

cido en Burgos, y obispo entonces de Cartagena, en quien recae, no menos que en San Vicente, el calificativo *cadés* (sacerdote idolátrico) que le da el poeta hebreo. Baste recordar el edicto, ó las segundas ordenanzas de la regente Doña Catalina, publicadas en 2 de Enero de 1412, casi al promediar del año hebreo 5172.

Madrid, 26 de Noviembre de 1897.

FIDEL FITA.

VII.

CARTAS NAÚTICAS ESPAÑOLAS ADQUIRIDAS POR LA BIBLIOTECA NACIONAL DE PARÍS.

M. Gabriel Marcel, Correspondiente de la Academia, acaba de publicar noticia de las adquisiciones hechas últimamente por la Sección de cartas y colecciones geográficas, que dirige, en la Biblioteca Nacional de París (1), señalando entre ellas dos trabajos de cartógrafos españoles, á saber:

Atlas manuscrito firmado por *Joan Martinez, en Messina any 1583*, compuesto de siete hojas de $0,56 \times 0,385$ m.

- 1.^a Mapa-mundi conforme con el tipo adoptado en la época.
- 2.^a Océano Atlántico con las costas de Europa y de América.
- 3.^a América del Sur, desde el Darien hasta la embocadura del río de la Plata.
- 4.^a América del Norte y Antillas.
- 5.^a Costa de Africa, desde Cabo Verde á Magadoxo.
- 6.^a Isla de Sicilia.
- 7.^a Europa, con el Mediterráneo.

El segundo documento consta de solo una hoja de pergamino

(1) Note sur quelques acquisitions récentes de la Section des Cartes et Collections Géographiques de la Bibliothèque Nationale par Gabriel Marcel, Conservateur adjoint, Vice-président de la Commission centrale de la Société de Géographie. Paris, 1898.

de 0,80 X 0,47 m., finamente manuscrita, y firmada *Carta nautigatoria de mano de Joan Oliua, alias Riezo, in Messina, ano 159... 8* (?).

Traza el contorno del Mediterráneo, y la escritura, elegante y clara, se conserva muy bien, con excepción de la última cifra del año, que está borrosa.

Juan Martínez, de origen catalán, domiciliado en Mesina, trabajó muchas cartas de marear que, por la fecundidad misma, no son de las más notables de la época; el Vizconde de Santaren describió algunas en su notable obra de descubrimientos de los portugueses en la costa de Africa, y algunas más tengo indicadas, que se contienen en 14 atlas de los años 1567 á 1587, existentes en Bibliotecas de París, Florencia, Viena, Génova, Turín, Roma y Madrid (1).

De apelativo Oliva, así escrito ó en la forma primitiva, Olives, al salir de Mallorca para establecerse en Mesina y en Marsella, se conocen 11 cartógrafos: Jaume, Bartolomé, Gómez, Diego Juanes, Francisco, Juan, Salvador, Brasito, y Jacobo y Plácido, los últimos que firmaban Calorio y Oliva. Trabajaron con aceptación desde 1553 á 1657; más de un siglo.

Juan Oliva, alias Riezo, autor de la Carta de 1598 adquirida ahora por la Biblioteca Nacional de París, será quizá el mismo que suscribió en 1580 el precioso Atlas de la Biblioteca particular de S. M. el Rey, *Juan Riezo, alias Oliva, figlio de maestro Dominico in Napole*.

Aún más curiosa que éstas es otra adquisición de la dicha Biblioteca Nacional de París, tanto por el objeto en sí, como por la forma y manera del hallazgo, explicadas por el Dr. E. T. Hamy, Correspondiente también de este Cuerpo, y tan experto y afortunado en tales investigaciones, como se sabe (2).

(1) Noticia de algunas Cartas de marear, manuscritas, de pilotos españoles, que han ido á parar á Bibliotecas extranjeras. *Disquisiciones náuticas*, tomo IV, pág. 275, y *Boletín de la Sociedad Geográfica de Madrid*, tomos VII, XI, XII y XV.

(2) Note sur des fragments d'une carte marine catalane du xve siècle, ayant servi de signets dans les rotules d'un notaire de Perpignan (1531-1556), par M. E. T. Hamy. (Extrait du *Bulletin de géographie historique et descriptive*. N. 1, 1897.) Paris. Imprimerie National. 1898.

El Sr. Pierre Vidal, Bibliotecario de Perpiñán, vió entre las escrituras de una notaría antigua de la ciudad tiras de pergamino que servían de registro á los papeles de los años 1531 á 1556, y que además de estas cifras correlativas dejaban ver signos y palabras de letra antigua. Reunidas seis de las tiras, que miden unos 8 ó 10 centímetros de anchura por 11 á 12 de largo cada una, y enviadas al examen del Dr. Hamy por conducto del Ministerio de Instrucción pública, el entendido geógrafo pudo discernir que los fragmentos pertenecían á una carta náutica de mediados del siglo xv, de la cual habían sido cortados metódicamente, empujando por el ángulo inferior de la derecha.

Hecho el estudio de todos y de cada uno, ha copiado el Doctor Hamy una centena de nombres de lugares, escritos gallardamente con tintas negra y roja, y colocados entre líneas de arrumbamiento sobre las partes de la costa de Palestina, de Africa, del Archipiélago griego, del mar de Azof, de la isla de Sicilia, separadas por las tijeras del tabelión, indiferente al significado de los dibujos de banderas y de ciudades, y no más atento á su mala obra al trazar con números gordos la data 1535 entre la ciudad de *Babilonia* y el *Sanctum Sepulcrum*.

Por el tamaño de los registros presume que hacen falta como otros 30 para completar la carta, que podría reconstituirse á manera de rompe-cabezas, si se hallaran; más la compulsión y comparación de los seis vistos ha bastado al Dr. Hamy, no ya sólo para determinar la época y la escuela del documento, sino para decidir que si no fué trazada por mano del mallorquín Gabriel Vallseca, procede *con seguridad* de la casa ó taller de este célebre cartógrafo.

Recuerda el investigador que tres obras suyas se conocían solamente: la construída en 1439, que adquirió Américo Vespucio por 130 ducados de oro, que hoy pertenece á la casa de Montenegro, en Palma de Mallorca, y que tiene, por más señas, huella del examen de la insigne escritora que firmaba Jorge Sand, ó de su acompañante (1); la de 1447, poseída por el Comendador Ba-

(1) De ella hice mención en las *Disquisiciones náuticas*, tomo iv, pág. 276. Reproducida exactamente para la Exposición Colombina de Madrid de 1892, fué objeto de

rozzi, de Venecia, y la de igual fecha que forma parte de la Colección del mismo Dr. Hamy, de la que anteriormente había publicado noticia (1), y que le ha servido para la confrontación de los fragmentos de la de Perpiñán. Ahora, gracias á su erudición y á la diligencia del Bibliotecario Sr. Vidal, se aumenta el conocimiento con una más, por la que son acreedores al reconocimiento de cuantos se interesan en la cartografía española.

Excusado es decir que el Sr. Hamy ha puesto en su interesante comunicación la correspondencia moderna de todos los nombres escritos en los fragmentos de la carta, y que describe la escala ó *tronco de leguas* cortado en uno de aquéllos, la orla y las particularidades dignas de atención.

CESÁREO FERNÁNDEZ DURO.

una *Monografía de una Carta hidrográfica del mallorquín Gabriel de Valseca* por el capitán de navío D. José Gómez Imaz, jefe de la Comisión Hidrográfica de España. Madrid. Tip. de R. Alvarez, 1892. 4.°, 111 páginas. Es trabajo concienzudo que honra al autor.

(1) Notice sur une Carte marine inédite du cosmographe majorcain Gabriel de Valsecha. *Etudes historiques et géographiques*. Paris. Leroux; 1896, páginas 111-120.