Logo de Editorial Caldeirón diseñado por Paco Souto.
Fuente: https://caldeiron.org/.

Editorial Caldeirón (Malpica de Bergantiños, 2008-). Creada y codirigida por el poeta y empresario Francisco Quiroga *Paco de Tano* junto con el poeta, «percebeiro» y político Francisco Souto Barreiro *Paco Souto* (1962-2017) —a quien sustituye, tras su prematuro fallecimiento, Eduardo Estévez—, Caldeirón se vincula, en sus primeros años de vida, a la asociación cultural homónima cuyos estatutos señalan la publicación literaria como uno de sus fines principales. La editora se segregará de la asociación en 2018 para darle así un carácter más firmemente empresarial a este quehacer que representaba tan solo una parte del ingente activismo cultural en el que siempre se han visto implicados sus promotores. Estos se habían conocido por casualidad, alrededor de 2001, en la taberna A Barquiña (Ponteceso, A Coruña) que regentaba el primero de ellos. En este local y, después, en el bar O Cornecho (que Souto fundaría en Malpica tras cerrar A Barquiña) pondrán en marcha una serie de actividades —talleres literarios (de poesía, narrativa, guion), recitales (poéticos, de relatos), tertulias, exposiciones, *performances* y conciertos—, a las que, a partir de 2003, se suma la edición de obras.

Caldeirón es una «productora de objetos artísticos» (Tano, s. f.) que desea lograr el contacto del público con la poesía. Así lo indica su lema: «se a xente non vai á poesía, a poesía terá que ir á xente» (Tano, s. f.). El primer libro que se edita con este sello, aún fuera de colección, es *Crebar cristais coa lingua* (2003), de Paco Souto, al que siguen

otros entre los que destacan, por su singularidad, dos: el volumen colectivo *Versus cianuro* (2013), donde 75 poetas de la Costa da Morte plasman, literariamente, la lucha llevada a cabo por un movimiento popular opuesto a la apertura de una mina de cobre a cielo abierto en la localidad vecina de Corcoesto (Cabana de Bergantiños); y la obra multidisciplinar *De baleas* (2017), de Eduardo Estévez, cuyos poemas —fruto de un *work in progress* desarrollado en la red Internet entre 2014 y 2015— se acompañan de un cómic en el que Alfredo López *Tokio* reinterpreta dos de ellos, de la figura de una ballena en origami y de un CD con temas musicales de Macarena Montesinos, el dúo Tiberevi, Benxamín Otero, Estevo Creus, Daniel Quaranta, Ariel Ninas, Pablo Seoane & Gabriela Acosta, Mónica de Nut, Mig Seoane, Madame Cell y Belén Bermejo junto con Andrés Díaz.

En la actualidad Caldeirón mantiene abiertas tres colecciones: Illas Sisargas (2006-), Catálogo (2015-) y A Percebeira (2019-).

Illas Sisargas publica las obras ganadoras, y también los accésit —cuando, excepcionalmente, se conceden, como sucedió en las ediciones de 2007 (*Baixo o sol de Mesina* (2008), de Lino Braxe), 2008 (*E alentar na túa rosa* (2009), de Paco Souto) y 2013 (*Ode á Madison Ivy e outras cousas de meter* (2014), de Verónica Martínez Delgado)—, del Certamen de Poesía Erótica Illas Sisargas, que toma su nombre de un pequeño archipiélago sito en Malpica de Bergantiños. Este premio, creado por la A. C. Caldeirón con el apoyo del Ayuntamiento de la localidad, se viene convocando ininterrumpidamente desde 2006, cuando lo gana Antonio García Teijeiro con *Arredor do teu corpo* (2007), obra inaugural de la colección. El concurso conlleva una cuantía económica —que asciende, en 2011, de los 500 euros originales a los 1.000— y la entrega de una pieza de barro de Buño, por ser esta la artesanía local más importante. El fallo del jurado se da a conocer en el marco de la «Cea das Letras», donde los versos comparten espacio con la gastronomía, la música y la alfarería. A lo largo de los años, el certamen se ha convertido en un referente de la poesía erótica en Galicia y en un concurso único en su género a nivel estatal. Entre sus ganadores figuran relevantes nombres de la literatura gallega contemporánea como los de Emma Pedreira, María Lado o Elvira Riveiro, e incluso volúmenes escritos a dos manos, caso de *Rúa da cancela* (2010), de Eli Ríos y Eduardo Estévez; *A outra voz* (2015), de Verónica Martínez Delgado y Alberte Momán; o *Diáspora do amor balea* (2018), de Andrea Nunes Brións y María Rosendo.

Por su parte, la colección Catálogo acoge proyectos expositivos. De momento, ha editado dos libros: *Odesexo* (2015), donde se conjuga la obra plástica de Maside, Pardiñas y Riveiro con la poesía de trece autores (Ramón Neto, Verónica Martínez, Lino Braxe, Emma Pedreira, Eli Ríos, Eduardo Estévez, Mercedes Leobalde, Alberte Momán, Antonio G. Teijeiro, Miguel Mato, Paco de Tano, Xosé Iglesias y Paco Souto); y *Catálago* (2015), exposición itinerante que aúna el recitado de poemas en vivo por parte de Rosalía Fernández Rial y Paco Souto con las imágenes de Chiña y Mon Lendoiro.

Finalmente, A Percebeira debuta, en 2019, con *Lugar de incendios*, libro-CD en homenaje a Paco Souto que recoge, además de ilustraciones de su autoría, los poemas que formaban parte de un espectáculo poético que desarrolló en 2009 junto al músico

Sergio Moreira cuyas piezas musicales, compuestas para esta actividad, figuran en el CD.

La editorial Caldeirón ha sido vista por la crítica como un vivero de renovación de la poesía gallega que, además, está totalmente implicada en el desarrollo y en la necesaria dinamización cultural de Malpica de Bergantiños y de su comarca.

Teresa Seara
IES Manuel Murguía

Selección bibliográfica

RIVAS, Manuel (2017). «Paco Souto, poeta y 'percebeiro'», *El País*, 2 de abril de 2017, en https://elpais.com/cultura/2017/04/02/actualidad/1491090337_252127.html [16 de abril de 2020].

TANO, Paco de (s.f.). «Quen somos», en https://caldeiron.org/?page_id=2 [12 de abril de 2020].

(s. a.) (2019). «O Certame de Poesía Erótica Illas Sisargas cumpre 14 anos como único do seu xénero en España», 31 de mayo de 2019, en http://www.concellomalpica.com/gl/o-certame-de-poesia-erotica-illas-sisargas-cumpre-14-anos-como-unico-do-seu-xenero-en-espana/ [16 de abril de 2020].

Sitio web: https://caldeiron.org/

Para citar este documento: SEARA, Teresa (2020). «Semblanza de Editorial Caldeirón (Malpica de Bergantiños, 2008-)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-caldeiron-editorial-malpica-de-bergantinos-2008--semblanza-1048110/.