6/37

le 5 octobre 1971

Mademoiselle E. Vines-Soto
47 Rue Gambetta
64 St. Jean-de-luz, France

Chere Mademoiselle Vines-Soto,

Je viens de recevoir votre lettre du 29 septembre. Ca fait trois lettres que vous m'avez ecrites recemment avec plus de renseignements et de dates. Je voudrais vous remercier de tous vos efforts et je desire aussi vous encourager de ne pas hesiter a m'envoyer n'importe de quoi vous considerez interessante. Le travail du curriculum vitae naturalement prendra beaucoup de temps. Nous sommes maintenant en train de le faire. Nous avons adopte un systeme par lequel nous pouvons inserrer tous les nouveaux renseignements quand ils arrivent dans vos lettres.

J'ai aussi recu recemment une lettre tres interessante de M. Joaquin Nin-Culmell dans laquelle il m'a decrit beaucoup de ses lecons avec votre oncle et ses impressions de sa personalite.

Je vous sais gre d'avoir demande a votre frere de m'envoyer un copie du portrait de Vines par Redon et je vous ecrirai encore la seminae prochaine apres un rendezvous que j'ai fait pour aujourd'hui avec le chef de International Piano Library qui m'a promis un copie de quelques-uns des disques qui etaient faits par Vines il y a quarante ans--et aussi une copie de la liste des oeuvres de sa propriete. Je me demande quelle universite a achete sa bibliotheque. Je pense que c'etait possiblement une ecole a Texas. Savez-vous quelque chose de cetlegs? On m'a dit que Vines a legue sa bibliotheque a cette universite lui-meme. Je me demande pourquoi?

Aujourd'hui, j'ai ecris un petit-mot aussi a un monsieur qui s'appelle IRVING SCHWERKE,(320 East Wisconsin Avenue, Appleton, Wisconsin 54911.) On m'a dit qu'il a connu Vines et aussi Debussy. Nous verrons. Je vous raconterai tout.

Recevez l'expression de mes sentiments devoues,

E. Brody