VARIEDADES

CATÁLOGO

FORMADO POR D. B. J. GALLARDO, DE LOS PRINCIPALES ARTÍCULOS QUE COMPONÍAN LA SELECTA LIBRERÍA DE D. J. BÖHL DE FABER, PERTENECIENTE HOY A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID. COPIA HECHA, ENMENDADA Y ANOTADA POR D. C. A. DE LA B. MADRID, 1862

(*Conclusión.*)

¶ PHILOSÓPHICA.

¶ *Exemplario contra los engaños y peligros del mundo.* (*Calila y Dina.*) Al fin: "Acabóse el excelente libro intitulado *Exemplario*... emprentado en la muy noble y leal ciudad de Burgos, por Maestre Fadrique, alemán de Basilea, a 16 días del mes de febrero, año de nuestra Salvación 1498."

(N. Esta es la primera impresión foliada, con estampas en madera, toscas pero muy curiosas.—Segunda impresión, *Zaragoza, 1521,* f.°, con las mismas estampas.—Tercera impresión, *Zaragoza, 1547,* en 4.° (sin estampas).—Cuarta, con la *Vida y Fábulas de Esopo.* Amberes (*s. a.* ni estampas). N. B. En estas dos últimas ediciones está retocado el estilo. (= lenguaje).

¶ *Bocados de oro.*—En la hoja segunda: "En el nombre de Dios y de la Virgen santa María comienza el libro que es llamado *Bocados de oro,* el qual fizo *El Bonium Rey de Persia,* y contiene en sí muchas dotrinas, y buenas, para la vida de los

hombres." Al fin: "Fenece el libro llamado *Bocados de oro,* impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla, por Meynardo Ungut, alemán, y Lanzalao Polono, compañeros, a diez y seis de mayo del año de mil y quatrocientos y noventa y cinco años."

(N. Falta en la *Tipografía* de *Méndez,* que sólo parece ha conocido las impresiones posteriores de Salamanca, 1499; Toledo, 1510; Valladolid, 1522. Se presume obra de don Alonso *el Sabio.*)

¶ Libro intitulado *Los problemas,* de *Villalobos,* que trata de cuerpos naturales y morales, y dos *Diálogos de Medicina* y una *Canción,* y la *Comedia de Amphitrión.* 1550. Al fin: "Sevilla, por Cristóbal Alvarez. Acabóse a 30 de octubre de 1550."

(N. N. Antonio indica sólo una edición: Zamora, 1543, f.°, y otra *álibi,* 4.° De otro Francisco López de Villalobos, tal vez padre o abuelo del de arriba, ambos médicos de la casa de Astorga, hay el *Sumario de la Medicina.* Salamanca, 1498; Zaragoza, 1544, f.° El ¶ *Sumario de la Medicina,* en romance trovado, con el tratado sobre las pestíferas bubas, es obra del mismo *Villalobos,* autor de los *Problemas,* etc. La compuso siendo licenciado y estudiante en Salamanca. Su traducción de ¶ *El Amphitrión* se imprimió por primera vez en Zaragoza, 1515.)

¶ Libro intitulado *Visión deleytable,* y *Sumario de todas las ciencias,* traducido de italiano en español por *Francisco de Cáceres,* y ahora de nuevo estampado y corregido en Amsterdam, año, 1663, 4.°

¶ *Dechado de la vida humana* moralmente *sacado del Juego de Ajedrez*: trad. ahora de nuevo por el licenciado (= *Martín de*) *Reina...,* en este año de 1549. Al fin: "Fué impresso el *Dechado de la Vida humana,* en la muy noble y felice villa de Valladolid, en la oficina de Francisco Fernández de Córdoba. Acabóse en 8 días del mes de abril de 1549 años."

(N. La existencia del original latino o griego es problemática (V. *N. Antonio*).

¶ *Reprobación de las supersticiones y hechicerías;* libro muy útil y necesario a todos los buenos cristianos. El cual compuso y escribió el *R. Maestro* (*Pedro*) *Ciruelo,* canónigo... de Salamanca, y ahora de nuevo lo ha revisto y corregido. Año de

1547. Al fin: "Imprimiósse el presente tractado en la muy noble y leal ciudad de Sevilla, en casa de Andrés de Burgos, a 25 de enero de 1547."

¶ *Reprobación de la Astrología judiciaria o divinatoria,* sacado de toscano en lengua castellana. 1546. Al fin: "Salamanca, 1546."—4.°

¶ *Tratado del esfuerzo bélico-heroico;* compuesto por el doctor *Palacios Rubios,* del Consejo Rl. de la reina doña Juana y del emperador don Carlos, su hijo, n.s sres.; a ruego de Gonzalo Pérez de Vivero, su hijo primogénito. Al fin: "Salamanca, 1524."—4.°

¶ *Arcipreste de Talavera, que trata de vicios y virtudes, z reprobación de loco amor,* así de los hombres como de las mujeres, o, según algunos, llamado *Corvacho.* Sevilla, 1547.—8.°

(N. Primera impresión, Toledo, 1499, en 4.°—Segunda, Toledo, 1518, f.° (aumentada).—Tercera, Logroño, 1529.—Cuarta, Sevilla, 1547, etc. = N. B. Estos aumentos conviene averiguar si son del *Arcipreste,* porque éste escribió su obra a mediados del siglo XV. (V. el *Indice* primitivo de la Biblioteca del Escorial.)

¶ *Heráclito y Demócrito de nuestro siglo...,* diálogos morales..., por *Antonio López de Vega.* Año 1641 (Madrid).—4.°

¶ Obras que *Francisco Cervantes de Salazar* ha hecho, glosado y traducido. Madrid, 1774.—4.°

¶ *Las obras del maestro Fernán Pérez de Oliva...* Córdoba, 1586.—4.°

¶ *Discursos sobre la Filosofía moral de Aristóteles,* recopilados de diversos autores por *Antonio de Obregón y Cereceda.* Año 1603, Valladolid.—4.°

¶ Primera parte de las *Diferencias de libros que hay en el universo;* declaradas por el maestro *Alejo Vanegas...* Ahora nuevamente enmendada y corregida. Madrid, 1569.—4.°

¶ *Bienes del honesto trabajo y daños de la ociosidad,* en ocho *Discursos,* por el padre *Pedro de Guzmán.* Madrid, 1614. —4.°

¶ *Tratado del juego,* compuesto por fray *Francisco de Alcocer.* Salamanca, 1559.—4.°

¶ *Examen de ingenios para las ciencias...,* compuesto por

el doctor *J. Huarte de San Juan.* Oficina Plantiniana. Amberes, 1593.—8.°

¶ *El Pasagero...* por el doctor *Cristóbal Suárez de Figueroa.* 1618, Barcelona.—8.°

¶ *Silva de varia lección...,* por *Pedro Mejía.* Amberes, 1603.—8.° (Cuatro partes; buena impresión.)

¶ *Silva de varia lección... añadida.* Madrid, 1673.—4.° (Contiene seis partes.)

¶ *Coloquios o Diálogos,* nuevamente compuestos por el magnífico caballero *Pedro Mejía.* Al fin: "Zaragoza, 1543."—8.°

¶ *Días del jardín...,* por el doctor *Alonso Cano y Urreta.* 1619, Madrid.—4.°

¶ *Institución de Fr. Domingo de Soto,* de la Orden de Santo Domingo..., de *cómo se ha de evitar el abuso de los juramentos.* Amberes, 1569.—12.°

¶ *Diálogo llamado Demócrates,* compuesto por el doctor *Juan de Sepúlveda.* Sevilla, 1541.—4.°

(N. Traducido del latín. Trata de la conveniencia que tiene la disciplina militar con la del cristiano.)

¶ *Diálogos muy subtiles y notables,* hechos por el ilustrísimo y reverendísimo don *Pedro de Navarra,* obispo de Comenge. —Zaragoza, 1567.—8.°

¶ *Diálogos muy subtiles y notables,* hechos por el ilustrísimo y reverendísimo Obispo de Comenge y del Consejo de Su Majestad el Rey cristianísimo. Tolosa (s. a.).—4.°

(N. Libro raro y singular. El autor fué hijo natural de J. de Labrit, rey de Navarra.)

¶ *Diálogos de la fantástica filosofía de los tres en un compuesto...,* por el autor don *Francisco Miranda Villafañe.* Salamanca, 1582.—8.°

¶ *Diálogos del P. Fr. Héctor Pinto* (traducidos del portugués). Madrid, 1589.—8.°

¶ *Filosofía santa de la gentilidad,* ordenada por el *B.r Juan Pérez de Moya.* Zaragoza, 1599.—8.°

(N. Es mitología moralizada.)

¶ *Oculta filosofía de la simpatía y antipatía de las cosas,* por el *P. J. E. Nieremberg.* Madrid, 1633.—8.°

¶ *Magia natural* o *Ciencia de filosofía oculta...*, por el *P. Hernando Castrillo*. 1649, Trigueros.—4.°

¶ *Problemas filosóficos,* del licenciado *Hierónimo de Huerta*. 1628, Madrid.—8.°

(N. *Problemas,* en verso.)

¶ *Problemas en filosofía moral,* por *Diego de Rojas*. Barcelona, 1612.—12.°

¶ *Refranes o proverbios españoles,* traducido en francés por *César Oudín*. Lyon, 1614.—12.°

¶ *Jardín de flores curiosas,* por *Antonio de Torquemada*. Salamanca, 1570.—8.°

¶ *Silva de varias cuestiones naturales y morales,* por el maestro *Jerónimo de Campos*. Amberes, 1575.—12.°

¶ *Tres Discursos para probar que están obligadas a criar sus hijos a sus pechos todas las madres...*, por el doctor *J. Gutiérrez de Godoy*. 1629.—4.°

¶ *El Filósofo,* ocupación de nobles y discretos contra la cortesana ociosidad, por el licenciado *Cosme Gómez Tejada de los Reyes*. Madrid, 1650.—4.°

¶ SCIENTÍFICA.

¶ *Libro de las propiedades de todas las cosas...* Al fin: "Fenece el *Libro de las propiedades de las cosas,* trasladado de latín en romance por el reverendo padre fray *Vicente de Burgos*. Empremido en la noble cibdad de Tolosa, por Henrique Meyer, de Alemaña, a honor de Dios y de n.ª S.ra z al provecho de muchos rudos z ygnorantes. Acabóse en el año del señor de mil z quatrocientos z noventa z quatro, a diez z ocho de septiembre." —F.°

¶ *Vergel de Sanidad,* que por otro nombre se llamaba *Banquete de Caballeros,* orden de vivir...; nuevamente corregido y añadido por el mismo autor, que es el doctísimo y excelente *doctor Luis Lobera de Avila,* médico de Su Majestad. Al fin: "Alcalá de Henares, en casa de Joan de Brocar, 1542."—F.°

¶ *Libro de las cuatro enfermedades cortesanas,* que son: catarro, gota artrítica, sciática, mal de piedra y de riñones y ijada y mal de buas... 1544; por el excelente doctor *Luis Lobera de Avila.—Libro de experiencias de Medicina...*, hecho por el doc-

tíssimo y muy afamado... doctor *Luis Dávila Lobera*... 1544. Al fin: "Toledo, en casa de Ayala, 1544."

¶ *Medicina española, contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua*..., compuesta por el doctor *J. Sorapan de Rieros*. 1616 (Granada).—4.°

¶ *Aviso de Sanidad,* que trata de todos los géneros de alimentos y del regimiento de la sanidad; hecho por el doctor *Francisco Núñez de Coria*. Madrid, 1572.—8.°

(N. Está quitado al fin el *Tratado de uso de las mujeres*. 27 folios.)

¶ *Aprobación de ingenios y curación de hipocóndricos*. Escríbelo el doctor don *Tomás de Murillo y Velarde*. 1672, Zaragoza.—4.°

¶ *Desengaño contra el mal uso del tabaco*..., por el doctor *Francisco de Leyva y Aguilar*. Córdoba, 1634.—4.°

¶ *Discursos de las cosas aromáticas, árboles y frutales y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental y sirven al uso de medicina*. Autor, el licenciado *J. Fragoso*. Madrid, 1572.—8.°

¶ *Alivio de los sedientos,* en el qual se trata de la necesidad que tenemos de *beber frío*..., compuesto por *Francisco Micón*. Barcelona, 1576.—8.°

¶ *Libro que trata de la nieve y de sus propiedades,* hecho por el doctor *Monardes,* médico de Sevilla. En Sevilla, 1572. —8.°

¶ *Utilidades del agua y de la nieve; del beber frío y caliente*. Al excelentísimo Conde-Duque, el doctor *Fernando Cardoso*. Madrid, 1637.—8.°

¶ *Plaza universal de todas ciencias y artes;* parte traducida del toscano y parte compuesta por el doctor *Cristóbal Suárez de Figueroa*. 1615, Madrid.—4.°

¶ *Libro de Agricultura,* por *Gabriel Alonso de Herrera,* nuevamente corregido y añadido. Al fin: "Logroño, 1528."—F.°

¶ *Libro de Agricultura, con los demás autores que hasta ahora han escrito de esta materia*... Madrid, 1777.—F.°

¶ *Libro de secretos de Agricultura;* casa de campo y pastoril, traducido de lengua catalana en castellano, por fray *Miguel Agustín*. 1722, Barcelona.—4.°

Primera y segunda parte del *Teatro de los Dioses de la Gentilidad;* autor, el padre fray *Baltasar de Vitoria.* Barcelona, 1702.—4.°

¶ *Tercera parte,* por *J. B. Aguilar.* Barcelona, 1688.—4.°

¶ *Historia natural y moral de las Indias.* Compuesta por el padre *José de Acosta.* Sevilla, 1590.—4.°

¶ *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en el Paraguay,* por el padre fray *Antonio Ruiz.* 1639, Madrid.—4.°

¶ *Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas,* por el padre *Cristóbal de Acuña.* Madrid, 1641.—4.°

¶ *Relación historial de las misiones de los indios,* que llaman *Chiquitos,* por el padre *Juan Patricio Fernández.* 1726, Madrid.—4.°

¶ *El Orinoco ilustrado*; historia natural, civil y geográfica de este gran río, por el padre *José Gumilla.* 1741, Madrid.—4.°

¶ *Compendio histórico de la provincia de Guayaquil.* Madrid, 1741.—4.°

¶ *Teatro americano. Descripción general de la Nueva España*; su autor, don *José Antonio Villaseñor y Sánchez.* Méjico, 1746.—F.°

¶ *Relación histórica del viaje a la América Meridional,* por don *Jorge Juan* y don *Antonio de Ulloa. Madrid,* 1784.—4.°, cuatro tomos.

¶ *Noticias americanas...,* su autor don *Antonio de Ulloa.* Madrid, 1774.—4.°

¶ *La perla de la América, provincia de Santa Marta,* por el sacerdote don *Antonio Julián.* Madrid, 1787.—4.°

¶ *Compendio de la historia geográfica, natural y civil del reyno de Chile;* traducido del italiano del abate *Molina,* por don *Domingo José de Arquellada Mendoza.* Madrid, 1788.—4.°, dos tomos.

¶ *Relación anual de las cosas que han hecho los PP. de la Compañía de Jesús en la India Oriental y Japón* en los años de 1600 y 601; traducida del portugués por el padre *Antonio Colazo.* 1604, Valladolid.—4.°

¶ *Viaje del mundo,* hecho y compuesto por el licenciado *Pedro Ordóñez de Cevallos.* Madrid, 1614.—4.°

¶ *Este libro es de el viaje que hice a Jerusalén... Yo don Fadrique Enríquez de Ribera, marqués de Tarifa.* En Sevilla, año de 1606.—4.°

(N. Con la *Trivajia* de *J. del Encina.*)

¶ *Verdadera información de la Tierra Santa,* según la disposición que en este año de 1530 el autor la vió y paseó. Al fin: "Toledo, 1545."—4.°

¶ *Relaciones de don Juan de Persia.* 1604, Valladolid.—4.°

¶ *Origen de los indios,* por el padre fray *Gregorio García.* Madrid, 1729.—F.°

¶ *Misión historial de Marruecos,* por el padre fray *Francisco de San Juan.* Sevilla, 1708.—F.°

¶ *Topografía e historia general de Argel,* por maestro fray *Diego de Haedo.* Valladolid, 1612.—F.°

(N. Libro curioso y raro.)

¶ *Libro de grandezas y cosas memorables de España.* (Encima un mapa de España. Al f.° 2.° el mismo título, y sigue:) "Agora de nuevo fecho y copilado por el maestro *P. de Medina,* vecino de Sevilla, 1549."—F.°

¶ Primra y segunda parte de las *Grandezas y cosas notables de España,* compuesta, primeramente, por el maestro *P. de Medina,* y ahora de nuevo corregida y muy ampliada por *Diego Pérez de Mesa.* Alcalá de Henares, 1595.—F.°

¶ *Excelencias de la Monarquía y Reino de España;* autor, el licenciado *Gregorio López Madera.* Valladolid, 1597.—F.°

¶ *Población general de España,* por el doctor *J. Antonio de Estrada.* Nueva impresión. Madrid, 1768, en 4.°, dos tomos.

¶ *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía física de España,* por don *Guillermo Bowles.* Madrid, 1775.—4.°

¶ *Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura, población y frutos del reino de Valencia,* por don *A. J. Cavanilles.* Madrid, 1795.—F.°, dos tomos.

¶ *Grandeza y antigüedades de la isla y ciudad de Cádiz,* por *J. B. Suárez de Salazar.* Cádiz, 1610.—4.°

¶ *Descripción de las islas Pithuisas y Baleares.* Madrid, 1787.—4.° marquilla

¶ El felicísimo *Viaje del... príncipe don Felipe... desde*

España a sus tierras de la Baja Alemania, por *J. Cristóbal Calvete de Estrella.* Amberes, 1552.—F.°

¶ ARTÍSTICA.

¶ *Arte de la pintura,* por *Francisco Pacheco.* 1649, Sevilla. —4.°

(N. Libro raro y apreciable.)

¶ *Discursos apologéticos en que se defiende la ingenuidad del arte de la Pintura,* de don *J. de Butron.* Madrid, 1626.—4.°

(N. Van añadidos otros *Discursos* sobre la misma materia.)

¶ *Diálogos de la Pintura*: su defensa, origen..., por *Vincencio Carducho.* (Madrid), 1633.—4.°

¶ *León Bautista Alberto*: *Del arte de edificar;* diez libros, traducidos del latín en romance castellano por *Francisco Lozano.* Madrid, 1578.—4.°

¶ *Arte para fabricar, fortificar y aparejar naos de guerra y mercantes,* compuesto por *Tomé Cano.* Sevilla, 1611.—4.°

¶ *Regimiento de navegación,* por el maestro *P. de Medina,* vecino de Sevilla. Al fin: "Sevilla, 1543."—4.°, con estampas.

¶ *El asombro elucidado de las ideas* o *Arte de memoria,* especulativo y práctico. Su autor el *Conde de Nolegar Giata Mor.* Madrid, 1735.—4.°

¶ *Juan de Arfe y Villafañe. De varia conmensuración para la Escultura y Arquitectura.* Sevilla, 1585.—F.°

(N. Sumamente raro.)

¶ *Arte de galantería.* Escribiólo don *Francisco de Portugal.* Lisboa, 1670.—4.°

(N. Libro curioso y poco común.)

¶ *Discurso sobre el arte del danzado y sus excelencias,* por *J. de Esquivel Navarro.* Sevilla, 1642.—8.°

¶ *Libro de relojes solares,* compuesto por *P. Roiz.* Valencia, 1575.—4.°

¶ *Libro de la Montería,* que mandó escribir el muy alto y muy poderoso rey don Alonso de Castilla y de León, último de este nombre; acrecentado por *G. Argote de Molina.* Sevilla, 1582. —F.°, con figuras.

(N. Libro raro y precioso.)

¶ *Aviso de cazadores y de caza,* por el doctor *Pedro Nú-*

ñez de Avendaño. Al fin: "Impresso en la muy noble villa... de Alcalá de Henares, 1543."—4.°

¶ *Libro de cetrería de caza de azor.* Salamanca, 1565.—4.°

(N. Consta por el Privilegio que su autor fué don *Fadrique de Zúñiga y Sotomayor.*)

¶ *Ejercicios de la gineta,* al príncipe nuestro señor don Baltasar Carlos, por don *Gregorio de Tapida y Salcedo.* Madrid, 1643.—En 4.° prolongado, con 30 estampas curiosas.

¶ *Teoría y ejercicios de la gineta; primores, secretos y advertencias de ella,* por el gobernador don *Bernardo de Vargas Machuca.*—Ms., en 8.°

(N. Al fin se encuentra una *Epístola* del *Conde de Villamediana* al autor; fecha: Sigüenza, diciembre 25 de 1618.)

¶ *Libro sutilísimo, por el cual se enseña a escribir y contar,* por *J. de Iciar,* vizcaíno. Zaragoza, 1559.—4.°, láminas.

¶ *Tratado sutilísimo de Aritmética y Geometría,* compuesto y ordenado por el reverendo padre fray *Juan de Ortega.* 1545.

¶ *Arte de ballestería y montería,* por *Alonso Martínez de Espinar.* Madrid, 1644.—4.°, con estampas.

¶ *Filosofía y destreza de las armas,* por *Jerónimo Carranza.* 1582. Al fin: "Imprimióse en Sanlúcar de Barrameda, en casa del autor, 1582."—4.°

¶ *Engaño y desengaño de los errores que se han querido introducir en la destreza de las armas,* por don *Luis Pacheco de Narváez.* Madrid, 1635.—4.°

¶ *Nueva ciencia y filosofía de destreza de las armas,* por don *L. Pacheco de Narváez.* Madrid, 1672.—4.°

¶ *Saravia: Instrucción de mercaderes.* Medina del Campo, 1544. = ¶ *Villalón: Provechoso tratado de cambios.* Valladolid, 1542. = ¶ *Castillo: Tratado de cuentas.* Salamanca, 1542.—En un tomo en 4.°

¶ *Mercado: Suma de tratos y contratos.* Sevilla, 1587.—4.°

¶ Poetice & Rethorice.

¶ *Philosophia antigua poética,* del doctor *Alonso López Pinciano.* Madrid, 1596.—4.°

¶ *El Arte Poética en romance castellano,* compuesto por

Miguel Sánchez de Lima, lusitano, natural de Viana de Lima. Alcalá de Henares, 1580.—8.°

(N. Libellus rarissimus.)

¶ *Cisne de Apolo,* por *Luis Alfonso de Carvallo.* Medina del Campo, 1602.—8.°

¶ *Arte poética española;* su autor *J. Díaz Rengifo.* 1606, Madrid.—4.°

¶ *Arte poética española,* aumentada. Barcelona, 1759.—4.°

(N. Fué su verdadero autor el padre *Diego García Rengifo.* Se imprimió por primera vez en Salamanca, 1592, en 4.°, con la aprobación de don *Alonso de Ercilla.*)

¶ *Tablas Poéticas del licenciado Francisco Cascales.* Nueva impresión. Madrid, 1779.—8.° marquilla.

¶ *Cartas filológicas* (del mismo). Segunda impresión. Madrid, 1779.—8.° marquilla.

¶ *Joann. Caramuelis Primus Calamus,* tomus secundus; ob oculos exhibens *Rhythmicam...* Editio secunda, duplo auctior. Campanie, 1668.—F.°

(N. Liber rarus et singularis: prodidit primo *Sanctangeli,* 1665.)

¶ *La Poética,* por don *Ignacio de Luzán;* corregida y aumentado por su mismo autor. Madrid, 1789.—8.°, dos tomos.

¶ *Compendio de Arte Poética,* por el padre *Antonio Burriel.* Madrid, 1757.—4.°

¶ *Retórica en lengua castellana,* compuesta por un fraile de la Orden de Santo Hierónimo. (*Miguel Salinas.*) "1541." Al fin: "Alcalá de Henares, 1541".—4.°

¶ *Retórica de don Gregorio Mayans.* Valencia, 1757.—En 8.°, dos tomos.

¶ *Retórica castellana,* compuesta por el bachiller don *Alonso Pavón Guerrero.* Madrid, 1764.—4.°

¶ Linguam Hispanicam Spectantia.

¶ *La Filosofía vulgar, de Juan de Mal Lara... Primera parte, que contiene mil refranes glosados.* (Sevilla.) 1568.—F.°

¶ *Refranes y Proverbios en romance,* que coligió y glosó el *Comendador Hernán Núñez,* y la *Filosofía vulgar de J. de*

Mal Lara... Van juntamente las cuatro *Cartas* (*en refranes*) de *Blasco de Garay*... 1621. Lérida.—4.°

¶ *Refranes del Comendador Hernán Nuñez*, revistos y enmendados, *con otros añadidos*. Madrid, 1804.—En 8.°, cuatro tomos.

¶ *Obras sueltas de D. Juan de Iriarte*. 1774, Madrid.—4.°, dos tomos.

¶ *Del origen y principio de la lengua Castellana*, por el doctor *Bernardo Alderete*. Roma, 1606.—4.°

¶ *Tesoro de la lengua Castellana o Española*, compuesto por el licenciado don *Sebastián Covarrubias de Orozco*. Madrid, 1611.—F.°

¶ *Diccionario* grande *de la Academia*.

¶ *Orígenes de la Lengua Española*, por *Mayans*.

¶ *Gramática de la Academia*.

¶ *Gramática de Nebrija* (contrahecha).

¶ *Mercurius trimegistus*..., authore *Bart. Xim. Pat.* Biatice, 1621.—4.°

¶ *Gramática de Gayoso*. Madrid, 1769.

¶ *Arte del Romance castellano*, por el padre *Benito de San Pedro*. 1769, Madrid..—8.°

¶ *Conversaciones críticas sobre el Arte del P. San Pedro*, por el licenciado don *Antonio Gobeyos* (= *Gayoso*). Madrid, 1780. —8.°

¶ *Ortografía de la Academia*. Sexta impresión. Madrid, 1779.—8.°

¶ *Ortografía de Nebrija*, publicada por *Mayans*. Madrid, 1735.—8.°

¶ *Ortografía de Mateo Alemán*. Méjico, 1582.—4.°

¶ *Declamación*, por *Vargas Ponce*. Madrid, 1793.—4.° mayor.

¶ *Diccionario de vocablos castellanos aplicados a la propiedad latina*, por el licenciado *Alonso Sánchez de la Ballesta*. Salamanca, 1587.—4.°

¶ *Garcés*: *Elegancias de la Lengua Castellana*... Madrid, 1791—4.°, dos tomos.

¶ *Capmany*: *Teatro de la Elocuencia Española*... Madrid, 1786-94.—4.°, cinco tomos

¶ *Verdadera pronunciación... de la Lengua Castellana,* por *J. de la Cuesta* (Madrid, 1584).—4.°

¶ *Larramendi*: *Arte de la Lengua Bascongada.* Salamanca, 1729.—8.°

¶ *Astarloa*: *Apología de la Lengua Bascongada* Madrid, 1803.—4.°

¶ *Vocabulario del humanista,* de *Lorenzo Palmyreno.* Segunda impresión..., por *Miguel Salinas.* Alcalá, 1563.

¶ *Libro apologético que defiende la buena y docta pronunciación...,* por *Miguel Salinas.* Alcalá, 1563.

¶ HISTORIA LITERARIA.

¶ *Andrés.* Madrid, 1784-99, diez tomos.

¶ *Mohedanos.* 1766-91, ocho tomos.

¶ *Apología,* del tomo quinto de los *Mohedanos,* y dos tomos de *Impugnaciones y defensas.*

¶ *Ensayo histórico-apologético de la Literatura Española...,* del abate *D. J. Lampillas,* traducido del italiano por doña *Josefa Amar y Borbón,* segunda edición. Madrid, 1789, siete tomos.

¶ *Memorias de la Academia de Buenas Letras de Barcelona.*

¶ *Memorias de la Academia de Buenas Letras de Sevilla.* 1773.

¶ *Forner*: *Oración apologética.* Madrid, 1786.—8.° marquilla.

¶ *Forner*: *Pasatiempo,* en respuesta a las objeciones a la misma. Madrid, 1787.—8.° marquilla.

¶ *Nic. Antonio*: *Biblioth. Vetus.* Matr., 1788 ¶ *Biblioth. Nova.* Ibid., 1783.—F.°, cuatro tomos.

¶ *Rodríguez de Castro*: *Biblioth. Rabínica.* 1781. Id. segundo tomo. 1786.—F.°

¶ *Latassa*: *Biblioteca Aragon. ant.* (Hasta 1500.) Zaragoza, 1796. Dos tomos.—*Biblioteca Nueva* (1500-1795). Pamplona, 1798-1801, cinco tomos.

¶ *Alvarez Baena*: *Hijos de Madrid.* Madrid, 1789-91.—4.°, cuatro tomos.

¶ *Arana de Valflora* (fray *Fernando Díaz de Valderrama*).

Hijos de Sevilla. Sevilla, 1791.—4.° Son dos partes y un apéndice a ellas.

¶ *Pellicer*: *Biblioteca de traductores.* Madrid, 1778.—4.°

¶ *Sempere*: *Ensayo de una Biblioteca de Escritores del reinado de Carlos III.* Madrid, 1785.—Seis tomos.

¶ *Sarmiento*: *Memorias para la historia de la Poesía y poetas españoles.* Madrid, 1775.—Tomo primero (único).

¶ *Mayans*: *Specimen Bibliothecae Majansianae* Hannoverae, 1753.—4.°

¶ *Colección de Cartas...*, por el propio *Mayans.* Madrid, 1756.

¶ *Mayans*: *Vida de Cervantes.* Madrid, 1750.—8.°

¶ *Méndez*: *Typografía Española.* Madrid, 1796.—Tomo primero (único).—4.°

(N. El señor *Salvá* poseía, y anunció en su *Catálogo* de Londres, parte segunda (1829), el manuscrito autógrafo del segundo tomo, titulado *Typografía Española del siglo XVI.*)

¶ *Méndez*: *Vida y escritos del padre Flores.* Madrid, 1780.—4.°

¶ *Terreros*: *Paleografía Española.* Madrid, 1758.—4.°

(N. Fué su verdadero autor el padre *A. Marcos Burriel.*)

¶ *Diario de los literatos de España.* Madrid, 1735-42.—Siete tomos.

¶ *Cartas* colectadas por don *M. de Azagra.* Madrid, 1775.—8.°

¶ *Las mujeres vindicadas,* por *J B. Cubié,* con un *Catálogo* de las *Españolas* que más se han distinguido en ciencias y armas. Madrid, 1768.—8.°

¶ MISCELLÁNEA.

¶ *Libro de cocina,* compuesto por *Maestre Ruperto de Nola,* cocinero que fué del serenísimo señor rey don Hernando de Nápoles... Al fin: "Fué imprimida la presente obra en la imperial ciudad de Toledo, por Ramón de Petras..., en el año del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de mil quinientos y veinticinco años, a veintiuno del mes de noviembre."

¶ *Arte de cocina, pastelería, bizcochería y conservería,* compuesto por *Francisco Martínez Montiño,* cocinero mayor del Rey nuestro Señor. 1653, Madrid.—8.°

¶ *Arte cisoria* o *tratado del arte de cortar del cuchillo,* que escribió don *Enrique de Aragón,* marqués de Villena. Madrid, 1766.—4.°

¶ *Trazas y medidas de sastres.* (Falto de portada: s. a. y l., en folio atravesado. Libro singular de principios del siglo XVII, con muchos grabados en madera.)

¶ *Geometría y traza perteneciente al oficio de sastres,* por *Francisco de la Rocha Burguen,* francés... 1618, Valencia.—F.°

(N. Es diferente y más moderno que el anterior.)

¶ *Discurso de los tufos, copetes y calvas,* del maestro *Bartolomé Ximénez Patón...* Año 1635, Baeza.—4.°

¶ *Invectiva en discursos apologéticos contra el abuso público de las guedejas...* Escribíala el doctor don *Gutierre, Marqués de Careaga...* Madrid, 1636.—8.°

¶ *Velos antiguos y modernos* en los rostros de las mujeres, sus conveniencias y daños..., por el licenciado *Antonio de León Pinelo.* Madrid, 1641.—4.°

¶ *Entretenimientos y juegos honestos y recreaciones christianas,* por el P. Presentado Fray *Alonso Remón...* 1623, Madrid.—8.°

¶ *Libro de la invención liberal y arte del ajedrez,* por *Ruy López de Sigura.* En Alcalá, 1561.—4.°

¶ *La casa de juego,* compuesta por *Francisco de Navarrete y Ribera...* Madrid, 1644.—8.°

¶ *Breve cotejo y balance de las pesas y medidas...,* por don *José García Caballero.* Madrid, 1737.—4.°

¶ *Informe de la imperial ciudad de Toledo... sobre igualación de pesos y medidas...* S. l., 1758.—4.°

(N. Autor el *P. A. Marcos Burriel.*)

¶ *Floresta española de apotegmas o sentencias,* colegidas por *Melchior de Santa Cruz.* Bruselas, 1598.—12.°

¶ *Recibimiento que hizo la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla a la C. R. M. del Rey D. Felipe* (II)..., por *J. de Mal-Lara.* Sevilla, 1570.—8.°

¶ *Comedia sin música,* por don *Andrés Dávila y Heredia.* Valencia, 1676.—8.°

¶ *El Nigromántico de Sulpicio Severo...* Valencia, 1676.—8.°

¶ *El Tribunal de la justa venganza,* dirigido contra los escritos de don *Francisco de Quevedo.* Valencia, 1635.—8.°

¶ *Las clavellinas de recreación*: varias historias, sentencias y avisos, por *Ambrosio de Salazar.* Bruselas (s. a.).—12.°

¶ *Humas, o cinco libros de la ley Divina,* por *Menasseh Ben Israel.* Amsterdam, 5415.—12.°

¶ *Orden de Ros, Asanah y Kipur...* (s. l.). Año 5390.—8.°

¶ *Ordenanzas de Sevilla.* 1527.—F.°

¶ *El Fuero de Vizcaya.* Bilbao, 1575.—F.°

¶ *Ordenanzas de Bilbao.* 1682.

¶ *Regimiento de Príncipes,* fecho y ordenado por don fray *Gil de Roma...* Al fin: "Fenece el libro intitulado *Regimiento de Príncipes,* impreso en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla a expensas de Maestre Conrado Alemán y Melchor Gurrizo, mercaderes de libros. Fué impreso en Meynardo Ungut, alemán, y Stanislao Polono, compañeros. Acabáronse a 20 días del mes de octubre, año del Señor de mil y quatrocientos y noventa y cuatro."

(N. El traductor fué fray *J. García de Castrojeriz.*)

¶ *Discursos políticos,* autor el licenciado *Pedro Fernández Navarrete.* Barcelona, 1621.—4.°

(N. Ampliando este libro le publicó el autor en Madrid, 1626, con el título de ¶ *Conservación de Monarquías.*)

¶ *Del Senado y de su Príncipe,* por fray *Juan de Madariaga,* monje de la Cartuja de Portacoeli. Valencia, 1617.—4.°

(N. Libro raro.)

¶ *Comentarios políticos a los Anales de C. Tácito,* por don *J. Alfonso de Lancina.* Madrid, 1687.—F.°

¶ *Varios elocuentes libros...* (Contiene: *Retrato político de Alfonso 8.°*; *El perfecto Privado; Tres gobiernos morales; Heráclito defendido.*) 1729, Madrid.—4.°

¶ *Ilustración del renombre de Grande...,* por el licenciado don *J. A. de Tapia y Robles.* Madrid, 1638.—4.°, con retratos grabados por *P. Perret.*)

¶ *Obras históricas, políticas y morales,* escritas por don *Juan de Zabaleta;* séptima impresión. Madrid, 1758.—8.°, cuatro tomos

¶ *La flema de Pedro Hernández.* Discurso moral y políti-

co, añadido y enmendado de su autor el licenciado *Marcos García*. Madrid, 1657.—8.°

¶ *Gobierno general, moral y político hallado en las fieras y animales silvestres...* Le escribía el padre fray *Andrés Ferrer de Valdecebro*. Barcelona, 1696.—4.°

¶ —— *Gobierno general, moral y político hallado en las aves más generosas y nobles*. Barcelona, 1696.—4.°

N. El mismo padre *Valdecebro* escribió: ¶ *El Cetro con ojos* (Madrid, 1678), y ¶ *La vara vigilante*.)

¶ *Idea de un Príncipe político cristiano,* representada en 100 empresas..., por don *D. de Saavedra Fajardo*. Mónaco, 1640; Milán, 1642.—4.°

(N. Hermosa edición.)

¶ *Diálogos de las Empresas militares y amorosas,* por *Paulo Jovio;* traducido por *Alonso de Ulloa,* y añadidas las *Empresas heroicas* del señor *Gabriel Simeón*. León de Francia, 1562.—4.°

¶ *Emblemas morales,* de don *J. de Orozco y Covarrubias*. (En verso.) Segovia, 1591.—4.°

¶ *Declaración magistral sobre las* EMBLEMAS *de Alciato,* por el maestro *Diego López*. Madrid, 1611.—4.°

¶ *L. Anneo Séneca,* ilustrado con blasones políticos y morales, por don *J. Baños de Velasco y Acevedo*. Madrid, 1670.—4.°

¶ *Sumaria investigación del origen y privilegios de la Nobleza de Aragón...* Escribióla don *J. Francisco de Montemayor...* (1647)...—En 4.°

¶ *Discurso de la Nobleza de España,* por *Bernabé Moreno de Vargas*. 1659, Madrid.

¶ "Libro intitulado *Nobiliario,* perfectamente copylado y ordenado por el onrrado cauallero *ferand Mexia,* veyte quatro de Jahen..." (Siguen tres hojas de tabla y empieza la cuarta.) "Aquí comiença el prólogo del libro de la Nobleza intitulado y llamado *noviliario vero,* fecha, cordenado z copilado por el onrrado cauallero *ferrand Mexía*"... Al fin: "Acabóse la presente obra sábado xxx de junio, año de la jncarnación de mill y CCCC, XCII años. En la muy noble y lleal cibdad de Seuilla jnpresa por llos onrrados varones maestros Pedro Brun. Juã gentil fiel e verdaderamente corregida."

(N. Libro raro y curioso, con representaciones de blasón y banderas.)

¶ *Tesoro militar de Caballería...*, por don *José Micheli Márquez.* Madrid, 1642.—F.°

¶ *Doctrina e instrucción de la Arte de Caballería.* (Encima una estampa en madera que representa un caballero arrodillado ante un rey. La hoja segunda empieza:) "El presente libro se llama *Doctrinal de los Caballeros,* en que están copiladas ciertas leyes y ordenanzas que están en los Fueros y Partidas de los Reinos de Castilla y León z hijosdalgo, z a los otros que andan en actos de guerra; con ciertos *prólogos y introducciones* que hizo y ordenó el muy *Rev. Sr. D. Alonso de Cartagena, Obispo de Burgos,* a instancia y ruego del Sr. D. Diego Gómez de Sandoval, conde de Castro y de Denia." Al fin: "Fué impreso este libro en Burgos por J. de Burgos. Acabóse a 6 de Mayo año de mil y quatrocientos y noventa y siete."

(N. Libro curioso y raro, aunque hubo dos impresiones anteriores: Burgos, 1487 y 1492.)

¶ Lusitana.

¶ *Lusiadas* de *Luis de Camoens,* príncipe de los poetas de España; comentadas por *Manuel de Faria y Sousa.* Primero y segundo tomo, año 1639, Madrid. Tercero y cuarto, año 1639, Madrid.—Un tomo en f.°

(N. Editio Princeps, con una traducción literal en castellano y larguísimas notas en el mismo idioma. Con retratos. El mismo autor ha comentado las demás *Poesías de Camoens,* que se imprimieron en Lisboa, 1685.—F.°, cinco tomos.)

¶ "*Obras do grande L. de Camoens, comentadas* pelo Lic. *Manoel Correa...* Com os *Argumentos do Lic. Joan Franco Barreto;* e agora nesta ultima impressão correcta e acrescentada com a sua *Vida* escrita por *Manoel de Faria Severim...* —Lisboa occidental, 1720."—F.°

¶ *Rimas de L. de Camões, accrescentadas nesta 5.ª impressão...* En Lisboa, anno 1614.—4.°

¶ *Comedia dos Enfatriões,* composta por *L. de Camões.* Lisboa, 1615.—4.°

¶ *Comedia do Filodemo,* composta por *L. de Camões.* Lisboa, 1615.—4.°

(N. Ediciones de *Camoens*:

¶ *As Lusiadas.* Lisboa, 1572.—4.°

¶ *As Rimas.* Lisboa, 1593.—4.°

—*Con Notas*: la de *Ignacio Garzés Ferreira,* tomo primero. Nápoles, 1731; tomo segundo, Roma, 1732.—4.° Y la más completa: Lisboa, 1782.—12.°, cinco tomos.)

¶ *Obras politicas, moraes e metricas do insigne portuguez Francisco Rodríguez Lobo,* natural da cidade de Leyria: nesta impressão novamente correttas e postas por ordem... Lisboa oriental, 1725.—F.°

(N. Encierra 57 *Romances líricos* muy buenos, en castellano, que antes se habían impreso por separado, v. g.: *Romances,* primera y segunda parte. Coimbra, 1596, en 16.° Lisboa, 1654, en 8.°—*Romances* descriptivos del viaje de Felipe III a Portugal, harto insulsos, también impresos separadamente. Lisboa, 1623. —4.°)

¶ *Poemas Lusitanos,* do doutor *Antonio Ferreira.* Em Lisboa, 1598.—4.°

¶ *Ulyssea,* ou *Lisboa edificada,* poema heroyco composto pelo insigne doutor *Gabriel Pereira de Castro...* Lisboa, 1636. —4.°

¶ *Alfonso Africano;* poema heroyco da pressa de Arcilla e Tanger... Autor: *Vasco Mousinho de Quevedo...* En Lisboa. 1611.—8.°

¶ *O Lyma de Diogo Bernardez,* em o qual se contem as suas *Eglogas e Cartas...* Lisboa, 1596.—4.°

(N. Contiene 20 *Eglogas,* las tres últimas en castellano, y 33 *Cartas.* Las 17, 18, 19 y 20 están en castellano.)

¶ *As Rimas,* de *Francisco de Pina de Mello...* Coimbra, 1727.

(N. Algunas en castellano. Son tres partes, en un tomo.)

¶ *Hecatombe sacra, ou sacrificio de cem victimas en cem Sonetos a San Caetano Thiene,* por *Andrés Nunes da Sylva.* Lisboa, 1686.—8.°

¶ VALENTIANA.

¶ *Regiment de la cosa publica.* Al fin: "Fon emprentat lo present tractat en la inclita ciutat de Valencia por Xp̃tofol Cofman, alamany, en lo any de la salutifera Nativitat del Redemptor Senyor Deu nostre Jesuchrist, 1499, a 28 del mes de Jener.—4.°

(N. Consta de 73 hojas (falta la de frontis), en papel fuerte y hermosa letra. Por el Proemio se viene en conocimiento de que el autor fué *frare Francesch Eximenez,* de l'orde dels frares Menors, y que le escribió en 1383. Se compone de 40 pequeños capítulos y anteceden las 32 *especiales bellezas de la Ciudad de Valenzia.* Esta obra, del autor de la ¶ *Natura Angélica,* no fué conocida de *Nicolás Antonio,* ni *Méndez.*)

¶ LATINA RARA.

¶ *Corpus omnium veterum Poetarum latinorum.* Londini, 1721.—F.°, dos tomos.

¶ *Francisco Saline* burguensis... *De Música,* libri 7. Salmanticq, 1577.—F.°

(N. Liber rarissimus.)

¶ *Opúsculum sphæricum Joann de Sacro Busto.* 1489. Cum icon.

¶ *Rufus F. Avienus.— Fragment. Arati Phænomenom.— Quinti Sereni Medicine liber.* Venetiis, 1488.—Fig.

¶ *Hyginii* Poeticon *De moribus,* a *Joanne Arqyropylo traductum.* Parisii, 1488.—4.°

¶ *Margarita philosophica.* 1508.—4.°

¶ *Aurora Petri de Riga.* (Codex pergam. inscriptus *Bibliam rimatam* continens.)

¶ *Mercurii Trimegisti* liber de *Potest. et Sapientia Dei,* per *Marsilium Ficinum trad.* ad Cosmun Medicem. Al fin: "Venetiis, 1491."

¶ *Missale mixtum secundum regulam B. Isidori, dictum* MOZARABIS. Romæ, 1755.—F.°