NOTICIAS

En una de sus últimas sesiones se ha enterado la Academia, con mucho sentimiento, de haber fallecido en Córdoba su antiguo y docto Correspondiente D. Juan Marina Muñoz, Catedrático que era del Instituto General y Técnico de aquella capital. Era Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras, y autor de varias y muy estimables obras relativas á la historia de Toledo.

En junta de 21 de Abril último ha sido elegido Correspondiente de la Academia, en París, el Sr. Georges-Victor, Conde de Morant, Presidente de la Sección de Arqueología parisién en la Sociedad Arqueológica de Francia.

El sábado, 6 del actual, han sido conducidos desde el Ministerio de Marina á la Estación del Mediodía, para ser trasladados al Panteón de Marinos Ilustres en San Fernando, los restos de los Generales de la Armada, Villavicencio y Conde de Venadito, ostentando la representación de la Academia en tan solemne acto, el Individuo de número Excmo. Sr. D. Adolfo Herrera. La Academia había intervenido para esta traslación, dirigiéndose en súplica al excelentísimo señor Ministro de Marina.

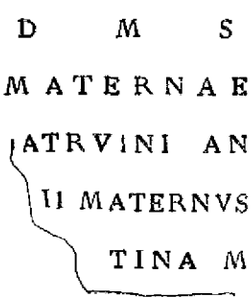
Antigüedades coruñesas.—De dos artículos publicados, no ha mucho, por el Correspondiente de la Academia Sr. Eduardo Spéncer Dodgson, extractamos las siguientes noticias:

«*Dos monumentos megalíticos destruídos.* Tenían grabadas letras, tal vez ógmicas, más ó menos análogas á las del menhir de Roldán (Navarra), que dió á conocer en su lámina núm. 8, nuestro BOLETÍN de Marzo de este año. Existían ambos monumentos en el partido judicial de Corcubión, provincia de La Coruña; el uno en Cereijo, dentro de la que llaman *Karnés* (nombre puramente céltico), ó cerca de San Cristóbal; y fué mencionado y bosquejado por D. Ramón Barros Sivelo (*Antigüedades de Galicia*, pág. 75, La Coruña, 1875). Hace veinte años lo vió en su posición natural D. Gerardo Tejeira López, vecino de Camariñas, y ha dicho al Sr. Spencer Dodgson, que fué destrozado bárbaramente sin ninguna necesidad. El otro monumento, que ostentaba semejantes letras, ó caracteres, se hallaba en *Penafrou*, montecito cercano de Camariñas, inmediato al *castro de Croa*, y se empleó en la construcción del faro del promontorio Villano, sin que de él se hiciese dibujo ni quede más memoria.»—*La Integridad*, diario de Tuy, número del 6 de Abril.

Los dólmenes de Dombate. El cabo Villano es el más septentrional de la ría de Camariñas, donde desemboca el río de la Puente, que remontado conduce á Bayo, poco distante de Borneiro, cuya feligresía comprende varias aldeas, y entre ellas la de *Dombate,* junto á la cual, y dentro de su término, permanece el insigne dolmen de Fornelos, que ha visitado el Sr. Dodgson, y describe así:

«Dista setenta y cinco minutos, *á pié,* de la playa de Lage, y sesenta y cinco de la estación del automóvil de Bayo; y llama la atención de todos por estar al lado de un camino frecuentado. Es de los mayores y más completos de España; y desde su cima se ven los *restos de otro,* recientemente derribado por vecinos ignorantes. No se ven en sus piedras grabados como los que he descubierto en el mayor dolmen de Extremadura, en la dehesa de Las Lágrimas, cerca de Jerez de los Caballeros, en 1897. Sus sostenes, ó columnas, son siete. El más grande es el del Norte, enfrente de su entrada. Su interior daría abrigo á 20 personas. La dirección de sus extremidades es de Este á Oeste.»—*La Voz de Galicia,* número del 10 de Abril próximo pasado.

Completa su última información á la Academia, tan benemérito Correspondiente, en carta del 7 de Abril. Refiere el descubrimiento que hizo, á fines de Marzo, en las afueras de la ciudad de La Coruña, D. Vicente Mariño, Correspondiente de la Academia é Ingeniero encargado por el Estado de la construcción de la carretera desde el Paseo de la Dársena hasta el Monte de San Pedro. Entre escombros del que llaman *Campo de la Estrada* se mostró un cementerio antiguo, que primitivamente sería romano. Allí el Sr. Mariño encontró una gran lápida funeraria, quebrantada en su lado inferior izquierdo, y la condujo donde aún está, esto es, al almacén de Obras públicas, muy cerca del despacho del periódico *La Voz de Galicia.* Consta de cinco renglones la inscripción visible; siendo probable, en razón de la quebradura, que le falta uno, desgraciadamente perdido. Las letras de cada renglón tienen de altura seis centímetros; carecen de punto de separación los vocablos; y la concisión del estilo y elegancia de los caracteres gráficos permiten suponer que este monumento sea del primer siglo. De la copia, hecha á mano por el Sr. Dodgson, se infiere esta lectura:



D(is) M(anibus) s(acrum). Maternae [P]atruini, an(norum) [L]II, Maternus [et Faus?]tina m[atri pientiss(imae) f(aciendum) c(uraverunt)?].

Consagrado á los dioses Manes. A Materna, esposa de Patruino, de edad de 52 años. A la madre piadosísima, sus hijos Materno y Faustina, hicieron este monumento.

En vez de «esposa» podría entenderse «hija» de Patruino; mas no con tan buen concierto.

Acinipo (Ronda la vieja). El artículo que con este epígrafe ha publicado el diario de Madrid *La Correspondencia de España* en su número de 20 de Marzo de este año, y que su autor, D. Antonio Madrid Muñoz, Correspondiente de la Academia en la ciudad de Ronda (Málaga), ha ofrecido á nuestra Corporación, contiene algunas noticias muy atendibles.

1.ª El descubrimiento de un semis de cobre, cuyos ejemplares expuso Hübner en su obra *Monumenta lingua ibericae,* núm. 140 *b.* Se halló por un muchacho en la ruinas de Ronda la vieja, dentro de un pucherito. El semis se veía casi intacto, «como si acabara de salir del troquel». En el anverso representa un astro y un racimo de uvas; y en el reverso, por bajo de dos espigas, escribe ACINIPO.

2.ª Una lápida sepulcral, de cuyo texto latino la traducción es *Pulceria, de 36 años de edad, liberta de Marco Junio Terenciano, yace aquí. Séate la tierra ligera.*

No se registra este epígrafe en la colección de Hübner; y es muy notable, por ser el único de nuestra Península donde se lee el nombre de Pulqueria, que tuvo, como es sabido, la emperatriz de Oriente, hija de Arcadio y nieta del español Teodosio el Magno.

3.ª Descripción del actual estado de aquellas ruinas, y en especial del teatro romano, que fueron objeto del sabio estudio de D. Francisco Mateos Gago en el tomo I del *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España,* por D. Antonio Delgado (Sevilla, 1871).

Œuvres complètes de sainte Thérèse de Jésus. Traduction nouvelle par les Carmélites du premier monastère de Paris, avec la collaboration de Monseigneur Manuél-Marie Polit, évêque de Cuenca (Equateur). 6 vol. en 8.°—París, Gabriel Beauchesne y C.ª 1907-1910.

Las Carmelitas Descalzas del primer monasterio de su Orden en París, refugiadas bajo el amparo de la generosa Bélgica en Anderlecht-les-Bruxelles, lugar distante cuatro kilómetros de Bruselas, han publicado estos seis volúmenes y están preparando la edición de los que faltan para completar la traducción de las obras de Santa Teresa; y son las que, conforme al plan metódico y bien ordena-

do de D. Vicente de La Fuente, se eslabonan después de las místicas é históricas. De las cuales el tesoro parece que ya no puede crecer; pero sí el de las *Cartas,* ó correspondencia epistolar de la Santa, que como las de San Ignacio de Loyola y San Francisco de Sales, ha sido y será blanco de asídua investigación y felices encuentros. A demostrar el mérito de esta novísima traducción, realzada con ilustraciones copiosísimas y observaciones de suma cuenta, se encamina el docto artículo de Mr. A. Morel Fatio, que encabeza el número del *Journal des savants,* correspondiente al mes de Marzo de este año. El articulista distingue y expone cuatro épocas de los trabajos editoriales é ilustrativos, de los que las obras de la Santa han sido peculiar objeto; atribuye al Sr. La Fuente la mayor gloria de la tercera época y la iniciativa de la cuarta, que inauguran las fotografías de los autógrafos Teresianos, indispensables para la recta lectura y sólida inteligencia del texto; menciona los pasos que al efecto se han dado en los últimos tomos de nuestro BOLETÍN, y sienta los jalones de la larga carrera que todavía hay que recorrer para tocar en la meta de una perfecta edición, que reclaman los modernos adelantos de la crítica positiva.

En dicho número del *Journal des savants* da remate Mr. Pierre Monceaux á su estudio titulado *La question du Priscillianisme;* acerca del cual emitió dictamen nuestro sabio Director, añadiendo que en la próxima y segunda edición de sus *Heterodoxos españoles* se verá lo que tiene leído y formulado sobre tan interesante controversia.

La sesión de 12 del corriente dió lugar á notables hechos.

Fueron elegidos Correspondientes el Sr. Hasán Husni, Abulnabad, en Túnez, y el R. P. Hipólito Delehaye, sabio y célebre Bolandista, en Bruselas.

Asistieron los Correspondientes D. Rafael Gras y Esteva y el Sr. Horacio Sandars; éste en Londres y aquél en Zamora. El cual solicitó el cambio de la Revista que dirige con el título de *Boletín del Centro Excursionista de Zamora,* con el de la Academia, y ofreció en donativo para la misma su erudito é interesante estudio titulado «La Pahería de Lérida.—Organización municipal, 1149-1707», que ilustran numerosos y escogidos documentos inéditos.

A su vez, el Sr. Sandars, presentó excelentes calcos y fotografías de dos inscripciones romanas que ha descubierto recientemente en la provincia de Jaén, y cuyas lápidas originales ofreció como regalo al Museo de la Academia, que ésta admitió agradecida.

La primera lápida mide 0,30 m. de alto por 0,35 m. de ancho, y procede de un sepulcro no muy distante de la villa de Santa Elena, cerca de las Navas de Tolosa. Está muy gastada y quebrantada en

su parte inferior y lateral izquierda, y como recién hallada no figura en la colección de Hübner. En ella se lee:

D · M · S
. . . . . POSTVMIVS
M . . . RONIANVS
Q IT · ANNVS
. . . . . T . . . .

D(is) M(anibus) s(acrum). [M(arcus)?] Postumius M(arci) [f(ilius) Ap]ronianus, q[ui vix]it annus... [h(ic) s(itus) es]t. [S(it) t(ibi) t(erra) l(evis)].

Consagrado á los dioses Manes. Marco Postumio Aproniano, hijo de Marco, que vivió... años. Aquí yace. Séate la tierra ligera.

Las letras son de baja época y del siglo III ó IV. El solecismo de *annus*, en vez de *annos*, ocurre en otras lápidas y se nota en la siguiente como indicio de la pronunciación obscura ó vulgar de la *o*.

La segunda lápida procede de las ruinas de Cazlona (Cástulo), cerca de Linares. La encontró un labrador arando una porción de aquel terreno. Sus letras son bellas y elegantes y parecen ser del siglo II. Fáltale á este fragmento la mitad superior que contenía el nombre del difunto á quien fué dedicada la inscripción. En este fragmento inferior, cuyos renglones están separados con rayas horizontales, el renglón segundo tiene al principio grabada una hoja de hiedra y una palmera al fin. Mide el fragmento 0,45 m. de ancho y 0,35 m. de alto; dice:

... AEB·DECENTIVS
♀ VCCOR (1)
FACIENDVM
CVRAVIT
H·S·E·S·T·T·LEVIS

...[B]aeb(ius) Decentius Ucor(itanus) faciendum curavit. H(ic) s(itus) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) levis.

A ... Hízole este monumento... Bebio Decencio, natural de Ubrique. Aquí yace. Séate la tierra ligera.

El nombre romano de Ubrique, villa de la provincia de Cádiz, en el partido de Grazalema, se escribe en sus lápidas hasta hoy conocidas, *Ocurri* y *Ocuri;* mas en la presente *Ucori* se acerca mejor á la pronunciación medioeval y moderna que tiene aquel pueblo.

F. F.

(1) (Figura de palmera.)