las celebridades que tomaron parte en su inauguración en la representación de la Opera "Aida", del maestro Verdi, como nota histórica del acontecimiento artístico que ello ha constituído en la historia artística de Cuba.

La inauguración del gran teatro Nacional del Centro Gallego de la Habana.—Sr. Justo Calvo, Contador. Sr. Ramón Cabanillas, Administrador del gran teatro.—Señor Emilio Domínguez, Sub-Contador. Sr. S. M. de Pascuali, Alfredo Misa, David Echenendía y Mario Luis Calvet, empresarios y tesorero a quienes se debe la formación de la gran Compañía de Opera que ha inaugurado el teatro Nacional.—El maestro Arturo Bovi, el genial violinista Joaquín Molina y la bella y notable tiple señorita Julita Misa que hicieron las primeras pruebas de la acústica que, por fortuna ha conservado el teatro Nacional después de su edificación. Los conocidos y prestigiosos jóvenes Pedro Varela Nogueira y Alberto Guillot, quienes han hecho el abono y a los que se debe el acontecimiento social que ha revestido la inauguración del teatro Nacional.

Los tres grupos que aparecen en la parte inferior de esta página lo forman las comisiones **Económica**, compuesta por los señores: Avelino Pérez, José López Soto, Segundo López, Manuel Fernández Talvaúa, Pedro Pernas, Jesús María Bouza, Cándido Fernández, Angel Velo, Antonio García Castro.—**Electoral**, compuesta por los señores José Barqueras, Francisco J. Ramil, Justo Díaz, Generoso Otemida, T. Vázquez, José Peña, Agustín Picallo, Ramón Amada y Enrique Díaz y la del **Teatro** que la forman los señores: Manuel Santeiro, José Veiga, Benito Santalla, Manuel Cabrera e Hipólito Maseda.

Falta la comisión de Revisión de acuerdos, que no pudo reunirse y que la integran los señores: José Berridy, Alejandro del Río Ojea, Plácido Lugro, José Veiga, José Rosende, Angel Barros, José López Pérez y Cosme Sacido.

Los gallegos en Cuba

UN ilustre escritor vascongado, el Sr. Ricardo Becerro de Bengoa, ha dicho: "Gallegos apellidan por mofa en muchas Repúblicas Americanas a cuantos españoles andan por allá, y la verdad es que, en vez de vituperio, es y debiera tomarse como alto timbre de distinción el que así nos llamen; porque el que no nació en Galicia debe sentirlo, ya que Galicia ha sido madre afortunada de gente que supo hacer lo que no hizo nadie, y llegar a donde pocos llegaron, y dar inteligencias de primer orden y, sobre todo, soldados los más sufridos y los más animosos de nuestra historia militar" (1).

La Isla de Cuba es, sin duda, una de las Repúblicas aludidas por el Sr. Becerro de Bengoa, donde el nombre de "gallego" suele tomarse en tono despectivo. Los que tal hacen dan a conocer bien claramente su ignorancia no sólo de la Historia de España, en cuyas páginas están grabados con caracteres de oro muchos nombres de gallegos, capaces de honrar a cualquier país; mas también de la de Cuba, en la cual ocupan lugar distinguido muchos hijos de la hermosa región galaica.

Nada más fácil, ni tampoco más grato para mí que contribuir a desvanecer este error, recordando tantos y tantos hombres ilustres que con sus méritos y con su saber enaltecen y glorifican a Galicia; pero ¡ay! el espacio que, en esta ocasión, se me ofrece es muy corto y, por lo tanto, me veo obligado a hablar solamente de los que, de un modo especial, se han distinguido en esta isla.

Gallego era el famoso capitán **Sebastián Ocampo** que a fines del año 1508, se hizo a la vela en Sto. Domingo con dirección a la isla de Cuba, y, durante su viaje, reconoció

EL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA.- Personal de la Secretaría General: en los cuatro círculos aparecen los Sres. José Berridy ex-Secretario. Dr. José Gradaille Secretario actual. Sres. Cristóbal Cidre y Dr. Alfredo Blanco, auxiliares de la Secretaría General. En el grupo aparecen los siguientes señores empleados. -Perfecto Cou.- Sr. Salustiano Rocha, Cajero. Sr. Isidro Martínez, Contador. Dr. Alfredo Blanco.—Sr. José Picart. Secundino Mosquera.—Sr. Cesáreo García. José Martínez. Faustino Alonso. - José Penedo. Manuel Alvarez. Francisco García. José Pesado. Justo Calvo. Francisco Compañel. Pedro García.—José Linares.—José Somosa.—Ramón Marcote. - Al publicar en este grupo el retrato del Sr. José Berridy, ex-Secretario, es para testimoniar a tan distinguido caballero las atenciones tenidas para con "Bohemia". N. de la D.

[illegible] y ríos, y la dió vuelta, demostrando de esta manera que Cuba era isla y no parte del continente americano como hasta su muerte creyó el inmortal Cristóbal Colón. En Galicia vieron también la primera luz, el Ilmo. Dr. **Evelino de Compostela**, obispo incomparable, quien, según escribe un historiador de Cuba, fué el primer prelado que abrió las puertas a la instrucción pública en un país en donde apenas existían más que algunas malas escuelas de primeras letras. Fundó en la Habana en 1802 el seminario de San Ambrosio para los que se dedicaban a la carrera eclesiástica, pagando al rector y a los catedráticos de su peculio. También creó el colegio de San Francisco de Sales, destinado a la educación de niñas, el hospital de convalecientes de Belén, etc. Destinó a la Florida misioneros, que acabaron de esparcir las verdades cristianas entre aquellos indios"; el almirante **Marqués de Rubalcaba**, comandante del apostadero de la Habana, cuyas virtudes le valieron el respeto no sólo de su país, sino también del extranjero, pues habiendo salvado a varios náufragos ingleses en las costas de Cuba, recibió un sable de honor que mandó entregarle, en prueba de admiración y reconocimiento, el Gobierno de la Gran Bretaña; **Isidoro Araujo de Lira**, insigne periodista, fundador y primer director del "Diario de la Marina"; **Ramón Pasarón y Lastra**, uno de los primeros y más célebres jurisconsultos del siglo XIX, que nombrado intendente general de esta isla, escribió en 1858, a su regreso a España, la obra titulada "La Isla de Cuba considerada económicamente", estudio por el cual mereció los mayores elogios; **Ubaldo Pasarón y Lastra**, uno de los mejores bibliógrafos militares de España; **Vicente Vázquez Queipo**, notable jurisconsulto, autor del informe favorable para la reforma de la Universidad de la Habana que se llevó a cabo en 1842, y, sobre todo, varón distinguido en las ciencias exactas, físicas y naturales, vulgarizador de los logaritmos en España y en los países Hispano-Americanos, y cuya obra "Ensayo sobre los sistemas métricos y monetarios de los antiguos pueblos de Oriente" obtuvo en 1860 el primer premio adjudicado por el Instituto de Francia; **Ramón de la Sagra** de renombre europeo, director y profesor en el Jardín Botánico de la Habana, al frente del cual estuvo durante diez años, y autor de la monumental "Historia física, política y natural de la Isla de Cuba; **Salas y Quiroga**, literato; **Virginia Auter, Waldo Alvarez Insúa** y **Alvaro de la Iglesia**, celebrados novelistas; **Luciano Puga**, una de las más altas glorias de Galicia en el foro, habilísimo y magnánimo defensor de Curros Enríquez; **José Castro Chané**, aplaudido compositor musical, que al frente del orfeón de la Coruña obtuvo el premio en los Certámenes de Barcelona y Madrid; **Manuel Curros Enríquez**, uno de los poetas líricos más egregios que ha producido Galicia, y que tanto brillo dió su nombre al "Diario de la Marina". Ilustran, asimismo, el nombre gallego bienhechores como el Dr. **Salvador José Zapata**, que dejó un importante legado para fundar una escuela, hoy administrada por la Sociedad Económica de la Habana; ingenieros como el malogrado teniente **Joaquín Ruiz** que tanto se distinguió en la dirección de las obras del acueducto de la Habana; cirujanos eminentes como **Cesáreo Fernández Losada**; médicos como los Dres. **Lage, Vilar Souto, Redondo** y **García Mon**; abogados como **Mañach**, y **Pascual Aenlle**; editores como **Andrés Pego, Eduardo Chao** y **José López**; pintores como **Máximo Ramos** y **Mariano Miguel**; escultores como **M. Pascual**; violinistas como el inolvidable **Manolo La Presa**; poetas delicados como Ramón Cabanillas; y otros muchos jóvenes que cual Fray Ro-

blanto, Abdón Rodríguez Santos, Vidal Pita, Francisco Romero (seudónimo) **Gondell Linares, Fortes** y **Enrique Zás**, van desconocidos; **José María Arrarte**, autoridad en asuntos financieros; **Dr. Constantino Horda**, autor y director de la "Biblioteca Hispano Americana" de Ciencias Comerciales; **Adelardo Novo** Director del "Diario Español.

Entre los gallegos que han visitado esta isla no pueden menos de ser mencionados **José Vascla y Ulloa**, brigadier de la Armada Española, compañero de Borda en su expedición científica a Tenerife, autor de varios trabajos astronómicos y de Hidrografía, que le merecieron el título de correspondiente de la Real Academia de París; **José Canalejas y Méndez**, uno de los primeros oradores parlamentarios de que pueda gloriarse España; **Pepito Arriola**, el pianista más precoz de que hay memoria, entusiásticamente cantado en la Argentina por otro compatriota nuestro, **Miguéns Parrado**, y en Cuba por el insigne Rueda; el **P. Basilio Alvarez**, que en su cruzada contra los opresores del pobre campesino, vino a comunicarnos sus santas iras; y, últimamente, el gran aviador **Piñeiro** que, elevándose majestuoso en su aeroplano más alto que las águilas, proclamó para siempre la inmortalidad de nuestra raza, ¡Sursum Corda!

JUAN RODRIGUEZ CABRERO C. M.

Colegio "El Sagrado Corazón de Jesús".

Matanzas, Marzo del 1915.

(1) Ilustración Española y Americana, Año 1898. Tomo II. Página 26.

Las Delegaciones del Centro Gallego de la Habana en la República

EN la recia labor efectuada para que esta edición de **Bohemia**, sea lo más completa, en lo concerniente a la información de las Delegaciones del Centro Gallego, establecidas en diversos pueblos de la República, las que publicamos constituyen el mayor número que de ellas se ha podido reunir de las 68 que están haciendo tan meritoria obra en pró de sus asociados.

Con hojear el cúmulo de fotografías, dedicadas a las Delegaciones que figuran en estas páginas, puede formarse idea de los elementos prestigiosos que al frente de ellas figuran, como igualmente del entusiasmo con que trabajan porque sea efectiva la noble y honradosa labor que este centro tiene que llenar.

Estos entusiasmos no sólo son dignos de loa, sino de imitación tan bien.

Fortalece el ánimo el ver como desde un extremo a otro de la República funcionan estas Delegaciones con un elevado espíritu de solidaridad, con un afán siempre creciente de engrandecimiento, de valiosa e imponderable práctica de bien.

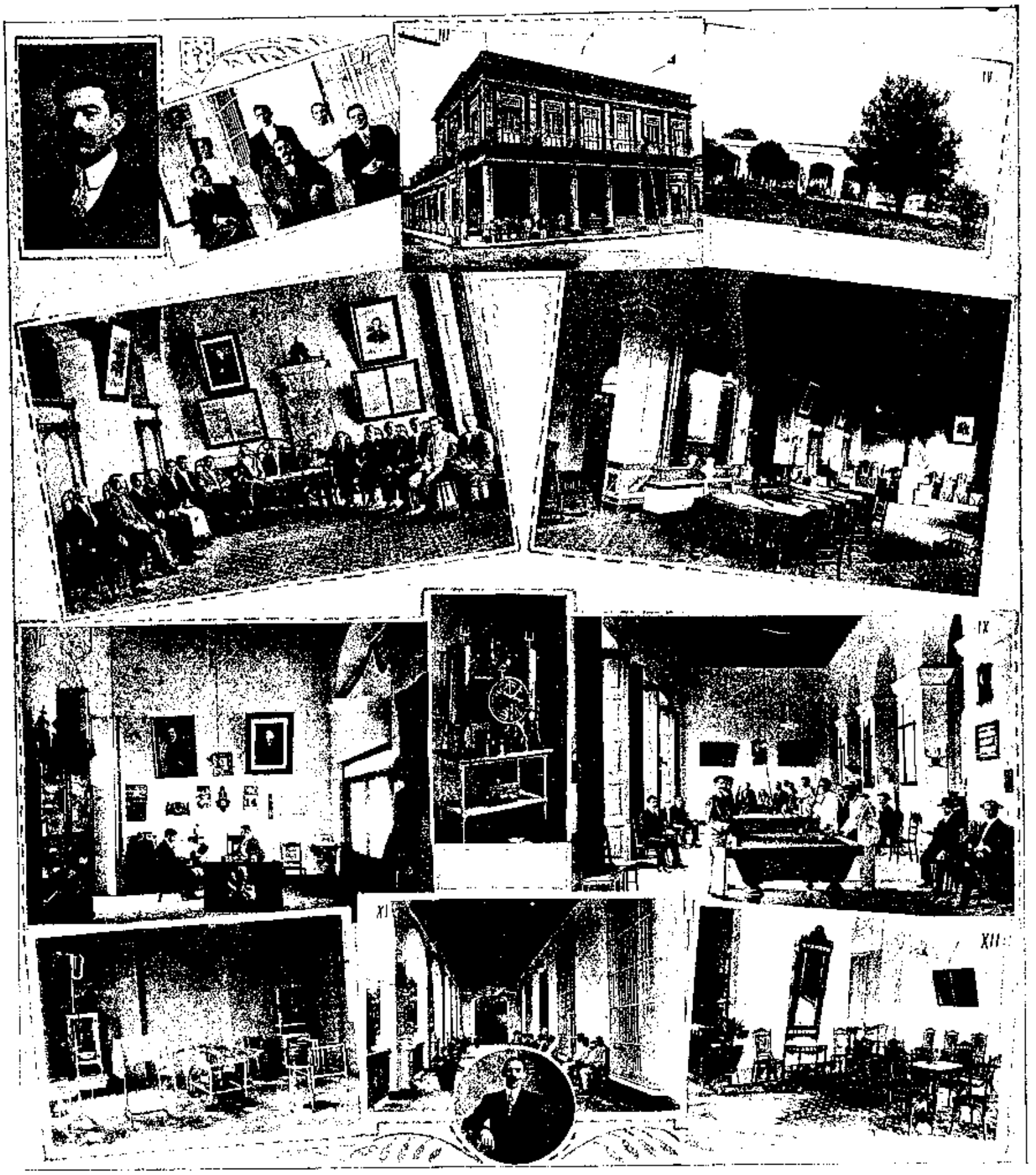
DELEGACION DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN SANTIAGO DE CUBA.- I. Salon exterior para juegos. II. Casa social de la Delegación. III. Salon de lectura y colegio nocturno. IV.—Salón para juego de billar. V.—Salón de actos solemnes y de fiestas. VI.—Salón para las juntas de Directiva y oficina. VII. Casa de Salud vista por el costado izquierdo. VIII.- Portada principal de la Casa de Salud "Concepcion Arenal". IX.—Vista de la Casa de Salud, por uno de sus lados. X.- Sala de operaciones. XI. Gabinete del Cirujano.

DELEGACION DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN SANTIAGO DE CUBA. I.—Personal Administrativo de la Casa de Salud. II.—Grupo de miembros de la Directiva. III.—Grupo de enfermos asistidos en la Casa de Salud. IV.—Dr. Francisco Santa Cruz Pacheco, Médico de visita de la Delegación. V.—Salón de anestesia de la Casa de Salud. VI.—Sr. José Vázquez Rodríguez, Presidente de la Delegación. VII.—Salón de extracciones de la Casa de Salud. VIII.—Ldo. Eduardo González Manet, socio de honor del Centro Gallego y abogado consultor de la Delegación. IX.—Sr. Pablo Bergnes Ramírez, Procurador de la Delegación. X.—Frente exterior de la Casa de Salud "Concepción Arenal". XI.—Sr. Director y Cirujano de la Casa de Salud. XII.—Salón de Consultas en la Casa de Salud "Concepción Arenal". XIII.—Sr. José Espino Baranta, Secretario General de la Delegación. XIV.—Sala de Cirujía de la Casa de Salud. XV.—Corredor Central de dicha Casa de Salud. XVI.—Dr. Pedro Celestino Salcedo y de Mesa, Notario Público de la Delegación. XVII.—Dr. Ramírez Guerra, Cirujano Dentista de la Delegación. XVIII.—Botiquín de la Casa de Salud. XIX.—Despacho del Sr. Administrador de la Casa de Salud. XX.—Una habitación para dos enfermos.

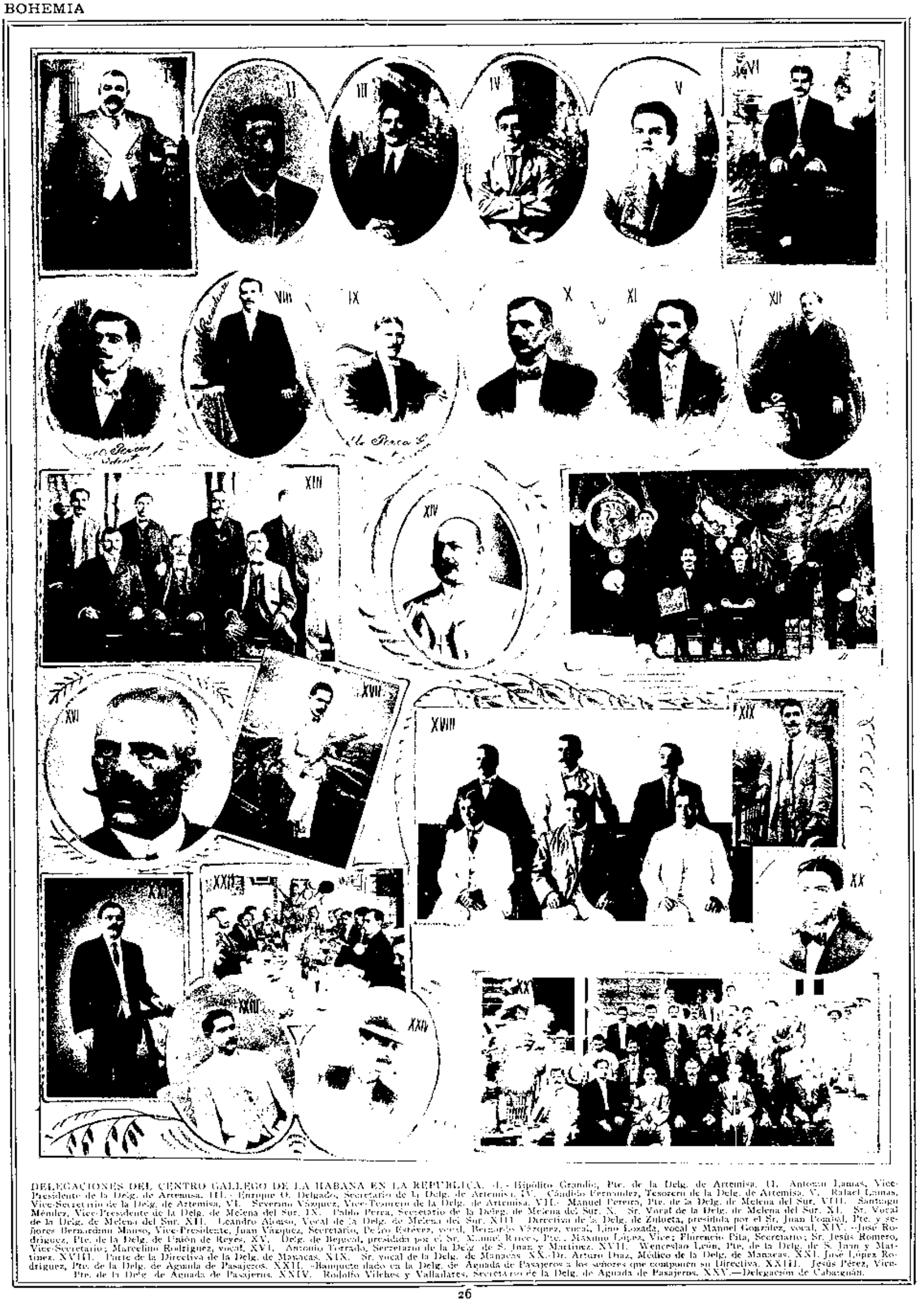
Este vínculo propicio hermanante es acta en el escollo de ideas y sentimientos elevados, y se apoya en el prestigio de los hombres que están al frente de las Delegaciones, en el cúmulo de valores cívicos, en el desempeño sano de voluntades generosas que tomando sobre sí desinteresadamente una obra de responsabilidad moral y material, la realizan al amor de virtudes, entre ellas la del patriotismo sincero y ferviente.

En la información que damos de las Delegaciones del Centro Gallego en la República, pueden nuestros lectores apreciar su importancia, y aunque algunas han alcanzado mayor desarrollo, todas son importantes, por el amor con que contribuyen al engrandecimiento de la Sociedad Centro Gallego de la Habana.

De los mayores bienes que las necesidades sociales han hecho brotar, son estas admirables Delegaciones del Poderoso Centro Gallego, institución de Asociados para fines de cultura y benéficos que no solamente se reducen a un determinado fin estrecho, que en cierto modo pudiera llevar algo de egoísmo, sino que son fértiles y ejemplares asociaciones que dentro de sus fines, eminentemente prácticos, colevan un soleado idealismo y un sentimiento generoso.



DELEGACION DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN CIENFUEGOS. — I. José San Miguel Pico, Presidente. II.—Grupo de Facultativos presididos por el doctor Miguel Villalvilla, y Francisco Durscos, aparecemos en dicho grupo el Sr. Presidente José San Miguel, el Administrador Sr. José López y los dos practicantes. III.—Vista exterior del edificio de la Delegación en la calle San Fernando y Balboa. IV.—Vista exterior del edificio de la Casa de Salud "La Benéfica" de la Delegación. V.—Junta Directiva. VI.—Salón de lectura de la Delegación. VII.—Secretaría en la que aparece el Sr. Antonio Fernández, Presidente de Honor de dicha Delegación y el auxiliar de Secretaría señor Manuel Echevarría. VIII.—Aparato de esterilización. IX.—Salón de billares. X.—Sala de enfermos convalecientes. XII.—Sala de reflejos. XIII.—Secretario de la Casa de Salud, con algunos enfermos de la Casa de Salud. XI.—Corredor de la Casa de Salud, con algunos enfermos. Sr. Sergio Prieto Leda, Secretario de la Delegación.



DELEGACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPUBLICA. -I.- Hipólito Grandío, Pte. de la Delg. de Artemisa. II. Antonio Lamas, Vice-Presidente de la Delg. de Artemisa. III.- Enrique O. Delgado, Secretario de la Delg. de Artemisa. IV.- Cándido Fernández, Tesorero de la Delg. de Artemisa. V.- Rafael Lamas, Vice-Secretario de la Delg. de Artemisa. VI.- Severino Vázquez, Vice-Tesorero de la Delg. de Artemisa. VII.- Manuel Pereira, Pte. de la Delg. de Melena del Sur. VIII.- Santiago Méndez, Vice-Presidente de la Delg. de Melena del Sur. IX.- Pablo Perea, Secretario de la Delg. de Melena del Sur. X.- Sr. Vocal de la Delg. de Melena del Sur. XI.- Sr. Vocal de la Delg. de Melena del Sur. XII.- Leandro Alonso, Vocal de la Delg. de Melena del Sur. XIII.- Directiva de la Delg. de Zulueta, presidida por el Sr. Juan Pomiñal, Pte. y señores Bernardino Manso, Vice-Presidente, Juan Vázquez, Secretario, Pedro Estévez, vocal, Bernardo Vázquez, vocal, Lino Losada, vocal y Manuel González, vocal. XIV.- José Rodríguez, Pte. de la Delg. de Unión de Reyes. XV.- Delg. de Bejucal, presidida por el Sr. Manuel Rivas, Pte.; Máximo López, Vice; Florencio Pita, Secretario; Sr. Jesús Romero, Vice-Secretario; Marcelino Rodríguez, vocal. XVI.- Antonio Tuerado, Secretario de la Delg. de S. Juan y Martínez. XVII.- Wenceslao León, Pte. de la Delg. de S. Juan y Martínez. XVIII.- Parte de la Directiva de la Delg. de Manacas. XIX.- Sr. vocal de la Delg. de Manacas. XX.-Dr. Arturo Díaz, Médico de la Delg. de Manacas. XXI. José López Rodríguez, Pte. de la Delg. de Aguada de Pasajeros. XXII.-Banquete dado en la Delg. de Aguada de Pasajeros a los señores que componen su Directiva. XXIII.- Jesús Pérez, Vice-Pte. de la Delg. de Aguada de Pasajeros. XXIV.- Rodolfo Vilches y Valladares, Secretario de la Delg. de Aguada de Pasajeros. XXV.—Delegación de Cabañguán.

...ACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPUBLICA. I. Antonio Rodríguez, Pte. de la Delg. de Guanajay. II.—Junta Directiva de la Delg. de S. Antonio de los Baños. IV.—Dr. Santiago Codina, Médico de la Delegación de Cabañas. V.—Junta Directiva de la Delegación de Guanajay. III.—Junta Directiva de la Delegación de Cabañas. VI.—Angel Llaú, Pte. de la Delg. de Colón, presidida por el Sr. Andrés Llau y los Sres. Juan Martínez, Vice; Constantino Vázquez; Secretario; Manuel Soázez, Vice; y los Vocales Sres. José Bereiju, Benito Bartolomé, José Sánchez, Ramón Canal, Marcelino Cano, Manuel San Miguel y Ricardo Curoas. VII.—Constantino Vázquez, Secretario de la Delg. de Colón. IX.—Alfredo Fernández, Pte. de la Delg. de Surgidero de Batabanó. X. Manuel Romalde, Vice-Secretario de la Delegación de Surgidero de Batabanó. XI. Luis Díaz Cubeiro, Secretario de la Delg. de Surgidero de Batabanó. XII. Eurigio Vázquez, vocal de la Delg. de Surgidero de Batabanó. XIII. Virgilio Alonso, vocal de la Delg. de Surgidero de Batabanó. XIV. Santiago Freires, vocal de la Delg. de Surgidero de Batabanó. XV.—Manuel Cabeiro, vocal de la Delg. de Surgidero de Batabanó. XVI. Adelino Rodríguez Freires, vocal de la Directiva de Surgidero de Batabanó. XVII.—Grupo de señoritas distinguidas de Vaguajay. XVIII.—Directiva de la Delg. de Vaguajay con su Pte. Sr. Manuel Fernández. XIX.—Grupo de asistentes a una fiesta en la Delg. de Vaguajay. XX.—Pablo Caballosa, Secretario de la Delegación de Palos. XXI. Antonio Fernández, Pte. de la Delg. en Palos. XXII.—Directiva de la Delg. de Arroyo de [illegible] Eugenio Fernández, Venancio Reyes, Domingo García; Secretario, Ramón Alvarez; Vice, Sebastián García y Vice-Pte. Vicente Barro.

DELEGACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPUBLICA. I. Directiva de la Delegación de Cabarien. II. Dr. Pelayo Pérez Latedo, médico de la Delegación de Remedios. III. Manuel Rodríguez Díaz, vocal de la Delegación de Remedios. IV. Modesto Blanco Rodríguez, Presidente de la Delegación de Remedios. V.—Justo Rodríguez Díaz, vocal de la Delegación de Remedios. VI. Manuel Raimonde Lorenzo, Secretario de la Delegación de Remedios. VII. José Pardo Arias, vocal de la Delegación de Remedios. VIII.—Modesto Blanco Rubín, vocal de la Delegación de Remedios. IX.—José Corral Monríño, Vice-Secretario de la Delegación de Remedios. X. José Benito Otero Vázquez, Vice-presidente de la Delegación de Remedios. XI. José Bermúdez Crespo, vocal de la Delegación de Remedios. XII. Ramón Novo Taboada, vocal de la Delegación de Remedios. XIII.—Manuel de los Santos, Presidente de la Delegación de Candelaria. XIV.—Andrés Pampillo, vocal de la Delegación de Candelaria. XV. José María Mujica, vocal de la Delegación de Candelaria. XVI. Juan Vázquez y Fernández, vocal de la Delegación de Candelaria. XVII.—Antonio de los Santos, Secretario de la Delegación de Candelaria. XVIII.—Manuel Hampatera, vocal de la Delegación de Candelaria. XIX. Manuel Santo Vila, Tesorero de la Delegación de Candelaria. XX. Jesús Vázquez Fernández, vocal de la Delegación de Candelaria. XXI.—José Castelciro y Fosque, Secretario de la Delegación de Candelaria. XXII. Antonio Florín Bautista, vocal de la Delegación de Candelaria. XXIII.—Junta Directiva de la Delegación de Cruces, presidida por el Sr. Demetrio Vázquez y Rodríguez. XXIV.—Farmacia de la Delegación de Cruces, del Dr. Alberto Caraballo. XXV.—Edificio de la Delegación de Cruces.

DELEGACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPUBLICA. I. Sr. López Menéndez, Secretario de la Sección de propaganda de la Delegación de Manzanillo. II. Sr. Constantino Rey Alvarez, Tesorero de la Delegación de Manzanillo y fundador de la Casa de Salud de esta Delegación. III. Isidoro Agraz y Ricón, Tesorero de la Delegación de Manzanillo con su señora esposa. IV. Manuel del Río y del Río, Presidente de la Delegación de Manzanillo y a quien esta Delegación debe su engrandecimiento y Sanatorio. V. Sres. Alfonso de Arce y Tomás Garrachana, Admor. y Practicante del Sanatorio de la Delg. de Manzanillo, acompañado de los Sres. Nova y José Villegas, miembros de esta Delg. VI. Directiva de la Delg. de Manzanillo. VII. Sala de facultativos del Sanatorio de la Delg. de Manzanillo. De izquierda a derecha: Dr. Ciro León Morejón, cirujano; Dr. Amado León Bello, Director facultativo; Dr. José Ramírez, Cirujano Dentista. VIII. Vista exterior del Sanatorio de Manzanillo. IX. Sala de descanso. X.—David Vázquez, Pte. de la Sección de Sanidad de la Delg. de Manzanillo. XI. Generoso Prieto Blanco, Cobrador de la Delg. de Manzanillo. XII.—Grupo de enfermos en el Sanatorio. XIII. Sala de operaciones del sanatorio. XIV.—José A. Vázquez, Vice-presidente de la Delg. de Manzanillo. XV. Pedro Guerra, Pte. de la Sección de Propaganda de la Delg. de Manzanillo. XVI. Alfonso de Arce, Secretario de la Delg. y Admor. del Sanatorio de Manzanillo. XVII.—Cocina y Dependencia del Sanatorio de la Delg. de Manzanillo. XVIII.—Dr. Ramón Sarbiñas, médico de la Delg. de Mangulto. XIX. Ramón Barrero, vocal de la Delg. del Mangulto. XX. Niño de 11 años Lorenzo López Rosendo, q. por su inteligencia es Secretario de la Delg. de Mangulto. XXI. Sr. Juan López y López, Presidente de la Delg. de Mangulto. XXII.—José Vázquez, Vocal de la Delegación de Mangulto.

DELEGACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPUBLICA.—I. Directiva de la Delg. de Cárdenas. II. Personal Facultativo de la Delg. de Cárdenas. III. Sr. Fernando Perille, Presidente de la Delegacion de Cárdenas. IV. Vista del exterior del edificio de la Delg. de Cárdenas. V. [illegible] Delg. de Cárdenas. VI.—Vista de los Salones de la Delegacion de Cárdenas. VII. Interior de la sala para enfermos de la Delg. de Cárdenas. VIII. Sr. Tomás Rodriguez Rivas, vocal de la Junta Directiva de la Delg. de Encrucijada, habiendo sido el primer Presidente con que tuvo dicha Delg. IX. Sr. Rafael Rodriguez Visus, vocal suplente de la Delg. de Encrucijada. X.—Sr. José F. Barreiro, Presidente de la Delg. de Encrucijada. XI. Sr. José Nimáin Rey, Secretario de la Delg. de Encrucijada. XII. Sr. Narciso Velis, vocal e iniciador de la Delg. de Encrucijada. XIII.—Sr. Santiago Roca, vocal de la Delg. de Encrucijada. XIV. Sr. José Novo, Vice-Secretario de la Delg. de Encrucijada. XV. Directiva de la Delg. de Güira de Melena.

DELEGACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPUBLICA. I.—Edificio de la Delegación de Matanzas. II.—Sr. Manuel Corral, Pte. de la Delg. de Matanzas. III.—Grupo de una parte de la Directiva de la Delg. de Matanzas presidida por el Sr. Manuel Corral, Pte. de dicha Delg. IV.—Sr. Antonio Franco, Vice-Presidente de la Delg. de Matanzas. V.—Manuel Casal, Vocal de la Delegación de Matanzas. VI.—Grupo de asistentes el día de la fundación de la Delg. del Centro Gallego en Matanzas. VII.—Sr. Manuel Bouza, Vocal de la Delg. de Matanzas. VIII.—Sr. P. Beranda, con cuyo rola ayudar de revistas gallegas en Matanzas. IX.—Cuerpo Facultativo de la Delg. de Camagüey. X.—Directiva de la Delg. de Camagüey, Presidida por el Sr. Antonio Rodríguez. XI.—Directiva de la Delg. de Camagüey, presidida por el Sr. Vicente Ramos y Peña. XII.—Sr. Laureano Iglesias, Vice-Presidente de la Delg. de San Nicolás. XIII.—Sres. Antonio M. Seco y Sam Blanco, vocales de la Directiva de la Delg. de S. Nicolás. XIV.—Sr. Nemesio Rodríguez, vocal de la Delg. de S. Nicolás. XV.—Dr. Aurelio Mallay y N. Fed res, Cirujano Dentista de la Delegación de S. Nicolás. XVI.—Sr. José Seco, Presidente de la Delegación de San Nicolás. XVII.—Dr. Aurelio Mallay y Aranegoi, médico de la Delegación de San Nicolás.

DELEGACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPÚBLICA. I.—Sr. Antonio Nistal, Pte. de la Delg. de Jatibonico. II.—Sr. Modesto Burgos, Secretario de la Delg. de Jatibonico. III.—Directiva y Cuerpo facultativo de la Delg. de Sagua la Grande. IV.—Rev. Padre Francisco Tejo, Pte. de Honor de la Delg. de Sagua la Grande. V.—Sr. Jacobo Ruibal Soto, Pte. Actual de la Delg. de Jovellanos. VI.—José Santo Domingo Furnoso, vocal de la Delg. de Jovellanos y primer Pte. que tuvo esta Delegación. VII.—Manuel Rieno Medina, Vicepresidente de la Delg. de Jovellanos. VIII.—Grupo de la Directiva de la Delegación de Agramonte. IX.—Terrenos propiedad de la Delegación de Guantánamo. X.—Entrada al Sanatorio de la Delegación de Guantánamo. XI.—Escalinata de la casa de Salud "La Benéfica, en Guantánamo, con su Directiva, precedida por el Sr. Juan Gómez Rodríguez, figurando en la misma los Sres. José González, vocal; Manuel Mayo, Secretario; Juan Tejero, Vicepresidente; Antonio León, vocal; Serafín Pita, vocal; Ignacio Santiago, Administ.; Domingo Paime, vocal; Gonzalo Fernández, vocal; Emilio López Maceda, vocal; Nicolás Ramila, Presidente; Cesáreo Veloso, vocal. XII.—Directiva de la Delg. de Ciego de Avila. XIII.—Vista exterior del edificio de la Delg. de Ciego de Avila.

ESCUDO Y BANDERA DE GALICIA

DELEGACIONES DEL CENTRO GALLEGO DE LA HABANA EN LA REPUBLICA.—Delegación del Centro Gallego en el Perico: I.—José María Trasancos, Presidente. II.—Francisco López, Vice-Presidente. Delegación de Güines: III.—Manuel Fernández Tesorero y Apoderado en las Elecciones por Güines y San Nicolás. IV.—José María Barrera, Presidente de la Delegación, (Comerciante). V.—Jesús Braña, Vocal efectivo y ex-Presidente de la Delegación. VI.—Jesús Terreiro, Secretario de la Delegación, (Comerciante). VII.—Sergio Fernández Troncoso, Vocal y Redactor especial de **Heraldo de Cuba** y **La Lucha**. VIII.—José Alonso Novo, Vocal de la Delegación y Presidente de la Asociación de Corresponsales de "La Prensa". Delegación de Aguacate: IX.—José Sordo Peña, Vocal. X.—Valentín Olino, Vocal. XI.—Antonio Feda López, Secretario de la Delegación. XII.—Manuel Sordo Pena, Vice-Presidente. XIII.—Gerónimo Candina Gutiérrez, Presidente. XIV.—Enrique Villaverde, Vocal. Delegación de Quemados de Güines. XV.—Ramón Martínez Sub-Delegado. Delegación de Pinar del Río. XVI.—Antonio Felipes, Presidente. XVII.—Dr. León Cuervo, Médico. XVIII.—Maximino García, Secretario.

NOTAS PERSONALES

HE aquí, lector, la obra de **Bohemia**. Con esta página damos cima a la labor difícil que hemos realizado, con mejor voluntad que acierto. Nuestro propósito ha sido grande y noble en relación del fin que conlleva, el cual era hacer un número de esta Revista digno por todos conceptos de la Institución a quien va dedicado, y si el éxito no corresponde à la intención y a la buena voluntad, culpa es de las dificultades que esta clase de trabajos conllevan, no siempre vencidos con facilidad, que conjuntamente con otros obstáculos de diversa índole, hacen todo empeño, sino estéril, al menos lo colocan por debajo de la línea brillante que trazó nuestro afán y plastificó nuestro deseo.

Y bien: no podemos dar por terminado este trabajo sin expresar nuestro sincero reconocimiento a las Directivas actual y anterior del Centro Gallego por las deferencias y atenciones que han tenido con nosotros. Y al hacer mención de gratitud para la directiva pasada, no podemos menos de recordar el nombre del digno caballero Lobo, Mañach, fenecido Presidente, que tuvo frases cariñosas y entusiastas para nuestra labor desde el instante en que llegó a sus noticias.

Grupo de señores recaudadores, del Centro Gallego de la Habana

SR. AVELINO PEREZ

Miembro prominente de la Colonia Gallega de Cuba.

No podemos dejar de consignar tres notas simpáticas que están relacionadas con el desarrollo del Centro Gallego.

La primera es la de hacer justicia a la labor realizada por el Sr. Avelino Pérez, que con el entusiasmo y decisión más laudables ha puesto su tesonera voluntad al servicio de los intereses del Centro. Ha sido el primer Vice-Presidente del Centro en el año 1913. En el mismo año presidió la sección de Sanidad. Fué miembro de la Comisión de obras del edificio social prestando a estas obras todo el concurso valioso de sus conocimientos artísticos, al punto que a sus indicaciones y sugestiones atinadas se debe en gran parte el acierto artístico tanto del edificio social como del teatro.

El Sr. Avelino Pérez es persona de indiscutible valer, miembro prominente de la Colonia Gallega y se halla al frente como Vice-Director de la Compañía Litográfica de la Habana, de la que es también principal accionista.

Es de justicia igualmente consignar el nombre del Sr. José Veiga Gadea, prestigioso comerciante, a quien se debe la formación de la gran compañía de Opera que ha inaugurado el teatro con "Aida", y que ha de realizar la más brillante temporada de Arte, que registrará la historia de estos acontecimientos.

El Sr. Veiga ha demostrado una competencia singular, y sobre todo ha efectuado un verdadero milagro, concertando los elementos más valiosos del canto, para realzar el nombre del Centro Gallego sobre toda ponderación, porque unido al triunfo artístico pasará a la posteridad sobre todo de gloria

Y por último, viene a esta página, por sus merecimientos el nombre de Mister William H. Wark, conocido artista, propietario de la American Photo Co, de quienes son las vistas del Palacio y gran parte de las informaciones que del Centro Gallego publicamos en esta edición extraordinaria.

SR. JOSE VEIGA GADEA

Prestigioso comerciante gallego y caballero cumplido.

MR. WILLIAM H. WARK

Notable artista fotógrafo

Una vez esto consignado, sometemos nuestra labor al juicio del lector, de quien esperamos frases de benevolencia para nuestro esfuerzo, estimándole que vea en el nuestro buen deseo y empeño noble de reseñar la eminente valía de la poderosa institución "Centro Gallego", orgullo de una raza perseverante y digna por todos conceptos de las mayores alabanzas justicieras.

NUESTRA PORTADA

Por un error en la confección de la portada del presente número, dejóse olvidada la firma de su autor, el estudioso joven Pedro A. Valer, que además de ser alto empleado de nuestra Administración cultiva con aprovechamiento y gusto el arte de Apeles.

Pastor Díaz Vivero

Parece ser cosa dificilísima hablar de Pastor Díaz, sin hacer mención de Vivero y viceversa.

Allí vió la luz primera aquella gloria de España; honra de Galicia: piedra preciosa de incalculable valor de la villa del Landro; esclarecido autor de **Villahermosa a la China**, de la **Mariposa negra**; y de otras obras admirables; tierno cantor del poético río en cuyas linfas cristalinas vió retratadas los fuertes perfiles de su juventud, y el grisáceo color de su cabeza en edad provecta. Aspiró los perfumes de las encendidas flores, y gustó los sazonados frutos estivales que orlan sus riberas.

¡Hablar de Pastor Díaz; formar juicio de sus talentos prodigiosos, y de sus obras magistrales, sería tanto como pretender escalar las alturas de un genio, a donde lo elevó la sabia mano de la Providencia, por especial privilegio! ¡Audacia sin igual; vanidad ridícula en la que no hemos de incurrir!

Mucho será si nuestros modestos empeños alcanzan a formular un débil elogio del hombre que brilló en las alturas de la ciencia, del arte, de las letras, y en la Política y Diplomacia, distinguiéndose como un notable estadista. Las Academias nacionales y extranjeras guardan en sus archivos, como rico tesoro, los exquisitos frutos de su talento; la Nación, las memorias de su labor política y gubernamental, como Ministro de la Corona; la Iglesia, los testimonios de su fé, como fervoroso creyente, y el Pueblo los ejemplos de su honradez sin tacha, y de la probidad que lo acompañó hasta la tumba, después de un viaje terrenal, a través de atmósferas deslumbradoras de poder y grandezas.

¡Sólo una nota amarga resonó en su alma, que fué su inseparable compañera hasta la última morada! Jamás pudo ostentar la representación de su pueblo natal ante los Poderes Públicos, negada de forma irreductible, y de sentir desnaturalizado, porque no conocía, quizás, los méritos de tan eximio varón, o porque lo regaban intrigas rastreras y envidiosas.

Sin embargo, su corazón herido, tan grande como generoso, le inspiró, en sus últimos momentos, el encargo de que sus restos mortales fuesen llevados a orillas del Landro, para allí reposar eternamente, cuyo deseo no ha visto aún satisfecho.

Andando el tiempo, después que lo efímero y deleznable deja lugar y paso a lo real y duradero, llegó un instante en que brilló en el cielo sereno de la justicia un relampago de amor y reparación. Su broncínea estatua fué erigida en Vivero, fundida al calor de los corazones de todos los hijos de Galicia residentes en España y América, como imperecedero testimonio de amor al gran gallego, dejando, en parte, satisfecha la deuda contraída con tan ilustre varón.

Vivero vistió de gala en aquel día, después de haber extraído de sus propias entrañas el bloque del más fino granito, que había de servir de base a la Perpetuidad del esclarecido vivariense. Allí quedó incrustada la piedra principal, que constituye una de las angulares, sobre que descansa la villa del Landro.

Desde sus tumbas, ignoradas unas, lejanas otras, conocidas muchas, aplaudieron de forma mística y misteriosa, otras piedras también angulares, y también vivarienses, personificadas en D. Gómez Pérez das Mariñas, primer Capitán General de las Islas Filipinas; su esposa la legendaria y benefactora Doña María Sarmiento, fundadora del Colegio Insigne de la Natividad; siguieron en turno los Pardo de Cela, Urrutias, Coras, Pargas, Acebedos y Ctones. Las ciencias, el foro, las armas y el comercio también concurrieron al aplauso de la obra reparadora, con Castro Bolaño, Coira, Cosina, Trelles, Quinteros, Almoinas, López, Plás, Díaz Cora y Reguera Montero, cantando también sus glorias y recuerdos los notables poetas y prosistas Sergio López, Alfredo García y Trobo.

A esta deficiente e incompleta lista de varones y familias que han dado a Vivero honra y préz, sería lamentable omisión no ensalzar la misteriosa labor de los López Vilar, restauradores del Colegio Insigne, y fundadores del Asilo de Ancianos, en cumplimiento de la voluntad postrera del santo benefactor D. Benito Galceran.

Las nobles frentes de todos han sido oreadas por las brisas que transpusieron las empinadas cumbres "do Penido do Galo", do Sisto", da Redonda", de San Roque, el monte sagrado de los vivarienses; brisas impregnadas de emanaciones sanas, vivificadoras, elaboradas en los sendos pinares donde cantan los ruiseñores, y crecen enhiestos y erguidos los "árboles armoniosos", al decir de Chateaubriand; y en las frondas que se deslizan por los vientos "da Trasporta", "das Cortes", do Real" y "Nain"; en los aromosos nogales "do Campo de Verdes", y con los frondosos y venerables castaños "do Rego de Sidro".

Todos ellos han bebido las frescas y delgadas aguas "da Fonte da Doña Urraca", que más tarde, la corrupcela convirtió en "Fonte da Ronca", y atisbaron con temor supersticioso "a Ventana da Dama", abierta en el acantilado de la abrupta costa, cuya leyenda fué magistralmente escrita por Parga Sanjurjo.

La nomenclatura de estos lugares, significativa, insinuante, parece ser denunciadora de la existencia de arcaicos acontecimientos y tradiciones, perdidas en la obscuridad de los tiempos, que no han dejado rastro alguno en las crónicas de Vivero, cuya realidad se deja sin embargo, adivinar como un hecho misterioso.

La nostalgia, tan dulce como mortífera, que oprime el corazón y paraliza los órganos respiratorios exhumando recuerdos y queridas tradiciones, sino sugiera la consideración de que a todo debe llegar su término, y a que nuestra pluma carece del corte delicado y tierno que requieren las dulces historias del corazón y de la Patria, que quizás, no volveremos a ver, lo que nos hace recordar, como despedida, golpeando la cadena de la ausencia, "levando o compás co a man", los últimos versos del "cautivo de Orán" de nuestro tierno poeta Pondal:

"Campanas d' Allons,
Nostes de luár,
Lua que te pós
Detrás do pinar".
"¡Adiós, Adiós, Adiós!"

Sagua la Grande, Abril 1915. **JESUS LORENZO.**

Mobiliario del Palacio del "Centro Gallego"

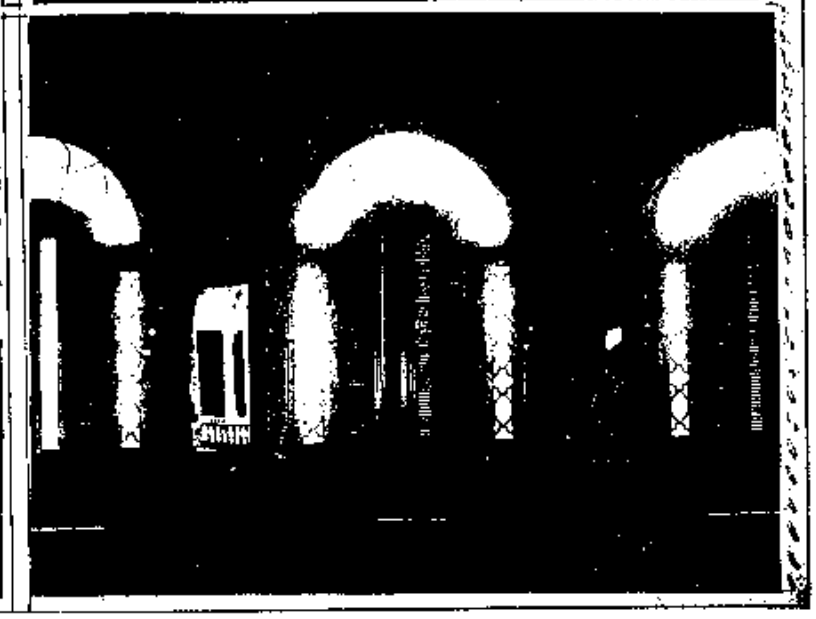
No estaría completa la minuciosa información gráfica que hemos hecho de cuanto concierne a la poderosa Institución, si no dedicásemos algún espacio a lo que constituye el adorno, a lo que completa el embellecimiento del edificio social. Nos referimos a los muebles que han de figurar en sus salones.

Esta información tiene además un objeto puramente práctico, que consiste en imponer al lector con el más poderoso argumento, que es el de los hechos, el de la realidad, el meramente plástico, del mérito que puedan tener estos muebles dada la crítica que de ellos se ha hecho, las razones que se han aducido en pro y en contra de su valer y de su mérito y la polvareda levantada con tal motivo alrededor de esta tan debatida cuestión.

Viendo las fotografías que publicamos, podrá prácticamente el lector formarse la idea de si en realidad dichos muebles tienen el mérito que por algunos se le señala, o por el contrario no corresponden ni a la grandeza del edificio para a que se destinan, ni tienen tampoco el arte que se exigía en ellos, ni la solidez tampoco requerida, ni en fin, esa grandeza de elegancia y presentación que demandaban el alto precio a que se han de pagar también.

Nosotros ni nos entrometemos en el asunto, ni damos nuestra opinión, ni aducimos razones en uno u otro sentido.

Nos consta, por que así se ha hecho público en la prensa, y más aún, con motivo de la discusión suscitada se dió a conocer, el propósito de la Directiva, que era el de proveer al Palacio de los mejores muebles y como se pagarían a peso de oro, como vulgarmente se dice, se hizo un presupuesto lujoso.



LOS MUEBLES DEL PALACIO DEL CENTRO GALLEGO. Mamparas, sillas, sofás, consolas y muebles de Oficinas, que figurarán en los salones y Secretaría del Centro Gallego de la Habana.

Por lo cual nosotros al conocer la elevadísima cantidad dedicada a estos fines, juzgamos que los muebles deberán tener un gran valor y un intrínseco mérito artístico, puesto que por ellos se ha pagado tan exhorbitante suma; deben ser ciertamente superiores en calidad y en fabricación a cuanto se haya podido adquirir.

Este es el objeto de esta página gráfica.

Examínela el lector y forme entonces su juicio desapasionado.

Nosotros no hemos hecho otra cosa que darle un gráfico argumento.

UNA CASA MODELO

PONT, RESTOY Y CA.

Fachada exterior de la casa Pont Restoy y Co., situada en Obrapia 63-65.

Por su crédito y sólida reputación, está considerada esta casa respetable como una de las primeras en el comercio de Cuba.

Fué fundada el año 1860.

Esta gran reputación tiene los siguientes fundamentos:

La firma de la sociedad.

Componen esta los Sres. Miguel Pont y León Otheguy, de nacionalidad española, Luis Brunshwigs, francés, y Manuel Restoy, cubano.

Es de notar una particularidad. La armonía, perfecta compenetración del desenvolvimiento del negocio y ruta que ha de seguir el mismo en la complicada máquina del mundo comercial, marcha paralela en las ideas respecto de las operaciones que la casa realiza y una igualdad de criterio, en fin, para el éxito, para el resultado práctico de los negocios, que esto constituye el alto comercio y esto es lo que distingue la culta inteligencia, de la rutinaria o mediocre, que se reduce a la sencilla operación de compra venta.

Departamento de Contabilidad y Secretaría de la casa Pont Restoy y Co.

Cuando los intereses íntimos de carácter o de nacionalidad pueden producir obstáculos en la marcha de las operaciones, en esta sociedad hay un acuerdo absoluto, una aglutinación de voluntades ligadas con las mismas ideas e idénticas aspiraciones, por lo que han constituido una fuerza robusta para llegar al término de su garantía.

Otro fundamento lo constituye el que los Sres. Pont, Restoy y Ca. son expertísimos comerciantes, demostrado en la experiencia de sus negocios, hábilmente ejercitada, bien conocida y sólidamente acreditada.

También es fundamento apreciabilísimo la instalación del establecimiento que ocupa el edificio de Obrapia 63 y 65, en el que hay instalados modernísimos aparatos para facilitar el trabajo a los numerosos empleados de la casa.

Es un local admirablemente organizado, higiénico, ámplio y cómodo, soleado y alegre.

Tiene esta casa las llamadas cámaras frigoríficas, instaladas en el sótano del edificio, que hacen conservar todos los víveres que sean suceptibles a la acción del tiempo, lo cual hace que los artículos de la casa Pont, Restoy y Co., sean perfectamente saludables y preferidos por esta sociedad.

Departamento de ventas, de la casa de Pont, Restoy y Co.

Como esta casa dedícase a la venta de sus productos, al por mayor, tiene bien atendido el servicio en menor escala para el consumo inmediato del público, en las varias sucursales que tiene establecidas en la Isla.

La distribución es perfecta, la colocación de grúas para carga y descarga y la distribución de la misma, es magnífica. De todo esto el trabajo resulta fácil y cómodo.

En esta casa se han tenido en cuenta todos los requisitos sanitarios que exige la ciencia para depositar artículos destinados al consumo público, por lo que reune todas las condiciones de higiene, seguridad y comodidad, habiéndose tenido en cuenta esto en la construcción del gran alamacén y otros departamentos, para atender a la cabidad de las mercancías y a la magnitud del negocio.

Departamento de vinos. Como este existen varios más en la casa de Pont, Restoy yCo.

La casa de esta importante firma Pont, Restoy y Co. es un exponente del comercio habanero y una poderosa fuerza en el desenvolvimiento sólido de las grandes corrientes comerciales que prestigian la vida económica de una nación.

EN ninguna ocasión como la presente ni con una oportunidad tan justa como esta, podemos dirigirnos a los lectores para hablarles de algo que constituye un interés vital para la humanidad, de algo que les es indispensable conocer, de absoluta y precisa necesidad tener en cuenta para su salud, para su felicidad, para su alegría y para su trabajo. Debe saberlo si no quiere caer en la horrible noche de la desesperación, que es la triste y eterna noche de la ceguera, la pérdida de la vista, que es la mayor desgracia que puede ocurrirle a cualquier persona.

Entérate detenidamente, lector, de lo que voy a decirte: La ciencia se ha ocupado con interés vivísimo de cuanto se relaciona con la vista. Una rama de esta ciencia se llama Optometría, que apoyada en las leyes naturales de le refracción, muy conocidas, se ocupa de mejorar los defectos de la vista y hasta de curarlos. En estos últimos tiempos se han hecho progresos evidentes en estos estudios.

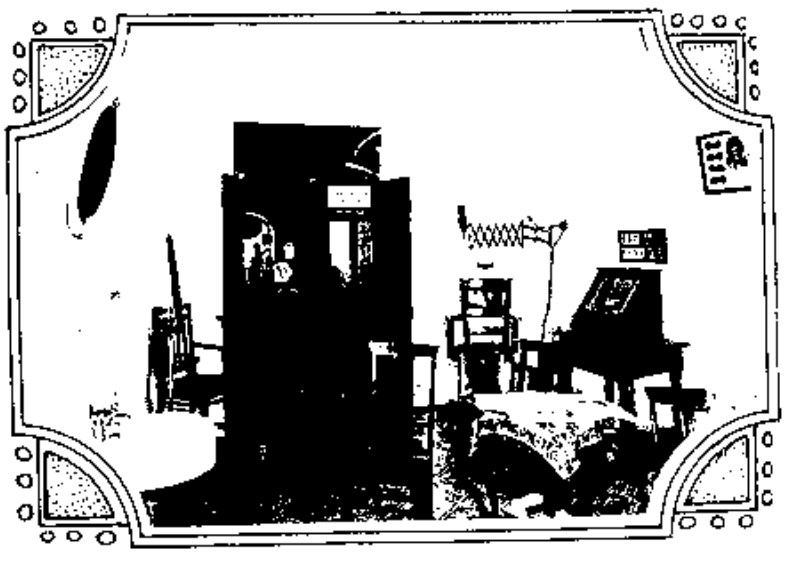
Antes para apreciar los defectos de la visión se utilizaban medicamentos, específicos, drogas dañinas, que si aparentemente mejoraban, después el retroceso era seguro y hasta la pérdida de la visión.

La Optometría ha subsanado con serios estudios e investigaciones sabias, y ha destruído aquel abuso y este perjuicio notorio. Pues con un método exacto y puramente científico examina la vista y a ella se ajustan los lentes.

Como queda dicho los medios que se emplean son sujeridos por la ciencia, prohibiéndose en absoluto las drogas, que de ninguna manera se utilizan para calcular o medir la potencia visual y adoptar los lentes al fin que se persigue.

Lo mismo que en la Medicina y en las Matemáticas, la destreza y buen discernimiento son tan necesarios como la exactitud en la ciencia Optométrica.

Sólo una completa instrucción sobre esta Ciencia y una experiencia larga de la misma son esenciales para ejercer con el decoro que se merece la ciencia de la Optometría. Algunas veces la experiencia dilatada y al amparo de expertos pudiera, suplir la preparación científica y garantir principios de destreza.



LA GAFITA DE ORO. Modernísimo gabinete de óptica, para el reconocimiento de la vista, instalado con todos los adelantos modernos.

En la Habana hay por fortuna actualmente un Gabinete de Optometría a la altura de los mejores del Mundo provisto de los aparatos más modernos, como el Oftalmómetro de Javal para medir las distintas curvaturas de la córnea astigmática y hacer su debida corrección.

La "Gafita de Oro", es por fortuna para los habitantes de esta preciosa tierra la Esperanza el Ancora de Salvación, pues allí todos tienen la seguridad de encontrar los recursos necesarios para el alivio de las dificultades en la vista.

En "La Gafita de Oro" se emplean los procedimientos científicos y por personas de verdadera competencia acreditada con Diplomas de los principales Colegios de Optometría de los Estados Unidos y de Europa y al propio tiempo con una larga experiencia en el ejercicio de la profesión.

El uso de los espejuelos ha estado limitado por muchos años a corregir las deficiencias de la vista a causa de la edad, no habiendo sido cuidadosamente estudiado este tan importante asunto hasta hace relativamente muy pocos años habiéndose logrado obtener grandes resultados en la completa corrección de los diversos defectos ópticos o errores de la refracción del órgano visual por medio de lentes propiamente ajustados.

Corrección de estravismo por medio de cristales debidamente adaptados. Entre los muy satisfactorios resultados obtenidos por la debida adaptación de cristales a la vista, la corrección de estravismo (bizquera) es uno de los casos que nos permiten apreciar más fácilmente sus inmensos beneficios.

LA GAFITA DE ORO. Otro ángulo del modernísimo gabinete, para reconocimiento de la vista, instalado con todos los adelantos modernos.

Cuando a su debido tiempo se hace un exámen cuidadoso y con toda escrupulosidad se prescriben los cristales necesarios, es casi seguro obtener en la mayoría de los casos un resultado completamente satisfactorio en tres puntos importantísimos: primero, conseguir poner los ojos derechos o sean en su posición normal, obteniendo por lo tanto, una gran ventaja en la estética y un semblante más agradable; segundo, hacer desaparecer toda molestia en los ojos y como consecuencia una gran mejoría en la visión, y tercero, desarrollo y aumento de habilidad mental y física proporcionándole a los niños grandes ventajas en sus estudios, tanto por la mejor visión como por haber librado de un gran peso que le atormentaba e impedía el pensar libre y descansadamente dejando al propio tiempo su estado nervioso en perfecto equilibrio.

Es ya un punto por la ciencia bien probado que el desarrollo mental en los niños sufre un gran retraso cuando estos por cualquier causa tienen su vista defectuosa.

Los que sufren de estos defectos apuntados, cuantos se encuentran bajo la desgracia de padecer defectos en la visión, deben acudir sin demora a "La Gafita de Oro"; nada pierden con ello; deben visitar su Gabinete, y allí convencerse que se emplean los métodos más modernos y perfectos para corregir las deficiencias que puedan existir en la vista.

Ningún gasto se ha omitido para proporcionar a los favorecedores de tan importante casa la ventaja de disponer de una instrumentación moderna, hasta donde la ciencia ha podido alcanzar. Este Gabinete, para cuya visita se hace una invitación cordial, está dirigido por un personal competente y de gran reputación, obtenido a costa de muchos estudios y constante experiencia.

El reconocimiento de la vista se hace completamente gratis: **"LA GAFITA DE ORO", O'Reilly Núm. 116, frente a la Plaza de Albear.**

PERFUMERIA PLANTE

Cuenta esta casa con una historia que la honra, porque tiene vinculados en ella los méritos absolutos de una valía sin tacha, de un prestigio limpio y sólido y de un desenvolvimiento creciente y soleado, que acreditan condiciones excepcionales para elevar a la altura en que se encuentra este establecimiento, cuya fama y significación en el giro de sus productos no tiene quien la supere ni quien la iguale.

Este valimiento no es improvisado, es la labor densa y bien dirigida por espacio de treinta y tres años que cuenta de existencia, desde que puso los cimientos de ella el Sr. Eduardo Planté dándole su nombre, y sus energías y la marcha discreta y certera de su dirección, hasta el presente en que se encuentra al frente de ella otro hombre de positivos méritos en el mundo comercial, el cual no sólo ha sostenido con su constancia, inteligencia y profundos conocimientos comerciales el rango de la casa, sino que la ha inducido y llevado a una prosperidad envidiable, hasta la cima del crédito y la popularidad de que goza, nos referimos al hijo político del Sr. Planté, ya fallecido, y que fué quien se hizo cargo de la casa, el Sr. Francisco Sabio, que ha realizado una obra honradora para sus cualidades excepcionales en los negocios.

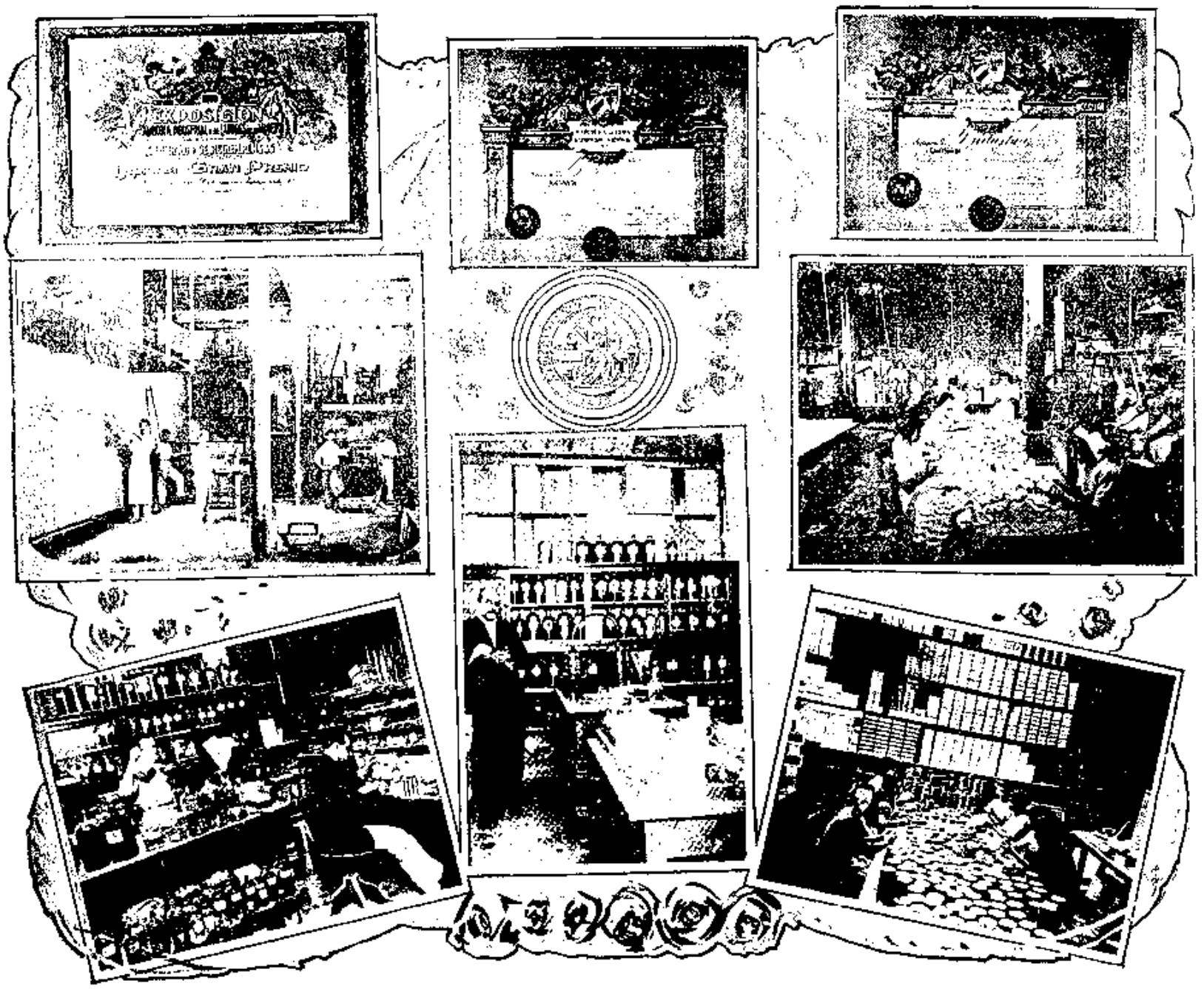
Es una marca conocidísima la de la Casa Planté, lo mismo en el extranjero que en todos los pueblos de la Isla. Sus productos de tocador, en el amplio ramo de perfumería, como jabones, polvos, cremas y extractos, están reputados de superiores, de clase extra, insuperables.

Para la elaboración de sus productos cuenta la Casa con un excelente laboratorio químico, en donde un personal experto sigue las evoluciones progresivas de los últimos productos creados y con inteligencia y pericia consumadas hacen de los artículos "Planté", lo mejor en el ramo de perfumería, al punto que no pueden ser, ni mejorados ni aún igualados por esos mismos productos extranjeros.

Tiene la Casa "Planté" un número extenso de viajeros activos que de un extremo a otro de la Isla llevan sus artículos de tocador, como decimos, calificados de especiales por la garantía y calidad de los elementos con que están fabricados, elementos de pureza y condición limpia, sin mezclas nocivas, sin engaño encubierto con una presentación más o menos sugestiva. No es que falte presentación a los productos "Planté", que la tienen elegante y primorosa, sino que esto es secundario; allí se atiende a la calidad y verdad del artículo.

Trabaja la Casa con capital ilimitado, por lo que ésta sólida garantía de sus negocios ha colocado a la Casa a la cabeza de las demás que trabajan en el mismo giro.

El triunfo del Sr. Francisco Sabio es absoluto, debido a su cultivada inteligencia, a su labor fecunda y a su dirección. Cualidades por lo tanto, de hombre superior, que atraen la admiración de todos porque estos hombres son los que gozan el divino privilegio de los elegidos.



LA PERFUMERIA DE PLANTE. Diplomas obtenidos en distintas Exposiciones, por la calidad de sus productos. Vista de la fabricación del jabón. Departamento de construcción de envases. Aspecto interior del Laboratorio. Otro aspecto del Laboratorio. Envasando polvos finos.

Estos hombres son en verdad ejemplares, modelos dignos de imitar, porque sus virtudes y singulares dotes de talento conquistan la fama y van derechas al triunfo. Esta es la Casa de perfumería Planté, conocidísima, y éste es el hombre superior que al frente de ella se encuentra, el Sr. Francisco Sabio, merecedor del acto de justicia que le tributamos. La Perfumería Planté está situada en Maurique 96, esquina a San José.

LA PERFUMERIA DE PLANTÉ. Manufactura lista para envase.—Salida del personal de la fábrica.—Envasando aguas perfumadas.—Aspecto general.—Máquina laminando jabón.—Troqueles y secadoras.—Envasando jabón.—Departamento de máquina.—Filtros.—Un aspecto del ala derecha de la fábrica.—Otro aspecto del ala izquierda de la fábrica.—Vista parcial.

"La Perla"

LA PERLA. Edificio que ocupa "LA PERLA", en Cienfuegos. Departamento de sombreros y ropa y Departamento de peletería.

De José San Miguel, Centro entre San Miguel y Gerónimo.

Hay un error en sostener que el comercio se reduce al cambio de dinero por mercancías.

Unicamente en la acepción genérica de la palabra "comercio", puede admitirse tal afirmación, como también la de "tienda", así, aplicando el vocablo a cualquier establecimiento en que se vendan objetos de necesidad de lujo.

En concreto, en lo que respecta e interesa al público, una tienda, una casa de comercio, para poder ostentar un dictado honroso de confianza, necesita como cualidad imprescindible el crédito: estar rodeada del más serio prestigio en la calidad de lo que vende y en lo justo del precio que demanda por los artículos que ofrece.

Hay casas de comercio que en esto tienen una escrupulosidad extremada, por que en ello les va su buen nombre y la garantía de su crédito.

Los compradores se clasifican de dos modos: los que compran lo primero que encuentran, sin parar mientes en el nombre y formalidad de la casa, y los inteligentes, los que atienden más al nombre de la casa en que compran que a los objetos mismos que desean adquirir, por la razón sencilla de que la inmensidad de los compradores desconocen la calidad de lo que compran y se fían a la respetabilidad de la casa.

De aquí los fracasos y las equivocaciones y los engaños.

El buen comprador tiene su tienda y compra en su casa, en donde se le da lo que desea, garantizado por la seriedad y buen nombre del comerciante.

El establecimiento que llega a ser acreedor a ese concepto del público, es porque en la serie extensa de sus operaciones ha evidenciado su honradez y la verdad absoluta de las condiciones y valor de los artículos que expende.

"LA PERLA", Gran Establecimiento de Peletería, Sombrerería, Sastrería y Camisería, de José San Miguel, es de los que merecen justicieramente los conceptos expuestos.

Casa seria, vende artículos verdad, se garantiza lo que vende con el prestigio de la casa. Sus precios son los justos.

Hay absoluta y escrupulosa honradez en mantener el buen nombre del establecimiento, en la calidad de lo que vende.

Agentes exclusivos del calzado "King", ofrece esta casa el mejor que se fabrica en los Estados Unidos, inmejorable, de duración insuperable, de vistosidad y cómodos como ninguno.

Tienen las mejores marcas en camisería y sastrería, objetos de lujo y de utilidad.

Todo garantizado y a precios equitativos.

Es la casa de fama, en donde se complace al comprador y se atiende con exquisita cortesanía.

"LA PERLA", es el establecimiento de moda, el que no deja de vestir la dama, el caballero y la clase media, en la seguridad de ser bien servidos al comprar artículos verdad, a precios completamente justos.

AMERICAN STEEL Co. OF CUBA

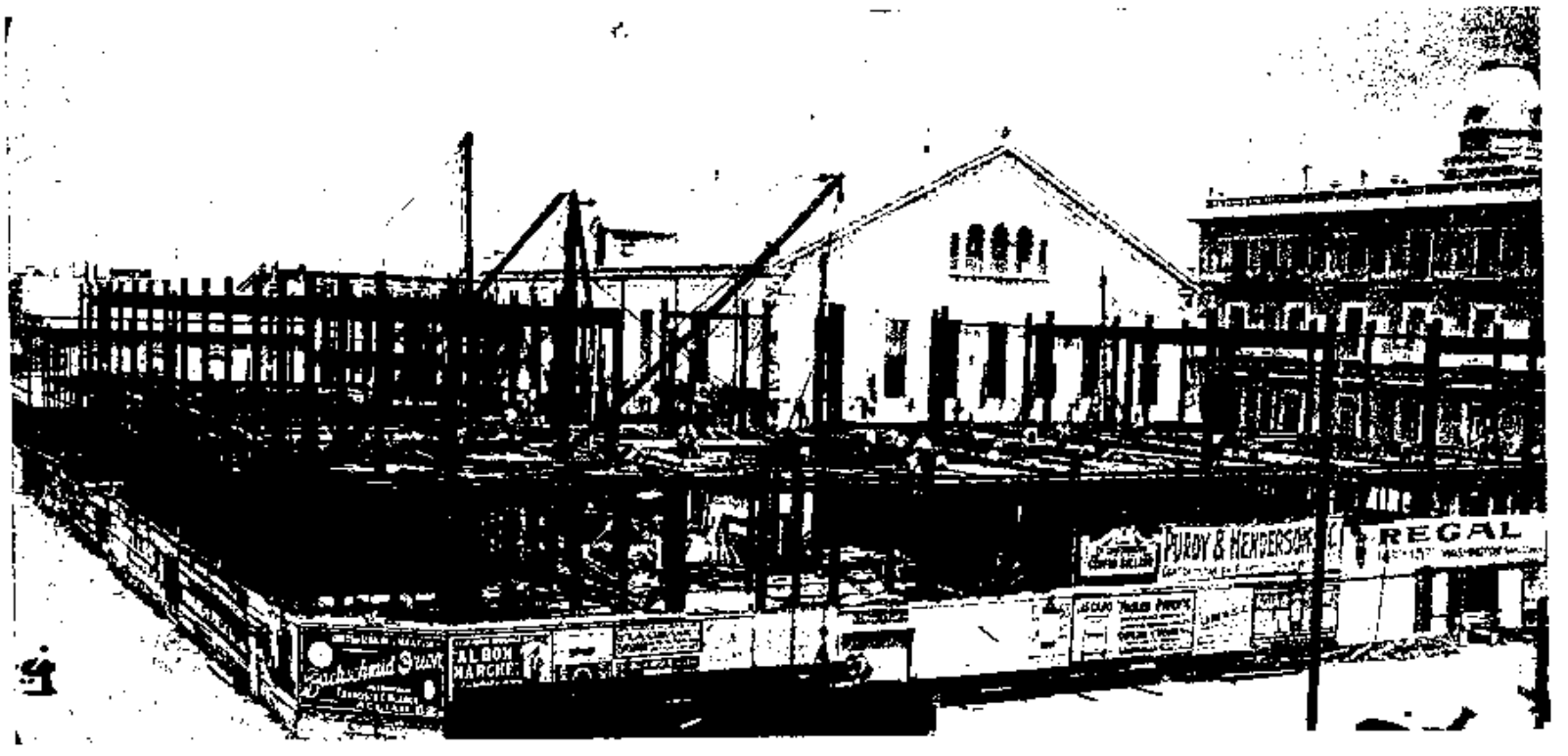
INGENIEROS Y FABRICANTES

— DE —

PUENTES, EDIFICIOS Y TODA CLASE DE ESTRUCTURAS DE ACERO

C. B. STEVENS, Presidente
F. CRAYCRAFT, Secretario

JOSE PRIMELLES, Vice-Presidente e Injeniero Jefe
FRANCISCO DE SOLA, Ingeniero Segundo Jefe



Vista de la armazón de acero, fabricado en los talleres de esta Compañía, del edificio del Centro Gallego, en sus comienzos.

TALLERES Y ALMACENES EN HACENDADOS DE 12.000 TONELADAS DE CAPACIDAD.

OFICINA: EMPEDRADO NUM. 17, HABANA

Comercio Gallego de la Ciudad de la Habana

"La Acacia"

CASA FUNDADA EN 1875

Vda. de Joaquín Cores y Ca.

S. en C.

Importadores de joyería de oro y brillantes. Relojes y objetos de arte y fantasía.

Gran surtido en objetos de plata propios para regalos. Perfumería de los mejores fabricantes.

Telégrafo "Cores". Telf. A-4370

San Rafael 12

HABANA

S. T. SOLLOSO

CABLE "SOLLOSOTS"

AGENCIA DE PUBLICACIONES EN GENERAL

DEPOSITO EXCLUSIVO DEL TE "HORNIMAN"

PERFUMERIA INGLESA, FRANCESA Y AMERICANA

ARTICULOS DE PLATA ALEMANA Y PLATA CHRISTOFLE

CUCHILLERIA INGLESA Y ALEMANA

PARAGUERIA INGLESA

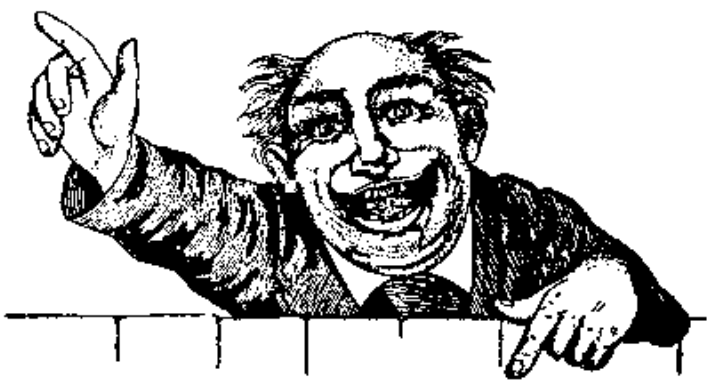
BASTONES, CARTERAS, BOLSAS DE PIEL Y DE PLATA

PLUMAS FUENTE "WATERMAN" Y OTRAS MARCAS

ESTUCHES DE MATEMATICAS

CEPILLERIA EN GENERAL Y ARTICULOS DE FANTASIA

Agencia exclusiva en Cuba de "Modas y Pasatiempos", la mejor revista de modas dentro del hogar.



VISTASE EN "CASA VILA"

Y OBTENDRA POSITIVAS VENTAJAS

Los Cuatro Caminos

MOnte 317. HABANA. Teléf. 1988

¡¡Rechacen imaciones!!

AGUA MINERAL
(De Isla de Pinos)

LA COTORRA

La más fina de las Aguas de Mesa

Unico receptor y propietario

CLAUDIO CONDE

SAN FELIPE 4 TELEFONO U 1736

HABANA.

CERVEZA INGLESA SIN RIVAL

Marca:

"Dog's Head"

(Cabeza de perro)

Alimenticias y reconstituyentes

Los médicos las recomiendan

¿Porqué la peletería La Emperatriz cada vez vende más?

PORQUE SU CALZADO ES

—ELEGANTE Y SOLIDO—

Especialidad para Jóvenes

PRADO No. 111

de ANTONIO DORREGO

Chocolates finos

LA ESTRELLA

ROPA BLANCA

- - - BLUSAS VESTIDOS - - -

:: Constante y variado surtido ::

:: MAISON DE BLANC ::

OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

LA 2ª ESPECIAL

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUM. 187

ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

TELEFONO A-5730

Esta casa, después de haberse trasladado a la ámplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luís XV, Plumeado, Presidente 1º, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "2ªESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belancoaín, Teléfono A-5730.

Nota.—Se alquilan y venden a plazos.

Zavala House

Antigua Casa Zavala.

Gran Casa de Huéspedes **Family Hotel**

La mejor casa de la Habana para familias y pasajeros

HERMOSAS Y ESPLENDIDAS HABITACIONES, BAÑOS, DUCHAS Y BUENA COCINA.

LARGE AND SPLENDID ROOMS, BATHS AND SHOWER-BATHS. GOOD COOKING.

PROPIETARIOS:

A. GINZO DIAZ & Co.

CONSULADO No. 132. : : : HABANA. : : : TELEFONO A-4128.

Quiere Ud. comprar su sombrero de pajilla?
Es usted elegante?....
Pues visite esta casa y saldrá complacido.

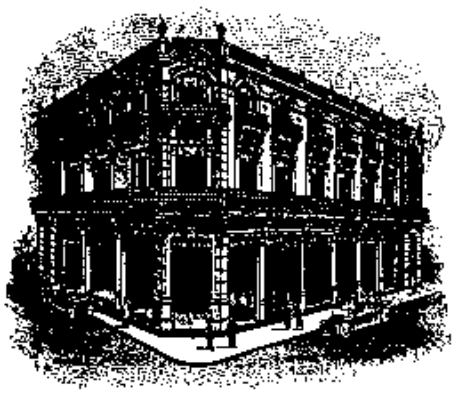
INGLATERRA

San Rafael núm. 2

Teléfono A-7798.—HABANA

Grandes Talleres de Joyería

"EL GALLO"



Obrapía 39 esq. Habana
Teléfono A-2738

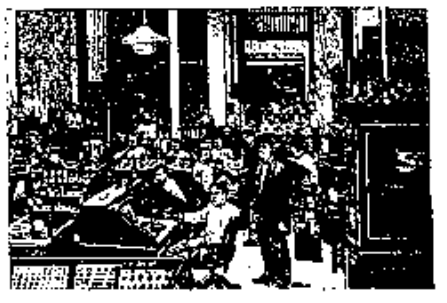
—DE—

SANDALIO, CIENFUEGOS Y Co.

HABANA

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados y esmaltes

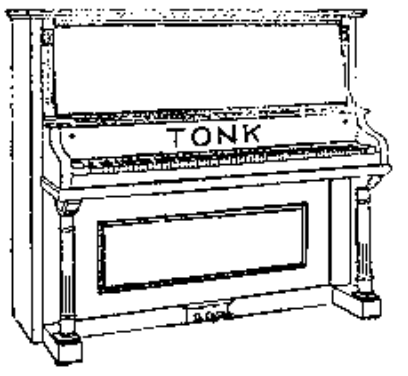
"LA ESTRELLA DE ITALIA"



Compostela 46
Entre Obispo y Obrapía
Teléfono A-2660

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para : : : : premios : : : :

::MARIANO LARIN::



Pianos y autopianos

TONK

y muebles de todas clases, en alquiler y á plazos.

ANGELES 10

TELEFONO A-1810

Se alquilan sillas para sermones y veladas,

MARIA BARRIENTOS

Esta eminente actriz acaba de ser proclamada la primera soprano ligera del mundo por los críticos europeos, y refiriéndose al Agua de "San Miguel", ha dicho lo siguiente:

"Aunque dicen que las mujeres no disfrutamos del placer de la bebida, yo no estoy conforme sino después de probar la exquisita Agua Matancera de San Miguel de los Baños.

María Barrientos.

EXPLORADORES DE CUBA (BOY-SCOUTS)

El lunes pasado tuvo efecto la sesión mensual del Comité Ejecutivo Nacional de los Exploradores de Cuba. Importantes fueron los acuerdos tomados; lo avanzado de la hora impidió que se agotase la extensa orden del día.

Se aprobó el plan de reorganización presentado por el Delegado del Comité, General Alfonso.

Se aceptaron las propuestas de instructores e instructores auxiliares.

Se acordó celebrar exámenes en el mes de Mayo y a ese fin se convocará la Corte de Honor para mañana, lunes, a las 8.30 de la noche, en Trocadero 93, a fin de acordar el programa de los exámenes.

Se aprobó el plan de premios, presentado por el Secretario.

Se nombró miembro del Consejo Nacional y para cubrir la vacante existente en la Corte de Honor al Dr. Ezequiel García, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Se nombró para cubrir la vacante de vocal del Comité Ejecutivo Nacional, al Sr. Esteban de Larrinaga, Marqués de Esteban.

Se acordaron las medidas que hay tomar con los exploradores que falten a las prácticas.

Se comisionó al General Alfonso para gestionar lo conducente a fin de celebrar el 20 de Mayo.

Se aprobó, en principio, el Himno oficial de los Exploradores, comisionándose al señor Presidente, Dr. Aramburo, para hacer en él las modificaciones necesarias.

***

Los premios son cuatro: Cordón de plata; Cordón de oro; Medalla de plata y Medalla de oro.

El Cordón de plata se concederá por la buena asistencia: lo ganarán los que asistan 25 veces veces consecutivas a las prácticas y demás actos de la institución. El Cordón de Oro será para los que asistan 75 veces consecutivas. En ambos casos se tendrá también en cuenta la conducta y el aprovechamiento.

La Medalla de plata se destina a premiar a los que hayan pasado por los tres grados del explorador con las mejores notas en asistencia, conducta y aprovechamiento. Y por último, la Medalla de oro será para premiar los méritos excepcionales y los actos heróicos y la recibirán los exploradores que con exposición de su vida salven la de otra persona.

La Suprema Corte de Honor es la llamada a resolver sobre la concesión de premios.

***

Los exploradores que falten a cinco reuniones sin una excusa justificada, serán dados de baja.

Los exploradores que hayan recibido algún premio y falten a tres sesiones sin excusa justificada, perderán el premio.

***

Se han mandado a imprimir los nombramientos de exploradores e instructores.

***

Las dos reuniones de los exploradores en el pasado domingo—en Atarés para prácticas de equitación y en La Polar para prácticas generales—fueron muy animadas.

***

Se cita a todos los exploradores de la Habana para que concurran el domingo próximo, a la 1 p. m., a Monserrate 43, de donde saldrán en formación para el lugar que designará el Sr. Delegado. Los que no asistan y no se excusen debidamente, serán dados de baja, por acuerdo del Comité Ejecutivo.

***

La Compañía de los Ferrocarriles Unidos ha concedido a los exploradores el 50 por ciento de descuento en los precios de pasaje, para cuando en grupos de no menos de 25 exploradores salgan en excursión.

:: A LOS IMPRESORES ::

Se vende una magnífica máquina
:: para hacer sellos de goma ::::
INFORMES.
En los talleres de esta revista
ARTURO SERRANO

"COOPERACION"

Es una revista quincenal ilustrada de ferrocarriles, ciencias, artes útiles y variedades que se publica en Camagüey los días 15 y último de cada mes bajo la dirección del señor Mariano Cibrán.

Publica interesantes artículos inéditos sobre ferrocarriles, ciencias, agricultura, economía, artes y letras, y un bien escrito resumen quincenal de los hechos más salientes del país y del extranjero.

Esta revista tiene ya tres años de existencia y circula en toda la Isla. Cuenta con la colaboración de notables escritores del país y es un bello exponente de nuestra cultura. Tipográficamente es un modelo de revistas.

COMO MEDIO ANUNCIADOR LOS SEÑORES COMERCIANTES QUE UTILIZAN SUS PAGINAS VIENEN OBTENIENDO POSITIVOS RESULTADOS.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Un año.....$2.00 Cy

Anuncios y reclamos á precios módicos. Solicítese la tarifa.

Método de Corte y Confección de vestidos

Sistema Especial Martí

Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir. Basado en el último procedimiento de transformación. Un tomo en medio folio con multitud de grabados $4-00

ADVERTENCIA

Dirija sus pedidos á la

LIBRERIA "CERVANTES"

—DE—

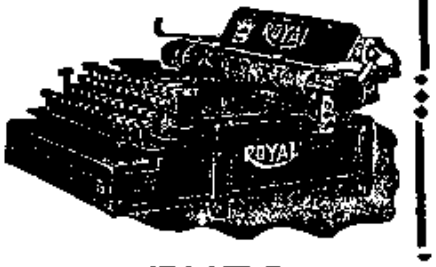
RICARDO VELOSO

Galiano 62. — Teléfono A-4958. — Apartado 1115. — HABANA.

SUCURSALES { Bajos del Teatro Terry, Cienfuegos. Ayuntamiento 15. Matanzas.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación de todos los sistemas.—Venta de Remington, Smith Premier, Monarch, Oliver, Underwood, L. C. Smith Bros, Royal y otras.—Visibles y no visibles, Modernas y antiguas. Las hay acabadas de recibir de los Estados Unidos.



LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes 4. Avisos - Teléfono A-1036. - Compostela 133.

Limpiezas mensuales por $1.00 Cy. Cintas de 12 a 0.85 cts. americanos. Referencias: Ldo. Claudio G. Mendoza, Amargura 23.—R. Trafin, Banco Nacional.—The West India Oil Refining Co., San Pedro 6.—George Millington, San Ignacio 50.—Ernesto Sarrá, Teniente Rey y Compostela.—Dr. Francisco Carrera Jústiz, Prado número 8.

GALICIA MODERNA

— DE —

Jacinto Rodríguez

OBRAPIA NUM. 26. TELEFONO A-1852

EXCELENTES, PUROS Y AUTENTICOS VINOS, AGUARDIENTES Y PRODUCTOS GALLEGOS

VINOS GALLEGOS

Tostado.
Tres Ríos.

VINOS DE PORTO

Frei Agostinho.
Genuíno.
Moscatel Merced.

VINO RIOJA

Medoc.

AGUARDIENTE

De Orense.

COGNACS

Domecq.
Bohorques.

CARNES SALADAS

Jamones.
Lacones.
Unto.
Tocino.
Costillares.

Surtido completo en conservas y artículos de la region

La Casa **QUINTANA**

GALIANO 76.—TELEFONO A-4264

JOYERIA FINA Y BRILLANTES

OBJETOS DE ARTE PARA REGALOS

Gran novedad en todos estos artículos y muchas novedades recibidas últimamente.

::Precios especiales::

Quintana y Co.

Colegio Póo

DE 1ª Y 2ª ENSEÑANZA PARA VARONES

— INCORPORADO AL INSTITUTO DE LA HABANA —

Ejercicios calisténicos e instrucción militar bajo la supervisión de un miembro de las fuerzas armadas de la República

Instalado en una espléndida casa de inmejorables condiciones higiénicas, contando con ámplias Aulas y dormitorios independientes para los pupilos.

Además de las asignaturas que abarca la instrucción elemental, el estudio del IDIOMA INGLES ES OBLIGATORIO Y POR SU ENSEÑANZA NO SE COBRA CUOTA EXTRA.

SE ADMITEN PUPILOS, MEDIO, TERCIO PUPILOS Y EXTERNOS.

Jesús del Monte 543 y 545.—Teléfono I 1269.

Solicite un Prospecto.

Joyas y Muebles

DE PRIMERA CALIDAD, SE VENDEN A PRECIOS MUY BARATOS EN LA CASA DE "BAHAMONDE Y Ca.", BERNAZA ESQ. A OBRAPIA.

EURYTHMINE DETHAN

(PRONUNCIAR "ORITMINE")

Recomendada por los médicos del mundo entero contra los dolores en general:

NEURALGIAS, JAQUECAS, DOLORES DE CABEZA, GRIPE, DOLENCIAS DE LA MUJER, REUMA, ETC.

De venta en todas las droguerías y farmacias.

Para recibir el folleto explicativo, basta mandar una tarjeta postal á Productos Dethan. Apartado. 137, Habana.

Las **PÉRDIDAS BLANCAS**

son ***Curadas radicalmente en veinte dias***

POR LAS

PILULES HÉLÉNIENNES NAUD

Medicamento eficaz contra los

FLUJOS BLANCOS

APROBADO UNIVERSALMENTE POR EL CUERPO MÉDICO

Para recibir el Folleto explicativo, mandar una targeta postal a :
PRODUCTOS NAUD, Apartado 137, HABANA

Práctico y elegante camisón olán hilo puro, festoneado; ojetes y cinta en todas las tallas á $1'80

DOLORES MONTEAGUDO DE BENITEZ

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.

Pidan Catálogo

Bonito Camisón olán hilo puro bordado y festoneado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos á $1'75.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Cajas de Ahorros

HABANA

AGUIAR 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL $ 5.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

Depositario de los fondos del Banco Territorial

OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA Galiano 138.—Monte 382.—Oficios 42.—Belascoain 20.—Egido 2.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Sancti Spiritus.	Holguín	Banes, Morón.
Cienfuegos	Caibarién	Cruces, Colón	Nuevitas
Cárdenas	Sagua la Grande	Bayamo	Remedios
Matanzas.	Manzanillo	Camagüey	Itabela
Santa Clara	Guantánamo	Cazaujani	Encrucijada y
Pinar del Río	Ciego de Avila.	Unión de Reyes	Mariano

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café criollo al minuto.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados, Refrescos en general. Repostería. Licores legítimos de las mejores marcas. Cigarrillos Tabacos. Ultimamente se ha montado un Departamento PATIO SEVILLANO para servir comidas criollas. Los precios reducidísimos. Se admite abonados.

RAFAEL MARTORELL, Propietario.—Obispo 18.—Teléfono A-6668

AMERICAN PHOTO Co.

OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana

Retratos artísticos en Sepia, última novedad

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

EXCURSIONES - IDEALES - — Y — ECONOMICAS

De la Estación Central

— A —		— A —	
ARROYO ARENAS	10 Cts.	S. FRANCISCO	22 Cts.
CANO	15 „	COTORRO	30 „
PUNTA BRAVA	20 „	SAN JOSE	59 „
HOYO COLORADO	30 „	GUINES	93 „
CAIMITO	40 „		
GUANAJAY	55 „		

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA Desde las 5 a. m. a 8 p. m.

SALIENDO LOS TRENES A LAS 5.50-6.35-7.35-8.45-10.30 y 11.50 a. m. y 1.35-3.36-5.50 y 8.20 p. m.

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS.

De Cienfuegos. — Exámenes de bordados.

En la Academia de Bordados que está en Argüelles 298, de la cual es Directora la inteligentísima y culta Srta. Panchita González Manresa, se verificaron en días pasados los primeros exámenes habiendo sido premiadas las aprovechadas señoritas Rosita López, Comunión y Olimpia Correra Affinito, las q. recibieron de manos de su digna Directora los Diplomas de Honor tan justamente merecido, siendo estos los primeros y únicos otorgados en esta Ciudad.

La Srta. Panchita González es la única que puede dar a sus discípulas diplomas, por estar autorizada por la Singer Manufacturing Co., siendo además la única maestra de bordados que cuenta con su título en esta Ciudad.

Entre otros preciosos trabajos, presentó la señorita Correa Affinito muchos variados vainicas y distintos calados mejicanos.

Un almohadón encaje richelieur; un medallón busto modernista, estilo renacimiento, en tul; varias labores al realce y a la inglesa; un trajecito, estilo manila y rococó; un cojín borrado de oro plata; un portapeine de terciopelo labrado, o sea relieve de seda; un cojín de relieve con la figura de un perro; una cartera bordada al matiz; un cuadro de San Juan, al granito; un acerico, (bordado turco), porta-pañuelos; un toballero con sus espejos, muy artístico; una hermosa paleta forma tabaquera y un porta-retratos (con tres divisiones) estilo Luis XVI.

La inteligente Directora de la Academia ha sido muy felicitada, y lo mismo sus discípulas; pues tan buenos exámenes recomiendan mucho el interés y la pericia de la maestra.

La concurrencia que asistió fué numerosa, de lo más selecto y distinguido, también se encontraba allí el Sr. Rodolfo Jova Subagente de las máquinas de Singer, en representación de la Oficina Central que radica en New York.

Me complazco en felicitar a la Srta. González Manresa competentísima Directora de la Academia de Bordados, así como a las simpáticas e inteligentes discípulas Rosita y Olimpia, por haber obtenido merecidos diplomas.

Miguel Soler.

***

Cifuenteñas. — Habrá esta crónica, con el afectuoso saludo dirigido a una simpática y elegante damita de la ciudad Remediana, que se encuentra en ésta pasando una corta temporada, en compañía de sus muchos familiares.

Ella és, la Srta. Otilia Olivera, interesante y encantadora amiguita, que une a su belleza incomparable un conjunto admirable de preciosas cualidades.....

Sea este saludo, que va envuelto en la ingenuidad más completa que irradia de mi alma, para ella el brote demostrativo de mi amistad, y para mí.. el aliento de quiméricas ilusiones, de ensueños irrealizables, de esperanzas frustradas pero en fin.. algo de romanticismo, ese supremo alimento de las almas enamoradas.

Que esto sea, como el acariciante saludo de la brisa matutina, que al desplegar sus alas, blandas y voluptuosas, besa con ellas, la nítida y fina azucena, que rebosante de rica esencia, le espera ansiosa para impregnar su aliento, que se hace delicioso al través de su raudo y murmurante recorrido por el caos.

..Eso es mi anhelo.. ¿Aceptas bella amiga?....

***

Concurridísimo estuvo el domingo 11 del corriente, el pintoresco cine "Variedades", con la asistencia de una nutrida representación del sexo bello, gala exquisita de nuestro mundo social.

Una colosal película corrió por el lente, que tenía por título "La Caberna de los Buhos", que fué muy aplaudida.

Con gran satisfacción me he enterado, que la Srta. Laudelina Machado, hija del Sr. Emilio Machado, ex-juez municial de este distrito, se encuentra notablemente mejorada de la cruel enfermedad que la aquejaba.

Que marche veloz, por el camino del más completo restablecimiento, son mis deseos.

***

Ha sido nombrado representante de una revista literaria, que ha visto la luz, en la progresista villa de Sagua, el joven Pedro Obaya, mi estimado amigo y compañero.

Se hará cargo el distinguido corresponsal de una sección destinada a este pueblo, bajo el título de "Ecos de Cifuentes".

Muchos triunfos les deseo al ilustre cofrade, por la senda del periodismo.

Cauto.

***

De Manzanillo.—La Directiva de la Catequesis, que la componen señoras y señoritas respetables de esta sociedad, quienes ven los niños pobres de hoy los hombres y la esperanza del mañana y hallándose en la necesidad de allegar recursos para atender a sus necesidades, el día 16 de este mes se llevó a cabo en el Colegio "La Purísima Concepción" una magnífica e interesante velada por distintas niñas y señoritas.

Primera Parte.- El discurso por la Srta. Carmen Bello, comparando la mujer con la caridad, lleno de hermosas imágenes y elocuentes frases, fué muy aplaudida.

"Obelle Niul", Barcarola a piano por la Srta. Emma Candarilla, fué tocada muy sentimentalmente.

El drama "Judit", estuvo fielmente interpretado por varias niñas apareciendo muy bello el último cuadro.

"Lo Inevitable, drama en un acto, pinta la lucha tenaz y desigual que tiene el alma cristiana entre lo mundano y la virtud, interpretado por Ernestina Pinilla, Fredesvinda y Estrella Mendieta.

"Mi Patria", recreo patriótico, fué muy ovacionado por su originalidad.

Segunda Parte. — "Las Habladoras", diálogo por Carmen Fernández y Mercedes Coronas, fué muy divertido.

"La Cruz", de la Avellaneda, recitada por Valentina Sans.

"Idilio", de Teodore Lack por la Srta. Eligia Condis, muy bien.

"Choza y Palacio", zarzuela, tuvo partes muy ovacionadas, sobresaliendo Mercedes Duany, Carmen Bello y Dolores Baserva.

Y por último el sainete "Cinematográfico feminista", muy gracioso distinguiéndose, Ana Mariño, Francisca Roldán, Emma Rivero y Valentina Sanzs.

Hubo un gran lleno y sabemos que casi todas las papeletas se vendieron, correspondiendo así nuestra caritativa sociedad, al esfuerzo hecho en bien de nuestra clase pobre por la altruista y noble Directiva de la Catequesis.

Todos cuantos actos se lleven a cabo, para cubrir necesidades y con fines caritativos, han de ser bendecidos por la excelsa bondad de Dios.

Nuestro aplauso a esa Directiva, que dejando a un lado toda clase de respetos, acude con mano pródiga a hogares tristes por la orfandad y la miseria, a enjugar lágrimas de mísero dolor, dando a sus corazones un rayo de esperanza y aliviando sus afligidos males.

Murillo.

***

Para las damas.

Ya está "La Femme Chic" en la Habana, en manos de su agente único, el señor Albela, cuyo centro de publicaciones en Belascoain 32 es de todos muy conocido.

Corresponde el número de la brillante revista al mes actual.

Una edición preciosa.

PARA DESTRUIR LA CASPA, ES LO MEJOR QUE SE CONOCE

También para acabar la picazón.

El medio más seguro y rápido que se conoce hasta ahora para destruir la caspa es el de disolverla, eliminándola así por completo. La caspa es la sola causa de la caida del cabello, que finalmente conduce a la calvicie, así como también de la picazón y erupciones en el cuero cabelludo. Para destruir la caspa recomendamos la siguiente receta, que Ud. puede preparar en su propia casa: compre en la botica un paquetito de crystolis, disuélvalo en 85 gramos de bay-rum (alcoholado) y añádale entonces agua tibia hasta completar un litro. Esta cantidad será lo suficiente para seis semanas de tratamiento. En el paquetito de crystolis encontrará Ud. la forma de hacer las aplicaciones, manera correcta de masajar el cuero cabelludo y otras indicaciones útiles sobre el cuidado del cabello. A las dos o tres semanas de tratamiento notará Ud. que la caspa vá disminuyendo, hasta que por fin desaparecerá por completo. También se acabará la picazón y su cabello no se caerá más, sino que por el contrario se conservará sedoso, brillante, limpio y mucho más atractivo. Si Ud. atesora su cabello debe imponerse la obligación de conservarlo libre de caspa; de lo contrario no pasarán muchos años sin que su pelo empiece a caerse de un modo alarmante y acabe por presentar una apariencia poco atractiva.

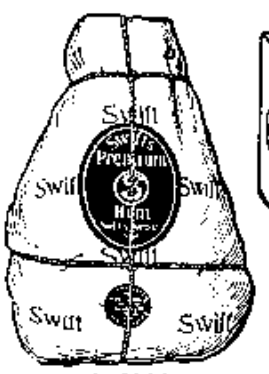
Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON
MARCA "PREMIUM."

SIEMPRE FRESCA

TOCINETA
MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

Nuevos Modelos de Neveras

WHITE FROST

TODAS DE METAL, ELEGANTES, HIGIENICAS, CON TANQUE PARA AGUA, ENTREPAÑOS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de las más prominentes de la Habana, incluso — — en la de casi todos los médicos. — —

MODELOS REDONDOS DESDE $45 hasta $75.
MODELOS CUADRADOS DESDE $50 hasta $110.
NEVERITAS ALASKA, modelos pequeños propios para cortafamilia o despachos particulares, desde $8 hasta $12.50.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL Nº 1

—HABANA—

QUÉ DIFERENCIA!

MIRAD MI RETRATO DEL AÑO PASADO!

CUANDO NO CONOCÍA LAS PÍLDORAS VALLET

En efecto el uso de las **Verdaderas** Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro inalterable, tomadas á la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para restablecer en poco tiempo las fuerzas á los enfermos, por agotadas que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc., aun aquellas más inveteradas y rebeldes á todo otro remedio. En las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De ahí el que la Academia de medicina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de dicho medicamento, recomendándolo así á la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como á veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos preparadas según los procedimientos de Vallet, antes, por el contrario, mal hechas casi siempre e medicares, conviene insistir en exigir que figuren en la cubierta las palabras: **Verdaderas** Píldoras de Vallet, y las señas del Laboratorio: Maison L. FARRE, 19, rue Jacob, Paris.

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet.

20 MINUTOS BASTAN

PARA REJUVENECER Y ALEGRAR VUESTRA FISONOMIA

Pida en toda buena botica y perfumería la

::Tintura Oriental::

OJO CON LASIMITACIONES

DUBIC, OBISPO NUM. 103

FOLLETIN DE LA REVISTA ILUSTRADA "BOHEMIA"

:: RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

Ramuncho, en esta época, vivía la vida inquieta del pelotari, en expediciones constantes de pueblo en pueblo, organizando partidos y jugándolos.

Pero para él no existían en realidad sino las noches.

¡Las noches...! Estar sentado cerca de Graciosa en el jardín, entre la obscuridad aromosa y cálida; enlazar los brazos a su talle, atraerla poco a poco hacia él, apoyarla contra su pecho para que se refugiase allí y permanecer los dos por largo tiempo sin decirse nada, la barba suya junto a los cabellos de ella, respirando el olor sano y joven de su cuerpo.....!

Ramuncho se enervaba peligrosamente en estos prolongados deliquios a los que Graciosa no se oponía; por lo demás, la adivinaba lo bastante entregada a él y llena de confianza para permitírselo todo; pero él no quería intentar la comunión suprema por pudor juvenil, por respeto de novio y por exceso de amor. A veces se levanta bruscamente para desperezarse, al modo de un gato que se estira, decía ella, como en otro tiempo en Eribiague, cuando cuando se sentía presa de un peligroso temblor y de una tentación más imperiosa de fundirse con ella en un minuto de inefable muerte.

XXIV

Extrañábase Franchita de la inexplicable actitud de su hijo que, al parecer, no veía a Graciosa y que, sin embargo, ni aún hablaba de ella. Y sintiéndose agobiada por la tristeza de la próxima separación de su Ramuncho, le observaba amorosamente, en medio de su mutismo y su paciencia de aldeana.

Una noche, una de las últimas noches, cuando salía él, misterioso y apresurado, mucho antes de la hora del contrabando nocturno, ella se le puso delante y con los ojos fijos en los suyos:

—¿A dónde vas, hijo mío?—le dijo.

Y viéndole volver la cabeza, sonrojado y sorprendido, adquirió repentinamente la certidumbre:

—¡Bien, ahora ya lo sé... sí, ya lo sé...!

Al descubrir este secreto, ella se sentía más commovida que él mismo... Que no fuese a casa Graciosa, sino a ver a otra muchcha, no le ocurrió tan siquiera; lo contrario le parecía evidente. Despertaban sus escrúpulos de cristiana, se espantaba su conciencia del mal en que los dos jóvenes podían haber caído y al mismo tiempo surgía en su corazón un sentimiento del que surgía en su corazón un sentimiento del que se avergonzaba como de un crimen, una especie de alegría salvaje.... Porque, en fin, si la unión carnal de los dos se había verificado, el porvenir de su hijo quedaba asegurado tal y como ella lo soñara.. Conocía además lo bastante a su Ramuncho para saber que no cambiaría de propósitos y que no abandonaría nunca a Graciosa.

Prolongábase el silencio entre madre e hijo; ella continuaba delante de él, cerrándole el paso:

—¿Y habéis hecho algo de malo tú y ella?—se decidió a preguntarle.—Dime la verdad, Ramuncho.

—De malo, absolutamente nada, madre; se lo juro a usted, —respondió Ramuncho sin irritarse porque se le interrogara y sosteniendo con mirada franca la mirada de su madre. Era, además, verdad lo que decía y ella lo creyó.

Pero como ella permaneciese todavía inmóvil cerrándole el paso frente a frente, con la mano en el picaporte, él exclamó con sorda violencia:

—¡Para tres días que me faltan, no me prohibirá usted que vaya, madre...!

Ante aquella vigorosa voluntad en rebelión, la madre, reprimiendo el tumulto de sus contradictorios pensamientos, inclinó la cabeza y sin una palabra se desvió para Ramuncho pasara.

XXV

Era la última noche, pues dos días antes había firmado Ramuncho en la alcaldía de San Juan de Luz, con mano un poco temblorosa, la obligación de servir durante tres años en el segundo de Infantería de Marina, de guarnición en un puerto del Norte.

Era la última noche, y los novios se habían dicho que la prolongarían más que de costumbre, hasta las doce, por decisión de Graciosa: las doce, que es en las aldeas una hora desacompasada y fatal; una hora después de la cual todo le parecía a la joven más negro y fatídico.

A pesar del ardiente anhelo de sus sentidos, no les había ocurrido ni a Ramuncho ni a Graciosa la idea de que en esta última entrevista, bajo la angustia de la partida, pudiesen intentar otra cosa.

Al contrario, en el instante de recogimiento de aquel adiós, sentíanse más puros que nunca, amándose con eternal amor.

Menos prudentes, sí, no importándoles ya el mañana, se atrevían a hablar allí, en el banco de novios, cosa que jamás habían hecho. Hablaban del porvenir, de un porvenir que estaba para ellos tan lejano, porque, a su edad, tres años les parecían infinitos.

En tres años, cuando él volviera, ella tendría veinte; entonces, si su madre persistía en rehusar de modo absoluto la boda, esperarían un año más y Graciosa invocaría sus derechos de mayor de edad: ya estaba convenido y jurado.

Los medios de comunicarse durante la larga ausencia de Ramuncho, les preocupaba no poco: entre ellos era todo tan complicado y tan lleno de trabas y tan lleno de trabas y secretos! Arrakoa, el único intermediario posible, les había prometido ayudarles, ¡pero era tan mudable, les inspiraba tan poca confianza...! ¡Dios mío, si él les faltase...! Y además, ¿querría que pasasen por sus manos cartas secretas? Sin el secreto no encontrarían placer en escribirse.—Ahora que las comunica

LA GUERRA EUROPEA

HA HECHO QUE EL PUEBLO DE CUBA SEPA APRECIAR LAS DELICADEZAS DE LOS CHOCOLATES "A" "B" "C" MARCA

BAGUER

CUYA ELABORACION EXQUISITA DE LAS CLASES "B" "C", COMPITEN VENTAJOSAMENTE CON LOS MEJORES CHOCOLATES DEL MUNDO.

QUIEN CONSUMA ESTE DELICIOSO PRODUCTO LOGRA EL MAS SANO ALIMENTO Y LA COLECCION DE LAS MAS LINDAS Y ARTISTICAS POSTALES AL BROMURO Y ESTAMPAS FINISIMAS.

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES, PANADERIAS Y CAFES DE IMPORTANCIA.

FOLLETIN DE LA REVISTA ILUSTARDA "BOHEMIA"

:: RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

cimes son fáciles y constantes, puede decirse que no hay una separación completa, como iba a ser la de los dos, que iban a darse un solemne adiós, como los amantes de otro tiempo, de aquél en que no había correos y las distancias parecían muy infinitas. El venturoso regreso les parecía muy remoto, como perdido en las lejanías interminables de la duración; sin embargo, animados por la mutua fe, esperaban ese instante con una tranquila serenidad, como esperan los creyentes la vida ultraterrena.

Las circunstancias más pequeñas de esta última noche revestían en su espíritu una importancia singular; al acercarse el adiós postrero, todo se engrandecía y se exageraba para ellos, como sucede a los que esperan la muerte. Los ruidos más leves y los aspectos familiares de la noche les parecían inusitados, y sin que se dieran cuenta de ello, se imprimían para siempre en su memoria. El canto del grillo tenía un algo especial que creían no haber escuchado jamás. En la calma nocturna, el ladrar de un perro guardián en unaalquería lejana, hacíales estremecer infundiéndoles invencible tristeza. Y Ramuncho debía llevar en su viaje y conservarla luego con una desolada obstinación, una brizna de hierba arrancada al acaso en el jardín, al pasar, con la que estuvo jugando toda la noche maquinalmente, sin darse cuenta de ello.

Con aquel día terminaba una etapa de la existencia de ambos: habían volado unos cuantos años; su infancia había pasado....

No tenían que cambiarse muchas recomendaciones; tan seguros estaban el uno del otro de lo que harían durante la inevitable ausencia. Realmente tenían que decirse menos que otros novios, porque sabían mutuamente hasta sus más íntimos secretos. Después de la primera hora de conversación, quedaron, pues, con las manos enlazadas, guardando un triste silencio, más y más doloroso a medida que transcurrían rápidos e inexorables los minutos fatídicos.

A las doce quiso Graciosa que se marchase Ramuncho: así lo había decidido aquella cabecita reflexiva y obstinada. Después de estrecharse largamente, se separaron, como si la separación fuese, en aquel instante preciso, una cosa inevitable e imposible de aplazar. Y mientras ella volvía a su cuarto, afligida, llorando, con sollozos que él alcanzaba a percibir, Ramuncho saltó el muro y al salir de la obscuridad del follaje, se encontró en el camino desierto, plateado de pálida luz por los rayos de la luna. En esa primera separación él padecía menos que ella, porque era él quien se marchaba y lo esperaban los amaneceres llenos de la ilusión de lo desconocido. Camino de su casa por la carretera polvorosa y clara, estaba como insensibilizado por el poderoso encanto del cambio de vida, del próximo viaje; casi sin pensar en nada determinado y fijo, contemplaba su sombra que le precedía, proyectada por la luz de la luna en el camino con nitidez casi ruda de contornos. La elevada Gizune dominaba impasible el conjunto circunstante con su aire frío y espectral, en medio del deslumbramiento radioso de la media noche.

XXVI

Llegó el día de la marcha. Adioses a los amigos de aquí y de allá; votos de ventura de los antiguos soldados que sirvieron en el regimiento..... Desde la mañana se ha apoderado de Ramuncho una especie de embriaguez o de fiebre, sintiendo por delante todo lo imprevisto de la vida.

Arrakoa, muy afable aquel último día, habíase ofrecido con insistencia para llevar al viajero en el coche de los Detcharry hasta San Juan de Luz, combinando la partida al ponerse el sol, para llegar justamente a la estación a la hora de pasar el tren.

Al anochecer, cuando hubo llegado la hora inexorable, Franchita quiso acompañar a su hijo a la plaza, donde ya esperaba el coche, y allí su rostro, a pesar de sí misma, se contrajo de dolor mientras Ramuncho se esforzaba por conservar el aspecto arrogante propio de los quintos que van a incorporarse a su regimiento.

—Déjame sitio, Arrakoa—dijo la madre de repente;—iré entre vosotros dos hasta la ermita de San Vicente; ya volveré a pie. Y partieron al ponerse el sol, que vertía sobre ellos como sobre todas las cosas, la magnificencia de sus oros y de sus cobres rojizos....

Pasó un bosque de encinas y luego la ermita de San Vicente, y la madre todavía quiso permanecer en el coche. A cada revuelta del camino, viendo acercarse la angustiosa separación, ella pedía ir más lejos, acompañándolos.

—Madre—dijo Ramuncho cariñosamente,—en el alto de Isaritz tienes que bajarte. Arrakoa, pára el coche en ese sitio, que no quiero que mi madre se aleje tanto del pueblo.....

En la cuesta del Isaritz el caballo acortó el paso. La madre y el hijo con los ojos inflamados por las contenidas lágrimas y una mano de él entre las de ellas, subían la pendiente y avanzaban paso a paso y en silencio, como si fuesen ascendiendo hacia un Calvario desconocido.

Al fin, en lo alto de la cuesta, Arrakoa, que también permanecía mudo, tiró ligeramente de las riendas del caballo, y con un "Ho....la" breve y triste, como una señal lúgubre que se teme dar, detuvo el cochecillo.

Ramuncho, sin decir palabra, saltó a la carretera, ayudó a su madre a bajar del carruaje y le dió un beso apretado, largo, larguísimo....; después subió rápido al asiento:

—Vamos, Arrakoa, a escape: arrea al caballo, ¡vamos!—dijo....

Y en dos segundos, bajando la rápida pendiente, perdió de

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", Galiano y Neptuno.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Higado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

No use mas espejuelos

UNA RECETA GRATIS

Usted puede prepararla en su propio hogar.

¿Usa usted espejuelos o lentes? ¿Sufre usted esforzamiento de la vista o de otras debilidades visuales? Si es así, se alegrará usted saber que hay un remedio para sus males. Muchas personas cuyos ojos empezaban a cansarse afirman que después de haber preparado y usado esta receta gratis sus ojos y vista han derivado inmenso alivio, al extremo de no necesitar más de sus espejuelos. Uno de los hombres que la usó dice lo siguiente: "Yo era casi ciego; apenas no podía leer. Ahora puedo leer sin necesidad de espejuelos y ya no me lloran los ojos. Antes me dolían muchísimo cuando llegaba la noche, pero ahora están siempre bien; esta receta fué como un milagro para mí". Una señora que también la usó se expresa así: "La atmósfera parecía nebulosa, con o sin espejuelos, pero después de haber usado esta receta por 15 días todo lo veo mucho más claro. Ahora puedo leer sin espejuelos aunque las letras sean diminutas". Se cree que miles que en la actualidad usan espejuelos o lentes pueden ahora deshacerse de ellos en un tiempo razonable y miles más podrán fortificar sus ojos al extremo de evitarse la molestia y gasto de comprarlos. Dificultades en la vista del carácter que sean quedan aliviadas con el uso de esta receta. Héla aquí: Vaya a una buena botica y pida un frasco de Optona: llene con agua tibia un frasco de sesenta gramos de capacidad, eche adentro una pastilla de Optona y déjela que se disuelva. Lávese entónces los ojos con este líquido de dos a cuatro veces al día. Sus ojos se aclararán notablemente desde el primer lavaje y la inflamación no tardará en desaparecer. Si a usted, lector o lectora, le molestan sus ojos, aunque sólo sea un poquito, dé con tiempo los pasos para salvarlos. Muchas personas que ahora son completamente ciegas conservarían hoy su vista si la hubiesen atendido a tiempo.

Para sus canas la inalterable tintura

JOSEFINA

de venta en las farmacias y en el Depósito: Galiano 54.

Sozodont PARA LOS DIENTES

NO HAY NADA QUE OCASIONE ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO CON MÁS SEGURIDAD QUE UNA MALA DENTADURA

Si los dientes se encuentran en mal estado, y no puede la persona masticar bien lo que come, se convertirá en *dispéptica*, padeciendo de males del estómago que son prevenibles si se atiende la dentadura á tiempo.

No pierda tiempo: El aseo en la boca es la cosa mas esencial de la vida. Para eso se fabrica el SOZODONT, líquido, pasta, y polvo.

La atención cuidadosa de los dientes y su limpieza tres veces al día con SOZODONT, en cualquiera de sus formas, conservará su boca sana, su dentadura hermosa, y será protección absoluta de su salud.

El líquido SOZODONT penetra en las cavidades orales, limpiándolas perfectamente bien, produciendo una sensación refrescante y delicadamente perfumada.

La pasta SOZODONT, es de sabor y olor agradable, contiene los ingredientes mejores obtenibles y su uso conservará la dentadura saludable.

El polvo SOZODONT es el adelanto mas grande de la ciencia y lo mas eficiente que se conoce para los dientes.

Mandamos muestras gratis á solicitud.

HALL & RUCKEL

215 Washington St. Nueva York, E. U. de A.

Fabricantes de SOZODONT desde 1846.

Para adquirir fama y popularidad tiene que anunciarse en

"BOHEMIA"

la más leida y popular de todas las revistas gráficas de Cuba

Trocadero 89 al 93

MUJERES NERVIOSAS

Casi todas las mujeres son nerviosas; por lo menos un noventa por ciento. Por eso es que todos los que elaboran tónicos—buenos o malos—los anuncian como "remedios para las señoras," "alimentos nervinos," etc.

Lo que no todas las mujeres saben y lo que todas debieran saber es que, el *único verdadero alimento nervino es lo que se come*, siempre que sea sano y, sobre todo, **siempre que se digiera.** Hay más "alimento nervino" en un gramo de carne buena que en cien toneladas de píldoras de hierro y demás "tónicos." Lo importante es que los alimentos se digieran y eso sucede cuando se toman las

Pastillas del Dr. Richards

porque se elaboran precisamente para eso. Las mujeres que sufren de los nervios, deben dejar a un lado los bromuros, las píldoras de hierro de diferentes nombres y colores y los mal llamados tónicos, para adoptar el tratamiento racional de buenos alimentos, aire libre, ejercicio moderado y PASTILLAS DEL DR. RICHARDS. Estas pastillas no debilitan porque *no son purgantes;* no irritan porque no contienen ingredientes minerales; curan porque dan vigor a los nervios y salud a todo el organismo.

Pésese Vd. antes y después de tomarlas.

Laxativo ideal

Las **señoras**, cuando están de **cuidado**, durante el **embarazo**, necesitan frecuentemente de un buen laxativo. Ninguno mejor que los **Laxoconfites del Dr. Richards.** (Pruébelos).

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

PILDORAS ANTINEURALGICAS del Doctor CRONIER

Curacion SEGURA de las *NEURALGIAS, JAQUECAS,* de los *Dolores period.* de las *Señoras.*

Dép.t Gral: Paris, 75, rue La Boétie. En todas las Farmacias.

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO

Salvitae

PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BILIOSIDAD
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

Sección Religiosa

Este mes está consagrado a la Resurrección del Señor

ABRIL

25

DOMINGO

Santos Máximo, evang., Aniana y Hermelo, conf.; Eugenio y Calixto, mártires; santa Franca, virgen.

El Circular está en San Nicolás y pasa al Cerro.

Fué San Marcos hebreo de nación, de la tribu de Leví, uno de los setenta y dos discípulos del señor y compañero del apóstol San Pedro, a quien acompañó a todos sus viajes. Anduvo también en compañía de San Bernabé y de San Pablo, y escribió en su Evangelio lo que el príncipe de los apóstoles le había enseñado, el cual visto y leído por él aprobóle como cabeza de la Iglesia y le dió para que los fieles le leyesen y tuviesen por escritura sagrada. Mandóle que fuése a gobernar la iglesia de Alejandría, donde fundó la primera escuela cristiana de la Sagrada Escritura, haciendo mucho fruto con su predicación, pues fueron inumerables los que allí se convirtieron a la fe de Cristo, de los cuales muchos poblaron los montes y los desiertos de Egipto, y vinieron como ángeles del cielo.

No pudieron los gentiles sufrir tanta luz como el Santo Evangelista esparcía con su celestial doctrina; estando un día el Santo celebrando misa, llegaron de improviso muchos infieles, y echándole una soga a la garganta le arrastraron por las calles y le llevaron a la cárcel, donde vino a visitarle Jesucristo, y le dijo: "Marcos mi Evangelista, la paz sea contigo", y él respondió: "La paz sea con Voz, mi Señor". Sacáronle de la cárcel y le arrastraron de nuevo, hasta que expiró.

Su cuerpo está en Venecia, que le tiene por patrón.

Fué su martirio el 25 de Abril año 63.

LUNES 26

Nuestra Señora del Buen Consejo.

Santos Cleto y Marcelino, papas, mártires; Clarencio y Lucidio, confesores.

MARTES 27

Santos Anastasio I, Papa; Toribio de Mogrobejo, Tertuliano y B. Pedro Camisio de la C. de J., mártires; Pedro Armengol, mercenario; Virgilio, mártir; santa Tita, virgen.

MIÉRCOLES 28

Santos Prudencio y Pánfilo, confesores; Vidal, Acacio y Menandro, mártires; santas Valeria, mártir.

JUEVES 29

Santos Pedro de Verona, dominico y Graciano, mártires; Roberto, Hugo y Paulino, confesores; santas Antonia y Florencia vírgenes y mártires.

VIERNES 30

Santos Pelegrín y Severo, confesores; Amador, Lorenzo y Mariano, mártires; santas Catalina de Sena y Oilda, vírgenes; y Sofía, virgen y mártir.

MAYA

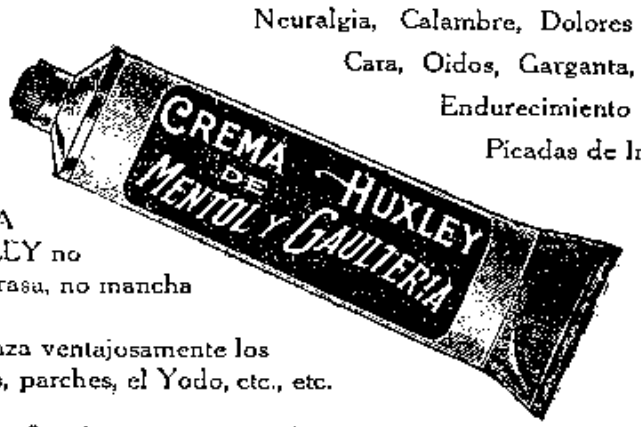
Este mes está consagrado a la Madre del Amor Hermoso.

SÁBADO 1º

Santos Felipe y Santiago, el menor, apóstoles; Jeremías, profeta y Segismundo, rey, mártires; Amador y Orencio, confesores; Paciencia, mártir.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oidos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

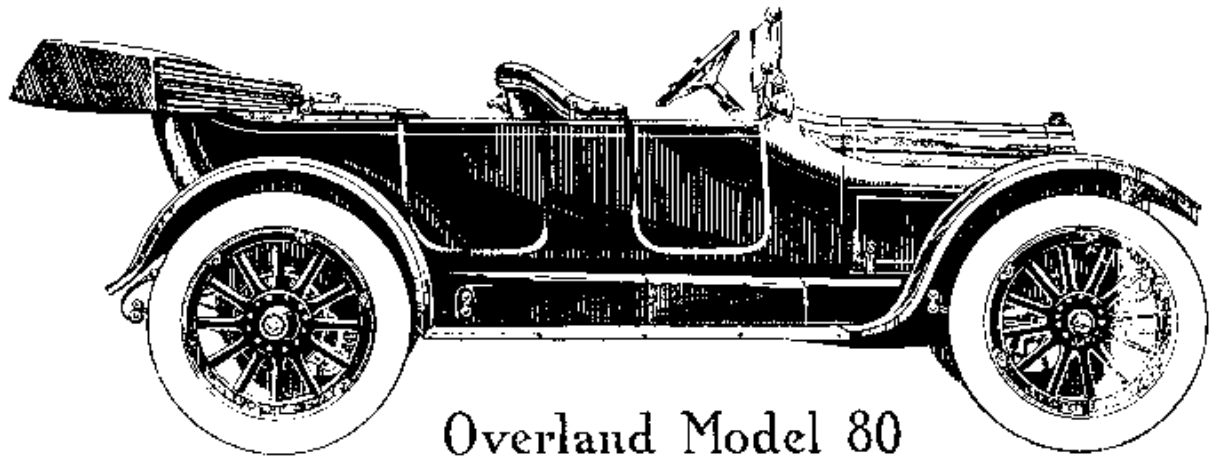
A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA,
la mayor de las gracias para una Mujer. $2.00 oro.
Informaciones sobre cómo ellas pueden dar á la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer el dolor—Envíanse gratis.

No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tiene demostrado que los dolores del parto no son más de temer. Envíe Vd. su nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 50 Lewis Block, Buffalo, N. Y., y le enviarémos á Vd., franco de porte, el libro portentoso de él, que dice el cómo dar luz á criaturas dichosas y sanas, absolutamente sin temer el dolor, y también cómo llegar á ser madre. No dilatar, escribe. HOY MISMO

Overland

MODELO 1915



Overland Model 80

AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA DE CUBA

LANGE Y C.

BELASCOAIN 4-A.— —HABANA.— —TELEFONO A-3621.—

SUB-AGENCIAS
B. Sierra y Cia., Santiago de Cuba
Tomeu y Fernández, Camagüey.
Juan C. Escobar, Matanzas.
R. Fiol Caballero, Cienfuegos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,50 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.- Dosis 2 a 6 cucharadas

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de la clase. Ex-interno en los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers.-PARIS.

Las Artistas Parisienses y la Quina-Laroche

EL MEJOR FORTIFICANTE

ES LA

"QUINA-LAROCHE"

PARA UN

TONICO Y REGENERATIVO

Recomendada por todos los médicos contra la

Debilidad.

Agotamiento.

Fiebres.

Falta de Apetito.

Males del estómago etc.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS

Acogida a la franquicia e inscripta como correspondencia de 2a. clase en las Oficinas de Correos de la Habana.