DE ALCALÁ Á MADRID.

COMEDIA FAMOSA

DE ANDRES DE CLARAMONTE.

Personas que hablan en ella.

Doña Isabel Reyna de Castilla.
Don Alonso de Aguilar.
Don Gonçalo de Cordova.
El Marques de los Velez.
El Vizconde.
Doña Esperança.
Doña Elvira.
Doña Ana.
Garceran.
Cordouilla y Musicos.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA MALAGA

IORNADA PRIMERA.

Sale el Marques de los Velez con baston de Mayordomo, las damas con galanes, Doña Esperança enmedio de Don Gonçalo y Don Alonso a la postre, la Reyna D. Isabel leyendo vna carta, el Vizconde muy galan, Garceran y Cordouilla.

Lee Isab. El Vizconde es la persona
de mas confidencia en nuestras Islas de Cerdeña, pidiôme por esposa a su deuda D. Esperãça, merced
que le he concedido, con cuya palabra và a efetuar su casamiento,
V. Alteza muestre en su execucion
el fauor que me haze.
Lo que manda su Alteza
se harà. *Viz.* Dadme essos pies.
Isa. Ganais belleza
de alvedrios tirana: (fiana,
descansad, y bolvedme a ver ma-
Vase y tras ella las damas, con grande reuerencia a la postre y dexa caer vn liston azul.
Alon. Como azul, si sois verde?
Es. Soy esperãça, q̃ en azul se pierde.
Gon. Este es lance forçoso:
a quien dais el liston?
Esp. Al venturoso.
Alon. A los dos le aueis dado,
quien le vendrà a perder?
Esp. El desdichado.

Vanse los dos.

Viz. Valgame Dios! si fuesse
esta Doña Esperança.
Gar. Ya parece
su cuydado desvelos.
Vi. Profecias de agrauios sõ los zelos
Gar. Deste que se ha quedado
te puedes informar.
Viz Aun no he llegado,
y en zelos desespero. (uallero.
Gar. A hidalgo, a gentilhõbre, a ca-
Cord Essas tres cosas fuera,
si su alteza los titulos me diera:
mi nombre es Cordouilla.

Viz.

Viz. Qu. l'destas damas era
doña Esperança?
Cor. La que diò a la esfera
el postrer ornamento,
moderando la luz al firmamento.
Vi. La que atras quedô? *Co.* Aquella
es la brillãte, la candiãte, y bella,
la llena de esplendores,
emulos naufragantes, y fulgores.
Viz. Y aquellos Caualleros?
Co. Son desta marauilla los primeros,
y son por marauilla
el Geminis del cielo de Castilla,
Castor, y Polux bellos,
q̃ la immortalidad es alma en ellos
tan conformes hermanos, (nos
tan gloriosos, y amables cortesa-
en quanta accion intentan,
que la ma icia de Cain afrentan:
D. Gonçalo de Cordova es el vno,
desprecio del pabõ, põpa de Iuno,
y D. Alonso de Aguilar se llama el
otro.
Viz. De los dos lengua es la fama.
Cor. Quereis de mi otra cosa?
Viz. Que os guarde Dios.
Cor. Y a vos de la enfadosa
asistencia de vn necio,
q̃ de toda virtud haze desprecio. *V.*
Viz. Que dizes de mi suerte? (vierte
Gar. No tengo q̃ dezir si amor te ad-
porque servir las damas, (mas,
sin mẽgua en sus virtudes, y sus fa-
costumbre es de Palacio.
Viz. De suerte estàs?
Gar. Tu amor me dà este espacio,
pues temes, y rezelas, (espuelas.
q̃ aun no te has quitado las
Viz. A mor tal priessa alcança, (rãça,
Gar. Hasta aora q̃ has visto en Espe-
si aun apenas la has visto?
Viz. Penas q̃ apenas, como vês resisto.
Gar. Quantas damas passaron
los galanes oian. *Vi.* No llegaron
a merecer fauores, (res,
quãdo zelos hallê buscãdo amo-
vn liston vi en el suelo,
hermoso desperdicio de su cielo,
cometa de zafiros,
nũcio de zelos, lẽgua de suspiros.
Gar. La gloriosa costumbre (bre,
de Palacio en su varia muchedũ-
reformar quieres.
Viz. Quiero (espero.
lograr mi honor, quando casarme
Ga. Hasta aora no sabe q̃ es tu esposa
Doña Esperança hermosa,
y assi no està obligada
a tus correspondencias recatada.
Viz. Amor, amor no fuera
si por las advertencias discurriera,
veo que no me agrauia, (sabia.
y no ay disculpa, ni advertencia
Ga. Pues buelvete a Cerdeña. (peña?
Vi. Que Circe mas cruel, q̃ escollo, ô
que esperança hallar puedo?
a Cerdeña me voy, sin ella quedo;
si allà se và por mares,
mares son por su causa mis pesares

Salen D. Gonçalo. Don Alonso y Cordouilla.

Alon. Que se ha de hazer del liston?
Gon. Aunque los sentidos pierdo,
perdona Esperança aqui,
quiero que quede por vuestro,
que por veros venturoso,
ser el desdichado quiero.
Alo. Esso no, yo el desdichado
quiero ser, no mereciendo
el liston, que os haga a vos,
a costa de mi sossiego,
Don Gonçalo, el venturoso.
Gon. Alonso, yo no he de serlo
a costa de vuestra dicha:

Alon.

Alon. Ni yo fauores pretendo;
que a vos os causen pesar.
Gon. Pues siendo assi, dêl q̃ haremos
bolversele? *Alon.* Dezis bien.
Cor. Ni os entendeis, ni os entiendo.
Gon. Calla necio. *Cor.* Si lo soy,
oydme otra vez por necio.
Si solicitais fauores
de doña Esperança a vn tiempo,
en competencia amorosa,
siempre gallardos, y opuestos,
procurando en toda accion
la gala, y el luzimiento
con que excederos, si acaso
podeis en algo excederos.
Como quando estais los dos
ya en la possession del premio,
con êl desta suerte andais
con barbaros cumplimientos?
En publico no seais
tan amantes, si en secreto
aueis de ser tan hermanos
en lo atendido, y mo desto:
brindandoos con el liston
estais, es lo de Alacjos,
ô de San Martin, lograd
con las obras los deseos,
y sea de vno el fauor,
y sea de otro el desprecio.
Gon. Por necio nos preueniste,
y assi has cumplido con serlo.
Co. Tengo ingenio natural.
Gon. Quando en amores honestos,
no digo yo siendo hermanos,
sino siendo caualleros,
faltô la conformidad,
correspondencia, y respeto.
Cor. No amais los dos vna causa?
Viz. Garceran que dizes desto?
Gar. Que esto es amar la hermosura,
que Dios inefable ha hecho.
Al. Si amamos.
Cor. Pues de su amor
que pretendeis?
Alon. Pretendemos
que vno de los dos elija,
con que tendrà fin el pleyto,
que en esta conformidad,
queremos los dos vencernos,
quando es poderoso, amor,
tirania en nuestros pechos.
Gon. No has visto a dos pleyteantes
en vn mesa comiendo,
leuantarse a ser contrarios
en la execucion del hecho?
Pues assi somos los dos,
a su arbitrio remitiendo
el desprecio, y el fauor,
y siendo el que nos a hecho
comun, pues nos diô el liston,
y nos reservô el intento,
pues puedo dalle a mi hermano
yo la parte que en êl tengo,
y êl a mi la que en êl tiene,
solicitando el desprecio
cada vno para si.
Cor. Ella pretende teneros
pendientes de su esperança,
y de su engaño suspensos,
por no ofender a ninguno
de los dos.
Alo De esse embeleco,
partiendo el liston salgamos,
y ofreciendole yo el medio,
y vos el medio, que el vno
elija le pediremos
el venturoso. *Gon.* El discurso
ha sido de vuestro ingenio.
Viz. Vamos, Garceran, de aqui,
que ya es flaco el sufrimiento,
y en el cielo que reparten
a mi me caben los zelos.
Partenle tirando cada vno.
Alon. Ya es dos parte el liston.

Sale Esperança.

Esp. Amor, si son tus actos imperfectos,
quando en varias essencias te conformas
por ser pura vnidad, que en ti te formas,
reciproco en tu bien, y en tus conceptos.
Como en mi hermosura en los efectos,
en dos almas espititus informas,
y como en dos sustancias te transformas
sino puedes obrar con dos sujetos?
Amor en cada parte, aunque partido,
en dos partes te veo sin ninguna
discordancia en la voz, y en el sonido.
Pero te partes sin distancia alguna,
que aunq̃ estàs en dos partes diuidido,
conoces q̃ en los dos la causa es vna.

Alon Partida la esperança, que en su esfera
flecha fue del amor de azul vestida:
buelve a vuestra esperança no perdida,
que aunq̃ buelve partida, buelve entera.
No pierde assi su calidad primera,
que dilatada està, no diuidida,
q̃ en dos partes estãdo a vn alma vnida,
vienen ellos a ser lo que antes era.
Admitilda en los dos con confiança,
de que es vna en la pena, y los desvelos,
y q̃ partida en dos vn premio alcança.
Y pues sois esperança de los cielos,
hazed lo que en los dos es esperança,
que en vno sea fauor, y en otro zelos.

Dale el lifton.

Gon. Dos esperanças, Esperança hermosa,
amor de tu esperança ha producido,
y aunque en dos, como vès se ha diuido,
siempre en los dos serà vna misma cosa.
No a perdido la vniõ, que en si gloriosa,
diuidido el lifton mas bien se ha vnido,
porque solo la forma se ha perdido,
pero no la substancia milagrosa.
Reducida en la parte que me alcança,
a la barbara ley de mis desvelos
solicito el rigor, ô la mudança.
Pues que sois esperança de los cielos,

zelos os pido en ella, ô esperança,
ô esperâça me dad, ô dadme zelos.

Dale el liston.

Esp. Dos esperanças percibo
en el partido liston,
y aunque vna dizes que son,
con tus esperanças viuo:
en vna el premio apercibo,
y en otra ofrezco el rigor,
y no os quexeis del amor
en la parte que os alcança,
que si es verde la esperança,
aqui desmiente el color,
en las dos manos està
desengaños preuiniendo.

Alo. Esse busco. *Gou.* Esse pretendo

Alon. Prosigue.

Gon Matanos ya.

Alon. Seguro del premio va
en tal mano mi liston.

Go. Y el mio con mas razon.

Alon. Antes es ley que le pierda.

Gon. Porque si es la mano izquierda
la mano del coraçon?

Alon. A la derecha se ven
los dignos, y los premiados,
que ansi van los condenados
a lo grave del desden.

Esp. Porque quexosos no estên,
las manos quiero trocar.

Truecan los listones.

Gon. Si a Isaac quieres engañar,
hurta en el medio liston
a Esau la benicion,
y Iacob podrà triunfar.

Esp. Antes vuestras esperanças
pretendo pesar aqui,
y miro si estàn ansi
conforme las dos valanças.

Alon. Si el peso de amor alcanças,
pesa ya nuestros desvelos,
la que subiere a los cielos
de amor la vitoria espere,
y la que al suelo cayere,
muera de embidias, y zelos.

Esp. Và de peso. *Gon.* Aguarda.

Alon. Espera.

Esp. Si la valanças teneis,
desengaños no quereis.

Gon. Que leuantaras quisiera
la mia. *Alo.* Y yo que subiera
al cielo de tu favor.

Esp. Peso ansi premio, y rigor;
pero su Alteza (ay de mi!)
ya es fuerça que pese ansi,
este es fruto, y esse es flor.

Vase àzia el vestuario, y el vno echa sin que le vean, y el otro se pone en el tocado con dos manos, y vase.

Alon. Mas engañados quedamos,
y con mayor confusion.

Tomelo Gonçalo.

Gon. Mio es el muerto liston,
y ansi nos desengañamos.

Alon. Venciendo Esfinges andamos,
por premio el desprecio ten.

Gon. A mi me quadra mas bien.

Alon. Yo temo. *Gon.* Yo desconfio.

Alon. El desden sin duda es mio.

Gon. Mio es sin duda el desden.

Salen Isabel, Elvira, doña Ana y Esperança.

Isa. Esperança que haziasi?

Esp. Suspendiendo (gusto
que estaua a los hermanos, por ser
de vuestra Alteza.

Isa. El tiempo es testimonio,
mas ha servido de alivio su disgusto
mas cuidado mayor darte pretendo,
Esperança, desde oy.

Esp. Logralle es justo.

Isa. Mira esta carta.

Esp. De su Alteza es esta.

Isa. A mi me escriue, y tuya es la respuesta,
advierte bien en ella, que es forçoso
con tu acuerdo, y tu gusto respondelle:
que dizes? *Esp* Que a señor tan poderoso
la respuesta es, señora, obedecelle,
mas dõde està el Vizcõde, q̃ es mi esposo?
Isa. Està en la sala, y aun pudiste velle
quando passaste a Missa. *Esp.* q̃ persona?
Isa. La palabra del Rey muy bien abona:
Don Armengol Ribellas es su nombre,
Vizconde de Monfor, y es en Cerdeña;
juzgale mas glaan, y gentilhombre,
y si vn Vizconde en ti es accion pequeña,
es muy de sus lealtades satisfecho:
Marques de Villared tãbien le ha hecho,
y en esta me lo escriue. *Es.* Quando fuera,
no la persona que es, me contentara,
como el Rey mi señor gusto tuuiera,
y como Vuestra Alteza lo mandara.
Is. El Vizcõde està aqui. *Es.* Verlo quisiera.
Isa. Con recato al entrar en èl repara.

Vase a entrar, y sale el Vizconde.

Vizc. Dadme, ay cielos!
disculpado està amor en darme zelos,
essa mano a besar. *Isa.* No con los ojos,
que en otra parte estauã. *Vi.* Fue el deseo
tras la barbara ley de sus antojos,
y nieue fue a mirar, y incendios veo.
Isa. Presto gloria seràn vuestros antojos,
embidiandoos Castilla vuestro empleo,
que ya es D. Esperança vuestra esposa,
y esta noche tendreis su mano hermosa.
Viz. Al fauor, gran señora, agradecido,
la alfõbra he de besar dessos pies, Mayo
donde el Sol lisonjero, y atreuido,
ilumina colores rayo a rayo:
pero aun no estoy, señora, preuenido
para la gloria de tan alto ensayo,
y assi me hareis merced que se dilate,
aunque el rigor del esperar me mate.
Isa. Dilatese en buen hora, si valiente
os podeis resistir, pero Vizconde,

ad-

advertid que el amor horas desmiente.
Viz A su nombre Esperança corresponde.
Isa. Aqui me escriue el Rey, y juntamente
remite a vos secretos que me esconde:
venid a hablar en ellos. *V.* Y en desvelos
zelos que me quereis, dexadme zelos.

Vanse, y sale Doña Ana, y Doña Elvira.

d. Ana. Con estas bodas, Elvira,
pretende amor que descanse
mi entendimiento, rendido
a la ley de vn disparate.
Adoro, perdona Amiga,
que amor por los labios sale
a ser del alma Sirena,
y de los sentidos Aspid.
Las partes, Elvira, adoro
del que glorioso en sus partes
desprecio es de las de Aquiles,
y burla de las de Marte.
Que la hermosura en los hombres
no es la alabança mas grande,
que el cuydado de tenerla
suele afeminarlos antes.
Lo rubusto en êl es alma,
lo modesto es agradable,
lo generoso apacible,
y lo prudente constante.
Espiritu es de vn cauallo,
con que desmiente en los ayres,
tal vez pereçosas nubes,
y tal vez ligeras aves.
Es Caton en los aciertos,
en las ocasiones Marte,
en las obras gran señor,
en la condicion es Angel.
Elu. Digna eleccion es la tuya,
si es don Gonçalo Fernandez
de Cordoua.
An. En mis mexillas
hable amor, si amor es sangre.

Sale don Gonçalo.

Gon. Vengo a hazer, que don Alonso
de competencias no trate
conmigo, que amor me pone
en tan riguroso trance,
quando en mi advertencia tuue
el vencimiento tan facil.
d. An. Passemos, y por tu vida,
que en mis zelos me acompañes.
d. El. Yo harê que se abrase en ellos.
d. An. Ay Elvira, no le abrases
mucho! porque amor es Fenix,
y triunfa quando mas arde.
d. Elu. Solo aqui Vue Señoria?
Gon. Esta ocasion aguardava.
d. An. Antes sospecho que estaua
en mental filosofia.
d. Elu. Amor, quando todo es amor,
es todo contemplaciones.
d. An. Si esto es culpar sin razones
de Esperança, en el rigor
tiene disculpa. *Gon.* No entiendo.
d. Elu. Con el Vizconde casada,
por fuerça està disculpada.
Go. Casada? *d. An.* Ya està muriẽdo.
Gon. Con el Vizconde? no està.
d. An. Ya es suya. *Gon.* No lo sabia.
d. Elu. Solo es Vue Señoria
peregrino de Alcalà:
bueno queda. *d. An.* Pene assi
el que assi de zelos mata.

Vanse las dos.

Gon. Si Esperança ha sido ingrata,
fuego en ella, y rabia en mi,
pero no, no puede ser
posible que amor que andaua
en dos, fingia, y amaua

por modo de entretener:
Mas de Esperança muger:
a quien la esperança di;
siempre amor me prometi
el rigor con que oy me trata;
si Esperança ha sido ingrata,
fuego en ella, y rabia en mi.

Sale don Alonso.

Alon. Zelos que sois quien sin ser
sois ser que en el ser no cabe,
y nadie lo que sois sabe,
siendo quanto quereis ser,
de que enigmas os deribais?
de que espiritu violento,
que con lisonjas de viento,
entre las flores matais,
que infierno os pare, que ayrada
estrella os infunde espanto?
y quien os haze ser tanto,
si lo sois, no siendo nada?
Si sois vna accion incierta,
como acreditais desvelos?
como no vais, si sois zelos,
con la cara descubierta?
Pero mi hermano està aqui,
si me ha oydo, don Gonçalo?

Gon. Don Alonso de Aguilar.

A. Que ay de amor? *Go.* Desengaños
me pregunta quien desde oy
mi aduertencia les consagro,
juntando este vencimiento
al de Anibal y Alexandro.

Alon. Como? *Gon.* Como? siendo yo,
que solo yo puedo tanto,
rompiendo amor en el pecho,
y sus flechas en los labios.
He sabido que su Alteza,
con su palabra, y su mano,
por dueño al Vizconde embia
deste impossible milagro,
deste sol, desta hermosura.

Alon. Tente, que me està matando,
que aunque de excelencias suyas
son coronicas los campos,
son capitulos de rosas,
de sus mexillas amagos,
en discursos de jazmines
mimos fragantes, y blancos,
que sus alabastros puros,
si amor triunfa en alabastros,
como en tu boca las veo,
con fieros zelos me abraso,
que siendo alabanças suyas,
en ti parecen agrauios.

Gon. Ansi sus almas refiero,
ansi sus virtudes hablo,
que ansi, hermano, pienso hazer
mi vencimiento mas alto.
Goze el Vizconde su esposa,
que yo ecelsitudad aguardo
en mas heroicas acciones,
y ansi comienço triunfando.

Alon. Esso es triunfar, esso es dalle
vana gloria a tu contrario,
pues quando le honras ilustre,
êl te desestima flaco.
Y ansi el vencerte es desprecio
en êl, quando en ti es el acto
de mas gloria, consiguiendo
tu el temor, y êl el aplauso.

Gon. Esto es ser Cordoua yo:

Alon. Y yo lo he de ser amando
a doña Esperança aora;
perdoneme su recato;
mas por mi honor, que por ella
porque este Vizconde sardo
no se alabe, que rindiô
a vn Cordoua Castellano,
aun en materia de amor;
y ansi pues perseverando
amor, deidad de traiciones, (mo
q̃ arde en nieue, y triunfa en ma
preuiniendo en sus disgustos,
entre sus recipes varios

me ofrece el mundo vna yerva
de los desiertos Tesalios,
tan potencia en los sentidos,
que deshecha en poco baso,
postra Filisteos fuertes,
rinde Salomones sabios.
La paz la llama veneno,
amor le llama Letargo,
el mundo la llama zelos,
y yo demonio la llamo.
Con esta he de darle muerte,
que en sus desvelos amargos,
amor oculta venenos,
para acreditar milagros.
Gon. Esso es rendirte a ti mismo,
quedando en ti mismo esclauo.
Alo. Esto es rendir al amor.
Go. Vil acciõ. *Al.* Triunfo gallardo.
Go. Esto es ser Cordoua? *Alo.* Y esto
es ser de Cordoua espanto.

Vanse, y sale el Marques de los Velez galan, con baston de Mayordomo y el Vizconde.

Ma. Despues que diô el glorioso D. Garcia
lo caduco a la tierra, trasladando
lo inmortal a mas alta gerarquia,
perdimos al Catolico Fernando.
Viz. Su cetro la corona obedecia,
donde queda pacifico Reynando,
aunque en Napoles, dize, que procura
cõtra Enrique el Frances la embestidura.
Mar. Mal lograrà Luis tan vano intento,
porque en Castilla tiene el Rey vassallos
de tanta bizarria, y ardimiento,
que no podrà su imperio atropellallos.
Viz. Edificios de arena encarga al viento,
que êl en atomos de oro ha depostrallos.
Mar. Pero vuessa merced ha que venido
a esta Corte? *V.* De amor impulso ha sido,
casarme solicito con la hermosa
D. Esperança Palafox *Mar.* Hazaña,
pienso impossible, y muy dificultosa,
q̃ en tan grande beldad se mira España:
Don Gonçalo la quiere por su esposa,
y cõn su hermano en cõpetencia estraña,
dàn lenguas a la paz, y a amor desvelos,
vida a la admiracion, y alma a los zelos,
sirvenla sin los dos otros señores,
que es de la juuentud traicion gloriosa.
Vi. Buẽ lãce a echado amor en mis amores!
zelos vengo a lograr buscando esposa,
mas porque me preuengo de rigores,
si mia es yà Doña Esperança hermosa?

casarme quiero, pues su amor me abona,
y embarcalla en el mar de Barcelona.
Ma. q̃ os parece Alcalà? *Viz.* Dezir podria,
que en ella toda España està abreuiada,
admira su beldad, y bizarria.
Mar. Quiere, pues, en ausencia retirada
Isabel engañar la, y noche, y dia
de las damas, y nobles festejada,
mil juegos, y festines le preuienen,
con que sus soledades entretienen:
toros, sortijas, justas, y torneos,
todos los dias ay, solicitando
siempre incendios de amor en los deseos,
y esta noche vn festin se està aguardando,
que ha de ser ocasion de mil trofeos.
Viz. Yà la Reyna, y las damas vàn entrando.
Mar. Del festin esta noche el gusto alaba.
Viz. q̃ ha de ser? *Ma.* Eligir la Reyna de Aba?

Llegase el Marques a hazer compañia a la Reyna, y a las damas y salgan todos sin faltar nadie.

Isa. Marques de los Velez que ay
de fiesta esta noche? *Mar.* Ordenar
las damas vn juego. *Isa.* Que es?
Mar. Que en este festin no sea
Reyna V. Alteza. *Isa.* Como?
Mar. Dando a las damas licencia,
que a la Reyna de haba elijan,
a la imitacion Flamenca.
Isa. Ya la doy. *d. El.* Buena ocasion!
d. An. De D. Gonçalo me venga
el Vizcõde. *Isa.* Empieçe el juego.
Mar. La Reyna ha de ser aquella,
que la haba blanca dançando
saquarê de entre las negras.
Esp. Por reynar, aunque burlando,
quiero salir la primera:
tocad la gallarda. *Isa.* Assi
Marques, se engaña esta ausencia.

Toquen, y dançando llegarà a vn vaso dorado y saca vna haba.

Esp. En blanco mi suerte ha sido,
aunque el color no lo muestra
de la haba que he sacado.
Viz. Iamàs he visto tan necia

Cord. Si dizes que te has vencido,
como con tal reuerencia
traes el liston? *Gon.* Pretendo
con mas alta fortaleza,
bolvedlo a Doña Esperança,
para que este triunfo entienda.
Cord. El otro medio, es en fin
lisonja de su cabeza.

A las Damas los Caualleros.

Isa. Sentaos, llegad, el Vizconde
lugar con su esposa tenga.
Alon. Aqui comiença mi embidia,
y aqui mis zelos comiençan.
Isa. Este es tu dueño Esperança,
Vizconde esta es vuestra prenda.
Esp. Y mi gusto es, gran señora,
el gusto de Vuestra Alteza:
galan es. *Alon.* Perdido estoy.
Gon. Yo ganado, que el quedexa
sus glorias al desengaño,
infama su resistencia.

a la fortuna. *Alon.* Ni yo
nunca la embidia mas cuerda,
Isf. Doña Ana salga. *d. An.* Obedezco
a vuestra Alteza, aunque opuesta
es la fortuna a mi dicha,
y assi voy del premio incierta.
Toquen y dançando saque otra haba.
Reyna soy. *Mar.* Sacô la blanca.
Isa. Siendo assi a reynar comiença.
d. An. Yo reyno, y mil años guarden
los cielos a vuestra Alteza.
Mar. Sentaos en aquesta silla,
y cantad mientras se sienta.
d. An. Cantad vosotras tambien.
Isa. Marquês todas la obedezcan.
Cantan.
De tu inconstancia, y rigor
no sê que sienta, y que diga,
si eres ausencia enemiga.
las espaldas del amor.
d. An. Comienço a reynar, mandâdo
que por los pies desta letra
difina aqui don Gonçalo
los rigores de la ausencia,
que yo sê glossarà bien,
que ya a sentir los comiença.
Gon. Aunque sus rigores rio,
y aunque desprecio sus penas,
quiero obedecer, diziendo
lo que llego a sentir della,
Eres ausencia tirana,
vna muerte de por vida,
vn pesar que no se olvida,
y vn dolor que no se sana:
vn esperar sin mañana,
vn impaciencia de amor,
vn prevenido temor,
y vna sospecha que assombra,
aunque toda ausencia es sombra
de tu inconstancia, y rigor.
Morir de ti, ausencia ingrata,
es vna muerte inmortal,
donde se dilata el mal,
lo que el amor se dilata:
eres desvelo que mata,
noche que espanta, y fatiga,
traicion que halaga, y castiga,
castigo de la esperança,
y de tu desconfiança
no sê que sienta, ô que diga.
Eres vna suspension
del gusto, y el deuaneo,
que engendradó en el deseo,
muere en la imaginacion,
lisonja de la ocasion,
porque nadie te castiga,
tanto tu rigor fatiga,
que el enemigo mas graue,
aun quien te sufre no sabe
si eres ausencia enemiga.
En ti el honor mas seguro
se postra si te fastidia,
en ti es valiente la embidia,
y todo intento es perjuro,
entra, ô registra el sol puro,
nube de espanto, y horror,
en ti el decoro mayor,
no ay maldad que no prefieras,
y assi dixo vn sabio, que eras
las espaldas del amor.
Isa No sê, Gonçalo Fernandez,
como el discurso encarezca,
parece que infundiô en vos
amor sus mismas ideas.
Y si reynara esta noche
yo, como doña Ana reyna,
por el gusto que he tenido
vn gran favor os hiziera.
Gon. Que mayor que el que recibo?
d. An. Si aqui la mano me besa,
quedarà premiado. *Isa.* Y mucho.
d. An. Assi amor mis gustos premia.
Gon. Su Alteza De, de su mano.
d. An. Quisiera daros por ella

la de Esperança, mas ya
la tiene el Vizconde presa.
Al logro de vuestro amor
saliô la esperança incierta;
mas de esperança tan flor
no se esperô mas firmeza.
Gon. Ya prevenidas traia
el alma essas advertencias.
d. An. De muchas no os prevenis;
ô no quereis entenderlas.
Gon. A vuestra Alteza no entiendo.
d. An. Si no entendeis a la Reyna,
a doña Ana le escriuid,
porque de todo os advierta.
Gon. Busco diferentes glorias.
d. An. Vendreis con ella a perderlas.
Gon. Antes es tanta deidad,
que dudo que la merezca
hombre mortal.
d. An. Muerta estoy.
Leuantanse.
quien tal desprecio creyera!
mas vengarame el Vizconde;
si zelos de zelos vengan.
Pinte el Vizconde a su esposa
el amor, diuina essencia
de las causas por quien viuen
en armonia perpetua.
Viz. Contra el amor que en los ojos
el apetito lo engendra,
ô sino en lo que concibe,
oyd la parte suprema
del amor, con que pretendo
gozarme en tanta belleza.

Alma es amor del mundo, pues no ay cosa
viuiente sin su espiritu divino,
él mueve esse gigante cristalino (mosa
en dulce vnion, y en concordancia her-
El dà nieve al jazmin, sangre a la rosa,
pompa a la palma en loco desatino,
sobervia al monte, vanidad al pino,
que en él naturaleza es prodigiosa.
En paz viuen por él criaturas tantas,
con quietud natural, no con desvelos.
quimera vil cõ que su imperio espãtas.
Y pues es monstruo amor cõ rabia, y zelos
amemonos los dos como las plantas,
queramonos los dos como los cielos.

Isa. Bien el Vizconde ha imitado
las estoycas sutilezas.
d. An. Premiar devo su discurso:
dad le Esperança essa estrella,
que es entre viboras de oro
vana gloria de Turquesas.
Esp. Es poca cosa el liston.
Viz. Basta la menor centella
de este sol para abrasarme.
Alon. Ya es torpe la resistencia;
es dificil de quitalle,
aunque el mundo se rebuelva.
Viz. No es muy seguro el favor
que en este color empieça.
Es. Este azul los cielos visten,
y en él zelos no os ofendan;
que os doy cielo en quien no cabẽ
las infernales sospechas.
Gon. Ay tal desprecio?
d. An. Ya estoy
vengada de la sobervia
de don Gonçalo. *Isa.* Marquès

profiga el festin. *Mar.* Es fuerça
antes dexadlo. *Isa.* Porquê?
Mar. Porque yà, señora, suena
la encamisada, con que
el Almirante os festeja.
Isa. Al Almirante gallardo
quiero ver. *Mar* Luz a essas rexas.
Alo. Que es esto? *Es.* Que se trocaron
las burlas en estas veras.
Alo. Burlas? *Es.* Burlas, que el amor
como es niño, burla, y juega.
Cor. Porque el liston no le dàs?
Gon. Porque no se ensobervezca.
Viz Ya en los zelos triunfô amor.
D. An. Muertos, D. Elvira, quedã. *V.*
Alo. Vna palabra. *Cor.* Tu hermano
detiene al Vizconde espera.
Gon. Antes de aqui retirados
veremos bien lo que intenta.
Viz Que manda Vue Señoria?
Al. Que advierta quiẽ soy, y advierta
que es mio aqueste fauor,
Quitale el liston.
con que Esperança me afrenta:
y assi en Henares con êl
le aguardo, donde le buelva
à cobrar. *Viz* Aqui es mejor,
pues aqui ha sido la ofensa.
Alon Sigame, que este es Palacio,
y cobrelo alli. *Vase.*
Viz. Ya es fuerça,
pues que me bolveis la espalda,
el que os mate a espaldas buelta.
Cor. El liston le quitô. *Go.* Aguarde,
vuessa merced se detenga,
Viz. Esso es dar fuerça al agrauio,
creciendo las resistencias.
Gon. Si el agrauio es el liston,
saliendo por essa puerta
me lo diô mi hermano, y dixo,
que os le bolviesse. *Dasele.*
Viz. Advertencia
Castellana fue. *Gon.* Los zelos,
como el sentido goviernan,
son desatinos. *Viz* Por esso
disculparê sus fierezas.
Gon. Ya os dio mi hermano el liston.
Viz. Y en Henares me le diera.
Gon. Pues aora quiero yo
en aquella parte mesma
quitarosle. *Viz.* Vos a mi?
Gon. Y al mundo, si el mundo fuera
todo Vizcondes, seguidme.
Vi. Ya os sigo. *Cor.* Y lleue a Cerdeña
consigo, que voy allà,
y valgo por mil Cerdeñas.

IORNADA SEGVNDA.

Salen D. Gonçalo y Don Alonso.

Go Esto hã de hazer los grãdes caualleros,
auenturar el gusto de sus Reyes,
mas las barbaras leyes,
de apetitos, y afectos lisonjeros:
los valientes azeros
en acciones forçosas,
para hazañas gloriosas,
se han de sacar en las opuestas mares,
no en la paz de la Corte, no en Henares,
por afectos tan viles,
infamando los bronçes, y marfiles,
en que el Cordoya os llama

a los eternos siglos de la fama:
què quereis de el Vizconde, si ha venido
con palabra de el Rey a ser esposo
de Esperança, y forçoso,
como veis, con su Alteza el lance ha sido?
en què culpa ha tenido,
para sacarle assi desafiado?
vos si sois el culpado,
en quitarle imprudente
el liston, y la honra juntamente;
pues dueño de Esperança,
ya el agrauio le alcança,
juzgando sospechosa
la virtud, y modestia de su esposa:
aqui mirad quien sois, aqui el venceros
que el valor no consiste en los azeros,
sino en la heroyca palma
de las acciones con que triunfa el alma.

Alon. Si la razon discursos admitiera,
quien con ella a su ofensa caminara?
quien no se atropellara?
quien de si mismo magestad no fuera?
quien sino le venciera
con la razon diuina aconsejado,
modesto, y reportado,
no postrara en los ojos
la tirana ambicion de los antojos?
Ya conozco que anduue inadvertido,
y que ofendo a los Reyes tambien veo,
y aunque enmendar deseo
el desacierto, y daño cometido,
sustentar bien nacido
deuo lo que he intentado,
con espiritu ossado,
sin admitir la enmienda,
aunque ofenda a los Reyes, y me ofenda!
aqui obra mi honor, si hasta aqui fuego
obrò el amor precipitado, y ciego,
defendiendo esta espada
la demasia del amor causada,
pues ya toda advertencia llega tarde,
sin la barbara ofensa de cobarde.

Gon. No llega sino à ocasion
gloriosa, que la aduertencia
siempre triunfò en la prudencia
del preuenido varon,
dadme pues luego el liston,
que ya corre por mi cuenta
en hazaña tan violenta,
vuestro honor. *Alo.* Como podrè,
si ya el contrario nos vè?
Gon. Haziendo triunfo la afrenta.
Alo Como? *Go.* Postrando el amor.
Alon. Ya en el campo como puedo,
quando desbocado el miedo,
dirà que ha sido temor?
Go. Tened hermano valor,
para venceros assi;
y dexadme obrar a mi.
Alo. Tomad, y advertid; que vos
Dale el liston.
triunfais aqui por los dos,
ò infamias los dos aqui.
Sale Garceran, y el Vizconde.
Ga. Los dos hermanos te aguardan,
contigo es fuerça llegar.
Viz. Quedate, que esso es pensar,
que mi espiritu acobardan;
Vase Garceran.
culpados son los que tardan,
pero lo tarde que vengo,
con la espada lo preuengo.
Saca la espada.
Gon. No advertis que somos dos?
Viz. Hizo os tan hermanos Dios,
que a los dos por vno os tengo,
sin detencion en ninguno
solicito este trofeo,
que a los dos tan vno os veo,
que ha de pelear con vno;
y si me culpare alguno
de arrogante, y atreuido,
dirè que vno solo ha sido,
porque a ser dos, el rigor,
el premio de vn solo amor,
ya os huuiera diuidido.
Los dos vna causa amais,
con que mostrar pretendeis
que vna voluntad teneis,
con que discurris, y obrais;
los dos mis zelos causais,
en laço tan importuno,
que dos me ofendeis en vno;
y sino logro esta accion,
con dos que tan vno son,
no triunfo aqui de ninguno.
Si auemos de pelear,
el campo le ofrezco yo
al que vno allà me quitò,
y otro aqui me ha de quitar;
Echa el liston.
del vno lo he de cobrar,
y del otro defender,
dando a Castilla a entender,
con defendello, y cobrallo,
que el que pudo aqui ganallo,
lo pudo allà merecer.
Alon. De otra suerte responder
quisiera, sin advertir,
que me han dexado el dezir,
y me han negado el hazer:
vn espiritu, y vn ser
somos los que viendo estàs,
y aunque vno a los dos dàs
es espiritu sin medio,
pues partido en cada medio,
mil espiritus verás.
Y aunque galan correspondes
a la altiuez que ay en ti,
para cada medio aqui
has de traer mil Vizcondes;
y si en tus zelos escondes,
con afecto varonil,
saca arrogante, y gentil,
si en tus desayres te agradas,
para el vno mil espadas,

y para el otro otras mil.
Iunta en maquina espantosa
tanto esfuerço, y tanto brio,
que al medio espiritu mio,
vn Vizconde es poca cosa.
Viz. Ya la ocasion es forçosa
que tu dilatas, y impides,
pues si aqui la espada mides;
veràs en mi acreditada,
que traygo solo en mi espada
las espadas que me pides.
Alon. Que esto sufras, viue Dios?
Gon Detente por lo que vemos:
cavallero conocemos,
que ay tanto espiritu en vos,
mas pensad que somos dos,
y que somos caualleros:
y para descomponeros,
aunque sois tanto, sobramos
aqui los dos, si llegamos
a auenturar los azeros,
del duelo que os truxo assi
os absuelvo, levantadlo,
Alcà el liston el Vizconde.
y por despojo estimaldo,
que aueis conseguido aqui:
Dale el otro.
y este que era cielo en mi
con èl os doy juntamente,
siendo en el acto presente,
el digno vencedor vos,
y los vencidos los dos,
mas sed vencedor prudente;
triunfad por modos tan sabios,
y ved que ansi diligencio,
que esto se entregue al silencio,
que es altar de los sabios,
porque si passan a agrauios,
y a viles descortesias,
tan modestas hidalguias,
vereis con rigores necios,
poderosos los desprecios,
y libres las demasias.
Viz. Esto es mandarme ganar
la vitoria sin vitoria,
porque la gloria no es gloria,
con la pension del callar:
mas yo os prometo no hablar
jamas en las dichas mias,
pues me dàn sin mas porfias
de diabolicas fierezas,
a Esperança sus Altezas,
y el liston Vue Señorias. *vase.*
Alo Muy bien de la obligacion
me has sacado, lindo quedo,
celebrar tus triunfos puedo,
pues tales tus triunfos son.
Gon. Que mas gloriosa ocasion
de triunfar, que la presente?
esto, hermano, es ser valiente,
esto la soberuia vltraja:
que es vencerle con ventaja
el acto mas excelente.
Pareceos a vos que fuera
postrarle aqui bizarria?
Alon Vno matarle podia
porque a dos no se atreuiera.
Gon. Y que la embia dixera
de los dos? *Alo* Sin discurrir,
es el matar, y el morir,
porque el mundo agravios fuera,
si en la injuria no advirtiera,
en lo que pueden dezir.
De ti la razon de estado
entiendo que se ha compuesto,
siempre te veo modesto,
y siempre te veo templado:
ya de tu quietud me enfado,
darle a la opinion belleza,
es acto de fortaleza?
Gon. Si, que es mas heroica accion,
auenturar la opinion,
que amanzillar la nobleza.
Iuzgad al Vizconde muerto,

y en la execucion culpados
los dos, los Reyes airados
del barbaro desconcierto;
juzgad turbado, y rebuelto
el Reyno, que està Fernando
con amor solicitando;
y al fin juzgad la ocasion,
y vereis en esta accion
la gloria que estais ganando.

Alo. Iuzgad vos el proceder
deste que assi corresponde,
pues siendo el vn medio Conde,
medio hombres nos quiere hazer:
juzgad que lengua ha de ser,
ya publico, ô ya encubierto,
deste piadoso concierto,
y juzgad, como es razon,
que fuera en esta ocasion
lo mejor auerle muerto;
pero yo le matarê.

Vanse por partes diferentes, y sale D. Ana, y Garceran.

d. An Hablalla, serà impossible,
porque se està preuiniendo,
al desposorio esta noche.

Gar. A darle, señora, vengo
por el Vizconde vn fauor.

d. An. Que le embia? *Ga.* Este trofeo
en Henares conquistado, *el lisson.*
de dos gigantes sobervios,
que con el Cordoua ponen
en Castilla espanto, y miedo.

d. An. Aun el partido lisson
durai *Gar.* Y ha de ser eterno
por el Vizconde, y su hazaña.

d. A. Pues por èl, q̃ hazaña a hecho?

Gar. Que mas hazaña, que auer
peleado cuerpo a cuerpo
con los dos Cordovas juntos,
y con soberano esfuerço,
ganalles los dos pedaços?

d. An. De escuchallo me auergueço;

Gar. Yo llegué a Henares, quando
se estaua apartando dellos,
y con el triunfo lo vi,
generoso, y satisfecho:
desele Vue Señoria,
pues yo darsele no puedo;
y esto, mi señora, sea
con la modestia, y silencio,
y recato que se deue
a tales deslucimientos,
que puesto que tiene España
en cada Cordoua vn Hector,
no por esso en ella faltan
Aquiles, que con vencellos,
domen su arrogancia, y postren
sus altiuos pensamientos. *Vase*

d. An. Possible es que lo bizarro
de tan brauos caualleros,
passe por tan vil desayre?
no lo creo, no lo creo;
mas auia de dezillo
tan atreuido este necio.
sino fuera assi? castigos
son de mi embidia, y mis zelos;
estos, Gonçalo arrogante.

Sale Cordouilla.

Cor. Ni aqui tampoco los veo;
donde estaràn estos hombres,
si es el Palacio su centro?

d. An. Este es vn criado suyo;
vengar quiero los desprecios
de su ingratitud, que amor
se apura en el sufrimiento.

Cor. Que en este quarto no estèn?
por maraulla lo tengo.

d. An. Yo comiençò, a donde vàs?

Cor. Por aqui, señora, al cielo
de vuestros pies. *d. An.* Leuantad.

Cor. Si deidad os reuerencio
de la mayor gerarquia,
en pie es perderle el respeto
a essa imagen soberana.

d. An. No os busco tan lisonjero.
Cor. Lisonjas son que acredita
por verdades vuestro espejo.
d. An. q̃ buscais? *Co.* Busco mis amos.
d. An. No los hallareis tan presto,
porque lexos de aqui estàn.
Cor. No pueden estar muy lexos,
si tienen aqui las almas.
d. An. Estaràn allà sus cuerpos
solamente, y de faltalles,
bien lo han dicho los efetos.
Cord. Vue Señoria me haga
merced, si es que la merezco,
de dezirme donde estàn.
d. An. Donde están deziros quiero,
conoceis estos listones?
Cor. Aun duros? estos se hizieron
con la vida perdurable.
d. An. Pues donde perdieron estos
los hallareis, que vn Vizconde,
en el lugar que os refiero,
a los dos a cuchilladas
se los quitò. *Cor.* Bue n sucesso,
el Vizconde a los dos? *d. An.* Si.
Cor. Viue Dios, que es embeleco,
si mas legiones de hombres
vinieran, que ay en el cielo
estrellas, en el mar conchas,
y mentecatos, y necios
en el mundo, y miente el mundo.
d. An. No prosigais, y creeldo,
porque es cierto lo que os digo.
Co. Cierto señora? *d. An.* Y tan cierto
que Alcala a vozes lo dize,
y el Henares con acentos
articulados en labios
de cristal corriente, y tersos.
Y para que se acredite
la verdad que estoy diziendo,
estos el Vizconde embia
en gloria del vencimiento,
a doña Esperança, y yo
en su nombre se los llevo. *vase.*
Cor. Viue Dios, que aunque lo diga
el mundo, no he de creerlo:
a la flor de la canela,
a Cordouas.

Sale don Gonçalo.

Gon. Que es aquesto?
Cor. No es nada, mas viue Dios,
que abocados, si lo encuentro,
me lo he de comer, que soy.
Gon. Cordovilla, desompuesto
en la antecamara, loco.
Cor. Iamas he estado tan cuerdo;
dame licencia señor.
Go. Buelve loco. *Cor* Luego buelvo
que solo voy a matar.
Gon. Basta. *Co* Callo, ya lo dexo.
Gon. Que grossero, y atrogante
hizo cobarde desprecio,
la gala de no vencer,
quando prometiò de hazerlo
de otra suerte, mas que amante
guardò lealtad, ai secreto?
mas este me lo dirà,
que aun lo toco, y no lo creo.
Con quien ha sido el disgusto?
Cor. Con nadie, que todo el pueblo
es nadie, quando me enojo,
y sale al sol este azero
con autoridad de rayo.
Gon. Que ha sido? *Co.* Nada, mas esto
no es para que en mi se pudra,
siendo en desacato vuestro.
Y es, que el Vizconde, señor,
se alaba de que os ha hecho
mil mamonas en el campo,
y que os ha quitado el sesso.
Gon. Grossero, tu mientes, tu,
nuestro decoro ofendiendo,
hazes aqui en publicallo
lo que el Vizconde no ha hecho.
Viue Dios, que he de matarte.

Car. Yo señor que culpa tengo,
si el Vizonde se ha alabado?
Go. O infame lo honor! que de presto
andas entre lenguas viles,
a las infamias sujeto.
Ya la opinion acredito
de don Alonso, ya siento
que gana lo temerario
lo que pierde lo modesto.
Ciego de colera estoy:
la Reyna sale, no quiero
miralla, porque en mi rostro
no advierta mi sentimiento.

Vase y sale don Alonso, la Reyna, doña Ana, y doña Elvira.

Isa. Este es gusto de su Alteza.
Alon. Ya yo en el caso le he escrito.
Isa. Assi la paz solicito
de las Islas. *Alon.* La belleza
de doña Esparança hermosa
es ley, y es inteligencia
del alma. *Isa.* Tened paciencia,
porque es del Vizconde esposa.
Alon. Del Vizconde?
Isab. Si.
Alon. Esso no,
mientra yo en el mundo estè.
Isab Batta, que es esto?
Alon. Amor fue,
que en mis labios respondiô.
Isa. Pues advertid (que pesares!)
que no se estienda atrevido,
que està el pleyto concluydo.
Alon. Donde señora?
Isa. En Henares.
Alo. Como en Henares se guarde
la conclusion deste amor,
saldrà el pleyto en mi fauor.
Isa. Don Alonso llegais tarde.
Alon. Llegais tarde? viue Dios,
que en Palacio se ha sabido,
que emos al campo salido
con el Vizconde los dos,
y esso ha dicho este cobarde
de don Gonçalo, y de mi,
pues dize la Reyna assi:
don Alonso llegais tarde.
Guardese de mi el villano,
que ha de postrar su altivez,
porque la Reyna otra vez
diga que lleguê temprano.

Vase y sale el Vizconde galan de boda, y Garceran delante, y don Gonçalo està a vn lado.

Gar. Si a los braços vas del Sol,
escusadas son las hachas.
Viz. Adelantese, que es esso
dezir que su luz me falta.
Gar. Esta noche generoso
de zelos, y de esperanças,
triunfas galan, y a pesar
destos dos locos te casas:
que te sucediô con ellos?
Viz. Que les enseñô mi espada,
que era assombro de las suyas.
Gar. Fue resolucion gallarda.
Gon. Ya reportarme no puedo:
a cauallero. *Viz.* Quien llama?
Gon. Quien quiere solo deziros
aqui a solas dos palabras,
y pues cauallero sois,
rico de virtudes tantas,
hazed que maten las luzes,
y los criados se vayan,
que luz queda en las estrellas,
y ellas los secretos guardan.
Viz. En buen hora, Garceran,
essos criados aparta,
y essas luzes.
Gar. Que ay de nueuo?
Viz. Aqui los hermanos andan.
Gar. Y que pretendes?
Viz. Pretendo
darles muchas cuchilladas,

porque aqui han de ser los mismos
que fueron en la campaña.
Gar. Los Castellanos son todos
lenguas, y todo arrogancia:
bien haràs, yo me retiro,
y buelvo, porque su infamia
notoria en la Corte sea.
Viz. Finje Garceran, que maras
las hachas, y luego puedes
bolver a ver mi vengança
con ellas, dandoles luz
para bolver las espaldas.
Ya los criados se han ido,
llamad al que os acompaña.
Gon. En mi vienen todos.
Viz. Pues
solo, cavallero, falta
que que digais vuestro intento.
Saca la espada.
Gon. Aqui las espadas hablan.
Viz. La mia haze, y no dize.
Gon. Yo quiero que diga, y haga
la que rijo. *Vi.* Quiê soisê *Gon.* Soy
el que castiga arrogancias,
mostrando que para vos
mi medio espiritu basta.
Vi. Vuestros pies triunfan *Go.* En ellos
no se escusa mi vengança
matando. *Viz.* De un rendido
serà baxeza tomarla.
Gon. Muere cobarde, que assi
perecen los que se alaban
indignamente. *Viz.* Detente.
Gon. Si harê, dame palabra
de suspender esta noche
el desposorio, y mañana
confessar publicamente
en Palacio a Reyna, y damas,
como en Henares triunfo
la cortesia gallarda
sin espadas, porque alli
quedamos no aventurallas,
por no infamar con las nuestras
los empleos de Esperança,
dasmela. *Viz.* Y esta sortija.
Gon. Pues piensa si en ellas faltas,
que la has dado a don Alonso
de Aguilar, que guardarla
te haràn en presencia del sol,
si aqui del sol se recata. *Vase.*
Ga. Lleguemos, q̃ ay gente en tierra
si la vista no me engaña,
mas señor, que es esto? tu
en el suelo? *Viz.* Alça essa capa,
y esse sombrero, y vosotros
vuelvan las hachas apagadas,
que aunque mi esperança muere
no se han de enterrar con hachas;
a la posada bolved.
Gar. Luego a Palacio no passas?
Viz. No Garceran. *Gar.* Como assi?
Viz. Tanto pueden mis desgracias.
Gar. No puedes dexar de ir,
si en èl su Alteza te aguarda,
y el desposorio. *Viz.* Bien dizes;
mas ya la razon no trata
de casarse, y assi irê
a absolverme de la instancia.
Que me quieres, pues has visto
mis arrogancias postradas,
quando pensaste reir
las sobervias castellanas?
Gar. Resuelveste en no casarte?
Vi. Garceran, di mi palabra
de suspender esta noche
el desposorio, y es causa
de que escusando desprecios,
se escuse de mi esperança,
y assi salir de Alcala
pienso en las postas del Alva.
Gar. Sin vengarte? *Viz.* Si pudiera
amigo, yo me vengara,
pero faltanme las fuerças.
Gar. Las fuerças suplen las traças,

y assi aduierte en la que aqui
la necessidad me entabla.
Tu de Cerdeña has traido
vassallos que te acompañan,
valientes como atreuidos,
estos con insigne traça,
de quien tu has de ser el dueño,
han de assombrar la distancia
que vês de Alcalà a Madrid,
donde la gente que passa
con ocasion de la Corte
han de salir a roballa,
en el horror de la noche,
que en sus sombras se acobarda.
El mundo, y el miedo tiene
mas magestad que las armas,
pues deste espanto en la Corte
luego correrà la fama,
y es fuerça que los señores
en tropas al campo salgan,
y los hermanos entre ellos,
de quien te ofrezco, si alcanças
tal ventura, viue Dios.
las fementidas gargantas:
Y porque en ti no imaginen,
viendo que en la Corte faltas,
has de hazer presencia en ella,
luziendo en sus fiestas varias
los dias, dando ocasion
con fingidas circunstancias,
que salgan a ver su muerte
quantos sus afrentas tratan.
Viz. Notable industria: ay amigo!
dame essos braços, enlaça
este pecho, a quien has buelto
con tus discursos el alma:
convoca luego essa gente.
Gar. Esta noche importa que hagan
el alboroto primero,
poniendo miedo en las casas
de Secretario, Biuero,
que del tiempo profanadas,
ya sirven de venta humilde;
donde la gente descansa,
que và de Alcalà a Madrid
en apazible jornada,
y de Madrid a Alcalà,
puerto donde desembarcan
de las galeras de tierra
que assi a los carros llaman,
frayles, y estudiantes siempre,
y mugeres de la hampa,
que es lo mismo que perdidas,
a quien lo brauo acompaña
destas dos villas, y assi
siempre ay festines, y damas.
Viz. Si con tu industria me vengas
destos zelos que me abrasan
en desprecios te prometo
en la quietud de la patria,
mi vida, y mi hazienda. *Ga.* Vamos,
porque tu al Palacio vayas,
y yo a hazer la confusion
de Alcalà a Madrid. *Viz.* Estrañas
son tus quimeras amor,
y assi en tus sangrientas aras,
en vez de holocaustos puros,
sarraonce te consagras.

Vanse y salen Don Alonso y Cordovilla.

Cor. Que os rindio a los dos.
Alon. Calla. *Cor.* Ser necio,
y que os quitò el liston a cuchilladas.
Al. Mi hermano diò ocasiõ a este desprecio,
si esso hazen las acciones reportadas,
yo de la casa de Aguilar me precio,
yo soy luz de sus Aguilas sagradas,

yo

yo soy Cordoua, yo su gloria infamo;
pues nada soy, y Cordoua me llamo.
Matarêle, perdonenme su Alteza,
acabe esse Vizconde fomentado,
que advertida, y templada la nobleza,
vil contigencia en la opinion ha sido,
ser sufrido tal vez, es fortaleza,
y es afrenta tal vez el ser sufrido,
y assi de auerlo sido con vn loco,
vale en su labio nuestro honor tan poco,
tu Esperança me quitas, tu me quitas
el amor, y la vida ru

Sale Don Gonçalo por donde èl habla.

Gon. Que es esto?
Alo. Esto es sombra del alma, q̃ me incitas?
Gon. Tu quieres admirarme descompuesto?
Alo. Si quiero. *Gon.* Pues si verlo solicitas,
me veràs exceder de lo modesto,
desuerte que te admires. *Alo.* Irritado,
verte sola vna vez he deseado,
Go. Pues viue Dios, q̃ si desde oy no dexas,
pues tanto a lo que somos corresponde,
q̃ has de verme tan dueño de tus quexas,
que rayo triunfe en ti, sin ver por donde.
Al. Dispóte, pues a rayo en furia embuelto,
que a matar al Vizconde estoy resuelto.
Gon. No podràs. *Alon.* Porque no?
Gon. Porque es mi amigo.
Alon. Pues por esso mas bien.
Gon. A furia me prouoca.
Alon. Viue Dios. *Gon.* Viue Dios.

Al tiempo que se embistan, sale la Reyna, y el de los Velez y abraçanse.

Isa. Que es esto? *Gon.* Lazos (ços.
de la hermandad q̃ amor forma en abra-
Co. Bien lo hã dissimulado. *Is.* Desta suerte
he deseado hallaros, que el decoro
de la hermandad en vinculo tan fuerte,
vence los laços de diamante, y oro,
y pues vno el amor assi os conuierte,
assi vna la paz que en Dios adoro,
vn gusto aueis de hazerme, pues a vn gus-

ōs traduce el amor perfecto, y justo. (tō.
Go. Vna es la voluntad que a los dos mueue
y assi los dos en ella deseamos
ilustrar la obediencia que se os deue,
blason de q̃ los dos mas nos preciamos.
Isa. En ellos, y en embidia amor se atreue
a toda sinrazon, y porque estamos
su Alteza, y yo empeñados, en què sea
Doña Esperança del Vizconde idea,
os pido que dexeis las pretensiones,
que hasta aqui aueis seguido generosos,
imitandoos bizarros las acciones,
en que siempre la Corte os vê gloriosos:
con esto paga el Rey obligaciones,
y con esto la paz de dos esposos (verme:
se conforma desde oy. *Al.* Muerto hã de
pero diuino amor fuerça es vencerme;
yo señora, aunque amor al alma vnido,
en ella es casi ya quarta potencia,
desistir oy prometo, y si el olvido
se puede sujetar a la advertencia.
Go. Lo mismo q̃ mi hermano ha prometido,
assegura, señora, mi obediencia:
largos años se gozen. *Is.* Dios os guarde.
Alon. No direis esta vez que llegô tarde.
Mar. Ya la nonia, y las damas esperando
solo al Vizcô le estàn. *Is.* Llamenlo luego
con antojos Marques os voy cansando.
Ma. Siempre es tuda preñez desassosiego.
Gon. Principe està Castilla deseando.
Isa. A Dios que se le dê le pido, y ruego.
Ma. Ya cumplir el antojo el alma espera.
Isa. Acabar de cenar, Marques, quisiera
con vn vidrio de dulce, de los que hazen
las Monjas de Madrid; mas impossible
me parece el traerlo, ô que lo hallassen
luego en la Cōceciō. *M.* Todo es possible
a V. Alteza, y sin que a Madrid passe,
en noche tan obscura, y no apacible,
yo en Alcalà los tengo, a que me obligo.
Isa. Mayordomo mayor, mucho os fatigo;
hazedmelo traer. *Ma.* Perdido quedo,

que

que harè? perdido estoy, cõfuso me hallo?
que he prometido lo que dar no puedo;
mas pues lo prometi, ya es fuerça dallo:
mientras dura el festin, silencio, y miedo
bolarà en las seis leguas vn caualloo:
ô gusto de los Reyes poderoso,
no ay impossible en vos dificultoso!

Vase y sale vn Caualler o.

Caua. Ya està aguardando el Vizconde.
Isa. Salga, pues, Doña Esperança.

Salen los demàs.

Alo Hermosa, y bizarra sale,
mas como es ya en verdes hojas
fruta del cercado ageno,
me parece mas hermosa:
que ha de ser dueño vn villano
desta baldad. *Sale el Vizconde.*
Viz En mi aora
a Tantalo considera,
con el cristal en la boca,
y aun es mi pena mas fiera,
mas barbara, y rigurosa,
pues logrando los deseos,
he de despreciar las obras.
Aqui estàn mis enemigos,
y el dueño de mi deshonra,
con arrogancia me mira.
Alo. Que este mi amor interrompa,
y que matandome el alma,
le en los labios me pongan.
Viz. Cumplirêle la palabra?
no: mas cumplirsela importa
esta noche, por hazer
mi vengança mas gloriosa.
Is. Marques? *Vi.* Dadme vuestros pies
por la merced, gran señora.
Isa. El Rey la merced os haze.
Viz. Y vuestra Alteza las honras,
Isa Llegad a darle la mano,
que ya os aguarda la nouia:
que dudais? llegad. *Al.* Ha zelos!
Con. Aqui se ilustra la heroyca
accion de mi vencimiento.
Viz Que en tal confusion me pon
mi infamia! pero la vida
aqui mas que el gusto importa.
Esp. Dudando està? *Isa.* No llegais
Vi. Señora. *Is.* Llegad. *Vi.* Señora,
Vuestra Alteza. *Es.* Esto permit
Vi. Mande suspender las bodas
esta noche. *Es.* Ay tal desprecio!
Isa. Porque? *Vi.* Porque se dispon
las cosas con mas espacio.
Esp. Este desprecio me toca
a mi, y perdone su Alteza
de que resuelta os responda
que mi honor pide mas priessa,
y mas aplauso mis glorias.
Y assi aqui con su licencia,
es fuerça que me recoja
a sentir desestimada
desvalimientos que sobran
para forçosos agrauios,
y para ofensas forçosas:
Porque en remissiones tantas
corren peligro las honras
de las que con su chapin
locas altiuezes postran,
y por su virtud merecen
ser del mismo sol esposas.
Isa. La ocasion ha sido mucha,
y vuestra prudencia es poca;
disculpado queda el Rey,
y assi tratad de otra cosa,

que bien sê; ô quien es causa
destas temfsiones locas:
imaginad que sabrê
castigar a quien me enoja. *Va.*
Alon. Conmigo hablaua, que es esto?
d. Elu. Por acà las damas se honran
de otra suerte. *Vase.*
d. Ana. Por acà
se procede de otra forma. *Vase.*
Viz. Ya la palabra que os di
aqui se ha cumplido, a costa
de mi vida, y de mi honor,
que es justo que os reconozca
por dueño de mi fortuna,
y que consiste què sola
vuestra espada pudo ser
demas pechos vencedora
que el mio: corrido voy,
zelos, y amor me socorran. *Vas.*
Gon. Bien las palabras se cumplen
dadas a los Reyes.
Alon. Sobran
ya los desprecios. *Gon.* Por vos
saben que no se desposa
el Vizconde, que aueis hecho
vuestra sin razon notoria,
dando causa a que los Reyes
con los dos se descompongan. *Va.*
Al. Viue Dios que no lo entiendo;
que es esto? *Cor.* Cuiparte toda
la Corte, de que por ti
estos nouios se malogran.
Alon. Confuso voy, saca el alma
amor de essa Babilonia.
Vanse y salen de adentro cantando con guitarras:
Cant. Pulgas, chinches, ratones
conformes viuen,
donde huespeda, y huesped
de gatos sirven.
Venta de Biveros
purgatorio en ti
hallan quantos passan
de Alcalà a Madrid:
fuera
vrruha, vrruha que en la vẽta està.
Salen Garceràn y otros con vandas, y espadas.
Gar. Y como que està en la venta,
entrad antes que la cierren,
y nadie quede con vida.
Music. Herodes sin duda es este.
Salt. Y ellos que hazen?
Musi. 1. No lo ven.
Ga. Assi responden, comiencen
a desnudarse, ô matàldos.
Musi. Que esto se sufre, y consiente,
a tres leguas de la Corte.
Gar. Y en ella si nos parece
haremos lo mismo, entrallos
en la venta. *Vejete.* Que salteen
a los hombres en sus casas?
Gar. Tente villano, quien eres?
Veje. El caporal de la venta.
Gar. Toma, porque no te quexes.
Veje. Dios me valga, muerto soy.
Gar. Bien se ha fingido el rigor.
Sa. 2. Llorãdo està. *Sa. 3* Gẽte viene.
Gar. Vno es matando vn cavallo,
dalde vozes que se apee.
Salt. 2. A hidalgo pare el rozin.
Dentro el Marques.
Mar. Quien es quien lo manda?
Salt. 2. Gente
de mal hazer, cuya ley
quantos passan obedecen.
Mar. Pues no quiero yo irritalla;
aqui el cauallo se quede.
Sale el Marques de camino con vn vidrio de conserva.
Gar. Buena presencia, buen talle.
Ma. Que mandan vuessas mercedes?
porque yo voy muy de prissa.
Salt. 4. Oia recatados, que es este

Mayordomo de la Reyna.
Marq. Digan hidalgos que quieren?
Gar. Que vuece nos dê limosna.
Marq. Aqui este bolsillo tienen,
y tambien el cabestrillo.
Sal. 2. El capote *Ma.* Estoy sudando
y haràme mal. *Gar.* Si la muerte
le està amenazando aqui,
porque romadizos teme?
Ma. Quanto mandan quiero dàrles,
como el cauallo me dexen,
Dale el capote.
y este vidrio, que es antojo
de vna dama. *Ga.* Antojo? muestre
Mar. Luego lo verà. *Gar.* Bien dize,
venga el balandran. *Ma.* Ponelle
quiero en el suelo entre tanto.
Sa. 2. Yo le tẽdrê. *Ma.* Nadie llegue,
que viue Dios que le mate.
Gar. Oygan, oygan, que es valiente?
Ma. Soy hõbre de bien. *Ga.* Por esso
queremos que el vidrio enseñe.
Mar. El vidrio, viles, cobardes,
Mete mano.
se enseña de aquesta suerte.
Gar. Matalde, que es el Marquès
de los Velez. *Mar.* Como pueden
matarme los que han llegado,
villanos a conocerme.
Con los hombres ordinarios
assi riñen los Marqueses
como yo que los señores,
quando el respeto les pierden,
conociendoles, assi
han de hazer que los respeten.
Sal. 2. Gran valor, cobarde soy.
Gar. Y en las obras lo pareces.
Sal. 4. Muerto soy.
Sal. 3. Huyd. *Gar.* Dexadlo *Huyen.*
todos *Mar.* Vandidos aleves,
assi lo pesar tirê,
como el vidrio no se quiebre.

IORNADA TERCERA.

Salen Garceran, y el Vizconde.
Viz. La Corte està alborotada.
Gar. Y el Reyno tambien lo està.
Viz. Ya de Madrid a Alcalà
tiemblan todos la jornada
Gar. La venta dexô el ventero.
Viz. Bien se ha esforçado el engaño,
alboroto ha sido estraño.
Gar. Con êl tu vengança espero.
Viz. Diziendo que aprender voy
los ladrones, me asseguro,
quando en el silencio obscuro
yo el que los gouierno soy.
Gar. Esta noche el daño ha sido
notable. *Viz.* Tres Alguaziles
hemos, y entre sus viles
ministros se vio perdido
el Alcalde, a quien despues
de auer assi maltratado,
lleguê fingido, y ossado
a defendelle, y cortês
me pidio que hasta Alcalà
fuera su amparo, y defensa,
truxele conmigo, y piensa
que por mi con vida està.
Gar. No caeran en el engaño
eternamente. *Viz.* Es assi,
pues estando el daño en mi,
piensan que yo evito el daño:
fue de las traças mas raras
que hombre pudo imaginar.
Gar. Bien te podemos pintar
como a Iano con dos caras.
Viz. Con todo muy cuerdos son
los hermanos. *Gar.* Yo te digo
que este ha de ser su castigo,
su muerte, y su confusion.
Viz. Al fin esta dizes que es
del de los Velez. *Gar.* Del Marte
Español toma, y reparte.

pero tambien el Marques
con esta vn bolson nos diô
lleno de doblas, y luego,
con la actividad del fuego,
vn vidrio nos defendiô
de suerte, que fue forçoso
huir su resolucion;
bravos los Principes son
de Castilla. *Viz.* El valeroso
Rey es del Reyno la ley
que los vassallos imitan,
y assi los Grandes se incitan,
con las acciones del Rey.
Gar. Esta has de dezir señor,
que la quitaste al vandido.
Viz. Quando viene a ser fingido
es vituperio el valor.
Gar. La Reyna sale. *Viz.* Y con ella
mis enemigos, que harê?
Gar. Fingir. *Viz.* No se si podrê,
loco estoy.
Gar. Culpa tu estrella.

Sale doña Isabel el de los Velez don Alonso, don Gonçalo, y los que pueden.

I. A mis ojos se atreuã dos ladrones corri-
Ga. Tu hermano el Rey Enrique (da esto y
en Castilla causo estas sediciones.
I. Luego remedio al grave mal se aplique,
talen essos oliuos, ocasiones
destos atrevimientos, y publique
la justicia mi enojo en la vengança. *ap.*
Viz. Esta deve tomarse de Esperança.
Isa. Bien venido Marques, agradecida
a esta noche os estoy, porque el Alcalde
me ha dicho que por vos tiene la vida.
Viz. No fue señora, su salida en valde,
pues de algunos ladrones homicida,
no la comparon con morir de valde.
Gon. Que gente es?
Viz. Gente es vil, de insultos llena.
Ga. Muchos hirio el Vizcôde. *Vi* Esta ca-
vno dellos me diô, q̃ le avia dado (dena
el Marques de los Velez. *M.* Prenda es
y alabose de auermela quitado? (mia,
Viz. Antes tambien habiô en V. Señoria,
que admirado quedê, pues reservado
siempre en la mano vn vidrio que traia,
los hizo huir a todos. *Mar.* Mas de como
pude tener al vedrio, que no al oro.
Vi. Buelva a Vue Señoria. *Ma.* Yo querria
que fuera en vos mas singular despojo.
I. Marques, vos me engañais desta manera
Mar. Assegurar assi quise el antojo.

Is. Enojado me aueis. *M.* Si entrar me viera
Vuestra Alteza, quedara sin enojo,
porque entrê con el vidrio, sin sombrero,
sin gauan, sin cadena, y sin dinero.
Luego que el vidrio assegurê, no quise
fiar la diligencia de el criado,
aunque discurso en mi de algunos hize,
en quien pude tener tan gran cuydado;
mas de ninguno al fin me satisfize,
y en vn bayo de porfido estrellado,
alma de el Tajo, y vida de los vientos,
alas soy de mis mismos pensamientos.
Tropeçando en su misma ligereza,
daua a entender el bruto, que sabia,
que accion era siruiendo a V. Alteza,
y assi al viuo boloua, y no corria;
y llegando a Madrid con tal presteza,
que impossible a los ojos parecia,
llamo en la Cõcepcion, que a penas creo
si era verdad, ô imagen de el deseo.
Digo quien soy, y a lo que vengo digo,
y escogiendo entre vidrios diferentes,
segunda vez mis pensamientos sigo;
que no fueron jamàs tan diligentes:
buela el bayo, aunque apenas lo fatigo;
quando acentos de vozes diferentes,
antes que por la cuesta me diuisen;
hidalgo, del rozin se apee me dizen.
Quien lo manda respondo, y dizen, gente
de mal hazer; yo entonces del cauallo
con el vidrio me apeo diligente,
resuelto en defendello sin quebrallo:
gauan bolsa, y cadena juntamente (llo
les doy, pidenme el vidrio, y por guarda;
la espada saco, y pudo negociarse,
que llegasse a essas manos, sin quebrarse.

Is. Nunca Marques de dulces tan amargos
los postres me tireais. *M.* Si a Colcos fue-
por las mãçanas, vana gloria de Argos, ra
dulce impossible por serviros fuera,
no ay en mi voluntad terminos largos,
en quantos forma el circulo en la esfera,

Is. Vuestra lealtad, y vuestro amor cõfiesso;
mas como me encubristis el sucesso?
Ma. Estando el discurso a vuestra Alteza,
aunque ausê del caso con secreto
a los Alcaldes. *Isa.* Barbara fiereza.
Viz. Yo la prision de todos os prometo,
trayendoos en mi mismo la cabeça
del Capitan, que aspira sin respeto
a tan fiero, y tan loco barbarismo,
y hazed cuenta que soy el ladrõ mismo,
que el enojo de suerte me transforma,
siendo yo en la substancia, y en la forma;
y haziendo en mi seguro su castigo,
que el efecto a las causas se conforma,
con tal certeza, que con êl me obligo,
porque estoy tan seguro de prendello,
que en mi podeis cortar su aleue cuello.
Alo. Su Alteza esse cuydado os agradece,
mas dêl os desviad, porque en Castilla,
donde mas su decoro se obedece,
y mas su Magestad se marauilla,
quando essa esquadra de gigantes fuera,
ô de leones fuesse essa quadrilla;
ay hombres tan valientes, y arrogantes,
que postraràn leones, y gigantes
fuertes: yo, y Don Gonçalo solamente
su prision, gran señora, os ofrecemos,
sus armas, y sus vidas juntamente,
sin que mas tropa que los dos lleuemos.
Go. No es esta accion de Principe excelẽte,
que ganando opinion, oy nos perdemos,
porque en empressa vil de dos ladrones,
se infaman dos valientes coraçones.
No toca esso a los Principes de España,
porque es oficio propio de Alguaziles,
que con la industria, la cautela, y maña
pueden sabios vencer tropas tan viles;
no aspiro yo a tan torpe, y loca hazaña,
bronçe a la eternidad pido en marfiles,
que es la acciõ q̃ a su Alteza le prometes
digna de quadrilleros, y cochetes.
Al. Si mi mismo valor no se afrentara,

ni el blason de mi sangre se ofendiera,
(perdoneme su Alteza) imaginara
q̃ Alonso de Aguilar tu hermano no era;
si empre te he visto a todo huir la cara,
nunca he visto tu espada airada, y fiera:
Go. Vn grã señor, porq̃ esso te auerguence;
con la espada en la cinta triunfa, y vence:
vê a prẽder los ladrones. *Al.* Sus espadas
yo solo he de ofrecellas
a las estampas de Isabel sagradas;
para que triunfe soberana de ellas.
Gon. Si essas fueran Prouincias rebeladas,
por mi las vieras en sus plantas bellas.
Al. Menos lo mucho haràs, si huyes le poco
q̃ esso es ser preuenido. *G.* Esso es ser loco
Is. No pudiera creer q̃ vuestro hermano *V.*
escusara ocasion tan importante,
y mas sabiendo el gusto que yo gano,
en que esta gente en mi rigor se espante?
Al. No es mi hermano, señora, es vn villano,
es vn cobarde, altiuo, y arrogante,
solo os prometo restaurar su falta.
Marq. Yo os quiero acompañar.
Vizc. Y yo. *Alon.* Ninguno
desta hazaña conmigo ha de ser dueño.
Viz. Porque sê lo que sois, no os importuno
Ma. Ni yo, viendo q̃ en vos es poco empeño
don Alonso, el valor en todo es vno,
que ama el trãce mayor el mas pequeño;
y el que escusa ocasion que es tã vrgente,
ô es muy considerado, ô no es valiente. *V.*
Gar. Ya te pone la ocasion
en los pies a tu enemigo.
Viz. Vên a traçar su castigo,
y a causar su confusion, *Vase.*
Al. No he visto en mi hermano acciõ
gloriosa, ni executada,
y aunque en el señor la espada
reuerenciada ha de ser;
tal vez se ha de hazer temer
para ser reverenciada.
Por esse Vizconde Sardo,
en Henares atreuido,
pudiendo salir corrido,
saliõ sobervio, y gallardo?
solo desayres aguardo
de su modestia, y templança;
quando la desconfiança
del valor que en mi se esconde,
dilatando và el Vizconde
la possession de Esperança.
Sale Cordou. D. Gonçalo, mi señor
aguarda a Vue Señoria.

Alo. Dile que no me has hallado,
y el generoso me ensilla,
y con êl, y tres pistolas
en la puerta de la villa
me aguarda. *Co.* En la de Aragon?
Alo. En la de Madrid, camina,
y tu preuente tambien,
que has de ir cõmigo. *Co.* Querria
saber la empresa. *Alo.* A prender
voy essa infame quadrilla
de ladrones. *Cor.* Soy cobarde,
para que es compañia?
Alon. No quiero que tu pelees,
sino que de miron sirvas;
ve a ensillar.
Cord. No me des priesa,
que pide flema, y espaciõ
tu resolucion. *Alo.* Camina.
Cor. Animo, que estàs son sombras
del valor que desperdicias,
y a las ancas de tu espada
acreditada la mia,
serà vn rayo. *Alo.* Yo lo creo.
Cordo. Seràn los que ladronizan,
coleras quebrando en ellos,
mis naranjas, y mis guindas.

Vanse, y sale Don Gonçalo.

Gon. Aqui el cauallo quede,
ya que el orgullo a la modestia excede,
que estos cuydados gano,
temiendo algun desayre de mi hermano,
que las temeridades
amenazando estàn dificultades,
en que el honor se pierde,
aunque en Auroras como el sol recuerde.
Que glorias acredita
mi hermano en esta accion que solicita?
que alabança, ô que fama,
si el triunfo de ella su opinion infama?
pues quando la consiga,
con heroyco valor, avrà quien diga,
que prender dos ladrones,
en vn Principe son viles acciones.
La noche melenada,
es de sombras, y horror acomodada;
gente se acerca, quiero
preuenir la arrogancia, y el azero;
que es la necia arrogancia,
con tan viles sujetos de importancia.

Sale el Vizconde, Garceran, y salteadores.

Gar. Esta no he te vengas.
Vi El triunfo, Garceran, no me preuengas,
pues sabes que en mi ha sido,
ya otras vezes afrenta preuenido.
Gar. Pues mata, y triunfa agora,

que

que la industria la suerte mejora.
Viz. Tres se queden conmigo,
y todos los demàs vayan contigo,
por si justicia viene,
que assi nuestro secreto se previene.
Gar. Yo me voy. *V. Sal.* 2. Gente veo.
Viz. La ocasion facilita mi deseo,
porque él es el que llega. (ciega;
Gon. Por mi hermano me pongo a acciõ tã
quien và *Viz.* Quien passa?
Gon. Vn hombre. *Viz.* Solo? *Gon.* Solo.
Viz. Quien ay que no se assombre
de que emprenda este passo?
Gon. Yo, que de gente vil nunca hize caso,
conoceisme ladrones?
Viz. Algun loco seràs. *Gon.* En las acciones
con que aqui os tengo en poco,
presto direis cobardes, que soy loco.
Viz. Bolveràs en tu acuerdo?
pues ves q̃ el loco por la pena es cuerdo.
Gon. Daos a prision, villanos,
ô escarmentad la furia de mis manos.
Mete mano. Vi. Disparadle. *Go.* En el fuego
la Salamandra soy, y en el sossiego,
y Auestruz, que me como
entre humo, y llama espiritu de plomo.
Lleualos a cuchilladas, y disparan dentro, y salen.
Sal. 4. Dellos das testimonio. (monio;
Sal. 2. Eres furia infernal. *Sal.* 3. Eres de-
que impossibles contrasta.
Go. Soy D. Alonso de Aguilar, que basta.
Sal. 4. El demonio te espere. *Vanse.*
Viz. Siempre mi espada auergonçarme
dueño es de mi fortuna, (quiere,
ya que no tengo resistencia alguna,
los pies han de valerme,
que he de morir si llega a conocerme.
Go. No podràs escaparte. *Entren y salgan.*
Vi. Que quieres de vn rendido? (preso
Gon. Que matarte. *Viz.* Yo me doy por tu
y nueuamente tu valor confiesso.

la pistola, y tu espada
rindo a tus pies dos vezes afrentada,
y por su Cruz te juro,
pena de las infamias de perjuro,
si en libertad me pones,
retirar de conmigo los ladrones
cien leguas desta tierra.
Gon. No ay conciertos aqui, que esta no es
di villano, quien eres? (guerra,
si a mis manos aqui morir no quieres.
Viz. Escusa que lo diga.
Go. No puede ser, que este dudar me obliga
a sabello mas presto: (puesto
muere, ó dime quien eres. *Viz.* Ya estoy
a tus pies, corresponde
a tu antiguo valor, soy el Vizconde.
Gon. Que dizes? *Viz.* Que los cielos
me han condenado a tan injustos zelos.
Go. O aleuoso villano! *V* Amor de los senti
Go. Estoy por darte muerte: (dos es tirano
tu alteras la comarca desta suerte,
para tan vil vengança.
Viz. Iras son del infierno de Esperança,
que matarme han querido,
y siempre ingrata mi fortuna ha sido;
desesperado muero:
que pretendes hazer? *Go.* Ser Cauallero,
disculpando tu embidia,
monstruo que te prouoca, y te fastidia.
Viz. Ella infierno en mi pecho,
esta gente que vês juntar me ha hecho,
que tal maldad no hiziera,
como zelos, y embidia no tuuiera:
dos vezes me has rendido,
y conmigo las dos piadoso has sido.
Gon. Serlo conmigo quiero:
mas la palabra me has de dar primero
de darme de Esperança
la parte que te toca, y que te alcança.
Viz. Si doy. *Gon.* Y juntamente
me has de entregar las armas de tu gẽte
para que yo con ellas

guarnezca de Isabel las plantas bellas,
y has de partirte luego,
sin perturbar jamàs nuestro sossiego.
Viz. A tu gusto lo ordena.
Gon. Dame en fe de cumplirlo essa cadena.
Dasela Viz. Tuya es, señor, mi fama.
Gon. Con tal seguridad tu gente llama.
Viz. El secreto tepido.
Gon. Yo q̃ cumples con èl lo prometido,
ô romperè el secreto. (meto.
Viz. Cumplir quanto me ordenas te pro-
Gon. Vè a consultar tu gente.
Viz. Y a rendirte las armas juntamente,
y en Alcala te espero,
q̃ con ellos, señor, verte no quiero. *Vase.*
Gon. Mas bien que lo deseava,
fortuna me ha sucedido,
ya don Alonso mi hermano
he escusado del peligro.
Quien tal traicion entendiera
del Vizconde? mas si han sido
desta accion causa los zelos,
disculpo los desatinos.
Entre las confusas sombras
venir dos hombres diviso,
y de la Reyna vn caualio,
acercarme quiero al mio,
que este es sin duda mi hermano.
Sale don Alonso y Cordovilla.
Alon. Atalo que este es el sitio,
donde los vandidos salen.
Cor. Quien nos mete con vandidos?
este es el nudo en que se tratan
las seis leguas de camino,
mitad de Alcalà a Madrid,
Alon. Aqui afiertar solicito
las modestias de mi hermano.
Cor. Es vn cuitado. *Alo.* Entre libros
estarà admirando aora
a Anibal, Cesar, y Pirro,
ya Alexandro.
Cor. Està a lo menos
riendo tus desvarios:
gente ay aqui. *Gon.* Quien và?
Alon. Gente que passa a Madrid.
Gon Bolvos a Alcalà si acaso
no quereis muerto, ô herido
dar vana gloria a estos hombres,
que arrogãtes, y trevidos
despojan a quantos passan.
Cor. Apelo deste vestido
para el verde, si es que buelvo
donzel como vengo. *Alon.* Auisos
son de hombre considerado,
no morires de atreuido.
Gon. La prudencia la haze vn sabio,
de la fortuna ministro.
Alon. Otro don Gonçalo aqui
tenemos. *Gon.* q̃ os bolvais digo
a Alcalà no escarmenteis
vuestros generosos brios.
Alon. Vos quereis lograr los vuestros
Gon. Temeridades resisto,
que el que es temerario es loco.
Alon. Hombre sois de gran juyzio.
Gon. No es falta.
Alon. Aqui lo es muy grande.
Gon De los Cordouas imito
el mas cuerdo, y mas modesto,

y aborrezco al mas sufrido.
Al. Y essa es falta? *Go.* Y en su honor
de trimento, y perjuyzio,
que vn señor como deidad
se ha de temer por si mismo:
aunque pienso que llegais
tarde, porque yo imagino
que vn Vizconde a cuchilladas
de aqui retirarlos hizo.
Alon. Pues como si essos sabeis
proseguir vuestro camino
no ossais? *Go.* Porque cuerdo soy.
Cor. Dixo bien. *Alo.* Harto bien dixo
para ti, que eres cobarde
como êl. *Go.* Dexandoos corrido
yo algun dia os mostrarê
que es atributo divino
la prevencion en los cuerdos,
y en los locos, y atreuidos
la imprudencia, es ocasion
de desayres infinitos.
Alon. Id para considerado.
Gon. Quedad para inaduertido.
Alon. Esto es ser hijo del sol.
Gon Y esto es de la luz ser hijo. *vas.*
Alon. Que aya hombres desta suerte!
Cor. Hombres ay tan preuenidos,
que eternizarse pretenden
en los siglos de los siglos,
todos con vna templança,
todos con vn aforismo,
y estos tales se malogran
al primero romadizo:
mas que notable ruido;
parece que se desgajan
las esferas de sus quicios?
Alon. Los ladrones son que llegan.
Cor. En los que hasta aora he visto,
mil y quinientos y mas
vienen, a quantos salimos?
Alo. A mi me caben los mil
y quattrocientos, y elijo
los nouenta y nueve y todo.
Cor. Dessa suerte me he cabido
vno mi. *Alon.* Si. *Cor.* Pues señor,
dexe que busque el mas chico,
y el mas ruin de la manada,
porque si êl me mata a gritos,
yo a bofetadas le mate.
Alon. Siguene.
Cor. Ya yo te sigo.

Salgan.

Gar. Quien va? *Alo.* Don Alonso soy
de Aguilar. *Gar.* Para rendirnos
esse nombre solo basta.
Cor. El passo de los Iudios,
viue Dios, que se han caydo
todos en tierra a tu voz.
Alon. Alçaos, y matadme conmigo
cobardes. *Gar.* Antes te damos
las armas, y por partido
pedimos la libertad,
dando palabra de irnos
cien leguas, y mas de aqui,
que al valor reconocido
de tu espada, el Capitan
manda que sin alvedrio,
vida, y alma te rindamos;
y êl afrentado, y corrido,
el pecho a tu espada ha buelto,
y la espada a tu castigo.
Alon Pesame de que mi nombre
sea en vosotros ptodegio,
sin averle aqui dexado
a mi espada el digno oficio
del castigo, y escarmiento.
Cor. Yo he de reñir con el mio,
salga aqui vn diminuto,
vente a mi torillo torillejo.
Gar. Tomad las armas, testigos,
y abonos desta victoria.
Alon. De mi mismo enojo os libro,
como dexeis esta tierra.
Gar. Si haremos.

Alon. Pues tratad de iros,
porque si otra noche buelvo,
no ha de quedar hombre viuo:
toma essas armas. *Cor.* La ronda
notable esta noche ha sido,
naciste para Alguazil.
Gar. Todo nos ha sucedido
al reuès, danos licencia.
Alon. Seguros podeis partiros.
Gar. El Vizconde con su afrenta,
tambien afrentar nos quiso. *Vans.*
Alon. Vamos: y vea su Alteza
lo que puede el nombre mio.
Cor. El mundo conquistar puedes
con él, pues tiembla el dezirlo:
que dirà tu hermano desto?
Alon. Tu mesmo puedes dezirlo:
Cor. Quedarà muerto. *Alo.* Deseo
verle afrentado, y corrido.
Vanse y sale el Vizcõde y don Gonçalo.
Gon. Tan de mañana *Viz.* Licencia
vengo a su Alteza apedir.
Gon. Quereros assi partir
me parece inadueretencia.
Viz. Porque? *Go.* Porque me parece
que es necia desconfiança
partiros sin la esperança
que vuestra dicha os ofrece.
Viz. Antes es fuerça dexalla,
que lo he prometido assi.
Gon. Pensareis, Marques, por mi,
y por mi podreis gozalla.
Viz. No es a vos, aunque es a vos.
Gon. Que es a mi podreis creer,
pues vos dezis que en vn ser
obramos a dos los dos,
y assi si avremos obrado
los dos en el vno aqui,
bien podeis pensar que a mi
la palabra me aueis dado.
Viz. Corrido estoy, que mi afrenta
sabe tambien don Gonçalo,
si en el valor no lo igualo,
su modestia me contenta.
Sale el Marques, y doña Isabel y Grandes.
Mar. Assi vn Principe ha de ser.
Isa. Con todo lo considero
muy considerado, quiero
Marques la eleccion hazer;
que aqui su Alteza me encarga
de vn prudente General,
y en vos, a no estarme mal,
Marques, ausencia tan larga,
hiziera aquesta eleccion,
y dignamente la hiziera,
que mas aumentos espera
vuestro heroyco coraçon.
Mar. No ay mas meritos en mi,
que los que de vuestra Alteza
recibo *Isa.* Vuestra grandeza,
Faxardo, no cabe en si,
y assi rebienta en acciones
generosas. *Mar.* Aunque son
gloriosos, este baston
excede a quantos bastones
de varones inmortales
celebra la antiguedad.
Isa. Merece mi voluntad
correspondencias iguales.
Mar. Con confiança tan buena
pienso aueis de ser señora
ya de Cartagena. *Isa.* Aora
no trateis de Cartagena.
Mar. No ay vencerla *Isa.* Vino ya
vuestro hermano? *Gon.* No señora
Isa. De no venir, puede aora
culparos todo Alcala,
que tuuistais coraçon
para dexarlo partir
solo? *Gon.* Quien quiso elegir
tan desatinada accion
muera en ella, porque yo
no aspiro a empressas tan vanas,

porque à acciones soberanas
el cielo me destinò.
Si èl fuera à allanar ciudades,
y conquistar Monarquias,
viera en las acciones mias
gloria en las dificultades.
Pero querer el señor
de la casa de Aguilar
de dos ladrones triunfar,
es infamia, y no es valor.
Quien tan vil accion promete,
y en su honor no se aconseja,
à vn quadrillero que dexa?
y que le dexa à vn corchete?
Isa. Don Gonçalo, el cavallero
que ocasion sabè escusar
no es Cordova, ni Aguilar,
sino cansado, y grossero.
Porque si à sus ojos vè
tan barbaro atrevimiento,
y en èl viene sufrimiento,
tal nombre es bien que le dè.
La gloria, y la bizarria
en qualquiera accion se esmalta,
y esta accion para ser alta,
solo le basta el ser mia.
Yo quisiera que la emprendiera,
y si el buelve con vitoria,
me darà en ella mas gloria,
que si à Napoles me diera.
El valor triunfa en los hados,
sin prouidencia ninguna,
que no ayuda la fortuna
à los tan considerados.
Sale don Alonso y Cordovilla.
Alon. Postra à los pies de su Alteza
estas pistolas, y espadas,
de los ladrones ganadas,
sin infamar mi nobleza.
Isa. Venciste? *Alo.* Con tal presteza
fue, gran señora, el vencer,
que aun casi no puede ser,
dezir como Cesar vi.
Yo peleè, y venci,
antes de llegar à ver,
porque à penas dixe què era
don Alonso de Aguilar,
quando triunfè sin triunfar;
que el triunfar riñendo fuera.
Reñir quiero, y no me espera
la vil quadrilla, que el puesto
dexa en tropel descompuesto,
y esto es aueros servido
con amor no preuenido
de lo graue, y lo modesto:
ya los vandidos se van,
que de partido les di
la libertad. *Gon.* Mas que alli
no visteis al Capitan?
Alo. Por èl las armas me dan
los que en esquadron atroz
oyen mi nombre feroz.
Gon. En mayorazgo tan vano,
Esau puso la mano,
y Iacob puso la voz. *Vase.*
Alon. Auergonçado, y corrido
se va. *Isa.* Vos Marques id luego
à escrivirle al Rey vn pliego
de lo que os ha sucedido.
Alon. Los pies, gran señora, os pido.
Isa. Marques os podeis dezir
de Pliego. *Alon.* Voy lo à pedir.
Isa. En pedillo no os cansais
aora pues os teneis,
Marques, pliego en que escrivir.
Alon. Las partes que el cielo os dio
escrivir pretendo en èl.
Isa. Hijos os darà el laurel
de mis triunfos, y vitorias,
que es para escrivir mis glorias
poco vn pliego de papel.
Alon. Y con mi sangre en Castilla
dexalle escrito os prometo,
porque mi memoria dure

en el a la par del tiempo,
que no ha de ser pliego en blanco.

A la par.

Isa. Procurad hazerlo eterno,
que en Napoles, y en Granada
teneis ocasion de hazerlo. *Vas.*
Marques, Titulos, y Grandes
juntad, que dexar pretendo
hecha la eleccion que encarga
el Rey mi señor, y en ello
quiero, Marques, intervengan
todos. *Mar.* Vuestro solo acuerdo
bastarà. *Isa.* Marques el caso
pide mas sabio gouierno,
que el Rey me pide persona
de valor, prudencia, y peso,
y estas tres cosas, Marques,
se hallan en pocos sujetos. *vase.*
Viz. Deme los pies vuestra Alteza,
y la licencia, que quiero
bolverme a Cerdeña, pues
no he merecido ser dueño
de doña Esperança hermosa.
Isa. Dos vezes el casamiento
se ha suspendido por vos,
y assi culpaos a vos mesmo,
pues vuestras, Marques, han sido
dilaciones, y desprecios,
que ha sido querer poner
en la honestidad defeto
de Esperança, y assi el Rey
de la palabra la absuelto
que le pide.
Viz. El no casarme
no ha sido desprecio, puesto
que parece que lo ha sido.
I. Pues q̃ ha sido? *V.* Ha sido a premio
Isa. A premio a vos, a vos?
Isa. Tanto
pueden, señora, los zelos.
Isa. Con poderosos tiranos,
pero llegar a tenellos
sin ocasion, son infamia,
y tienen rigor de infierno.
Pero los Cordouas son
tan bizarros caualleros,
que yo sé que no avràn sido
causa del impedimento.
Viz. Por esso me voy. *Isa.* Sereis
si no valiente, discreto,
vos lleuareis la eleccion
del General que hazer quiero.

Aya damas.

Viz. Yo lo harè, corrido voy,
y a alguna infamia sujeto. *vase.*
Esp. Vuestra Alteza nos dé a todas
licencia que celebremos
el triunfo de don Alonso.
Isa. Tu Esperança por lo menos
puedes dezir de tu esposo,
porque en tu arbitrio lo he puesto
ya tu voluntad el Rey,
y si tienes gusto dello
serà tuyo. *Esp.* Yo señora,
mas alvedrio no tengo,
que el gusto de vuestra Alteza,
y assi por mandado acato
al que vuestra Alteza elija.
d. An. Por bizarro, y por soberbio,
valiente, y determinado
puede don Alonso serlo
de la mayor hermosura,
y assi puede serlo vuestro.
Esp. Los dos hermanos, señora,
me han galanteado a vn tiempo,
y en las partes de los dos
no se declara el deseo,
porque los dos son gallardos
aunque es mas grave, y severo,
considerado, y afable
don Alonso. *Isa.* Yo deseo
nombrar al gusto del Rey
vn gran Capitan, y temo
errar la eleccion. *Esp.* La Corte

està llena de sujetos
valerosos invencibles,
y està el Almirante en ellos.
Isa. Es poca accion para êl,
que demàs de estar muy viejo,
es abuelo el Almirante
del Rey mi señor que puedo
preciarme yo de vassallos
que tiene Reyes por nietos.
d. An. El de Modica. *Isa.* Mi primo
es muy moço. *d. El.* En el Pacheco
de Villena ay dignas partes
Isa. Con vna industria pretendo
elegirle
Salen el Marques de los Velez el Vizconde, Garceran, el Almirante, Cordovilla y toda la compañia.
Cor. Aqui estàn todos
los señores. *Isa.* Entren.
Viz. Muerto
vengo Garceran. *Gar.* El sabio
triunfa en los casos adversos.
Isa. Napoles se ha declarado,
y el Francesès pretende el Reyno,
y su Alteza vn Capitan
me pide, y el nombramiento
firmado me embia aqui,
y assi pido vuestro acuerdo
para poner la persona
que viene en blanco: que es esto?
Retirase don Gonçalo.
no os retireis don Gonçalo,
que si vuestro hermano ha preso
los ladrones, y no fuisteis
con êl armado, y cuerdo,
todos lo han juzgado. *Gon.* Y yo
dessas dos cosas me precio.
Isa. Que dezis Enrique vos
desta eleccion? *Alm.* Que veremos
en el govierno de Estado
el que conviene. *Isa.* Pues veldo,
y aora pretendo que yo
de los que presentes veo,
arbitro juez nos diga
lo que siente deste pleyto.
Mis damas quieren saber
el que es mas noble, y discreto
cauallero de Castilla,
y de Aragon, fuera desto
quien la mas hermosa dama,
y quien es el cauallero
mas valiente, y mas gallardo:
pides esto? *Esp.* Esso queremos,
que vn callauero lo diga
de los q̃ aqui estàn. *d. El.* No siento
que aya aqui juez del caso.
d. An No es juyzio para cuerdos.
Isa. Dezildo Velez. *Mar.* Señora.
Isa. Dezidlo Marques. *Alo.* Ofendo
a muchos si alabo a dos,
y corre mi gusto riesgo,
si a vna dama, auiendo tantas,
auentajo a las que cielo
hazen este quarto. *Isa.* A vos
don Gonçalo, por modesto
no os lo queria mandar,
pero aqui os lo mando, y ruego,
dezidlo por vida mia.
Gon. Con tan alto juramento,
quien no dirà la verdad?
aqui a ser Principe enseñò
a mi hermano. *Isa.* Dezid pues.
Gon El Principe mas discreto,
y mas bizarro de quantos
tiene el mundo, es el excelso
y Catolico Fernando,
dueño vuestro, y señor nuestro.
La dama de mas virtudes,
y partes, aunque los Griegos
y los Romanos se enojen,
es vuestra Alteza, a quien vemos
la Daphne mas valerosa,
y Diosa mas casta Venus.
Y el cauallero, perdonen

los que aqui me estàn oyendo,
mas valiente, y mas gallardo,
y de mas glorioso esfuerço
de quantos tiene Castilla,
y Aragon, y ha de tenerlos,
soy yo: y esto lo digo,
y lo afirmo, y lo sustento
aqui, en el campo; y si ay
alguno, que altiuo, y fiero
le parezca lo contrario
de lo que aqui estoy diziendo,
esse levante, y me siga.
Is. Aguardad, no os vayas tan presto:
mirad que ha de ser conmigo
el enojo *Gon.* Yo lo acepto.
Isa. Tomad D. Gonçalo el guante,
que yo por todos confiesso
que es assi lo que dezis.
Gon. Esto es ser Principe, y esto
es saber ser gran señor,
para que aprendais a serlo.
Alon. Confiesso vuestro valor.
Alon. Y todos reconocemos
vuestra prudencia.
Gon. Sacòme
de mi mismo el juramento.
Isa. Sin competir con su hermano
tengo Esperança por medio
a don Alonso. *Viz.* Señora,
de la palabra le absuelvo.
Alo. Dadme essa mano. *Go.* Tened;
que el Vizcõde a mi me ha hecho
de Esperança donacion.
Viz. No puede, señor, ser esso;
si dos vezes se la he dado
a Don Alonso, y èl mesmo
muestre las señas que tiene,
en fee deste cumplimiento.
Gon. Como èl las puede mostrar,
si yo en mi poder las tengo,
y me las diste is a mi?
Viz. A vos?
Gon. Su nombre fingiendo,
dos vezes con vos me vi;
que esto es saber ser discreto,
y valiente, y ser señor,
que es de lo que mas me precio.
Viz. Confiesso vuestro valor.
Gon. Teneis que alegar sobre esto,
don Alonso? *Cor.* Viue Dios
que se ha soltado el modesto.
Alo. Confiesso que sois mi hermano,
auergonçado, y suspenso.
Go. Al fin ya es mia Esperança.
Esp. Basta, quando puesta en precio.
d. An. Perdi, amor, a D. Gonçalo.
Gon. Sois mia señora? *Esp.* Efeto
soy de su Alteza. *Is.* Ya es vuestra
Gon. Pues si es mia, se la buelvo
a su verdadero amante,
y a mi hermano verdadero;
que fuera aqui diuidirlos
malograr vn casamiento,
por mi ocasion dilatado.
Isa. Acto ha sido como vuestro;
discreto, y valiente sois,
y assi os elijo, por serlo,
gran Capitan, en el blanco
poned vuestro nombre luego.
Go. Dame los pies. *Isa* Leuantad.
Alo. Confirmese vn laço eterno.
Gon. Esto es ser cobarde hermano.
Alon. Ya de vos a serlo aprendo.
Y aqui el Poeta diò fin
a los heroycos sucessos,
que desde Alcalà a Madrid
en su historia sucedieron.

F I N.