Fax =

A la atención de
la Seta AGUS, del
Festival de Cine de
Peñíscola.

Coplas para mi amigo
Exmo Sr. don José María Forqué
el día de su homenaje en
tan hermosa ciudad.

Paco Rabal

A mi gran amigo José María Forqué
en su merecido homenaje en el Festival
de Cine de Peñíscola, con un abrazo

Querido José María:
¡cuánto le quiero yo a usted!
Nacimos el mismo día,
que un ocho de Marzo fué,
pero usted tres años antes
aunque fuera el mismo mes.
Pero bueno, ¿qué más da?
Ya rozando la vejez
todos nos emparejamos
y buscamos un Sostén...
— No importa el Sostén que sea,
con tal de que nos lo den.—
Recuerdo que con Lazaga,
otro gran hombre de fé,
un "papelito" pequeño
pero bonito también,
me ofreció un "María Moreno"
y que gustoso acepté.
Paquita Rico, un tesoro,
y usted, un apuesto doncel

con sus azulados ojos
de zagal aragonés.
Yo, con pelo de gitano
—ahora calvo, ya lo sé—
fuí un caramelo en la boca
aquel tan bello papel
porque me mataban pronto:
nada más aparecer.
Pero luego me llamó
no mucho tiempo después
para nacer un personaje
glorioso en "Amanecer
en Puerta oscura". Y entonces
¡qué feliz me lo pasé!
Hacía un bandido, Juan Cuenca,
con un brioso corcel
que sabía de rodajes
más que de tangos Gardel.
Pues cuando usted ordenaba
¡acción!" — le ponía a correr
y le obligó a cambiar
lo de "acción" por gritar "¡Fren!"
Trabajaba Luis Peña
—¡qué compañero más fiel!—

Luisella Boni, Farnesse,
Davó e Isabel Pomés
que tenía que simular
una avanzada preñez.
La belleza de los riscos...
aquel fantástico hotel...
en la Ronda de Romero,
de ordoñez y de orson Welles...
ganamos premio en Berlín,
un oso de Plata fué...
Y recuerdo que con Peña
le llamábamos "el cruel"
y es que nos echaba broncas
porque algo más de una vez
llegábamos sin dormir
y cargadotos de ojén...
Después "La noche y el alba"
con el actor portugués
querido Antonio Vilar
que hace tiempo no sé de él.
En las dos, Alfonso Sastre
puso su firma y su prez
mas tarde, ya en Venezuela
con vd colaboré!

David Hemmings, una alemana
siempre desnuda la cinfiel.
Alida Valli, magnífica
en su sabia madurez.
Era un título muy largo
que el nombrarlo no lo sé
y producía con España
o Tolosa don René
que iba para presidente
y lo fue Carlos Andrés;
ahora lo tenemos preso...
¡Cuántas cosas hay que ver!
Pero lo que me emociona
en este momento es
que ahora le den en Peñíscola
el homenaje y laurel
que tanto se lo merece
por su arte y brillantez.
Y yo, que no puedo estar
junto a usted, señor Forqué,
le mando estas simples coplas
y llamándole de usted.
¿Y por qué de usted me llama?
¿Por qué – se dirá – por qué?
Porque también nos han dado
la misma mañana el Rey
Medalla de Bellas Artes
y eso te eleva el cartel.
A ver cuando nos juntamos
con Asunción y Mené
para cenar los días cinco
en "King" nuestro cabaret
y el seis de Enero ~~[illegible]~~ los Reyes
llevar a nuestros "bebés"
cargados de mil juguetes
y de buen champán francés
y amontonárselos todos
a su inocenta niñez.
"Los bebés", que ahora nos honran
nuestro lento atardecer
y llenándonos de nietos
¡pero nosotros de pie!

Un abrazo Paco Rabal 12-VI-94.