85

Tres Cruces,11
Coyoacán
MEXICO,D.F.
México

Enero 11,1961

Querido Camilo José Cela:

Ante todo,Feliz Año Nuevo,aunque sea algo tarde.

Perdone que aún no le diera las gracias por la publicación del trabajo sobre Darío en el número de noviembre de los "Papeles",que recibí hacia la Navidad.Así como también agradecerle el envío constante de la revista.

Lo de Darío se ha sabido aquí,y supongo que leido,porque un poeta y estudioso americanista,Ernesto Mejía Sanchez (estuvo en España hace unos pocos años),me pidió una separata del trabajo,porque quiere respondernos a Bowra y a mí.Temo el chaparrón consiguiente,ya que Darío es intangible,no sólo por él mismo sino por ser un gran hombre continental: un santón,que es lo peor en que puede convertirse un artista,y lo que,por lo general,les espera,en el mejor caso (que es uno de los peores),a los escritores de aquí y de ahí.

Con fecha,creo,de noviembre 17,le devolví firmada su separata del trabajo sobre Bécquer.La de Darío se le devolveré cuando llegue -porque aún no ha llegado.

Ahora quisiera hablarle de un asunto que le ruego decida, como es natural,libremente,sin tener en cuenta que yo soy quien se lo indica.¿No quisiera publicar en "Papeles" una crónica sobre novedades literarias de por aquí,según el tipo de las que aparecen sobre Inglaterra,Francia,etc.? Una señora española,de San Sebastián,por más señas,María Dolores Arana,muy aficionada a las cosas literarias,me habló de esa posibilidad,dispuesta a redactar una crónica semejante.Conoce bien el medio literario mexicano y es una entusiasta de tales temas.Insisto: no quiero ocasionarle compromiso alguno (aunque me figuro que usted,como yo,no atiende a consideraciones personales cuando se trata de un asunto de consecuencias personales),sino que me limito a trasmitirle la propuesta. demasiado

Saludos de su amigo y admirador

Luis Cernuda