EL CARTAPACIO DE FRANCISCO MORÁN DE LA ESTRELLA (ca. 1585).

NOTICIA BIBLIOGRÁFICA

En el volumen XLVI (1970) de este mismo Boletín describimos quince hojas sueltas zaragozanas relativas a la muerte de Felipe II que, por la gracia del encuadernador y en la reencuadernación general de 1907, habían pasado a formar parte de uno de los tomos de los llamados «Cartapacios Salmantinos» de la Biblioteca del Palacio de Oriente.[1] Con esa ocasión hubimos de volver a llamar a la atención de los estudiosos la importancia para la historia de la poesía española del Siglo de Oro de dichos «Cartapacios».

Agradecemos ahora a la gentileza de don Ignacio Aguilera el poder delinear en forma pormenorizada el contenido de una de estas misceláneas salmantinas: la que, a lo largo de los años, ha conseguido más fama y, por regla general, es considerada como la primera de la serie.[2] Nos ocupamos, pues, del MS 531 (en la actual clasificación de la Biblioteca), el cartapacio for-

---

[1] Arthur L-F. Askins, "Hojas sueltas zaragozanas a la muerte de Felipe II", *BBMP*, XLVI (1970), 109-125.

[2] Expresamos igualmente nuestro reconocimiento a D.ª Matilde López Serrano, Director de la Biblioteca de Palacio, quien generosamente autorizó el uso de los materiales aquí descritos.

mado por Francisco Morán de la Estrella hacia 1585. Es, en efecto, el cartapacio de que se ocupó primero don Ramón Menéndez Pidal en un artículo de 1914 a ellos referido, considerándolo de alto interés literario e histórico por ser escrito «viviendo aún fray Luis de León y Francisco de Figueroa, y poco después de la muerte de don Diego Hurtado de Mendoza, de todos los cuales ofrece abundantes poesías, así como del grupo de traductores salmantinos de Horacio».[3]

El código mide 290 x 203 mm., y consta hoy de 271 folios útiles de textos, copiados a una y a dos columnas. Preceden cuatro hojas; una de guarda, y tres originalmente destinadas a preliminares, que no se prepararon. La primera de éstas lleva tres firmas del licenciado Alonso Morán de la Estrella y Deza, y una quintilla «Muy magnífica señor», escrita sin separación de versos, como si fuese prosa; vuelto en blanco. La segunda trae una nota (tachada) de agradecimiento; a la vuelta aparece nuestro texto núm. 1. Al final existen dos hojas de guarda, de papel moderno. Por lo que se deduce de varias notas marginales a lo largo del MS es evidente que falta casi un centenar de folios más.[4] Por descuido del encuadernador, el códice ha quedado muy corto de márgenes, perdiéndose a veces epígrafes y varios versos; pero, en general, se halla en buen estado y sin atestiguar muchos de los daños que suelen haber sufrido la mayoría de tales colectáneas de aquella época. La letra cuidadosa y clara con que están escritos los textos y las notas marginales es de Francisco Morán de la Estrella, cuya firma aparece en el comentario al texto núm. 725. Hay tan sólo unos pocos poemas (136, 137, 138, 205, 529, 523, 536, 537 y 570) que son de otra pluma, si no de otra

---

[3] Ramón Menéndez Pidal, "Cartapacios literarios salmantinos del siglo XVI", *BRAE*, I (1914), 43 - 55, 151 - 170, y 298 - 320. En extracto del cartapacio de Morán de la Estrella en las págs. 44 - 55; y lo citado en la pág. 43.

[4] Hay siete referencias, en notas marginales a los textos, que remiten a folios hoy perdidos: la que da el número más alto, al lado del texto núm. 598, reza "V. Romance a foj. 363".

mano, insertos tardíamente o transcritos con menos cuidado. El MS se halla foliado dos veces. La primera numeración es contemporánea a la letra de los textos, y tanto por ella como por el poema núm. 263 (fragmentario) se nota el extravío de los folios 60 a 63. La segunda es moderna, y defectuosa. Ignora la pérdida de los folios 60 - 63, salta de 199 a 201, y da dos veces 204. Seguimos, a pesar de estos fallos, la numeración moderna en esta descripción por ser la que más fácilmente se lee hoy en día.

Al preparar su estudio sumario de 1914, Menéndez Pidal dio noticia específica de 75 poesías que seleccionó del MS, entre las «que tengan valor artístico o documental, y preferentemente las inéditas», añadiendo indicaciones de algunas más, tales como «siguen otras poesías del mismo autor», etc.[5] El bosquejo ofrecido sirvió perfectamente a los fines del autor en aquel momento, y abrió camino para los futuros investigadores.[6] Dejó sin detallar, sin embargo, más del 90 por ciento del contenido del tomo, en que, amén de los autores anunciados, figuran obras de otros de igual interés histórico y literario. Nuestro deseo en estas páginas se limita a presentar la lista de todo lo que aún se conserva. Es un trabajo simple, pero que abre, quizá inesperadamente, un panorama de textos aún inéditos, de una multiplicidad de atribuciones que concuerdan o no con las aceptadas por término general, y de comentarios contemporáneos sobre los textos; un conjunto de materiales que tendrá innegable valor histórico. Ofrecemos así un instrumento de trabajo a los investiga-

---

[5] Indicamos los textos específicamente seleccionados por Menéndez Pidal con un asterisco en la *Relación*. Lo citado en las páginas. 43 y 50.

[6] Menéndez Pidal aprovechó la oportunidad inmediatamente en "Observaciones sobre las poesías de Francisco de Figueroa (con varias composiciones inéditas)," *BRAE*, II (1915), 302 - 340, 458 - 496, y le siguieron, entre otros, Martín Luis Guzmán, "Algunas poesías atribuídas a Gregorio Silvestre", *RHi*, XXV (1915), 439 - 475, y Federico de Onís, "Sobre la trasmisión de la obra literaria de Fr. Luis de León", *RFE*, II (1915), 217 - 257.

dores que se interesen por la poesía de Figueroa, Fray Luis de León, Silvestre, Pedro de Lemos, don Diego Hurtado de Mendoza, Cetina, don Juan de Almeida, Pedro de Padilla, y por los primeros momentos del romancero nuevo.

En la *Relación del contenido* damos en primer lugar una cifra indicadora de la posición tipográfica del texto en el MS, transcribimos luego los dos primeros versos, el título o epígrafe, y el primer verso de la glosa si la hay. Indicamos a continuación el folio en que aparece el texto citado. Abrimos sólo las siglas de atribuciones que no parecen ofrecer duda alguna, y en forma que pueda verse lo que hemos añadido. Por estar fuera de los límites de este estudio, no entramos en la cuestión de rectificar atribuciones ni añadirlas a textos que aparecen anónimos y que pudieran identificarse por medio de otras fuentes. Por último hay tres índices: de primeros versos, de textos en prosa, y de atribuciones. En todos, los números remiten a las cifras topográficas.

Esperamos ofrecer así lo esencial para una guía al voluminoso contenido del Cartapacio de Francisco Morán de la Estrella, y animar a los colegas a que vuelvan a hojear la serie completa de estos vailosos MSS salmantinos, de los cuales se ha aprovechado harto poco.

ARTHUR L-F. ASKINS
Berkeley.

RELACION DEL CONTENIDO

*1. Stercora dumprese ducat quequnque Lutherus. [epigrama], ii v.

*2. Confiteor tibi Domine Pater Celi et terre. Psalmus Nuncupatorius Altissimo homnium bonorum Largitori Deo, Ad operis Dedicationem. Psalmus iii r. - iv r.

*3. Por las riueras de Duero / no lexos de do nascia. Romanze, 1 r.

*4. Oyd galanes y Damas / si aveys del amor gustado. Otro Romanze. Canto de Poliphemo, l. r.

*5. Muerto jaçe el Rey don Sancho / Vellido muerto le avia. Romanças de las historias de Zamora, 1 v.

6. Ya se parte Diego Hordoñez / del real se auia salido. Otro Romance, 2 r.

7. Con el rostro entristezido / y el senblante muy ayrado. Otro Romanze, 2 r.

8. Avn no a bien amaneszido / que el zielo estava estrellado. Otro Romanze, 2 r.

9. Y quando ya el sol salia / por el mas alto collado. Otro Romance, 2 v.

10. [Ya está esperando] Don Diego / [en el campo a su contrario]. Otro Romance, 2 v.

11. Muerto avia don Diego Hordoñez / dos hijos de Arias Gonçalo. Otro Romance, 2 v.

12. A pie esta don Diego Hordoñez / fuera de la palicada. Otro Romanze, 3 r.

*13. No soy mio como muestro / ni *vuestro* ni de los dos. Letra [Glosa] Todas las cossas criaras, 3 v.

14. Ojos que me aveys mirado / adrede por me engañar. Letra. [Glosa] Adrede por me engañar, 4 r.

15. Avre el ojo zagal ziego / que el amor de la muger. Letra. [Glosa] Ay triste Pastor perdido, 4 r.

*16. Carrillo si as de ser mio / no a de ser nada de ti. Letra. Glossa: Si deseas ser querido, 4 r.

17. De mi amor querria saver / Si me quere bien. Letra. [Glosa] A quien podre preguntar, 4 v.

*18. Ve do vas mi pensamiento / envidia tengo de ti. Letra. Glosa: Siendo tan vaja mi suerte, 4 v.

19. Tanto bien como ay en el bien / ay tanto bien. Letra. [Glosa] Dama preguntaros quiero, 5 r.

20. Ve do vas mi pensamiento / envidia tengo de ti. Letra. Glossa: Qvando mis ansias mortales, 5 r.

21. Aqvel si sale no sale / aqvel si biene o no biene. Letra. [Glosa] Aqvel estar sperando, 5 r.

22. Fortuna me quito el veros / mas no quitara el quereros. Letra. [Glosa] Svbiome lo que podia, 5 v.

23. Carillo si as de ser mio / no as de ser nada de ty. Letra. [Glosa] No pienses que me contento, 5 v.

24. Bien podra mi desventura / apartarme de no os ver. Letra. [Glosa] Si ventura es de tal suerte, 6 r.

25. No puedo vivir sin veros / y si vos podeys sin my. Letra. Glossa: de v*uest*ras grazias señora, 6 r.

26. Por mirar v*uest*ros cavellos / se quito la venda amor. Letra. Glossa. Fray Luis de Leon: Viendo los ricos del oro, 6 v.

27. Por mirar v*uest*ros cavellos / se quito la venda amor. Letra. Glosa. D*on* D*iego* de M*endoza*: Estaba Amor deseoso, 6 v.

28. Que alegres son al triste enamorado / las yras de su dama con blandura. Soneto, 7 r.

29. Si con tanto olvido / pagays tanta fe. Letra [Glosa] Yo no se que a sido, 7 v.

30. De dos estremos el vno / vuestro amor o no ninguno. Letra. [Glosa] Avnque me nega ventura, 7 r.

31. Llorando va vna zagala / tras su ganado por Gil. Letra [Glosa] Va llorando sin pensar, 7 v.

*32. Si de mi pensamiento / se juzgan los conçeptos del sentido. Liras. [Glosa del soneto: Quien dice que la ausencia causa olvido], 7 v.

33. Yo soy quien al amor mas facilmente / en su pecho consiente. Madrigalezas [sic], 8 r.

34. El gosto que fue vn tiempo regalado / de amor y de fortuna y de Silvera. Octavas. [Glosan el pie: Que es esto sino antojos de mugers], 8 v.

35. Vn marquesote bravo y entonado / a vn varuero llamo que le afeytase. Soneto, 8 v.

36. Andava encarnicado Gil Vizente / en amores de Aldonça su vezina. Otro Soneto, 8 v.

37. Enprendeme vn Deseo qu'es loaros / muy hermosa señora que e rezelo. Otro soneto, 9 r.

38. No te enfade otro amador / Gil pues eres el primero. Letra. [Glosa] No vees qu'es noble virtud, 9 r.

39. Socored con agua al fuego / ojos apriesa llorando. Letra. Glossa: Vn amante necio y loco, 9 r.

*40. Amor laço en la arena solapado / ponçoña que entre miel esta escondida. Difinizion de Amor. Soneto de don D*iego de Mendoza,* F v.

*41. Gesto de crueça vieja desanbrida / cañaza de pescar delgada y tuerta. Soneto del m*ismo,* 9 v.

42. Cum mea me gentrix [?] grauida gestarat in alia / Quid pareret fertur [?] consuluisse Deos. Enigma y Epigrama 4. De Culex, 9 v.

43. Los dioses consulto que pariria / mi madre, diçe Mars sera donçella. Soneto del Culex en el qual se declara este epigrama, 9 v.
Nota latín al margen.

*44. Toma el espejo Venus que pedias / al vovo Cupidillo y Merdosuelo. Soneto a vna pintura donde estaua Cupido a Venus vn espejo. G*regorio* Silu*estre,* 9 v.

45. Que dolor te tiene tal / zagal que asi te as trocado. Letra. [Glosa] Solias por las praderas, 9 v.

*46. Desde agora me despido / de cassa de la prinçesa. Despedida que vn galan haze renegando del amor de la cassa de la Prinçesa. D. J., 10 r.

47. Vnas coplas me an mostrado / dicen son de vn cauallero. Respuesta a esto hecha por vn cauallero. Don Diego de Mendoza, 10 v.

48. Si de todos los que os miran / os mostrais tan seruidora. Letra. S*ilvestre.* [Glosa] Yo de buen çelo os lo digo, 11 r.

49. Al que de vos se partio / señora no ay pena ygual. Otra letra. [Glosa] De si mismo es enemigo, 11 r.

50. Pinto en mi alma Amor vuestra hermosura / no hecha de pinçel sino entallada. Soneto de S*ilvestre,* 11 v.

51. No es alma ya mi alma, que es medalla / y uestra ymagen es la que esta en ella. Otro soneto del *mismo*, 11 v.

*52. Asi se consuela / quien sus madejas quema. Letra de Silu*estre* a una dama. [Glosa] Saueis con que me consuelo, 11 v.

*53. El alauastro blanco bien labrado / detras de vn velo negro transparente. Soneto de Sil*vestre* a vna dama, 12 r.

54. Quien se queja de amor si no lo entiende / o quien se espanta del si lo a entendido. Otro soneto de Sil*vestre*, 12 r.

*55. Quien os engaño señor / en acertar desafio. Coplas hechas p*or* d*on* J*uan* de Al*meida*, de d*on* Fra. D. F., y d*oña* J*uana* de Az*evedo*. Carranza, 12 r.

56. Contando esta Melibeo / a Florisia su dolor. Letra. [Glosa] El dice pastora mia, 13 r.

57. Que no ay amor que todo es burleria / que no ay querer que todo es desconcierto. Soneto, 13 v.

58. Si no ay amor, si todo es burleria / si no ay querer, si ya esta desterrado. Otro soneto contrario, 13 v.

59. Siguiendo tu cuydado /yngrato lisonjero y fementido. Canzion, 13 v.

60. Amor en perfection examinado / la causa principal en ser perfecta. Soneto de las condiçiones que a de tener el amante. De S*ilvestre*, 13 v.

61. Dejadme en paz mortales pensamientos / que ya vuestros engaños e sauido. Octavas del Sil*vestre*, 14 r.

62. Los rios haçia tras podian voluerse / los mares juntos entre si secarse. Soneto, 14 r.

63. Aues que dulçemente estays cantando / con sonoroso canto y melodia. Otro Soneto, 14 r.

64. Deja señora deja de quejarte / pues sienpre te servir con tal cuy[dado]. Otro Soneto, 14 r.

65. Cantad victoria libres pensamientos / Livertad, livertad sea el apellido. Otro Soneto, 14 v.

66. Vete zagal a perder / do llores bien tu dolor. Letra. [Glosa] Como quieas [sic] Gil que vaya, 14 v.

67. Riuera humbrosa quantos de engaños / al presuroso tiempo van siguiendo. Glossa sobre vna octaua del Alvedrio que

dize, no me pesa que Amor me aya rendido. P*or* Sil*vestre*. Canzion, 14 v.

68. Que hare sin mi y sin ti / Aneta linda pastora. Letra. [Glosa] Ana tus rubios cavellos, 15 r.

69. Señora si falta el verte / y me lo negare el zielo. Otra letra. [Glosa] Señora si me faltare, 15 v.

70. No desmayeys amadores / con fortuna y sus vayvenes. Otra letra. [Glosa] Que aprouechan las grandezas, 15 v.

71. Quando natura os hiço tan hermosa / pidio socorro al sol y a las estrellas. Soneto de Esp*inosa,* 15 v.

72. Dardanio mio dulçe y amoroso / en graçias y saver tan exçelente. Soneto de Marfida a Dardanio. De Sil*vestre,* 15 v.

73. Nunca rio se vio muy caudaloso / volver el paso a su primera fuente. Respuesta de Ardanio. Soneto del m*ismo,* 13 v.

74. El sol su roja frente ya mostraua / sus dorados cauellos estendiendo. Otro soneto, 16 r.

75. Nil Amor est aliud nisi turpis et aegra voluptas. Amoris diff.º 16 r.

76. Es vna cosa Amor señora mia / de temor congojoso sienpre llena. Difinizion de amor. Soneto d*el* m*ismo,* 16 r.

77. Adios plaçer adios vana alegria / adios mis esperanças sin zimiento. Otro soneto, 16 r.

78. Ado mirastes ojos desdichados / que asi pagais el hierro que hezistes. Otro soneto *de don Juan de Almeida a una dama,* 16 r.

79. Dejame linda Maria / tenplar siquiera el discante. Letra d*e* Sil*vestre* a vna dama a quien seuia llamada Maria, 16 r.

80. Contento estaua yo de auer domado / mi pena, y de haçella tan subjeta. Soneto, 17 r.

81. Los que de Amor estais tan lastimados / que el remedio buscays en causa agena. Otro soneto, 17 r.

82. Señora Ynes yo no soy perulero / ni pienso ser tan vuestro apasionado. Otro soneto, 17 v.

83. En vn vaston de aceuo en quien solia / descansar del trauajo fatigado. Otro soneto, 17 v.

84. Dardanio con el cuento del cayado / el nombre y la figura deshazia. Otro soneto, 17 v.

85. Dardanio sus ovejas repastaua / Riveras del Enares por vn prado. Otro soneto, 17 v.

86. El amoroso cuydado / que vuestra medced me dio. Otras letras a manera de carta que escriuio Sil*uestre* a la misma dama llamada Maria D. Z. Z. L., 17 v.

87. Deja ya de mirarte en la agua cl[ara] / Siluia y de estar enrrizado el cauello. Soneto d*e* d*on* D*iego* d*e* M*endoza,* 18 r.

88. O esperança mia y mi consuelo / señora de mi alma y de mi vida. Soneto a vna dama, 18 r.

89. Adonde vas amor, vengo huyendo / que diçes lo que oyes no es posible. Soneto dialogismo, 18 v.

*90. A quien buscas amor busco a Marfida / y que la quieres di no mas de vella. Otro soneto dialogismo. D*e* d*on* J*uan* d*e* Al*meida,* 18 v.

91. Siendo de vuestro bien ojos absentes / que cosa vereys vos que no os ofenda. Otro soneto dialogismo, 18 v.

92. Ardo de amor y contemplar no osa / mi vista de tu rostro la pintura. Otro soneto dialogismo, 18 v.

93. Que haçes hombre, estoyme calentando / tu dama donde esta ella quiere. Otro soneto dialogismo, 18 v.

94. En gran graçia me cayo / la burla de vuestro hermano. Coplas de d*on* S. de Leyva sobre un abraço que dio vn galan a vna dama, 19 r.

95. Queriendo la pintora dar pintura / que fuese de la suya entera muestra. Soneto, 19 r.

96. La letra que del nombre en que me fundo / viene a ser principal en mi fatiga. Otro [soneto] que declara la dama, llamada Luysa de Quesada, 19 r.

97. Dostan los claros ojos colgada / mi alma tras de si lleuar solian. Otro soneto, 19 r.

98. La perla de la concha esta cubierta / el oro de la tierra alla en su vena. Otro soneto a vna dama con luto, 19 v.

99. Mis ojos de mirar estan cansados / mi lengua de queparse muy llegada. Otro soneto, 19 v.

100. Con su mucho poder Dios / muchas dammas a criado. Letra. [Glosa] Fuente do mana la gala, 19 v.

101. Amor yo os juro a tal que si os coxiese / en parte donde nadie lo estouase. Soneto a Cupido, 19 v.

102 Cupido si te llaman Dios de amores / porque siendo señor andas desnudo. Otro soneto a Cupido, 19 v.

103. Pues vos señora Madre del que digo / y'os juro por las leyes del quaderno. Otro soneto a Venus, 20 r.

104. Nunca se vio en el mundo que vna rama / dos aves diferentes conpadezca. Soneto. Amantium yrae, 20 r.

105. Ay hurtos del amor dulçes sabores / remedios de mi mal tan deseados. Otro Soneto, 20 r.

106. Si yo lo dije viva en desuentura / oluidado de ti en tierras estrañas. Soneto de vn galan disc... de vnos zelos que su dama le pedia, 20 r.

107. Devajo vn alto aliso en la corteza / con lagrimas profundas suspirando. Otro soneto, 20 r.

108. No dejeis de llorar ojos cansados / aunque no puede ser mi triste llanto. Otro soneto, 20 v.

*109. Queda mi rostro de temor turbado / tan blanco como el lienço que me diste. Soneto de d*on Juan* de Al*meida* sobre vn lienço que le dio su dama, 20 v.

110. Zerca de vn soto verde y muy florido / alegre en todo tiempo y muy humbroso. Otro soneto, 20 v.

111. Si amor es puro amor por que me ofende / si a dicha es desamor por que no muero. Otro soneto, 20 v.

112. Vna vieja disforme qu'el pellejo / solo sobre los huesos ya tiene. Otro soneto, 20 v.

113. Mal se disimula el fuego / del amor quando se enciende. Letra d*e* Padilla. Q. L. [Glosa] Los que amor disimulais, 21 r.

*114. Quien dice que pobreça no es vileza / no tiene en mucho el título de honrrado. Soneto del Du*que* de Sesa, 21 r.

115. Quando descansaua / de amor y de sus golpes descuydado. Lira de G. de Zis., 21 r.

116. En esa torre de Sesto / Ero mal ferida estaua. Romance, 21 v.

117. Buelue agora açia otra parte / zagala tus ojos vellos. Letra. [Glosa] Con tus dos soles me tiras, 21 v.

118. Quando al amor entendi / vbe de morir penando. Otra Letra. [Glosa] Es burla tener amores, 22 r.

119. Señora Alcida no se entene [?] tanto / ni este con su Philino tan entera. Soneto. D. D. P., 22 r.

*120. Con gran raçón vi pastor / apartandote de mi. Letra de Bur*guillos*. [Glosa] Ante tu estraña velleza, 22 r.

121. Quiça ama sin ser amado / que mereçe. Otra Letra. [Glosa] Que pena le pueden dar, 22 r.

122. La cobdiçia y el amor / se an casado segun fama. Otra Letra. [Glosa] Ved que Dios y que manera, 22 r.

123. Ay soledad amarga / que sueles ser muy dulce conpania. Canzion, 22 v.

124. Alrededor de Zamora / se sale el Zid castellano. Romanze, 22 v.

*125. Contentamiento de estas / que no te tiene ninguno. Letra del Duque de Sesa. Glosa del Du*que* de Se*sa* [emendado sobre: De don D*iego* de M*endoza*] Contento si tu te dieses, 23 r.

126. Manos, ojos, cauellos / que a la nieue y al sol y al oro puro. Canzion a v*na* d*ama*, 23 r.

127. Buelto Damon el rostro al occidente / de Amurtha coronado y con el echo. Soneto d*e* d*on* J*uan* d*e* Al*meida* [emendado: Figueroa], 23 r.

*128. Segun entre amadores / esta ya averiguado y difinido. Glosa sobre "Quien diçe que la avsencia." D*e* d*on* J*uan* d*e* Al*meida*, 23 v.

129. No me demandes Carillo / que a ti no te me daran. Letra. Glossa: Si te hiço amor dichoso, 24 r.

130. O dulce soledad o occio sabroso / de vanas honrras siempre descuidado. Soneto, 24 r.

131. Señora Ynes sabed qu'estoy corrido / de que penseis qu'estaua tan picado. Otro Soneto, 24 r.

132. Mas vale muerte y passion / de mugeres principales. Letra. [Glosa] Es gloria voluerme loco, 24 v.

133. Naturaleça estando deseosa / [...] toda perfeczion sacar dechado. Soneto del J. 36, 24 v.

134. Bien se yo Pascual a quien / Menga pregunto por ti. Letra. [Glosa] A un pastor pregunto ayer, 24 v.

135. Vn tiempo fue el amor tan amoroso / que el que era enamorado. Lira de F. M., 24 v.

136. Del mal de no ver mi vida / se vido a medio perder. Villanesca. [Glosa] Del arte que desvarata, 25 r.

137. Por sola la hermosura / nunca yo me perdere. Letra. Glosa. Fray S. de la Fuente. La amorosa lealtad, 25 r.

138. [Por sola la hermosura / nunca yo me perdera] Otra glosa: En que pensais que consiste, 25 v.

139. Vn amigo me conto / que sucedio en su presencia. Coloquio entre el y tu, por Padilla, 26 r.

140. Adonde señor Don por vida mia / venis a pie tan pobre y maltratado. Soneto del mesmo P*adilla,* 26 v.

141. Maria pues tal veldad te dio natura / suplicote no llegue a la fuente. Soneto. M., 27 r.

*142. Al pie de vn pino verde / del stio calor y ynuierno elado. Los amores de Damon y Galaeta, por el diuino Figueroa. Liras, 27 r.

143. Al devil coraçon, ay flaca mano / que nouedad es esta. Otra canción del m*ismo* d*ivino* Fygueroa, 28 r.

144. Lleno de coraje el pecho / y espantada la figura. Glosa del romanze de el Cid con la letra de Tiempo, lugar y ventura, 28 v.

145. Con esfuerzo y valentia / el coraçon apretado. Glosa del romanze de En Granada esta el rey moro, con la g*losa* de Sonaua yo que tenia, 29 r.

146. Maestro era de esgrima Campujano / d'espada y capa diestro a maravilla. Otro soneto. Padilla [tachado], 29 v.

147. Nada puede pretender / quien no tiene que gastar. Letra. Glosa: Con el dar se ablandaran, 30 r.

*148. Mi postrer punto es llegado / con penas ansias y enojos. Glosa de don Ju*an* d*e* Almeyda sobre Puesto ya el pie en el estrivo, 30 r.

149. Los ojos con que os mire / quisiera luego sacar. Letra. Glosa: El gusto de contemplaros, 30 v.

150. Con amor niño rapaz / ni burlando ni de veras. Letra. [Glosa] Si peras partis con el, 31 r.

151. Vn veso me dio el melero / a la miel me supo el veso. Letra. [Glosa] De ventura nos topamos, 31 r.

152. Contento vivo Pelayo / por que dime buen pastor. Letra. [Glosa] Mill penas con la experiençia, 31 r.

153. Amor que tanta fatiga / me das que no tiene quenta. Comparaciones al amor, 31 v.

154. Señora de quien no espero / triste en alegre bivir. Carta, 32 r.
155. Silvia mumcha esta velleça / muncha tu hermosura e gala. Coplas, 32 v.
156. En la vatalla sangrienta / digna de eterna memoria. Glosa del romance Por el rastro de la sangre, 32 v.
157. Si biencen al coraçon / las tristeças del deseo. Glosa del romance Por Antequera suspira, 33 r.
158. En tiempo que don Fernando / rey católico d'España. Otra glosa [del romance Por Antequera suspira], 33 v.
159. Con vn aspecto Galano / fuerte feroz y loçano. Glosa de Alrededor de Zamora y la glosa de Bien puede fortuna esquiva, 33 v.
160. Viniendo el Çid a entender / la trayçion peruersa y dura. Otra [glosa] sobre la glosa de Tiempo lugar y ventura [y del romance Alrededor de Zamora], 34 r.
161. Despues poco mas que vn hora / que Sancho acavo su suerte. Glosa de Muerto auia Don Diego ordonez y Afuera consejos vanos, 34 v.
162. Muchas cosas hallo yo / que los antiguos ganaron. Glosa deste pie Quien por vos el seso pierde, 34 v.
163. Vide a Juana estar lavando / en el rio y sin zapatas. Letra. Glosa: Cabe vn monte muy fraguoso, 35 r.
164. En mi alma el desengaño / tan gran escarmiento a hecho. [Glosa] Ya murio ingrata señora, 35 r.
165. Amor en el coraçon / me te prendas por los ojos. Otra letra. [Glosa] Leyes haçe amor burlando, 35 r.
166. Es amor vn no se que / que biene de no se donde. Otra letra. [Glosa] Quien no a sido enamorado, 35 v.
167. Dificil fin pretender / yo se quien lo reprehende. Glosa de don L*ope* d*e* Sal*inas* a este pie: En lo mas menos ventura, 35 v.
168. Si el suspiro da pasión / del coraçon a la voca. Letra. Padilla. [Glosa] Avnque causa el suspirar, 35 v.
169. Quando el triste coraçon / en la voca siente nunguna. Otra letra de Padilla. [Glosa] Vn coraçon lastimado, 35 v.
170. En vn holmo escribi un dia / creçan la firmeça y fe. Letra, 36 r.
171. Pusome gran confusion / que en la siluestre corteça. Otra [letra], 36 r.

172. Estando desesperado / por aver en vos tenido. Glosa de Padilla [de las letras núms. 170 y 171], 36 r.

173. Que mal pareçe la gala / [...] Del mesmo Pad*illa.* [Glosa] Es cosa para reyr, 36 v.

174. Diçe amor que a manester / el que se a de enamorar. Letra [Glosa] Amor pregona y requiere, 37 r.

175. Junto a vna clara fuente / en lo hondo de vn collado. Romançe, 37 r.

176. Quando el natural amor / en dos almas se aposenta. Glosa de Donde venis Anton. F*ray* S. d*e* l*a* F*uente,* 37 v.

*177. Aunque amaros demasiado / proçediese de ser loco. Glosa de Quien por vos el seso pierde. P*or* F*rancisco* M*oran* de la Estrella, 38 r.

178. No mas no mas alegria / çese çese mi contento. Glosa de Llorad pastores mi mal. F*ray* J*erónimo* M*artón,* 38 r.

179. Pues mi vida es vuestra vida / y vna vida son las dos. Letra de S. D. F. [Glosa] No ay tan fiera y cruda gente, 38 v.

180. A tu rendido pastor / zagala no seas yngrata. Letra. Glosa: Tus claros ojos serenos, 38 v.

181. Pastora que en el cayado / trae retratado el pastor. Otra letra. Glosa: Si de tu amor verdadero, 39 r.

182. Abraçame Juana mas / que no son buenos abraços. Letra. [Glosa] Ese abraçar tan despaçio, 39 r.

183. Libertad anda con Dios / y no dureis mas de mi. Otra letra. [Glosa] El mal que por vos padezco, 39 v.

184. Zagala hermosa y querida / mas que mi alma de mi. Otra letra. [Glosa] Los rayos de tu hermosura, 39 v.

185. Quando entrades cauallero / en el palaçio real. Letra. Glosa. Padilla: Siendo quenta tan sobrada, 39 v.

186. Dejar de ser vien querida / de mi jamas padra ser. Glosa de Çagala como las flores, 40 r.

187. Marfira me dio vna rosa / que seria. Letra de Cou. [Glosa] En la rosa colorada, 40 r.

188. Traydorçillo eres Amor / falso eres y mentiroso. Otra letra. [Glosa] Ponte de lodo suçuelo [?], 40 v.

189. Por pago de sus dolores / al hultimo fin llegado. La glosa de Durandarte [glosa el romance Muerto yace Durandarte], 40 v.

190. El mas desastrado dia / que jamas se uio en la tierra. Otra glosa de Durandarte [glosa el romance Mal ferido Durante], 41 r.

191. Si como vas N. yo me fuese / do el alma me deje que no deuiera. Soneto de vn h*ombre* enamorado en Vall*adol*id a donde vn amigo se partia, 41 r.

192. Amigo si de estar muy descontento / trocaras tu quedar con mi partida. Otro en respuesta del amigo. Mo. Ma., 41 v.

*193. Si por amaros tanto / merezco la prision es que estoy puesto. Liras de F*rancisco* M*orán* de l*a* Est*rella,* 41 v.

194. Sobre el cuerpo de Rodrigo / Arias Guonçalo lloraua. Romançe de Zamora, 42 r.

195. El cuerpo en el duro suelo / y el alma a Dios cuenta dando. Otro romançe del R*ey* d*on* P*edro* el C*ruel,* 42 r.

196. La que tengo no es prision / vos sois prision verdadera. Glosa del Conde de Hurueña, estando preso en Argel. Letra. Glosa de Vill*arreal*: Despues que vuestra belleza, 42 v.

197. No quiero querer quereros / pues quereis lo que no quiero. Letra. Glosa de Vill*arreal*: Yo quiero querer seruiros, 43 r.

198. Donde ay contento o provecho / lo que es mas es lo mejor. Glosa a este pie, Por lo ma[s] y no por mas. Seruia vn galan vna dama de quien era favorecido... ofreçiendosele otro nuevo seruidor, ho... prinçipal, que avnque el lo era de ha... harta ventaja, admitiole y dejo al favorecia, el qual se le enuio aquessa suplicandole que le dijesse por que... le avia dejado, a lo qual ella respondio con solas estas palabras, que le envio escritas que deçian por lo mas y no por mas, el galan le envio estos glos... aquello, 43 r.

199. Es mi mal no merecer / poner tan alto mi yntento. Glosa a este mote Es mi mal no merecelle. Vill*arreal,* 43 v.

200. La dama que a dos amare / le cayga tal maldicion. Letra. Glosa de Vill*arreal*: La dama que tiene amor, 43 v.

201. Socore amor el amoroso canto / que aspira a celebrar los claros ojos. Cancion de don D*iego* Mendoça, 43 v.

202. Quando el hermoso Apolo descobria / sus hebras de oro (o caso venturoso). Cançion del diuino Figueroa a una dama que salio a vna ventana en cavello y porque la vio vn galan se torno a meter dentro, 44 v.

203. Manso viento do suenan y enamoran / la amorosas quejas. Otra cançion de Rosiano, 45 r.

204. Mas tu coraçon suvido / do no subio otro jamas. A este pie Lo mas menos ventura, 45 v.

205. Virgen que el sol mas pura / gloria de los mortales luz del çielo. Cançion a *nuestra señora* hecha por *Fray Luis de Leon,* estando preso en la inquisiçion de donde salio libre y con mucha honrra. Año de 76. [Su]plico a *Vuestra Merced* aqui venga de su mano la Cancion de Fray Luis de Leon, y en [?] otra tal, 45 v.

206. Amor con Luisa / se andaua burlando. Letra. D. J. D. [Glosa] Del arco y aljava, 46 r.

207. Aquel que me mira y vase / hablauale yo si osase. Otra letra. [Glosa] Tiememe clamor medorsa, 46 v.

208. Ay Bras de risa me cayo / aclarate Anton y dime de que. Otra letra. [Glosa] Yo entiendo que se enojara, 46 v.

209. No te quillotras zagal / ni te pares amarillo. Letra a lo pastoril. [Glosa] Tu no te ahunques jamas, 46 v.

210. Aunque pareçe que son / dos personas Menga y Bras. Otra letra. [Glosa] Aunque Menga este apartada, 47 r.

211 Despues que os mire y me vistes / el ser natural perdi. Letra S. F. Glosa de *Fray* S. de *la Fuente*: Quando veros mereci, 47 r.

212. Mal herido biene Amor / que le venga el ynteres. Letra S. L. [Glosa] Con el ynteres lucho, 47 v.

213. Señora ya veis que muero / tengo de penar ansi. Letra F. [Glosa] Señora que es lo que hiçe, 47 v.

214. Venturosa peña dura / agradable para mi. De don *Diego* de *Mendoza* a vna peña en que se sento su dama, 47 v.

215. Estando en prision escura / la esposa de don Gayferos. Glosa de Estando en prision obscura. De don Gayferos, Caua*llero* si a Francia ides, 48 r.

216. Siruiendo vna perfecta hermosura / es alma por quien vivo son los ojos. Quartetos. F. S. M. L. R., 48 r.

217. Segun que fue vuestro engaño / vastante a desengañar. Letra. *Fray* S. de *la Fuente*. [Glosa] La fuente de mis enojos, 48 v.

218. Todos los males de Amor / son muy agros de sufrir. Glosa a este pie Desdichado del ausente. *Fray* S. de *la Fuente,* 48 v.

219. La vida me causa enfado / la muerte no la querria. Letra *del mismo*. [Glosa] Si vivo muero pensando, 48 v.

*220. Salud señora mia os enuiara / si vuestra entonacion o fantasia. Carta de don Diego de Mendoza a vna dama cortesana. Tercetos, 49 r.

221. Por vn valle ameno / a quien el fresco Duero va regando. Cançion a vna dama de el canonigo de Canaria, al *son de Por* vn verde prado. ["Canonigo" tachado y "adelantado" añadido], 49 v.

222. Qual aquila caudal que al sol resiste / podra mirar vn poco tu hermosura. Soneto de *Fray* S. *de la Fuente* a vna dama llamada *doña* M. *de* Perales, 49 v.

223. Oluidese Dios de mi / señora si te oluidare. Letra. *Fray* S. *de la Fuente*. [Glosa] De darme mantenimiento, 50 r.

224. No se hiçieron Pascuala / los plaçeres para mi. Otra letra. Glosa. *Fray* S. *de la Fuente*: No naçi para contento, 50 r.

225. Quien se halla de placer tan enfadado / que no reçiue gusto de contento. Soneto. *Fray* S. *de la Fuente*, 50 r.

226. Nadie fie en alegria / por que ninguna ay tan zierta. Letra agena. Glosa. *Fray* S. *de la Fuente*: Por experiençia e alcanzado, 50 v.

227. A quien dare las quejas amorosas / de los pastores del amor venzidos. Tercetos a vna dama. *Fray* S. *de la Fuente*, 50 v.

228. No oluides Bras a Costança / y ten por gloria tu pena. Letra. Glosa *de Fray* S. *de la Fuente*: Muy nuebo deues de ser, 51 r.

*229. Oluida Bras a Costanza / librate de su cadena. Letra agena. Glosa de don Juan de Borja: Mucho es de marauillar, 51 r.

230. El que por vos pierde el seso / ese solo esta en razon. Letra. Glosa *de Fray Jerónimo Martón*: Es el seso vna potencia, 51 v.

231. Nueva confesion señora / a sido la que heçistes. Redondillas a vna dama que se escondio de su galan por averse confesado. De don Juan de Borja, 51 v.

232. Tirauan al mas çertero / ynteres y el amor franco. Letra del Al. D. Ca. L. S. D. Glosa. *Fray Jerónimo Marton*: Como ynteres se moria, 52 r.

233. Dexadme en paz mortales pensamientos / que ya vuestros engaños e sauido. Estancias D. L. Al. D. Tau., 52 v.

234. Señora si falta el verte / y me lo negare el çielo. Letra. [Glosa] Señora si me faltare, 53 r.

235. Sobre neuados riscos leuantado / cerca del Tajo esta un lugar sombrio. Estancias del *divino* Fig*ueroa,* 53 r.

236. Ay Dios ay mi pastora / y quanto me lastima estar sin verte. Liras, 53 v.

237. Sobre el cuerpo de Leandro / que orillas del mar jaçia. Romançe, 53 v.

238. Pues que me as quitado / amor a Luzia. Letra. S. [Glosa] Pues que la pusiste, 53 r.

239. Escusado es desear / lo que no quiere ventura. Letra. Glosa: Desengañes mi suerte, 54 r.

240. A fe de cavallero / que no ay que no ay amor. Letra. [Glosa] Hurto ynteres las armas a Cupido, 54 r.

241. Diuinas segura / de ser enuidiosa. Letra. [Glosa] Quiso darte el çielo, 54 v.

242. Bien puede fortuna esquiva / porque mas penado quede. Letra. Glosa: Contra el poder de fortuna, 54 v.

243. Pues con la vista enferme / solo aqueste bien espero. Letra. [Glosa] Pues que de tanto quereros, 55 r.

*244. El que de ydropesia esta doliente / tanta ansia por vever del agua tiene. Soneto F. D. T., 55 r.

245. Si os e ofendido yo señora mia / ni me a pasado tal por pensamiento. Otro soneto, 55 r.

246. Llamo a la muerte siempre que me lleve / por ti yngrata que tan mal me trata. Cancion, 55 r.

247. En fuerte punto nasci / conmigo estoy enojado. Letra. [Glosa] Queres bien sin ser querido, 55 r.

248. Do no ay desamor / no ay mal que lastima. Otra letra. [Glosa] Suele qualquier mal, 55 v.

249. No ay mayor mal que morir / y si puede ser mayor. Otra letra. [Glosa] Que mayor mal puede aver, 55 v.

250. Quien vive como yo vive [sic] / sin dubda puede deçir. Otra letra. [Glosa] El morir no es cosa fuerte, 55 v.

251. Para mi teneis vos manos / falso amor segun yo veo. Otra letra. [Glosa] Contra quien no se os defiende, 55 v.

252. Huye çagal el viuir / que la vida. Otra letra. [Glosa] Deja ya de procurar, 55 v.

*253. Vna dama que siendo yo partido / a la ora mudo su coraçon. Glosa de Quien diçe que la ausençia causa oluido, 56 r.

254. Las tristes lagrimas mias / en piedras haçen señal. Letra. Glosa: De llorar continuamente, 56 r.

*255. Del zipres triste y de la verde yedra / coronado vn pastor muy cuydado. Estancias. Figueroa, 56 v.

256. En el bien de desearos / no ay cosa mas conocida. Testamento de vn enamorado con la S. D. Man. Salin. Re., 57 r.

257. Pues que la mano e tomado / de consolar tal amigo. Consuelo de Cornudos P. L. D. Fig., 58 r.

258. Desque os supe conoçer / saver de vos es mi vida. Glosa a estos dos pies No quiero sauer de vos / Ni que vos sepais de mi, 59 r.

259. Amores me an de matar / que yo bien lo se. Letra. [Glosa] Los que hablan en amar, 59 r.

260. Yo voy por donde Amor quiere llevarme / y tieneme a sus manos ya tan hecho. Canzion, 59 r.

261. E dado en darseme poco / por las cosas del amor. Letra. Glosa Villa*real*: Solia que mi cuydado, 59 v.

262. Encontre a Cupido vn dia / y tratele de rapaz. Letra, 59 v. [*Faltan los folios* 60 *a* 63 *de la numeración antigua*].

263. Y en medio de su ausencia y agonia. [Fragmento]. Aparecen las ocho octavas finales de la glosa *Sobre la verde hierba recostada* hecha al soneto. *Estábase Marfida contemplando.* 60 r.

264. Mal consejo me pareçe / enamorado çagal. Letra. [Glosa] Di porque andas tan perdido, 60 r.

265. Yo me vi que no deuiera / del amor tan regalado. Glosa de Por que huyes de alegria. Por Gaspar de L. ve A.D.L.M. 60 v.

266. Triste de aquel que quiere y no es querido / cuytado del que ama y no es amado. Soneto, 60 v.

267. De vna alta torre miraba / vna captiba prinçesa. Glosa al romançe de Caualleros si a Françia ydes, 60 v.

268. Bien podra mi desuentura / apartarme de no os ver. Letra. [Glosa] Si ventura es de tal suerte, 61 v.

269. Hazme amor el mal que puedas / que segun por quien padezco. Letra. [Glosa] El bien ya no te le pido, 61 v.

270. Nauegando va el deseo / al puerto de la alegría. Romançe, 62 r.

271. Al tiempo que el çielo quiso / haçeros dama graciosa. Glosa de La vella malmaridada para vna dama fea y avisada, 62 r.

272. Natura quiso mostrarse / vella haçiendo muchas vellas. Otra glosa [de La bella malmaridada] para fea. D. C. D. M., 62 v.

273 Diuina çagala en quien / natura dio graçia tal. Letra, 62 v.

274. Con los ojos de Ysabel / mata el amor a quien quiera. Letra. [Glosa] Los dos ojos de Ysabel, 63 r.

275. Pues el bien tan poco dura / ya si se acaua el plaça. Letra. Glosa. M. Ya no temo cosa alguna, 63 r.

276. Ya no quiero que me quieras / muda Çagal tu querer. Letra. [Glosa] Tu fuego jamas me quema, 63 v.

277. Ojos negros quando os vi / vi todo mi bien y gloria. Letra. Glosa. M. El brio gloria y contento, 63 v.

*278. Que bien aventurado / varon, el que en conçilio malicioso. El Psalmo de Veatus vir. Trad*ucido por Fray Luis* de Leon. Cançion, 64 r.

279. Quando presos pasamos / los rios de Babilonia y solloçando. Sobre el psalmo de Super flumina Babilonis. F*ray* L*uis* de L*eon*. Cançion. Psal*mo*. 136, 64 v.

280. Zagala hermosa estais / gentil donayre teneis. Letra. [Glosa] En mostraros desdeñosa, 65 r.

281. Plega a Dios que si yo creo / que ay otro bien sino vos. Maldiçion, 65 r.

282. Diuina çagala en quien / natura dio graçia tal. Otras [maldiciones], 65 r.

283. De dos estremos el vno / vuestro amor o el de ninguno. Letra. [Glosa] Avnque me niega ventura, 65 v.

284. Enjuga zagal tus ojos / que el tiempo puede curar. Letra. F. Ser*na*. Glosa del mis*mo*: Zierto es el sano al doliente, 65 v.

285. [Enjuga zagal tus ojos / que el tiempo puede curar.] Otra glosa a lo mesmo, del mesmo F. S*erna*: Si de algun efecto fuese, 66 r.

286. Nadie fie en alegria / porque ninguna ay tan çierta. Coplas de don Diego de Mendoza, 66 r.

287. Juntaronse al entierro de Luçia / Anton Palomo el gordo y sus hermanos. Soneto d*el* L*icenciado* J*uan* de V*rahojos*, 66 v.

288. El consuelo de Amadores / es para mayor dolor. Letra. [Glosa] El que en peligro se halla, 66 v.

289. Cibrion Orcajo el moço y Gil Vermejo / alla en la encruçijada del orcajo. Soneto del *Licenciado Juan* de Vra*h*ojos. 19, 66 v.

290. Rematose con voz de pregonero / dentro en conçejo el soto y el molino. Otro soneto de *Licenciado Juan* [de Brahojos.] 13., 67 r.

*291. Faltame el entendimiento / para poder entender. Glosa a la letra de Ve do vas mi pensamiento, por P*edro* de L*emos*, 67 r.

292. Quando mis ansias mortales / me lleuan mas de vençida. Otra glosa a la misma [Ve do vas mi pensamiento] por el mismo P*edro* de L*emos*, 67 r.

293. Partome de vos señora / y en pensar en la partida. Letra. Glosa: Si otras veçes e partido, 67 v.

294. [Partome de vos señora / y en pensar en la partida] Otra glosa a la mesma letra por el mesmo P*edro* de L*emos*: Vn dolor muy sin medida, 67 v.

295. No soy mio como muestro / ni vuestro ni de los dos. Letra agena. Glosa de P*edro* de L*emos*: Mio no lo puedo ser, 68 r.

296. [No soy mio como muestro / ni vuestro ni de los dos.] Otra glosa a lo mismo por el mis*mo* P*edro* de L*emos*. M.: Aquel que de verdad ama, 68 v.

297. Veome çerca de morir / y en vn camino tan largo. Letra agena. Glosa de P*edro* de L*emos*: Tanto os e querido amar, 68 v.

298. [Veome çerca de morir / y en vn camino tan largo.] Otra glosa a la misma letra por el autor mismo. P*edro* de L*emos*: El mal que siento es tan bueno, 69 r.

299. Bien podra mi desuentura / apartarme de no os ver. Letra. Glosa: Por el peccado de Adan, 69 r.

300. Amor mas ençendido que vna Brasa / a sus queridos pajes los suspiros. Soneto. Figu*eroa*, 69 v.

301. Sobre neuados riscos leuantado / çerca del Tajo esta un lugar sombrio. Cançion de Tirsi, por el diu*ino* Figueroa. Estanças Phili. Egloga. Thirsi, 69 v.

302. Camina aca y alla, fuera de tino / de su ventura y mas de si aborrida. Otras estanças del diuino Figueroa, 70 v.

303. [Bien podra mi desuentra /apartarme de no os ver.]. Otra glosa a la letra de atras. Por el mesmo avtor P*edro de* L*emos*: Vna señora es fortuna, 71 r.

*304. [Bien podra mi desuentura / apartarme de no os ver.] Otra glosa a la misma letra, por el mis*mo* P*edro* de L*emos*: Desde aquel punto dichoso, 71 v.

305 [Bien podra mi desuentura / apartarme de no os ver.]. Otra glosa a la misma letra. P*or* P*edro* de L*emos*: Syempre tube mal yndiçio, 71 v.

306. Carta simple marinera / peregrina y estrangera. Carta de d*on F*. d*e* Terma, estando ausente, 72 r.

307. La culpa de auer partido / si la tubo el alma mia. Otra carta D. Po. Pil, A la ausençia. Q. S. Redondillas, 73 r.

308. Señora aunque yo quisiera / querer lo que nos quereis. La dedicatoria del autor que enuio estas cartas. P*edro* d*e* L*emos*, 74 r.

309. El que en ausençia estubiere / no se fie en ser querido. Glosa a la letra de Quien no estubiere en presençia. P*edro* d*e* L*emos*, 74 v.

310. Cauellos que muy hermosa / son para haçer qualquier fea. Letra a los cauellos de vna dama, por el mesmo P*edro* d*e* *mos*. Glosa d*el* autor: Las estrellas con la luna, 75 r.

311. En el primer zielo esta / con sus dos cuernos la luna. Otras a dos cuernos de cauellos que la dama puso en vn tocado en lugar de laçadas. P*edro* de L*emos*, 75 r.

312. Plega a Dios que alguno quieras / como yo te quiero a ti. Letra d*el* mes*mo* a*utor*. [Glosa] Aquel que fue poderoso, 75 r.

313. Hazme amor el mal que puedes / que segun por quien padezco. Letra agena. Glosa d*el* P*edro* d*e* L*emos*: Despues que por alta suerte, 75 v.

314. Es tanta mi desuentura / tan sin remedio mi mal. Letra d*el* A*utor*. [Glosa] Mirando mis desuenturas, 75 v.

315. Soy contento de penar / aunque muera por quereros. Letra d*el* mis*mo*. Glosa de P*edro* d*e* L*emos*: El galardon que se espera, 76 r.

316. Si pudiera aborreçeros / vbierame aprouechado. Letra. [Glosa] Como siempre me rendi, 76 r.

317. Quien bien ama tarde oluida / por mi se puede decir. Letra d*el* mis*mo*. [Glosa] Mas que a la vida y el alma, 76 v.

318. No hallo a mis males culpa / porque a mi terrible pena. Letra agena. Glosa de *Pedro de Lemos*: El mayor mal que atormenta, 76 v.

319. So la esperança de veros / sustenta mi triste vida. Letra del mis*mo* au*tor*, P*edro* de L*emos*. Glosa de P*edro* de L*emos*: Mirada bien mi vageza, 77 r.

320. El mal que se causa en verso / y el tormento que es amaros. A la misma dama. [Glosa] Vuestra hermosura es tal, 77 r.

321. Anse en mi fabor mostrado / tanto amor y la fortuna. Glosa a La vella, *por el* mis*mo*, 77 r.

322. A la gloria que poseo / no hallo comparacion. Glosa a este pie No tengo de que temer, 77v.

323. No ay cosa en toda la tierra / que pueda ponerme espanto. Otra glosa. [del pie No tengo de que temer], D. S. R., 77 v.

324. Despues de auerse humanado / Dios, por nuestra redempcion. Otra glosa [del pie No tengo de que temer] d*el* mis*mo* au*tor*, 77v.

325. La graue pena que siento / no es por no ser favorido. Otra glosa [del pie No tengo de que temer] D. J. V. S, 77 v.

326. Lo que temo es ser tan alta / la causa de mi tormento. Otra glosa [del pie No tengo de que temer] D. J. V. H. T. [tachada] Mora, 77 v.

327. En todo sois sin segundo / y sin par en mereçer. Otras a este que vna dama deçia, Siempre temi lo que a sido, 78 r.

328. Siempre temi lo que a sido / viendo vuestra perfection [sic]. Otra glosa d*el* mis*mo* [mote, Siempre temi lo que a sido], 78 r.

329. Natura con su poder / tal perfection [sic] no a querido. Otras a este mote, Tras lo mas y menos cierto, 78 r.

330. Tras lo mas y menos cierto / anda quien os sigue a vos. Otra glosa d*el* mis*mo* [mote, Tras lo mas y menos cierto], 78 r.

331. Pues si vuestro mereçer / yguala casi al diuino. Otra glosa d*el* mis*mo* [mote, Tras lo mas y menos cierto], 78 r.

332. Mi pena manda que muera / dame aliuio mi esperança. Glosa d*el* Au*tor* P*edro* de L*emos* a este pie Quien spera [sic] desespera, 78 r.

333. Quando variable fortuna / muebe alguna aduersidad. Otra glosa del mesmo a estos dos pies, p*or el* mis*mo* au*tor* [Pedro

de Lemos]Callar, sufrir y morir [y]Basta que el tiempo descubra, 78 r.

334. Dicen que es gran desuentura / ser olvidado yamas. Letra. [Glosa] Que aprouecha deçir, 78 v.

335. Si pretendes ser querido / Carillo por bien querer. Otra letra. [Glosa] Mira bien que no te engañe, 78 v.

336. Vengança amor, que vna hermosa dama / tu reyno menospreçia y no se cura. Soneto. *Pedro de Lemos*, declarando vn madr. del Petrar, 78 v.

337. Dulçe señora mia, en el momento / que me rendi a tu gracia y gentileça. Espistola, *del autor*, 79 r.

338. Qualquiera casa de monjas / segun çiertas opiniones. Difiniçion de monasterio de monjas *por el* mesmo *autor Pedro de Lemos*, 79 v.

339. O mar de discreçion y de cordura / y de donayre, gracia y gentileça. Soneto *de Pedro de Lemos*, 79 v.

340. No puedo ya viuir solo vn momento / sin vuestra dulce vista anima mia. Otro soneto *del mismo*, 79 v.

341. La esperança que tengo me consuela / mis dolores, con esta los sustenta. Otro del *mesmo autor*, 80 r.

342. Jamas de amor me vi tan favorido / que en su loor deçir algo pudiera. Soneto *del mismo*, 80 r.

343. Aunque vivi de amor tan mal tratado / aunque conmigo estoy tan reguroso. Otro soneto *del mismo*, 80 r.

344. Quien viere mi señora tu figura / y viendola, su seso no perdiere. Otro soneto *del mismo*, 80 r.

345. Valor, saber, frescura, y gentileça, gracia donayre, gala, y hermosura. Otro soneto *del mismo*, 80 r.

346. Soledad triste triste sentimiento / pereçosos dias tiempo mal gastado. Soneto *del mismo*, 80 v.

347. O dulçe amor o dulce pensamiento / o dulçe rostro por quien me enamoro. Otro soneto *del mismo*, 80 v.

348. Ya conozco señora quan rendido / me tiene amor y vuestra gran velleza. Otro soneto *del mismo*, 80 v.

349. Digame quien lo sabe de que es echa / la red de amor que tanta gente prende. Otro soneto. Incierto autor, 80 v.

350. La red que tiende amor de amor es hecha / y el es la misma red que a todos prende. Respuesta de Espi*nosa*, 80 v.

351. Pasaua amor en despoblado vn dia / sus flechas de oro apunto su arco armado. Soneto del diuino Figueroa, 80 v.

*352. Pelayo muere por Menga / y Menga se aparta del. Letra *agena*. Glosa de don Lo*pe* de Sali*nas*: Porque pierdan sus derechos, 81 r.

353. Renuebe el mal que siento / en mi triste fantazia. Carta de Aliso para Lerma. Gregorio Iañez. Otras. P. S., 81 r.

354. Que causa apartara señora mia /mi libertad y ser de vuestro mando. Soneto D. P. D. M., 83 v.

355. El tiempo en que todo mi sentido / no tengo en contemplar en tu velleça. Otro [soneto] del m*ismo* P. D. M., 83 v.

*356. Pues tantos haçeis caer / no es mucho que vos caygais. Año de 1552. Entrando Doña Ysabel de Borja, (hija del Duque de Gandia, y Condesa de Lerma) en el monasterio de Sant Pablo de Valladolid, cayo en vna reja, que esta a la puerta de la entrada, y destroncosele vn chapin. Suçedio que en el mesmo día cayo en la mesma reja Antonio de Soria, hombre cortesano y muy viejo y trouador aprouado, y desconçertosele vn pie de la cayda, y llegando a su posada malo del. enuido luego esta copla a la señora condesa. Muy Ilt. Señora, 83 v.

357. Caistes por lebantaros / la segunda vez peor. Vista esta copla por algunos caualleros cortesanos ofendidos de la media postrera, juntos todos escriuieron a la señora condesa cada vno su copla con esta carta: Muy Illustre Señora. Auiendo visto vna copla que a vuestra s. se enuio algunos caballeros desta corte, pareçio la media postrera tan mal, que no an podido dejar de contradeçir al que la hiço, y hacerle conoçer que los muchos años que tiene fueron causa que digese tan gran herror, v. s. faborezca nuestra opinion pues esta tan justa y tan en seruiçio de V. S. Illma. El primero que enuio su copla a la señora condesa fue don Juan Coloma, 83 v.

358. Pareçe mal hordenado / que hable en cosas de amor. Don Juan Pacheco, 84, r.

359. El prinçipio fue muy bueno / y agora por tal lo alabo. Don Vernardino de Ayala, 84 r.

360. El dolor de vn pie quebrado / casi ya en la sepultura. Don Pedro de Auila, 84 r.

361. Con mal anda ya el amor / embuelto con tantos años. Garcilaso de la Vega, 84 r.

362. Pues es parte vn pie quebrado / para haçer desuariar. Don Alonso de Villarroel, 84 r.

363. Cayendo se alcaua Anteo / muy mas fuerte y mas me espanta. Don Luis Çapata, 84 r.

*364. El arbol que se a secado / si de buena fruta a sido. Don Rodrigo Giron, 84 r.

*365. Este tiempo a suçedido / lo que no fue en los pasados. Viendo Antonio de Soria todas estas coplas, respondio a todos juntos, escriuiendo esta carta a la señora condesa. Muy Illustre Señora. Por ventura le pareçera a V. S. gran atreuimiento, de vn hombre consumido en la flaqueça de sus hultimos años, quererse defender de tantos caualleros puestos en la flor de su jubentud, mas la verdad tiene mucha fuerça y vn animo, aunque metido en vna casilla vieja, es malo de juzgar, yo me defiendo, y no suplico a V. S. mas de que mire mi defensa y sus ladridos, que su fabor para cosas mas arduas le pienso pedir, 84 v.

366. Tu ser y tu valor es tan subido / que todas las mugeres que ay criados. Soneto de *Pedro de Lemos*, 84 v.

*367. Alma triste que eres mia / acaua ya de llorar. Carta con*puesta* de don Polo Grimaldo a la *Señora Doña Lucreçia* de Rosales, 85 r.

368. Horas alegres que pasais volando / porque abueltas del bien, mayor mal sienta. Soneto. Figueroa, 88 r.

369. Ay que el alma se me sale / y si me pesa perdella. Letra agena. Glosa de Espinosa: Como yo señora mia, 88 r.

370. Quien llamo al partir partir / herrole el nombre a la clara. Letra. Incerti autoris. Glosa de P. Pi.: Es tan graue el sentimiento, 88 r.

371. Quien dice que me parto esta engañado / si piensa que el partir sera partida. Soneto de no se quien, 88 v.

372. De que sirue mi .C. darme gloria /si luego me la quitas con desdenes. Otro soneto. F. M. D. L., 88 v.

373. Dulçe señora y dulçe congojarme / quando estaua soñando que soñaua. Soneto del *mismo*, 89 r.

374. Ojos cansados tristes que mirando / aueis causado ser corta mi vida. Otro soneto *del mismo*, 89 r.

375. Quien por vuestra causa muere / que mas quiere. Letra. Glosa. Villa*rreal*: Nunca senador romano, 89 r.

376. Señora Alcida si de su Fileno / se muestra tan contenta que desprecia. Soneto contrahecho al de atras a fol. 22, por Caf, Ag. X. M. [...], 89 r.

377. Blancas y hermosas manos que colgado / teneis de cada dedo mi sentido. Otro soneto del diui*no* Fig*ueroa,* 89 r.

378. Hermosos ojos donde amor se anida / do sus sacras templo y donde ençiende. Otro del diuino Fig*ueroa,* 89 v.

379. Eluira tus castanetas / para mi fueron saetas. Letra. Glosa: Desde el dia que te vi, 89 v.

*380. Noche serena clara mas qu'el dia / en que el diuino sol graçia del çielo. Soneto d*e* F*ray* L*uis* de L*eon* al nacimiento. 1578, 89 v.

381. Gente libiana la que pone amores / en el poluo mortal de la criatura. Otro [soneto]. Al sancto sacramento d*el* m*ismo* F*ray* L*uis* de L*eon,* 89 v.

382. En esta sierra steril y desierta / y entre estas rocas asperas y eladas. Soneto. Incerti autoris [tachado]. Figueroa, 89 v.

*383. Catalina si sois vos / la que aueis de tener fuerte. Letra. Glosa de don Lope de Salinas: Bien descubren tus señales, 90 r.

*384. Desnudas las rodillas por el suelo / en soledad y noche tenebrosa. Soneto de Tablares, a Cristo en el huerto, 90 r.

385. Quando los ojos del mejor sentido / que lleuan tras de si vanos cuidados. Soneto del diuino Figueroa, 90 r.

386. Quien bee las blancas y hermosas rosas / de mano virginal reçien cogidas. Otro soneto del m*ismo* Fig*ueroa,* 90 v.

*387. Los que os quejais amantes de la ausençia / los que llorais los daños del oluido. Otro soneto del d*iuino* Fig*ueroa,* 90 v.

388. Vendito seas amor perpetuamente / tu nombre, tu saeta, venda y fuego. Otro soneto del m*ismo* Fig*ueroa,* 90 v.

389. Maldito seas amor perpetuamente / tu nombre tu saeta, venda y fuego. Otro del mismo. Al contrario. 90 v.

390. La muerte veo que furiosa asoma / coruado el arco, y puesta ya la vira. Otro soneto d*el* m*ismo.* 90 v.

391. El rosado color de sangre y niebe / la dura enfermedad roba y esconde. Otro soneto d*el* m*ismo* F*igueroa,* 91 r.

392. Ya es tiempo amor que el buen seruiçio pagues / del triste amante en tu pasion desecho. Otro soneto del mismo *Figueroa*, 91 r.

393. Lo que se puede entender / creer no es mereçimiento. Glosa a este pie Mayor fe en lo mas dudoso, 91 r.

394. Pudieras tiempo estar ya satisfecho / vañado en sangre de mis propios daños. Soneto del mesmo Fig*ueroa*, 91 r.

395. Crezcan con el licor del llanto mio / la fertil yedra en el verde prado. Otro soneto del m*ismo* Fig*ueroa*, 91 r.

396. Sin mi sin vos y sin Dios / me hallo quando despierto. Garçi Sanchez de Vadajoz dijo a una dama, Sin mi, sin Dios, y sin vos, ya su ruego la explico su amigo Fig*ueroa*, 91 v.

397. Pinçel diuino venturosa mano / perfecta auilidad vnica y rara. Don Lope de S*alinas* a un retrato de vna dama. Soneto, 91 v.

398. No altura frente en vençedor romano / lleuado en triumpho al templo mas. Otro [soneto] a un ramilete, d*el* m*ismo*, 91 v.

399. Dichosas muertes que teneis colgadas / donde cuelgan muriendo tantas vidas. Del mesmo Figueroa a una dama que traia vnas muertes por carcillos, 91 v.

400. Ablande el pobre don la rica mano / de amorosos despojos y hermosura. Otro del mesmo Figueroa enuiandole vn rollete de zera. Soneto. Figueroa, 92 r.

401. Hermosa Illustre y generosa dama / principio del amor, fin del deseo. Otro [soneto] de F. M. a una dama, 92 r.

402. No hallo ya en mi desconsuelo suelo / no tiene mi mortal locura cura. Otro soneto del mesmo Fig*ueroa* con el echo. A una dama. R. S., 92 r.

403. La estampa de hermosura es ya ronpida / ya el retrato de Venus es borrado. Soneto a la muerte de vna dama, 92 r.

404. Prado fertil do la aurora esclarecida / con matiçadas flores se despierta. Soneto de Silue*stre*, 92 r.

405. Por vos Alçida dexo en el açeña / la mi perra parida en vna espuerta. Octauas de don J*uan* d*e* Al*meida*, 92 v.

406. A Diego Moreno a sido / faborable la fortuna. Letra. [Glosa] Remendon solia ser, 92 v.

407. A Galathea buscando / salio Siluano vn pobre ganadero. Lira, 92 v.

408. De las cosas deseadas / si no se alcança ninguna. Letra. Glosa de Vill*arreal*. 77.: Mi .C. despues que vi, 93 r.

409. Liuertad anda con Dios / y no cureis mas de mi. Letra. Glosa del m*ismo*: Mi .C. despues que e sido, 93 v.

410. Pensamientos donde vais / catad que os despeñareis. Letra Glosa S.: Pensamientos atreuidos, 93 v.

411. Es mandarme que no os quiera / mientras mi vida durare. Letra. [Glosa] Al que con el bien de veros, 94 r.

412. Los ojos con que os mire / quisiera luego sacar. Letra. Glosa: Aun no vbe bien mirado, 94 r.

413. Pedir çelos no es cordura / en la que deveras ama. Letra. [Glosa] Los çelos es vn tormento, 94 v.

414. En mi alma el desengaño / tan grande escarmiento a hecho. Letra. Glosa: Siempre temi de fortuna, 94 v.

415. De mi dama hiçe vn dia / ausençia y quando torne. Letra. [Glosa] hiçe ausençia comfiado, 95 r.

416. Niña por quien yo suspiro / duelgante ya mis enojos. Letra. Glosa: Por la riuera del mar, 95 r.

417. Sin amor y con dinero / mirad con quien y sin quien. Letra. Glosa: Despues que dege de amar, 95 v.

418. Si la fe que me teneis / es tal como la que os tengo. Letra. [Glosa] Si sentis lo que yo siento, 95 v.

419. Donde vais suspiros / deteneos vn poco. Letra. [Glosa] Del alma ençendidos, 95 v.

420. Quando vido Montesinos / que Durantarte le hablaua. Romançe, 96 r.

421. Por dar a Marte alauança / si sale con la victoria. Glosa del romançe del Alcaide de Ronda [que dice el bravo Moro de Ronda], 96 v.

422. El que se quiere vengar / histes ver su coyuntura. Glosa al romançe Por las Riueras de Arlanza [y al pie Tiempo lugar y ventura], 97 r.

423. Porque me dais vida / ojos con mirarme. Letra. [Glosa] No quiero la gloria, 97 r.

424. En conuersaçion / Juana no seas loca. Letra. [Glosa] Siente Juana mia, 97, v.

425. De ausençia de su dama / esta vn pastor al punto de la muerte. Liras, 97 v.

426. Amor y su contrario / estava en vn conçepto y vn sentido. Glosa de Quien dice que Ausençia, 97 v.

427. Nimpha cuya velleza / los limites paso de la natura. Otras liras, 98 r.

428. Hermosa Clara mia / mas blanca que el jazmin y la açuzena. Liras, 98 r.

429. Amor que nunca diste / contento (a quien te sirve) ni reposo. Glosa de Pasando el mar Leandro, 98 r.

430. Ya que el nocturno velo desdoblaua / sus dobleces y al mundo escurecia. Octauas [que glosan los pies De Ero murmurais yo lo se cierto / que estubo blanda en el primer conçierto], 98 v.

431. El postrer Guodo de España / viendo su gente perdida. Glosa al romançe del Rey don Rodrigo [que dice De las vatallas cansado], 99 r.

432. En vna fiesta famosa / de muchas libreas y trages. Glosa al romançe Caualleros Granadinos, 99 v.

433. Quando el valeroso Orlando / entre françeses andaua. Glosa al romançe de Brauonel de Zaraguoça, 99 v.

434. Dando suspiros al zielo / que a la tierra ponia espanto. Glosa del romançe Sobre el cuerpo de Zeruino, 100 r.

435. Miraua Tisbe el cuerpo traspasado / de Piramo sin alma y sin aliento. Octauas S. P. T. [que qlosan el pie Estatua cierta de su desuentura], 100 v.

436. Tanto siente el fuerte Lara / de su rey la muerte fiera. Glosa al romançe del zerco de Çamora [que dice Con el rostro entristeçido], 100 v.

437. A la orilla de vna fuente / christalina que manaua. Glosa del romançe De amores esta Fileno. S., 101 r.

438. Puesta ya la valentia / los esfuerços mas que humanos. Glosa al romançe Ya don Guonçalo *Guonçalez*, 101 v.

439. De ti buen Çid campeador / de ti me quiero quejar. Glosa al romançe Afuera afuera Rodrigo, 101 v.

440. No fuera infierno para mi la dulçe gloria / que otro tiempo guoçe si amor quisiera. Octauas [que glosan el pie Tengo por enemigo el pensamiento], 102 r.

441. El que pretnde regalos / a la dama que siruiere. Letra. [Glosa] Al que le pareçe loco, 102 r.

442. Despues que vuestros claros ojos vellos / mi liuertad os dieron ya rendida. Octauas [que glosan el pie Mis altos pensamientos en la calle], 102 v.

443. Juana quieres me abrazar / abraça por zierto no. Letra. [Glosa] Tan poco tiempo a mudado, 102 v.

*444. El sol ya descubrio sus rayos vellos / de perlas y de aljofar coronada. Octauas. Serna. [Glosa el pie El tiempo no podra curar mis males], 103 r.

445. En el punto que la aurora / da los fructos del fino oro. Glosa al romançe Por los francos vençerrages, 103 r.

446. De tropheos y hornamentos / biendose muy namorado. Otra glosa al mismo romançe [Por los francos vençerrages], 103 v.

447. El que a vuestras manos muere / que mas quiere. Letra. [Glosa] Que mas quiere que morir, 104 r.

448. No quiero ser consolado / avnque consolar me pueda. Glosa a la letra Con amor y sin dinero, 104 r.

449. Es condicion de amor que a damas pone / tener a quien las ama aborresçido. Soneto. Don Ver*nardino* de Ayala, 104 r.

450. Pues que jamas oluidaros / no puede mi corazon. Letra. [Glosa] De miraros a naçido, 104 v.

451. Por mi mal mis ojos vieron / vuestros cauellos Leonor. Otra letra [Glosa] Cabellos cuyo poder, 104 v.

452. Quien podra no amaros / si el amor señora. Letra. [Glosa] Remedio pidiendo, 104 v.

453. Ay dulçes ojuelos / no me persiguais. Letra. [Glosa] En vn mirar tierno, 105 r.

454. Si lagrimas no pueden ablandarte / Clara cruel que hara mi triste canto. Tercetos, 105 r.

455. Qual hombre sufrira tus disfavores / ay mi Clara cruel ay mi señora. Glosa a este terceto. Octauas, 105 r.

456. Hermosa sobre todas eres Clara / y mas con esos ojos matadores. Terçetos. [Glosa el pie. No mas no mas no mas ojos traydores], 105 v.

457. Vestirme quiero agora vn triste luto / la soledad sera mi conpañia. Octauas. M. L. [Glosan el pie Yo me se el porque aunque no lo digo], 105 v.

458. De zelos mi fantasia / a venido a estar tan loca. Letra. [Glosa] A llegado a tanto estremo, 105 v.

459. Ay lumbre de mis ojos do consiste / el fin de mi esperança y mi deseo. Soneto. St. Moran., 106 r.

460. En la ley que amor a dado / mas estrecha y de verdad. Glosa a la letra No soy mio como nuestro, por F*rancisco* M*oran* de *la* Est*rella*, 106 r.

*461. Jamas de flor d'esperanza / el fructo nasio tan cierto. Glosa a la letra Nadie fie en alegria, por Siluestre, 106 r.

462. Mayor que mi sufrimiento / es el menor de mis daños. Letra. Sil*uestre*. Glosa del mesmo Siluestro [sic]: Quando pintan la paçienzia, 106 v.

463. El que bien pierde la vida /no le queda que perder. Letra agena. Glosa del m*ismo* Sil*vestre*: Si la gloria de vivir, 197 r.

464. Si mi fue tornase A es / sin esperar mas sera. Letra. Glosa. Silvestre: Tres cosas pensando esta, 107 v.

*465. Entre los otros remedios / que se hallan al penar. Letra. Glosa. F*rancisco* M*oran* de *la* Est*rella*: El amador desdichado, 107 v.

466. Coraçon pago teneis / si pena o dolor paseis. Letra. Glosa. F*rancisco* Mor*an* de *la* Est*rella*: Solamente pretendistes, 108 r.

467. Fortuna me quita el veros / mas no quitara el quereros. Letra. Glosa d*el* m*ismo* F*rancisco* Mor*an de la* Estr*rella*: Nunca al fin ay bien cumplido, 108 r

468. Despues que mal me quisistes / nunca mas me quise bien. Letra. Glosa de Jospho de Guzman: Quando mi bien por mi mal, 108 v.

469. Vuestros cauellos señora / de oro son. Letra. Glosa de Fray Luis de Leon: Mirauas Dios asi, 108 v.

470. De dos contrarios que tengo / no se con qual me conçierte. Letra. Glosa D. Po Pi.: Çercado estoy y oprimido, 109 r.

471. Si estoy quanto es posible a vos rendido / de que sirue mostraros tan ayrado. Terçetos, 109 r.

472. Que causa puede auer a maltratarme / cruel señora que sirue ofender. Glosa de don Di Col. [del terceto Si estoy quanto es posible...], 109 r.

473. Nada me aprieta el deseo / ni lo que voy deseando. Letra. Esta letra y esta glosa enuio vn galan a una dama, por çierto disfauor que le dio. Glosa de. M.: Con tales ojos mire, 109 v.

474. [Nada me aprieta el deseo / no lo que voy deseando]. Respuesta de la dama a la misma letra. Glosa: Diçen con mucha verdad, 109 v.

*475. Quando de ti y de la vida / alma que te uees quedar. Glosa de Viue leda, *por Francisco Moran de la Estrella,* 110 r.

476. Si el doloroso canto / hiço parar las aues y animales. Lira del *mismo,* 110 r.

477. Señora vuestros cabellos / de oro son. Letra. Glosa del diu*ino* Figueroa: Queriendo haçer el amor, 110 v.

478. El que partio de do Pysuerga viene / te desea salud y no la enuia. Carta en terçetos, por *Francisco Moran de la Estrella.*

479. Ydos mis versos a la piedra fria / do reyna el desamor y la aspereza. Terzetos. F. M., 111 r.

480. Tirauan al mas zertero / ynteres y el amor franco. Letra. Glosa del A. del D. Ca.: Sus varios arcos armados, 111 v.

481. M. a ti [?] hermosa Cl. mia. / ynuia mill saludes de la suya. C. en tercetos *por Francisco de la Estrella,* 112 r.

482. Pues preso me teneis vsad clemenzia / señora de mi ser y gloria llaue. Soneto *del* mesmo, 112 v.

483. Sufrio alma la cadena / pues es mayor gualardon. Letra. Glosa de *Fray Jerónimo Marton*: Es captiuerio guoçoso, 112 v.

484. O dulçe y brebe sueño de alegria / durmiera siempre yo siempre señora. Soneto. *Francisco Moran de la Estrella,* 113 r.

485. Ay que el alma se me parte / corazon porque suspiras. Letra agena. Glosa de la mesma. F. J. M. S.: Ay de mi señora que, 113 r.

486. Reçia cosa es bien amar / donde el hombre esta oluidado. Letra Glosa. In*certi* Au*toris*: Pensando estube conmigo, 113 v.

487. Ay que me siento mortal / de vn mal tan desesperado. Letra. Glosa de. M., 113 v.

488. Aquel que esta de ti desamparado / sin bien sin alegria y sin contento. C. Terçetos M. S., 114 r.

489. Vn domingo de mañana / dos damas hermosas vellas. Glosa a este pie. La mas hermosa que Dios, 114 v.

490. Justa cosa es no quereros / no ay mayor mal que miraros. Letra. *Pedro de Lemos.* Glosa *del mismo*: La soueruia y humildad, 114 v.

491. Auiendo de partirse / vn pastor deste monte y su riuera. Liras. S., 115 r.

492. Ay que el alma se me sale / y si me pesa perdella. Letra. Glosa. F. M.: Sy pudiera con vn ay, 115 v.

493. Por quien suspiras zagal / por vos hermosa pastora. Letra. Glosa de Salin*as*: Con tanta fuerça y poder, 116 r.

494. Ojos herido me aueis / acaua ya de matarme. Letra [Glosa]. Pues me disteis esta herida, 116 v.

495. Si el seruir a mugeres es de suerte / que para eterna muerte. Madrigaletes, 116 v.

496. Ingrata Fhili [sic] en cuyo pecho auia / puesto su nido el coraçon cuytado. Soneto de Figue*roa*, 116 v.

497. A der ser vna de dos / soledad o sola vos. Letra. Glosa. F*rancisco* M*oram* de *la* E*strella*: Mi vida y mi liuertad, 117 r.

498. [A de ser vna de dos / soledad o sola vos]. Otra del m*ismo* F*rancisco* M*oran*: Recia cosa es que trateis, 117 r.

499. Que cosa son los çelos? mal rauioso / que teme aquel que ama otros amores. Soneto dialogi*smo*, 117 r.

500. Ya no mas por no ver mas / ya no mas tiempo perdido. Letra. Glosa *del mismo*: O si *yo* pudiera auer, 117 r.

501. Si espero contentamiento / nunca acaua de llegar. Letra. [Glosa]. Estoy tal que na no oso, 117 v.

502. Tengo puesto el pensamiento / en vn tan alto lugar. Letra. Glosa. M.: Mis ansias y mi porfia, 117 v.

503. No quereros no es posible / porque para no quereros. Letra. Glosa. M.: El que veros mereçio, 118 r.

504. Por me auer perdido ansi / y puesto en tal ser mi fe. Letra. Glosa. M.: Alma vida y liuertad, 118 v.

505. No ay oluido / que remedie el bien perdido. Letra. Glosa. M.: Suele el oluido matar, 118 v.

*506. Diome tanta pena el mal / señora que os atormenta. Coplas a una dama que comia tierra. M., 119 r.

*507. Como se viese amor desnudo y tierno / temblando el triste va buscando vn dia. Soneto a los ojos de vna dama. Figueroa, 120 r.

*508. Yo quisiera señor tener paçiençia / para poder callar esto qu'escriuo. Carta en terçetos satirica enuiada p*or* Figueroa a vn amigo, M., 120 r.

*509. Aunque a mi costa comprese vn esp[ejo] / señora que verdad os diga clara. Glosa a la octaua de Garçilaso Flerida para my, p*or* Garay M., 121 r.

510. De vuestros ojos çentellas / que ençienden pechos de hielo. Letra. Glosa. M.: Quiso dar el çielo al suelo, 121 v.

511. Desde el coraçon al alma / quiero señora mudaros. Letra. Glosa de Figueroa: Dios de la hermosura, 122 r.

512. No os pido que me querais / qu'es cossa decomedida. Letra. Glosa de *Juan de Guzman*: Como a tanto bien aspira, 122 r. [Nota al margen: Año 1578, a 22 de octubre]

513. Omnipotente padre a cuyo ymperio / todo aquello ouedesçe que criaste. Cançion al sanctissimo sacramento sub incerti auctoris. Año 1579, 122 v.

514. Qual quien en naue fragil nauegando / la vee de fuerte viento combatida. Soneto eiusdem, 123 r.

515. Y qual con la venida del luçero / el blanco lirio y rosa colorada. Otro [soneto] ejusdem, 123 v.

516. O ynmenso y summo amor que Dios quisiese / siendo la luz que alumbra tierra y çielo. Otro [soneto] ejusdem, 123 v.

517. A tan rendido pastor / çagala no seas ingrata. Letra. Glosa. M.: Falso amor es deuaneo, 123 v.

518. Hallo con su vista entrada / amor y enpeço a uengarse. Glosa a este pye. M: Señora no ay quien te quiera, 124 r.

519. El impetu del viento riguroso / con su fuerça y poder no puede tanto. Octauas, D. C. S., 124 r.

*520. Por qualquier modo o manera / si la guerra a de ser rota. Coplas que se hallaron puestas en las puertas del palacio de Lisboa, primero de Hebrero de 1580, 124 v.

521. De hyelo naçe mi llama / ved el mal que amor me a hecho. Letra. [Glosa] Nasçer mi llama de hielo, 125 r.

522. Monjas si quereis que os ame / a de ser con condición. Otra ejusdem. [Glosa] Yo digo que desde aqui, 125 r.

523. Quando fue querido ame / y en descubriendo otra flor. Letra. [Glosa] De ser firme la promesa, 125 v.

524. Por sus ojuelos juro / Siluia de no dar la mano. Otra letra. [Glosa] Villano descomedido, 126 r.

525 Amor me prometio perpetua gloria / y diome por descanso eterna pena. *Son* octauas de *Figueroa*, 126 r.

526. La que pone el pensamiento / en dos y por ambos muere. Letra [Glosa] Nueba manera de amar, 126 v.

527. Ese desden zahareño / mirguilla me quita el sueño. Letra. [Glosa] En ver tus dulçes ojuelos, 126 v.

528. Seguro estoy de nuebo descontento / y en males y fatigas tan prouado. Quarteto. [Glosa] Amor me a reduçido a tanto estrecho, 126 v.

529. Ay de mi en vn punto lloro y rio / temo y espero quiero y aborrezco. Soneto, 127 r.

530. Diçen algunos que la ausençia cura / la cruda llaga, que amor a casado. Otro soneto, Moran, 127 r.

531. Aligeri acepto crudeli uulnere nati / sic ait, ingenti victa dolore Venus. Epirgrama de Tiraquelo, in prinçipio. n.º 64, carta 42., 127 r.

532. Vengome a buscar aca / si acaso saben de mi. Villanesca. Glosa. S.: Despues que mi pensamiento, 127 v.

533. Culpa fue querer miraros / pero tubiera disculpa. Letra. Glosa. S.: Quien con loco atreuimiento, 127 v.

534. La palma victoriosa se a quejado / de verse con el pino comparada. Soneto de S. sobre vna pregunta, 128 r.

535. Amor si no te vbiera conoçido / y el alma y pensamiento te leyera. Otro [soneto] a otra pregunta. D. M. S. F., 128 r.

536. Confuso estaua amor y muy ayrado / y en viuo fuego y colera encendido. Soneto sobre cierto caso que acaesio a una dama en la vesta de un alarde. El año de 1580, 128 v.

537. Quiso el amor hazer alarde vn dia / de todo su poder y su destreza. Otro [soneto] al mismo intento, 128 v.

538. Alma si mia en algun tiempo fuiste / ya mis cansados miembros diste. Otro [soneto] del m*ismo*. Dialogis*mo*, 128 v.

539. Porque me querais no os quiero / sino solo por quereros. Letra. [Glosa] Grande atreuimiento fuera, 128 v.

540. Culpa fue querer miraros / pero tubiera disculpa. Letra. [Glosa] La culpa que cometi, 129 r.

541. Muera el que os uio porque vio / lo que ver no mereçio. Letra. Glosa: Gloria del entendimiento, 129 r.

542. Coraçon no suspireis / que diran que l'alma hordena. Letra. Glosa: Descanso es el suspirar, 129 v.

543. Bien podra el amor mudar / las cosas de otra manera. Letra. Glosa de don Die*go* de Men*doza*: Como la rosa que al viento, 129 v.

544. Despues que mal me quisistes / nunca mas me quise bien. Letra. Glosa: Ando ya tan declarado, 130 r.

545. De hielo naçe mi llama / ved el mal que amor me a hecho. Letra. Glosa. M.: Hordeno amor que mirase, 130 v.

546. La mejor muger muger / y la mas cuerda de lana. Letra. Glosa: Formo la mano eternal, 130 v.

547. No se vida quien te alaua / pues nada en ti se asegura. Letra. Glosa M.: El bien que mas desseamos, 131 r.

548. De la dulçe mi enemiga / naçe vn mal qu'el alma hiere. Letra. Glosa. Por tan extraño camino, 131 v.

549. Ven muerte tan escondida / que no te sienta venir. Letra. Glosa: Tiene tanta calidad, 132 r.

550. Maria diuina esposa / de eterna sabiduria. Letra a *nuestra* señora [quintillas], 132 r.

551. Loar con lengua mortal / a quien el verbo diuino. A sant Joan Baptista [quintillas], 132 v.

552. Que lengua abra que os alabe / glorioso Sancto Baptista. Otras al mismo *San* Joan, 133 r.

553. Tristeça si a un alma triste / quieres tener compañia. Letra. Glosa: Viendo mayor mi tormento, 133 v.

554. Luis y Mingo pretenden / casarse con Ana vella. Glosa a La vella. De *Jeronimo* de Cobos en la oposiçion que hiçieron a la catreda de Biblia. Fray Luis de Leon y Fray *Domingo* de Guzman, 134 r.

555. Dos pastores sobre apuesta / pretenden vna çagala. Otra [glosa a La vella] a lo mismo, 134 v.

556. Diuino rostro coraçon de fiera / tierno semblante, pecho endureçido. Soneto. M., 134 v.

557. Cruel señora de mi perdimiento / pensais que ese diuina hermosura. Otro soneto. M., 134 v.

558. Entre mi claro sol y mi esta puesto / vn nublado mortal y muy penoso. Soneto. M., 135 r.

559. A la hermosa Layda declarando / Miron, vn viejo loco su cuydado. Soneto. M., 135 r.

560. Soñaua yo señora y fueme sueño / que estauamos los dos como señores. Soneto. M., 135 r.

561. Bien se Ysabel que ado quiera / quien te quiera hallaras. Letra. [Glosa] N. lumbre de mis ojos, 135 r.

*562. A ti no solamente la verdura / deste mi año brebe amor te e dado. Cancion del florentin P. Traduçida por Fray Luis de Leon, 135 v.

563. Oluidado coraçon / quan dichoso vbieras sido. Letra. Glosa. M.: Ay de mi señora mia, 136 r.

564. Ve donde vas ligero pensamiento / estafeta del alma entristecida. Soneto de Salinas, 136 r.

565. Si tubiese la voz y la eloquençia / que merece subjeto tan subido. Tercetos en loor de los cuernos. Por don Diego de Mendoza, 136 v.

566. Dejame en paz amor ya te di el fructo / de mis mas uerdes y floridos años. Soneto. Figueroa, 138 r.

567. No me alegran los plaçeres / ni me estristeçe el pesar. Letra de Figueroa. Glosa del mismo: O fortuna poderosa, 138 r.

568. Señora vuestros cabellos / de oro son. Letra. Glosa de Cobos: Vuestra extremada velleza, 138 r.

569. Quando Ysabel contemplo esa hermosura / esa velleça de ojos matiçados. Soneto. M., 138 v.

570. Quen pierde por vos la vida / no le queda que perder. Letra. Glosa. M.: Vuestra graçia y hermosura, 138 v.

571. Amor que me forma pudo haçerme / subjeto a su cadena y su tormento. Soneto. M., 139 r.

572. Desd'el coraçon al alma / quiero señora mudaros. Letra. Glosa de Siluestre: Aunque en coraçon de piedra, 139 r.

573. Señora no ay mas gloria que miraros / ni mayor bien que ver despues de veros. Soneto del mismo Silvestre, 139 v.

574. Milagro de natura / podre nimpha llamarte. Cançion del mismo Silvestre, 139 v.

575. Belisa aqueste monte y fresco valle / perdieron con tu ausençia su verdura. Versos sueltos de Don Joan de Almeyda, 140 r.

576. Pues al extremo an llegado / vuestra veldad y mi amor. Glosa a este pie. Silvestre. O mas o menos cruel, 140 v.

577. Los ojos con que os mire / quisiera luego sacar. Letra. Glosa. Silvestre: Despues que vuestra figura, 141 r.

578. Desdichas si me acabais / muy buena dicha seria. Letra de don Joan de Borja desauiniendose de vna dama, 141 r.

579. No me voy que con vos quedo / y aunque en ausençia quedais. Letra. [Glosa] Asi que en esta partida, 141 v.

*580. Auiendo Pedro tres veçes negado / el gallo de la noche canto luego. El llanto de Sanct Pedro. Traduçido por don Sancho de Viezma. Octauas, 142 r.

581. Ay mi Dios a quien tanto e costado / ofrezco aunque tibios mis gemidos. Soneto d*el* m*ismo,* 146 v.

582. Dulçe sabrosa y cristiana fuente / refugio al caluroso ardiente stio. Soneto. Fig*ueroa,* 147 r.

583. Mostrome vn dedo Amor lindo y hermoso / por entre dos ventanas vna tarde. Otro soneto, 147 r.

584. No me tengais por hombre sin guouierno / señora siendo vos tan peligrosa. Soneto de don Di. d. Ma., 147 r.

585. O dia o hora o hultimo momento / o estrellas conjurados a matarme. Otro soneto, 147 v.

586. En terminos me tiene el mal que siento / que no se como abiendo caminado. Otro soneto, 147 v.

587. Çagala di que haras / en viendo que soy partido. Letra. Glosa. Padilla: Ya çagala tu pastor, 148 r.

588. Pastora que en el cayado / retratado trae el pastor. Letra. Glosa de Pa*dilla*: Como ante vuestra hermosura, 148 r.

589. E dado en darseme poco / por las cossas del amor. Letra. Glosa. F*ray* Hier*onimo* Mar*ton*: Señora todos los dones, 148 v.

590. La clara aurora ya el obcuro manto / de la veçina noche desterraua. Canzion de Figueroa, 149 r.

591. Sale la aurora de su fertil manto / rosas suabes esparçiendo y flores. Otra cançion de Fig*ueroa,* 150 v.

592. Cantar quiero el llorar enamorado / de Beliso pastor de sus enojos. Otro canzion de Fi*gueroa,* 151 v.

593. Ya el sol rebuelue con dorado frente / los ligeros cauallos y su via. Otra cancion de Fig*ueroa,* 153 r.

594 Parti de donde estauas / señora qual me viste. Otra canzion de Fig*ueroa,* 154 v.

595. Hondas que caminando / con bueltas presurosas. Otra canción de Fig*ueroa,* 157 r.

596. La trauajosa vida / que paso recontando. Otra canzion de Fig*ueroa*, 158 r.

597. Hiçose pescador el dios Cupido / la mar adonde pesca es lo criado. Soneto de Fig*ueroa*, 159 r.

598. Anchora çelestial y de consuelo / en quien bonanza eterna y bien se ençierra. Otro soneto de Fig*ueroa*. A la sanctisima [cruz], 159 v.

599. Naturaleça estaua en gran porfia / con el hufano amor sobre vna cosa. Soneto d*el* m*ismo*, 159 v.

600. O manos poderosas de matarme / y que manos me diera de miraros. Otro soneto d*el* m*ismo*, 160 r.

601. Perdido ando señora entre las gentes / sin vos, sin mi, sin ser, sin Dios, sin vida. Otro soneto, 160 r.

602. La fama que procura engrandeçeros / os pinta sobre todas mas graçiosa. Otro soneto d*el* m*ismo*, 160 r.

603. Bien puede haçer amor lo que quisiere / mas que puede ya haçer que no aya hecho. Otro soneto, 160 v.

604. Mi coraçon mi alma cuerpo y vida / son vuestros y si la lengua os a ofendido. Otro soneto d*el* m*ismo*, 160 v.

605. Thirsi pastor del mas famoso rio / que da tributo al Tajo en la riuera. Egloga de Figueroa, 161 r.

606. Bien puede reboluer seguro el zielo / mudando el ser a quanto aca se cria. Soneto d*el* m*ismo*, 163 r.

607. Mil veçes de vn semblante alegre y blando / me naçe vn temerario atreuimiento. Otro soneto d*el* m*ismo*, 163 r.

608. Voluelde la blancura a la açuçena / y el purpureo color a los rosales. Otro soneto d*el* m*ismo*, 163 v.

609. Si vn alma conuertida en Galathea / tan puesta en adoralla noche y dia. Otro soneto d*el* m*ismo*, 163 v.

610. Entre tanto que el triste pensamieto / tubo sperança de guoçar sosiego. Otro soneto d*el* m*ismo*, 164 r.

611. Si qualquiera el desden brabo mirase / que cruel siempre conmigo aueis vsado. Otro soneto d*el* m*ismo*, 164 r.

612. Pues no puede mi amor a amar vençeros / pues no puede mi fee firme mudaros. Otro soneto d*el* m*ismo*, 164 v.

613. O mas que tigre hircana enbrauesçida / pues no te muebe a compassion mi ruego. Otro soneto d*el* m*ismo*, 164. v.

614. Las tres graçias que tienen el poder / de dar graçia saber y hermosura. Otro soneto d*el* m*ismo*, 164 v.

615. Sale mi blanca aurora y en saliendo / coge a la obcura noche el negro manto. Otro soneto d*el* m*ismo*, 165 r.

616. Que es esto Dios de amor que ya no vales / las damas diçen que obras son amores. Otro soneto. De Siluestro [sic], 165 r.

617. La fuerça de tu flecha enarbolada / perdida es ya Cupido niño ciego. Glosa d*el* m*ismo* Silvestre [del soneto Que es esto Dios de amores que ya no vales], 165 v.

618. Si mi vida pudiese defenderse / tanto de sus tormentos y sus daños. Soneto de Sil*vestre*, 167 r.

619. No temo ya señora tus desuios / del todo estoy sin pena y sin cuydado. Soneto d*el* m*ismo* Sil*vestre*, 167 v.

620. En vna hermossa riuera / guoçando de la frescura. Glosa al pie La mas hermosa que Dios, 167 v.

*621. Reciui la de vuestra magestad de 7 deste y juntamente la copia del... Carta que el guovernador del arçobispado de Toledo Villegas escriuio al rey sobre las ventas de las juredi-çiones eclesiasticas. [Fechada 25 de julio de 1574], 168 r.

622. Cernite ada soboles, ob vostra placula morte / luenda, vitam sponte morte traditam. [sin título], 171 v.

*623. Homnes homines qui se prestare student... Sermon en vituperio del oçio y loor del juego y como se a de vsar la nauidad, hecho por el licenciado Otalora, rector del colegio del arzobispo. Thema, 172 r.

624. Mucho a la magestad sagrada agrada / que entienda a quien esta el cuidado dado, Soneto. Fue hecho a la muerte de la serenissima reyna donna Anna de Astria. El anno de mil y quinientos y ochenta, por D. J. de M. y por mejor deçir sub incerti authoris, 182 v.

625. Señora mia la mas vella en las vellas / traslado del pintor que os a pintado. Soneto de M. a su da*ma*, 183 r.

626. O dama de las vellas la mas vella / enemiga de Venus por hermosa. Otro [soneto], 183 r.

627. Remedio es para quien pena en amores / deçir que de gran mal bien se saca. Otro soneto, 183 r.

628. Estoy contino en lagrimas bañado / rompiendo siempre el ayre con suspiros. Otro son*eto*, 183 r.

629. No puede ausençia resfriar vn pecho / que de amoroso fuego esta llagado. Otro [soneto] a la ausençia, 183 r.

*630. Abre abre tus orejas / escucha escucha pastor. Estas coplas an salido. agora sub incerti autoris, quejandose de la poca justiçia que ay en España, y del rey que la manda, aludiendo a las Mingo Rebulgo, diçen que se hallaron en la antecamara del rey el año de 75. Van a lo pastoril y tan primas que tenia neçesidad de glosa. Comienza, 183 v.

631. Tus reyes adoran vno / y la causa desto es. Letra a la fiesta de la epiphania de los reyes. [Glosa] Tus fueron los que vinieron, 185 r.

632. Si es Dios el amor, pregunto / porque jamas no perdona. Pregunta de Amor, 185 r.

*633. Desabrimiento extraño es el que siento / de ver aquel que tengo aborresçido. Soneto que hizo Juno en disfavor del cauallero amador, 185 r.

634. Por gran mohina tengo el ser querida / de quien ningun amor jamas le tube. Glosa al soneto [Desabrimiento extraño es el que siento] por faborecer al cauallero del luçero, 185 r.

635. Si amor es pura fuerça que captiua / de suerte que no pueda mas valerse. Glosa al soneto de Boscan, Quien diçe que la ausençia causa oluido, por don Juan de Almeida. Octaua, 186 r. [tachado]

636. Deshechas speranças que algun dia / pudistes aliuiar mi pensamiento. Soneto .Don *Juan de Almeida,* 186 v

637. Ardo, suspiro, y viuo en triste llanto / y estoy de verme triste tan contento. Otro del mismo. *Don Juan de Almeida,* 186 v.

638. Tiempo fue que Bras amaua / tanto a Menga que tenia. Glosa a estos dos pies Quando Menga quiere a Bras [y] Ya no quiere [Bras a Menga], 186 v.

639. Ora sus mi soneto ve en buen ora / pues libre yras del graue mal que siento. Otro soneto del mismo. *Don Juan de Almeida,* 187 r.

640. Reuoçese alla su Amor / que yo no le quiero. [sin título]. Glosa de Serna: Si a de ser tan vidriado, 187 r.

641. Yo solo a Gileta quiero / quiera quien quisiere a Menga. Letra. Glosa de *Fray Jeronimo Marton*: Es amor vna quietud, 187 r.

642. Ojuelos donde amor tira / sin parar ni herrar tiro. Letra. Glosa del mismo F*ray* Jhie*ronimo* Marton: Assi como por tener, 187 v.

643. Tu que me matas mirando / plega a Dios que mirando mueras. Letra agena. Glosa de P*edro* Carrillo: Al mismo amor que te muestra, 188 r.

644. Quien ama sirue y padeçe / gana fabor y afiçion. Glosa a la letra de Quien no estubiera en presençia. D*e* don Joan de Alm*edia*, 188 r.

645. Perdime tan bien perdido / que si perdido no fuera. Letra. Glosa d*e* F*ray* J*eronimo* Mar*ton*: Si por ventura perdeis, 188 v.

646. O blanca nimpha, mas que niebe elada /de honesta gentileza y cortesya. Soneto d*e* Espinosa, 189 r.

647. Es la varia fortuna tan sin tiento / y en los casos de amor tal su mudanza. Otro soneto d*el* m*ismo*, 189 r.

648 Di Lucreçia que haces que es tu intento / gustaras por ventura en nuestra era. Soneto a una señora monja porque era amiga de frailes, llamada Doña Lucreçia de Robles, 189 r.

649 Frayles en vuestra casa vos ausente / muger moça resueña y mal sufrida. Otro soneto, 189 v.

650. Junto naturaleça dos borricos / Bras a çacan [?] y Sancha la fregona. Otro soneto de los frayles dominicos, 189 v.

651. Ventura ya no vengas que no quiero / que vengas si no solo a darme muerte. Otro soneto, 190 r.

652 Si mis cansados ojos os cansaron / señora con mirar vuestra figura. Otro soneto. M., 190 r.

653. A muerte vida mia quien me llama / quien de amor tuyo muere o que locura. Soneto dialogico entre muerte y amante, 190 v.

654. Do estas hermosa .N. que paçiencia / podra tener sin ti esta alma mia. Soneto. D. Anto. So., 190 v.

655 Creçiendo va el dolor y mi tormento / buelto se me a el amor al tiempo bueno. Otro soneto, 191 r.

656 Mundo a su hijo Venus de inuidiosa / a mi .N., en el rostro señalalla. Otro soneto, 191 r.

657. Ausente de mi bien y de mi gloria / sin consuelo remedio ni alegría. Terçeto. Glosa de Pad*illa*: Ay vida vida no mas dulçe engaño, 191 v.

658. [Ausente de mi bien y de mi gloria / sin consuelo remedio ni alegria.]. Otra glosa al m*ismo* terceto. Pad*illa*: Del tiempo amor y la fortuna e sido, 192 r.

659. Pidiendo entrais Olaya no me agrada / gentil donayre es ese. Cançion del m*ismo*, 192 v.

660. Tanto puede la afiçion / quando con fee perseuera. Letra. Glosa de Sa.: Yo quiero determinarme, 192 v.

661. La que tengo no es prission / que sois prision verdadera. Letra. Glosa: Bien se que seria zeguera, 193 r.

*662 Si el morir naçe del ver / y el no ver es mas que muerte. Letra Glosa de Villarreal: Ya no espera mi passion, 193 r.

663 Mal pueden desenlaçarse / las laçadas. Letra. [Glosa] Si de amor la llama fueste, 193 v.

*664. Zese ya de apretar / tu mano hermosa. Canzion D. C. D. Ha. 1580, 194 r.

*665. Suabe sueño que con tardo buelo / las alas pereçosas blandamente. Cançion al sueño de Burg*uillos*, 195 v.

666. Ingrata Phili ay cruel malina / porque dime peruersa me desdeñas. Soneto de Fig*ueroa*, 196 v.

667. Ay de quan ricas speranças vengo / al estado mas pobre y encogido. Otro soneto, 197 r.

668. Hieruas floridas verdes deleytosas / que con el blanco pie sois oprimidas. Otro soneto de Fig*ueroa*, 197. r.

669. Yva ençendida en amoroso çelo / de solo su desseo acompañada. Otro soneto. Fig*ueroa*, 197. v.

*670. De soledad y pena acompañado / orillas de vna clara y limpia fuente. Octauas de Pad*illa* [que glosa el pie Dejaronme ventura y alegria], 197 v.

671. De vuestra gran veldad y hermosura / reciue el alma vn bien tan sublimado. Otras octauas, 198 r.

672. Los arboles amenos y las flores / del espaçioso rio y su grandeza. Glosa a las octauas de A su aluedrio, por Padilla, 199 r.

673. Los ojos puestos en el alto zielo / las lagrimas corriendo de vna en vna. Soneto, 206 v.

674. Si de prinçipal intento / a doña Ana dar quisieras. Letra. Glosa esta letra a l muerte de la serenisima reina doña Aña. Año 1580: Tu gran fuerça tu poder, 207 r.

675. De vuestros ojos centellas / que encienden pechos de hielo. Letra. [Glosa] Aquel regalado fuego, 207 r.

676. El oro con tus cabellos / solo porque los retira. Redondillas, 207 v.

677. Yo parto y muero en partirme / yo lo mereçi y lo pago. Otras [redondillas], 208 r.

678. Desde el corazon al alma / quiero señora mudaros. Letra. M. Glosa: Luego que tube raçon, 208 v.

679. Deste dolor inhumano / con que se acaua la vida. Glosa a estos dos pies Hasta quando mi señora [/] Tanto mal a de dura.

680. Vuestros graçiosos ojuelos / antes su hermosa color. Letra. [Glosa] Si como diuinos son, 209 r.

681. Pues matais quantos mirais / no mireis. Letra. [Glosa] Si quien mata a de morir, 209 r.

682. Bien podra si quiere Eluira / darme el bien que me a negado. Letra. [Glosa] Si podra darme contento, 209 r.

683. Ojos que libres estais / podeis tanto en mi memoria. Letra. [Glosa]. Teneis tan lindo mirar, 209 v.

684. Ojos que matais mirando / porque de amor me vengueis. Letra. Mont. [Glosa] Es tal la fuerça del llanto, 209 v.

685. En amor es cossa zierta / y regla muy aprouada. Letra. [Glosa] La que es mas sorda a las quejas, 209 v.

686. Nyngun remedio ay tan bueno / para vn duro corazón. Otra letra. [Glosa] Si la dama es desabrida, 210 r.

687. Sobre vuestras zejas vellas / el zielo y amor riñeron. Letra. Glosa: Amor como es riguroso, 210 r.

688. Ojos y boca y cabellos / son tan hermosos en vos. Otra letra. Glosa: Poneme el amor delante, 210 v.

689. Pinto Dios vuestra figura / de tan subido primor. Glosa a la letra. Si os pesa de ser querida, 211 r.

690. El dios de amor enojado / viendo el amor su desprezio. Romançe de F. M. del Ser, 211 r.

*691. El gallardo Abindarraez / el conoçido por fama. Romançe de vna sortija que se hiço en Granada, por Lope de Vega, 212 r.

692. Fortuna me a de acauar / pues en mis bienes procura. Letra. [Glosa]. Ninguna cossa me queda, 213 v.

693. Quien no vio vuestros cabellos / como señora los vi. Letra. Glosa. S.: Quantas velleças compuso, 213 v.

694. Falso amor pues me prendiste / librarme de tus cadenas. Letra. Glosa. Mon.: Ia que estoy en tu poder, 214 r.

695 Quando mas faboresçidos / mis pensamientos estan. Letra. Glosa. a esta letra que se hiço a instançia de don Antonio de Toledo a quien su padre el Conde de Alua de aliste enuio a Flandes por apartalle de los amores de su dama. D. Ja. S.: Tengo puesto el pensamineto, 214 v.

*696. Quanta inuidia te tengo dura tierra. / que aquella abraças a quien ver no puedo. Soneto a la muerte dela serenissi*ma reina doña* Anna, Anno 1580, en el mes de nobienbre murio a 8 del mes, hiçieronse las honrras en Toro a 23 de diziembre del mismo Año. Traduzion del Pethrarca, incerti aucthoris. Philippus, 215 r.

697. Alma que el mortal velo despidiendo / suelta desta prission estrecha obcura. Otro soneto, 215 r.

698. Bien puedes Illustre Anna esclareçida / quocandote triumphal de la victoria. Octaua de Baptista Viña, 215 v

699. Poderoso señor que el sçeptro y mando / teneis de tantos reynos juntamente Soneto d*el mismo*. Habla con el inuictissimo Rey Philippo. J. Bap*tista Viña*, 215 v

700. Ameneçio sereno y claro el zielo / mostrose el mundo lleno de alegria Alegoria a la muerte de la serenissima reina doña Anna. Por J. Bap*tista Viña*, 216 r.

701. Como el que busca la preçiada Margarita / y hallada vende todo lo que tenia. Sonetto. D. P. de Castro, 216 r.

702. Hespaña triumphadora / gloria de todas quantas. Canzion a la muerte de la sere*nisima* d*oña Anna*, Reina. Spaña. Gaspar Maldonado. Esta cancion es sacada a la letra de la que

Frey Luis de Leon hiço, a la muerte del maestro Termon, que comienza Escuela sclarecida, esta a folio 344, y esta sacada a la letra sin quitar ni poner y asi hiço muy gran neçedad o por mejor dezir boberia Maldonado en querer vender por suya cosa que tan lejos iba de su ingenio que haciendolo seria el mejor poeta del mundo, 216 v.

*703. Si fortuna se muestra tan auara / fertilissima Spaña con tu gloria. Soneto a la m*isma Dama,* la se*renisima* rei*na* Doña Anna. F*ray* Buenaventura Falconi, de S*an* Fra*ncisco* de Toro, 217 v.

704. Bien sabe la comun que el que bien viue / por muerte tiene sueño muy suabe. Otro sonetto del m*ismo,* 218 r.

705. El Thema de mi musa esta turbado / por ver de dos amores estar preso. Octauas del mismo. Philippus, 218 r.

706. Costumbre en los egiptios se tenia / poner en sus conuites la pintura. Terçetos eiusdem, 219 r.

707. Muerte tu me das vida descansada / y tal que no abra muerte sino vida. Sonetto a la muerte dela ser*enisima reina* d*oña* Anna. Barllagero, 219 v.

708. Por ti verne a guoçar dulçe alegria / sin ti todo es dolor pena y tormento. Otro soneto d*el* m*ismo* que prosigue, 219 v.

709. Qual fresca hermosa y verde marauilla / que con el sol se estiende y hermosea. Otro soneto d*el* m*ismo,* 220 r.

710. Aguila que se a encumbrado / no menos del suelo al zielo. Anna en las primeras letras, 220 r.

711. Gallenum Philosofum, medicum singularem, Ano millis memorie proditum est... [texto en prosa sin título], 220 r.

*712. Alpino mio en quien ingenio y arte / resplandeçe y enseña lo que puede. Carta del Marques de Montes Claros a Gregorio Iañez, increpandole los amores de la princesa Doña Joanna Aus*tria.* Terçetos, 220 v.

713. Como quereis que llamemos / vuestra nueba requesta. [dos redondillas, sin título], 221 v.

*714. Somnoliento pastor desacordado / a quien la occiosidad pura a traido. Respuesta de Gregorio Iañez al Marques. G. Terçetos, 222 r.

*715. Para poderse deçir / que sois en todo sin par. Carta glosada que diçe auer enuiado Gregorio Iañez, a la prinçessa de España, Donna Joanna, y Reina de Portugal. F*ray Jeronimo* M*arton*. Carta. Glosa [de] F*ray Jeronimo* M*arton*: Como es la raçon humana, 225 r.

716. Con tan vello rostro y manos / natura os dio esos cabellos. Letra. Glosa. *Jeronimo* Mar*ton*: Bien se vee que en vos Dios quiso, 228 r.

717. Qualquiera muger graçiosa / tiene plaçer y alegria. Glosa a la letra Zagala no me agradais. Por F*ray Jeronimo* M*arton*, 228 v.

718. Quando el alma se despide / del cuerpo a quien uida daria. Otra glosa a la letra Quierese morir Anton, por *Fray Jeronimo* Mar*ton*, 229. r.

719. De condiçion tan esquiba / y rostro tan hermoso. Letra. [Glosa] Vuestra condiçion condemna, 229 v.

720. El amor a de ser vno / y vno solo a de guozallo. Otra letra. [Glosa] Ninguno puede serbir, 229 v

*721. Quien os engaño remana Stephania / andaros menengando todo el año. Canzion. Padilla, 230 r.

722. De claros reyes claro desçendiente / Meçaenas mi honrra toda y grande amparo. Tradution de la Oda primera del lib*ro* 1 de Horatio, que comienza Mecaenas atauis [edite regibus]. F*ray* L*uis* de L*eon*, 231 r.

723. Illustre desçendiente / de reyes o mi dulçe y grande amparo. Traduzion d'esta misma oda en lira. Por ejusdem, 231 v.

724. Si aquel dorado açiuar que cubierto / me tubo el bien que agora veo fingido. Soneto d*e* Siluestro [sic], 233.

725. Virgo decus coeli cuius dulcedine captus / esto pilex summus sarcina grata tiui. Carmen ad sacram virginem Mariam. M. [Nota al margen]: Todas las odas del 1 libro de Horacio tengo traduçidas del mismo Fray Luis y otros authores que se van prosiguiendo, que con mi ausençia no e podido scribir con el original seruire a Vuestra Merced si gustare. [Firma de] F. Moran de l'Estrella, 233 r.

*726. Asaz de nieue a embiado / Iupiter a la tierra y de granizo. Traduzion de la oda segunda del primer libro de Horatio

que incipt. Iam satis terris niuis adque dirae grandinis, por Pedro Garçia de Hoyos, 233 v.

*727. Alma dichosa y vella / que desta mortal carga. Canzion a la muerte del maestro Termon. P*or* don Joan de Almeida, 235. r.

728. Ligurino cruel con la velleza / donde la diosa Venus poderosa. Traduccion. Oda 10 de l*ibro* 4 de Horat*io*. O crudelis adhuc [et Veneris muneribus potens], 236 r.

729. Quien es o Phirra hermosa / con aguas olorosas roçiado. Traducion de la oda 5 del pri*mer* libro de Horat*io* que comienza. Quis multa gracilis [te puer in rosa]. Fray Luis de Leon, 236 v.

730. Quien tiene la cauida / de tantos desseada y de ninguno. Traduçion de la misma oda 5 del pri*mer* lib*ro* de Horat*io*. P*or* F*ray* L*uis*, 237 r.

731. Quando Lidia me alauas / la ceruiz vella de color de rosa. Traduçion de la oda 13 del pri*mer* libro de Hor*atio* que incipit Cum tu Lidia Telephi. P*or* F*ray* L*uis*, 237 v.

732. Si vida darme quereis / en pago de tantos daños. Letra. [Glosa] En ley de buena razon, 238 r.

733. O Venus tan temida / de Gnido y Papho reyna poderosa. Traduçion de la oda 30 del phimer libro de Horat*io* que comienza O Venus regina Gnidi Paphique. P*or* F*ray* L*uis* de L*eon*, 238 v.

734. Mal vbiese el cauallero / que de escuderos se fia. Romanze, 239 r.

735. Con vna aguda hacha derriuaua / en su huerta con furia hortelano. Soneto D. Po. M., 239 v.

*736. No mas no mas al agua / si tu me crees nauio, en ti escarmienta. Traduçion de la oda 14 del primer libro de Horatio que incipit O nauis referent in mare te noui fluctus. Esta oda tradujeron Don Juan de Almeida, El Liçen*ciado* Espinosa y el Maestro Fran*cisco* Sanchez de las Brozas, y la emuiaron sin deçir los authores al Padre Maestro Frey Luis de Leon para que las juzgase, y con ella le encriuiron esta carta. Ill*ustre* y Muy R*everendo* Padre. Puede V. P. quejarse de auer... Don Joan de Almeida, 240 r.

737. Galera que me fuiste / enfado cuidadoso y me as trocado. El Maestro Francisco Sanchez, 240 v.

738. O barco ya cascado / a quien las nuebas ondas sin conçierto. El liçen*ci*ado Espinosa, 241 r.

739. Tornaras por ventura / a ser de nuebas olas (nao) lleuada. Respuesta del Padre Maestro Frai Luis de Leon a los tres poetas despues de auer uisto su carta y traduçiones. Ill*ustre*s señores. Yo tengo a buena dicha qualquiera occasion que se ofresca... El Maestro Frai Luis de Leon, 241 v.

740. La madre rigurosa / del amor y el de Semele nasçido. Traduçion de la oda 19 del primer libro de Horatio, que empieza Mater sae ua Cupidinum, 242 v.

741. Hallose alla en la guerra de Granada / Turiuio de Quintana el desposado Soneto d*e* F*rancisco* M*oran* d*e* la E*strella*, 242 v.

742. Pongame amor en medio del contento / que puede dar en esta humana vida. Soneto d*e* d*on* Joan de Alm*eida*, 243 r.

743. Aunque de Scytia fueras / aunque mas brabo fuera tu marido. Traduçion de la oda 10 del terçero libro de Hora*tio*. Extremem Tanaim si biberes, [Lyce], 243 r.

744. Mientras que te agradaua / y mientras que ninguno mas dichoso. Traduçion de la oda 9 del libro terçero Donec gratus eram tibi. Hora*tio*, 243 v.

745. Ay no te duelas tanto / Tibullo, ni te acuerdes del oluido. Traduçion de la oda 33 del 1 libro de Horatio, Albi, ne doleas plus nimio [menor], 244 v.

746. El hombre justo y bueno / el que de culpa esta y mancilla puro. Traduçion de la oda 22 del libro 1 de Horatio. Integer vitae [scelirisque purus], 245 r.

747. Que descansada vida / la del que huye el mundanal ruido. Vida rrustica de Frai L*uis* de Leon, 245 v.

748. Ay Dios que triste vida / es donde no se halla algun ruido. La vida acompañada de Carranza, 247 r.

749. Los que teneis en tanto / la vanidad del mundanal ruido. Menospreçio de la vida humana por Frai Luis de Leon, 248 r.

750. La madre de Cupido rigurosa / y el hijo de dos madres produçido. Ode XIX, libri 1 carminum Horatii, Mater saeua Cupidinum. Octauas, 251 v.

751. Niña por quien yo suspiro / duelgante ya mis enojos. Letra. Glosa. Mo. 1582 annos: Vna zierta propension, 252 r.

752. No lloreis lindos ojuelos / dissimulad el dolor. Otra letra. Glosa ejusdem: Las lagrimas que llorais, 252 r.

753. Buenas speranzas mias / a la fin os dejare. Letra. Glosa: Jamas las gentes diran, 252 v.

754. Los ojos con que os mire / quisiera luego sacar. Letra. Glosa d*el* Li*çenciado* Alegri*a*: Por tener treguas con vos, 253 r.

755. En mi alma el desengaño / tan grande escarmiento a hecho. Letra. Glosa del m*ismo*: Quiso amor para burlarme, 253 r.

756. Por entre casos injustos / me an traido mis engaños. Letra. Glosa ejusdem: Amor que siempre procura, 253 v.

757. Toda la parte que quiso / vuestro ser, le dio natura. Letra et glosa ejusdem. Glosa. L*icenciado* A*legria*: Quantas vellezas compuso. [Nota al final: A la marquesa doña Eluira Enrriques el anno de1582. El Licenciado Alegria], 254 r.

758. Vuestros diuinales ojos / niño Dios que an de alegrar. Letra. [Glosa] Milagroso redemptor, 254 v.

759. De la manja y sus amores / Dios me guarde. Letra. [Glosa] Dios os libre de tractar, 254 v.

760. Con los ojos de Ysabel / mata el amor a quien quiera. Letra. Glosa: Nuebos modos de dar pena, 255 r.

761. Ay que el alma se me parte / corazon por que suspiras. Letra. Glosa. M.: Ay de mi (señora) que, 255 r.

762. Bien y mal y pena y gloria. [pie sin título]. Glosa. M.: Fue tan grande la victoria, 255 v.

763. El que mata a de morir / y aunque esta es ley no tengais. Letra. [Glosa] Esta ley tiene lugar, 255 v.

764. Sy acaso vuestro rostro mirar puedo / con que natura enrriqueçeros quiso. Soneto. Figueroa ["Figueroa" tachado, "de Sagarraga" añadido]. [Nota al márgen: Todos estos sonetos son del diuino Figueroa, aunque vendidos de Sagarraga su amigo. Año 1580], 256 r.

765. Con vn cabello de vuestro delicado / amor me tiene fuertemente a sido. Soneto de Figueroa, 256 r.

766. De donde agora tan osados brios / vajad las alas vanos pensamientos. Soneto ejusdem ["ejusdem" tachado, "de Ocampo, sacretario del Conde de Benauente" añadido] [Nota al margen: vbe los el año 1582 en Alcañizas a 20 de Agosto], 256 v.

767. Largos años guoçe de amor esjento / en liuertad sabrosa y dulce vida. Otro [soneto] ejusdem ["ejusdem" tachado, "Soneto de Sagarraga" añadido], 256 v.

768. No eres niebe que fueras derretida / ya del furioso fuego que me abrasa. Otro [soneto] ejusdem. Figueroa, 256 v.

*769. Farfan no es poco auer uisto / blanca tan hermosa y vella. Carrança. Redondillas. [Nota al margen: vbe las en Sanct Benito de Çamora, las vbe anno 1582], 257 r.

770. La vellessima Ricarda / de las mas que el Tejo cria. Cancion [Fecha al margen: 1582], 257 v.

771. Contra los ojos de Ynes / ningun reparo aprouecha. Letra. [Glosa] Son tan lindos y tan vellos, 258 v.

772. Señora de ti misma estas agena / pues no curas del alma del rendido. Soneto. F., 258 v.

773 El alma que os contempla y mouer quiere / la mano, en vuestro loor con bronca pluma. Soneto. Siluestro [sic], 259 r.

774. Do caminas amigo a las montañas / de donde eres de donde de la pena. Soneto dialogico, 259 r.

775. Desseo contar mi pena y no me atrebo / que ya no ay quien me oya ni me quiera. Otro soneto, 259 v.

776 No pienses dia triste nebuloso / con tu nublina espesa de priuarme. Soneto a vna dama vista en vn dia de niebla. F., 259 v.

777. Agora ya Cupido tus saetas /no tienen fuerça alguna ni valor. Otro soneto. M., 260 r.

778. Amor mejor pretende declararte / y mas tarde a entender a tus criados. Soneto *del mismo*, 260 r

779. Parado a la natura y hecho asiento / mas dar es imposible pues sea dado. Soneto. F, 260 v.

780. Valor de hermosura no pensado / en nuestra illustre Spaña, es ya nasçido. Otro soneto, 260 v.

*781. Las cossas de la orden del glorioso bienaventurado y seraphico Padre Sanct Françisco... Carta que emuio Fray Hernando del Castillo Prior de Nuestra Señora de Atocha a la Ma*gestad* del Rey Don Philippo 2. Anno 1579. [al final: En Madrid a 25 de octubre de 1579 annos], 261 r.

782. Suene mi triste voz y suspirando / pronuncie el graue mal de mis amores. Soneto. M., 271 v.

*783. Por causa natural se comprehende / que el mucho ymaginar de noche y dia. Otro soneto a vna dama que soño que auian muerto a su puerta al galan que la seruia, 271 v.

FIN DEL TEXTO

INDICE DE PRIMEROS VERSOS

Ablande el pobre don la rica mano, 400. Figueroa.
Abraçame Juana mas, 182. Gl. Ese abraçar tan despaçio.
Abre abre tus orejas, 630.
Abre el ojo zagal ciego. V. Avre el ojo.
A de ser una de dos.
—Glosado en Mi vida y mi liuertad, 497. Francisco Morán de la Estella.
—Glosado en Recia cosa es que trateis, 498. Francisco Morán.
A Diego Moreno a sido, 406. Gl. Remendon solia ser.
Adios plaçer adios vana alegria, 77.
Ado mirastes ojos desdichados, 78. Don Juan de Almeida.
Adonde señor Don. por vida mia, 140. Padilla.
Adonde vas amor, vengo huyendo, 89.
A fe de cavallero, 240. Gl. Hurto ynteres las armas a Cupido.
Afuera afuera Rodrigo. V. De ti buen Çid campeador, 439.
Afuera consejos vanos. V. Despues poco mas que vn hora, 161.
A Galathea buscando, 407.
Agora ya Cupido tus saetas, 777. M.
Aguila que se a encumbrado, 710.
Ah mi Dios a quien tanto e costado, 581. Sancho de Viezma.
Ahora ya Cupido tus saetas. V. Agora ya Cupido.
A la gloria que poseo, 322. Gl. No tengo de que temer.
A la hermosa Layda declarando, 559. M.
A la orilla de vna fuente, 437. Gl. del romance De amores esta Fileno.
Aligeri acepto crudeli uulnere nati, 531.
Alma dichosa y vella, 727. Don Juan de Almeida.
Alma que el mortal velo despidiendo, 697
Alma si mia en algun tiempo fuiste, 538.
Alma triste que eres mia, 367. Polo Grimaldo.
Al pie de vn pino verde, 142. Figueroa.
Alpino mio en quien ingenio y arte, 712. Marques de Montes Claros.
Al que de vos partio, 49. Gl. De si mismo es enemigo.
Alrededor de Zamora, 124.
Alrededor de Zamora. V. Con vn aspecto Galano, 159, y Viniendo el Cid a entender, 160.
Al tiempo que el çielo quiso, 271. Gl. de La bella malmaridada.
Amaneçio sereno y claro el zielo, 700. J. Baptista Viña.
Amigo si de estar muy descontento, 192. Mo. Ma.
Amor con Luisa, 206. D. J. D. Gl. Del arco y aljava.
Amor en el coraçón, 165. Gl. Leyes haçe amor burlando.
Amor en perfection examinado, 60. Gregorio Silvestre.
Amores me an de matar, 259. Gl. Los que hablan en amar.
Amor laço en la arena solapando, 40 D. Diego de Mendozo.
Amor mas ençendido que vna Brasa, 300. Figueroa.
Amor mejor pretende declararte, 778.
Amor me prometio perpetua gloria, 525. Figueroa.
Amor que me forma pudo haçerme, 571. M.

Amor que nunca diste, 429. Gl. de Pasando el mar Leandro.
Amor que tanta fatiga me das, 153.
Amor si no te vbiera conoçido, 535. D. M. S. F.
Amor yo os juro a tal que si os coxiese, 101.
Amor y su contrario, 426. Gl. de Quien dice que ausencia causa alvido.
A muerte vida mia quien me llama, 653.
Anchora çelestial y de consuelo, 598. Figueroa.
Andava encarnicado Gil Vizente, 36.
Anse en mi fabor mostrado, 321. Pedro de Lemos. Gl. de La bella malmaridada.
A pie esta don Diego Hordoñez, 12.
Aquella voluntad honesta y pura. V. Aunque a mi costa comprese vn espejo.
Aquel que esta de ti desamparado, 488. M. S.
Aquel que me mira y vase, 207. Gl. Tiememe clamor medrosa.
Aquel si sale no sale. V. Aqvel.
A quien buscas amor busco a Marfida, 90. Don Juan de Almeida.
A quien dare las quejas amorosas, 227. Fray S. de la Fuente.
Aqvel si sale no sale, 21. Gl. Aqvel estar sperando.
Ardo de amor y contemplar no osa, 92.
Ardo suspiro y viuo en triste llanto, 637. Don Juan de Almeida.
Asaz de nieue a embiado, 726. Pedro García de Hoyos.
Asi se consuela, 52. Silvestre. Gl. Saueis con que me consuelo.
A su albedrio y sin orden alguna. V. Riuera humbrosa quantos de engaños, 67, y Los arboles amenos y las flores, 672.
A tan rendido pastor.
—Glosado en Falso amor es deuaneo, 517. M.
—Glosado en Tus claros ojos serenos, 80.
A ti no solamente la verdura, 562. Fray Luis de León.
Aues que dulçemente estays cantando, 63.
Auiendo de partirse, 491. S.
Auiendo Pedro tres veçes negado, 580. Sancho de Viezma.
Aun no ha bien amanecido. V. Avn.
Aunque amaros demasiado, 177. Francisco Morán de la Estella. Gl. de Quien por vos el seso pierde.
Aunque a mi costa comprese vn espejo, 509. Garay. Gl. de Flérida para mí dulce y sabrosa, de Garcilaso [Aquella voluntad honesta y pura].
Aunque de Scytia fueras, 744.
Aunque pareçe que son, 210. Gl. Aunque Menga este apartada.
Aunque vivi de amor tan mal tratado, 343. Pedro de Lemos.
Ausente de mi bien y de mi gloria.
—Glosado en Ay vida vida no mas dulçe engaño, 657. Padilla.
—Glosado en Del tiempo amor y la fortuna e sido, 658. Padilla.
Aves que dulcemente estáis cantando. V. Aues.
Avn no a bien amaneszido, 8.
Avre el ojo zagal ziego, 15. Gl. Ay triste Pastor jerdido.
Ay Bras de risa me cayo, 208. Gl. Yo entiendo que se enojara.
Ay débil corazon, ay flaca mano. V. Ay devil coraçon.
Ay de mi que en vn punto lloro y rio, 529.
Ay de quan ricas speranças vengo, 667.
Ay devil coraçon, ay flaca mano, 143. Figueroa.
Ay Dios ay mi pastora, 236.
Ay Dios que triste vida, 748. Carranza.
Ay dulçes ojuelos, 453. Gl. En vn mirar tierno.
Ay hurtos del amor dulçes sabrosos, 105.
Ay lumbre de mis ojos do consiste, 459. St. Moran.

Ay mi Dios a quien tanto he costado. V. Ah mi Dios.
Ay nò te duelas tanto, 745.
Ay que el alma se me parte.
—Glosado en Ay de mi señora que, 485. F. J. M. S.
—Glosado en Ay de mi señora que, 761. M.
Ay que el alma se me sale.
—Glosado en Como yo señora mia, 369. Espinosa.
—Glosado en Sy puliera con vn ay, 492. F. M.
Ay que me siento mortal, 487. Gl. Despues que mis ojos vieron. M.
Ay soledad amarga, 123.

Belisa aqueste monte y fresco valle, 575. Don Juan de Almeida.
Bendito seas amor perpetuamente. V. Vendito seas amor.
Bien podra el amor mudar, 543. Gl. Como la rosa que al viento. Don Diego. de Mendoza.
Bien podrá mi desventura.
—Glosado en. Desde aquel punto dichoso, 304. Pedro de Lemos.
—Glosado en. Por el peccado de Adán, 299.
—Glosado en. Si ventura es de tal suerte, 268.
—Glosado en. Si ventura es de tal suerte, 24.
—Glosado en. Syempre tube may yndiçio, 305. Pedro de Lemos.
—Glosado en. Vna señora es fortuna, 303. Pedro de Lemos.
Bien podra si quiera Eluira, 682. Gl. Si podra darme contento.
Bien puede fortuna esquiva, 242. Gl. Contra el poder de fortuna.
Bien puede fortuna esquiva. V. Con vn aspecto Galano, 159.
Bien puede haçer amor lo que quisiere, 603.
Bien puede reboluer seguro el zielo, 606. Figuroa.
Bien puedes Illustre Anna esclareçida, 698. J. Baptista Viña.
Bien sabe la comun que el que bien viue, 104. Fray Buenaventura Falconi.
Bien sé Isabel que ado quiera. V. Bien se Ysabel.
Bien se yo Pascual a quien, 134. Gl. A un pastor pregunto ayer.
Bien se Ysabel que ado quiera, 561. Gl. N. lumbre de mis ojos.
Bien y mal y pena y gloria, 762. Gl. Fue tan grande la victoria. M.
Blancas y hermosas manos que colgado, 377. Figueroa.
Brauonel de Çaragoça. V. Quando el valeroso Orlando, 433.
Buelto Damon el rostro al occidente, 127. Don Juan de Almeida. Figueroa.
Buelue agora açia otra parte, 117. Gl. Con tus dos soles me tiras.
Buenas speranzas mias, 753. Gl. Jamas las gentes diran.

Caballeros granadinos. V. En vna fiesta famosa, 432.
Caballero si a Francia ides. V. de vna alta torre miraba, 267, y Estando en prision oscura, 215.
Cabellos que muy hermosa. V. Cauellos.
Çagala di que haras, 587. Gl. Ya çagala tu pastor. Padilla.
Caistes por lebantaros, 357. Don Juan Coloma.
Callar, sufrir y morir. V. Quando variable fortuna, 333.
Camina aca y alla, fuera de tino, 302. Figueroa.
Cantad victoria, libres pensamientos, 65.
Cantar quiero el llorar enamorado, 592. Figueroa.
Carillo si as de ser mio.
—Glosado en No pienses que me contento, 23.
—Glosado en Si deseas ser querido, 16.
Carta simple marinera, 306. Don F. de Terma.
Catalina si sois vos, 383. Gl. Bien descubren tus señales. Don Lope de Salinas.

Cauellos que muy hermosa, 310. Pedro de Lemos. Gl. Las estrellas con la luna.
Cayendo se alcaua Anteo, 363. Don Luis Zapata.
Cerca de un soto verde y muy florido. V. Zerca.
Cernite ada soboles, ob vostra placula morte, 622.
Cese ya de apretar. V. Zese.
Cibrion Orcajo el moço y Gil Vermejo, 289. Licenciado Juan de Brahojos.
Como el que busca la preçiada Margarita, 701. P. de Castro.
Como quereis que llamemos, 713.
Como se viese amor desnudo y tierno, 507. Figueroa.
Con amor niño rapaz, 150. Gl. Si peras partis con el.
Con amor y sin dinero. V. No quiero ser consolado, 448.
Con el rostro entristezido, 7.
Con el rostro entristecido. V. Tanto siente el fuerte Lara, 436.
Con esfuerzo y valentía, 145. Gl. del romance En Granada esta el rey moro, y de la letra Soñaba yo que tenía.
Con gran raçon vi pastor, 120. Burguillos. Gl. Ante tu estraña velleza.
Confiteor tibi Domine Pater Celi et terre, 2.
Confuso estaua amor y muy ayrado, 536.
Con los francos Vencerrajes. V. Por los francos vencerrajes.
Con los ojos de Ysabel.
—Glosado en Los dos ojos de Ysabel, 274.
—Glosado en Nuebos modos de dar pena, 760.
Con mal anda ya el amor, 361. Garcilaso de la Vega.
Con su mucho poder Dios, 100. Gl. Fuente do mana la gala.
Contando esta Melibeo, 56. Gl. El dice pastora mia.
Con tan vello rostro y manos, 716. Gl. Bien se vee que en vos Dios quiso. Fray Jerónimo Martón.
Contentamiento do estas, 125. Duque de Sesa. Gl. Contento si tu te dieses.
Contento estaua yo de auer domado, 80.
Contento vivo Pelayo, 152. Gl. Mill penas con la experiençia.
Contra los ojos de Ynes, 771. Gl. Son tan lindos y tan vellos.
Con vna aguda hacha derriuaua, 735. D. Po. M.
Con vn aspecto Galano, 159. Gl. del romance Alrededor de Zamora, y de la letra Bien puede fortuna esquiva.
Con vn cabello de vuestro delicado, 765. Figueroa.
Coraçon no suspireis, 542. Gl. Descanso es el suspirar.
Coraçon pago teneis, 466. Gl. Solamente pretendistes. Francisco Morán de la Estrella.
Costumbre en los egiptios se tenia, 706. Fray Bunaventura Falconi.
Creçiendo va el dolor y mi tormento, 655.
Crezcan con el licor del llanto mio, 395. Figueroa.
Cruel señora de mi perdimiento, 557, M.
Cual. V. Qual.
Cualquiera. V. Qualquiera.
Cuando. V. Quando.
Culpa fue querer miraros.
—Glosado en La culpa que cometi, 540.
—Glosado en Quien con loco atreuimiento, 533. s.
Cum mea me gentrix grauida gestarat in alia, 42. Culex.
Cupido si te llaman Dios de amores, 102.

Dando suspiros al zielo, 434. Gl. del romance Sobre el cuerpo de Zeruino.
Dardanio con el cuento del cayado, 84.
Dardanio mio duçe y amoroso, 72. Silvestre.

Dardanio sus ovejas repastaua, 85.
De amores esta Fileno. V. A la orilla de vna fuente, 437.
De ausençia de su dama, 425.
Debajo un alto aliso en la corteza. V. Devajo.
De celos mi fantasia. V. De zelos.
De claros reyes claro desçendiente, 722. Fray Luis de Leon.
De condiçion tan esquiba, 719. Gl. Vuestra condiçion condemna.
De donde agora tan osados brios, 766. Figueroa.
De donde venis Anton. V. Quado el natural amor, 176.
De dos contrarios que tengo, 470. Gl. Çercado estoy y oprimido. D. Po. Pi.
De dos estremos el vno.
—Glosado en Avnque me niega ventura, 30.
—Glosado en Avnque me niega ventura, 283.
De Ero murmurais yo lo se cierto. V. Ya que el nocturno velo desdoblaua, 430.
De este dolor inhumano. V. Deste dolor.
De hielo naçe mi llama.
—Glosado en Hordeno amor que mirase, 545. M.
—Glosado en Nasçer mi llama de hielo, 521.
Dejadme en paz mortales pensamientos, 61. Silvestre.
Dejadme en paz mortales pensamientos. V. Dexadme.
Dejame en paz amor ya te di el fructo, 566. Figueroa.
Dejame linda Maria, 79. Silvestre.
Dejar de ser vien querida, 186. Gl. de Çagala como las flores.
Dejaronme ventura y alegria. V. De soledad y pena acompañado, 670.
Deja señora deja de quejarte, 64.
Deja ya de mirarte en la agua clara, 87. Don Diego de Mendoza.
De la dulçe mi enemiga, 548. Gl. Por tan extraño camino.
De la monja y sus amores, 759. Gl. Dios os libre de tractar.
De las batallas cansado. V. De las vatallas.
De las cosas deseadas, 408. Gl. Mi C., después que vi. Villarreal.
De las vatallas cansado. V. El postrer Guodo de España, 431.
Del ciplés triste y de la verde hiedra. V. Del zipres.
Del mal de no ver mi vida, 136. Gl. Del arte que desvarata.
Del zipres triste y de la verde yedra, 255. Figuroa.
De mi amor querria saver, 17. Gl. A quien podre preguntar.
De mi dama hiçe vn dia, 415. Gl. Hiçe ausençia comfiado.
De que sirue mi. C. darme gloria, 372. F. M. D. L.
De quince años era el Cid. V. Lleno de coraje el pecho, 144.
Desabrimiento extraño es el que siento, 633.
Desde agora me despido, 46. D. J.
Desde el coraçon al alma.
—Glosado en Diosa de la hermosura, 511. Figueroa.
—Glosado en Luego que tube raçon, 678. M.
—Glosado en Aunque en coraçon de piedra, 572. Silvestre.
Desde la torre de Sirto. V. En esa torre de sesto, 116.
Desdichado del ausente. V. Todos los males de amor, 218.
Desdichas si me acabais, 578. Don Juan de Borja.
Deseo contar mi pena y no me atrevo. V. Desseo.
Deshechas speranças que algun dia, 636. Don Juan de Almeida.
Desnudas las rodillas por el suelo, 384. Tablares.
De soledad y pena acompañado, 670. Padilla. Gl. de Dejaronme ventura y alegria.
Después de auerse humanado, 324. Gl. de No tengo de que temer.
Despues que mal me quisistes.

Despues poco mas que vn hora, 161. Gl. del romance Muerto auia Don Diego Hordonez, y de la letra Afuera consejos vanos.
—Glosado en Ando ya tan declarado, 544.
—Glosado en Quando mi bien por mi mal, 468. Jospho de Guzman.
Despues que os mire y me viste, 211. S. F. Gl. Quando veros mereci. Fray S. de la Fuente.
Despues que vuestros claros ojos vellos, 442. Gl. de Mis altos pensamientos en la calle.
Despues os supe conoçer, 258. Gl. de No quiero sauer de vos.
Desque os supe conoçer, 258. Gl. de No quiero sauer de vos.
Desseo contar mi pena y no me atrebo, 775.
Deste dolor inhumano, 679. Gl. de Hasta quando mi señora.
De ti buen Çid campeador, 439. Gl. del romance Afuera afuera Rodrigo.
De tropheos y hornamentos, 446. Gl. del romance Por los francos vencerrages.
De una alta torre miraba. V. De vna.
Devajo vn alto aliso en la corteza, 107.
De vna alta torre miraba, 267. Gl. del romance Caballero si a Francia ides.
De vuestra gran veldad y hermosura, 671.
De vuestros ojos çentellas.
—Glosado en Aquel regalado fuego, 675.
—Glosado en Quiso dar el çielo al suelo, 510. M.
Dexadme en paz mortales pensamientos, 233. D. L. Al. D. Tau.
De zelos mi fantasia, 458. Gl. A llegado a tanto estremo.
Diçe amor que a menester, 174. Gl. Amor pregona y requiere.
Diçen algunos que la ausençia cura, 530. Moran.
Dicen que es gran desuentura, 334. Gl. Que aprouecha deçir.
Dichosas muertes que teneis colgadas, 399. Figueroa.
Dificil fin pretender, 167. Don Lope de Salinas. Gl. de En lo mas menos ventura.
Digame quien lo sabe de que es echa, 349.
Di Lucreçia que haces que es tu intento, 648.
Diome tanta pena el mal, 506. M.
Diuina çagala en quien, 273 y 282.
Diuinas segura, 241. Gl. Quiso darte el çielo.
Diuino rostro coraçon de fiera, 556. M.
Do caminas amigo a las montañas, 774.
Do están los claros ojos que colgada. V. Dostan.
Do estas hermosas. N. que paçiencia, 654. Anto. So.
Donde ay contento o provecho, 198. Gl. de Por lo mas y no por mas.
Donde vais suspiros, 419. Gl. Del alma ençendidos.
Do no ay desamor, 248. Gl. Suele qualquier mal.
Dos pastores sobre apuesta, 555. Gl. de La bella malmaridada.
Dostan los claros ojos que colgada, 97.
Dulçe sabrosa y cristalina fuente, 582. Figueroa.
Dulçe señora mia, en el momento, 337. Pedro de Lemos.
Dulçe soñar y dulçe congojarme, 373. F. M. D. L.

E dado en darseme poco.
—Glosado en Señora todos los dones, 589. Fray Jerónimo Martón.
—Glosado en Solia que mi cuydado, 261. Villarreal.
El alauastro blanco bien labrado, 53. Silvestre.
El alma que os contempla y mouer quiere, 773. Silvestre.
El amor a de ser vno, 720. Gl. Ninguno puede serbir.
El amoroso cuydado, 86. Silvestre.

El arbol que se a secado, 364. Don Rodrigo Girón.
El brauo Moro de Ronda. V. Por dar a Marte alauança, 421.
El consuelo de Amadores, 288. Gl. El que en peligro se halla.
El cuerpo en el duro suelo, 195.
El dios de amor enojado, 690. F. M. del Ser.
El dolor de vn pie quebrado, 360. Don Pedro de Avila.
El gallardo Abindarraez, 691. Lope de Vega.
El gosto que fue vn tiempo regalado, 34. Gl. de Que es esto sino antojos de mugeres.
El hombre justo y bueno, 746.
El impetu del viento riguroso, 519. D. C. S.
El mal que se causa en veros, 320. Gl. Vuestra hermosura es tal.
El mas desastrado dia, 190. Gl. del romance Mal ferido Durandarte.
El moro alcayde de Ronda. V. El brauo Moro.
El oro con tus cabellos, 676.
El postrer Goudo de España, 431. Gl. del romance De las batallas cansado.
El prinçipio fue muy bueno, 359. Don Bernardino de Ayala.
El que a vuestras manos muere, 447. Gl. Que mas quiere que morir.
El que bien pierde la vida, 463. Gl. Si la gloria de vivir. Silvestre.
El que de ydropesia esta doliente, 244. F. D. T.
El que en ausençia estubiere, 309. Gl. de Quien no estubiere en presençia. Pedro de Lemos.
El que mata a de morir, 763. Gl. Esta ley tiene lugar.
El que partio de do Pysuerga viene, 478. Francisco Moran de la Estrella.
El que por vos pierde el seso, 230. Gl. Es el seso vna potencia. Fray Jerónimo Martón.
El que por vos pierde el seso. V. Quien por vos el seso pierde.
El que pretende regalos, 441. Gl. Al que le pareçe poco.
El que se quiere vengar, 422. Gl. de romance Por las riberas de Arlanza, y de la letra Tiempo lugar y ventura.
El rosado color de sangre y niebe, 391. Figueroa.
El sol su roja frente ya mostraua, 74.
El soy ya descubrio sus rayos vellos, 444. Serna. Gl. de El tiempo no podra curar mis males.
El Thema de mi musa esta turbado, 705. Fray Buenaventura Falconi.
El tiempo en que todo mi sentido, 355. P. D. M.
El tiempo no podra curar mis males. V. El sol ya descubrio sus rayos vellos, 444.
Eluira tus castanetas, 379. Gl. Desde el dia que te vi.
En amor es cossa zierta, 685. Gl. La que es mas sorda a las quejas.
Encontre a Cupido vn dia, 262.
En conuersaçion, 424. Gl. Siente Juana mia.
En el bien de desearos, 256. S. D. Man. Salin.
En el primer zielo esta, 311. Pedro de Lemos.
En el punto que la aurora, 445. Gl. del romance Por los francos vençerrages.
En esa torre de Sesto, 116.
En esta sierra steril y desierta, 382. Figueroa.
En fuerte punto nasci, 247. Gl. Quieres bien sin ser querido.
En Granada esta el rey moro. V. Con esfuerzo y valentia, 145.
En gran graçia me cayo, 94. D. S. de Leyva.
Enjuga zagal tus ojos.
—Glosado en Si de algun efecto fuese, 285. F. S.
—Glosado en Zierto es el sano al doliente, 284. F. Ser.
En la batalla sangrienta. V. En la vatalla.

En la ley que amor a dado, 460. Francisco Morán de la Estrella. Gl. de. No soy mio como muestro.
En la vatalla sangrienta, 156. Gl. del romance Por el rastro de la sangre.
En lo mas menos ventura. V. Mas tu coraçon suvido, 204, y Difícil fin pretender, 167.
En mi alma el desengaño.
—Glosado en Quiso amor para burlarme, 755. Licenciado Alegría.
—Glosado en Siempre temi de fortuna, 414.
—Glosado en Ya murio ingrata señora, 164.
Enprendeme vn Deseo qu'es loaros, 37.
En que podre esperar contentamiento. V. Amor me prometio perpetua gloria.
En terminos me tiene el mal que siento, 586.
En tiempo que don Fernando, 158. Gl. del romance Por Antequera suspira.
En todo sois sin segundo, 327. Gl. de Siempre temi lo que a sido.
Entre los otros remedios, 465. Gl. El amador desdichado. Francisco Morán de la Estrella.
Entre mi claro sol y mi esta puesto, 558.
Entre tanto que el triste pensamiento, 610. Figueroa.
En vna fiesta famosa, 432. Gl. del romance Caballeros granadinos.
En vna hermossa riuera, 620. Gl. de La mas hermosa que Dios.
En vn holmo escribi un dia, 170.
En vn vaston de aceuo en quien solia, 83.
Es amor vn no se que, 166. Gl. Quien no a sido enamorado.
Es condicion de amor que a damas pone, 449. Don Bernardino de Ayala.
Escusado es desear, 239. Gl. Desengañes mi suerte.
Es desden zahareño, 527. Gl. En ver tus dulçes ojuelos.
Es la varia fortuna tan sin tiento, 647. Espinosa.
Es mandarme que no os quiera, 411. Gl. Al que con el bien de veros.
Es mi mal no merecelle. V. Es mi mal no merecer, 199.
Es mi mal no merecer, 199. Gl. de Es mi mal no merecelle. Villarreal.
España triunfadora. V. Hespaña triumphadora, 702.
Estaba cierta de su desventura. V. Estaua.
Estábase Marfida contemplando. V. y en medio de su ausencia y agonía, 263.
Estando desesperado, 172. Padilla. Gl. de En un holmo escribi un dia, y Pusome gran confusion.
Estando en prision escura, 215. Gl. del romance Caballero si a Francia ides.
Es tanta mi desuentura, 314. Pedro de Lemos. Gl. Mirando mis desuenturas.
Estaua cierta de su desuentura. V. Miraua Tisbe el cuerpo traspasado, 435.
Este tiempo a suçedido, 365. Antonio de Soria.
Estoy contino en lagrimas bañado, 628.
Es vna cosa Amor señora mia, 76.

Falso amor pues me prendiste, 694. Gl. Ia que estoy en tu poder. Mon.
Fadtame el entendiminto, 291. Pedro de Lemos. Gl. de Ve do vas mi pensamiento.
Farfan no es poco auer uisto, 769. Carranza.
Flerida para mi dulçe y sabrosa. V. Aunque a mi costa comprese vn espejo, 509.
Fortuna me a de acauar, 692. Gl. Ninguna cossa me queda.
Fortuna me quita el veros.
—Glosado en Nunca al fin ay bien cumplido, 467. Francisco Morán de la Estrella.

—Glosado en Svbiome lo que podia, 22.
Frayles en vuestra casa vos ausente, 649.

Galera que me fuiste, 737. Maestro Francisco Sánchez.
Gente libiana la que pone amores, 381. Fray Luis de Leon.
Gesto de crueça vieja desanbrida, 41. Don Diego de Mendoza.

Habiendo de partirse. V. Auiendo.
Habiendo Pedro tres veces negado. V. Auiendo Pedro.
Ha de ser una de dos. V. A de ser.
Hallo con su vista entrada, 578. Gl. de Señora no ay quien te quiera. M.
Hallose alla en la guerra de Granada, 741. Francisco Morán de la Estrella.
Hanse en mi favor mostrado. V. Anse en mi fabor.
Hasta quando mi señora. V. Deste dolor inhumano, 679.
Hazme amor el mal que puedes.
—Glosado en Después que por alta suerte, 313. Pedro de Lemos.
—Glosado en El bien ya no te lo pido.
He dado en darseme poco. V. E dado.
Hermosa Clara mia, 428.
Hermosa Illustre y generosa dama, 401. F. M.
Hermosa sobre todas eres Clara, 456. Gl. de No mas no mas no mas ojos traydores.
Hermosos ojos donde amor se anida, 378. Figueroa.
Hespaña triumphadora, 702. Gaspar Maldonado.
Hiçose pescador el dios Cupido, 597. Figueroa.
Hieruas floridas verdes deleytosas, 668. Figueroa.
Hízose pescador el dios Cupido. V. Hiçose.
Hondas que caminando, 595. Figueroa.
Horas alegres que pasais volando, 368. Figueroa.
Huye çagal el viuir, 252. Gl. Deja ya de procurar.

Iba encendido en amoroso celo. V. Yva.
Idos mis versos a la piedra fria. V. Ydos.
Illustre desçendiente, 723. Fray Luis de León.
Ingrata Phili en cuyo pecho auia, 496. Figueroa.
Ingrata Phili ay cruel malina, 666. Figueroa.

Jamas de amor me vi tan favorido. 342. Pedro de Lemos.
Jamás de flor d'esperanza, 461. Silvestre. Gl. de Nadie fie en alegría.
Juana quieres me abrazar, 443. Gl. Tan poco tiempo a mudado.
Juntaronse al entierro de Luçia, 287. Licenciado Juan de Brahojos.
Junto a vna clara fuente, 175.
Junto naturaleça dos borricos, 650.
Justa cosa es no quereros, 490. Pedro de Lemos. Gl. La soueruia y humildad.

La bella malmaridada.
—Glosado en Al tiempo que el çielo quiso, 271.
—Glosado en Anse en mi fabor mostrado, 321. Pedro de Lemos.
—Glosado en Dos pastores sobre apuesta, 555.
—Glosado en Luis y Mingo pretenden, 554. Jerónimo de Cobos.
—Glosado en Natura quiso mostrarse, 272. D. C. D. M.
La bellísima Ricarda. V. La vellesima.
La clara aurora ya el obscuro manto, 590. Figueroa.
La cobdiçia y el amor, 122. Gl. Ved que Dios y que manera.

La culpa de auer partido, 307. D. Po. Pil.
La dama que a dos amare, 200. Gl. La dama que tiene amor. Villarreal.
La esperança que tengo me consuela, 341. Pedro de Lemos.
La estampa de hermosura es ya ronpida, 403.
La fama que procura engrandeçeros, 602. Figueroa.
La fuerça de tu flecha enarbolada, 617. Silvestre. Gl. del soneto Que es esto Dios de amor que ya no vales, 616.
La graue pena que siento, 325. D. J. V. S. Gl. de No tengo de que temer.
La letra que del nombre en que me fundo, 96.
La madre de Cupido rigurosa, 750.
La madre rigurosa, 740.
La más hermosa que Dios. V. En vna hermosa riuera, 620, y Vn Domingo de mañana, 489.
La mejor muger muger, 546. Gl. Formo la mano eternal.
La muerte veo que furiosa asoma, 390. Figueroa.
La palma victoriosa se a quejado, 534. S.
La perla de la concha esta cubierta, 98.
La que pone el pensamiento, 526. Gl. Nueba manera de amar.
La que tengo no es prision.
—Glosado en Bien se que seria zeguera, 661.
—Glosado en Despues que vuestra velleza, 196. Villarreal.
La red que tiende amor de amor es hecha, 350. Espinosa.
Largos años guoçe de amor esjento. 767. Figueroa.
Las tres graçias que tienen el poder, 614. Figueroa.
Las tristes lagrimas mias, 254. Gl. De llorar continuamente.
La trauajosa vida, 596. Figueroa.
La vellessima Ricarda, 770.
La vida me causa enfado, 219. Fray S. de la Fuente. Gl. Si vivo muero pensando.
Libertad anda con Dios.
—Glosado en El mal que por vos padezco, 183.
—Glosado en Mi. C. despues que e sido, 409. Villarreal.
Ligurino cruel con la velleza, 728.
Loar con lengua mortal, 551.
Lo que se puede entender, 393. Gl. de Mayor fe en lo mas dudoso.
Lo que temo es ser tan alta, 326. Mora. Gl. de No tengo de que temer.
Los arboles amenos y las flores, 672. Padilla. Gl. de A su albedrio y sin orden alguna.
Los dioses consulto de pariria, 43. Culex.
Los ojos con que os mire.
—Glosado en Aun no vbe bien mirado, 412.
—Glosado en Despues que vuestra figura, 577. Silvestre.
—Glosado en El gusto de contemplaros, 149.
—Glosado en Por tener treguas con vos, 754. Licenciado Alegría.
Los ojos puestos en el alto zielo, 673.
Los que de Amor estais tan lastimados, 81.
Los que os quejais amantes de la ausençia, 387. Figueroa.
Los que teneis en tanto, 749. Fray Luis de León.
Los rios haçia tras podian voluerse, 62.
Luis y Mingo pretenden, 554. Jerónimo de Cobos. Gl. de La bella malmaridada.

Llamo a la muerte siempre que me lleve, 246.
Lleno de coraje el pecho, 144. Gl. del romance De quince años era el Cid, y de la letra Tiempo lugar y ventura.

Llorad pastores mi mal. V. No mas no mas alegria, 178.
Llorando va vna zagala, 31. Gl. Va llorando sin pensar.

Maestro era de esgrima Campujano, 146. Padilla.
Mal consejo me pareçe, 264. Gl. Di porque andas tan perdido.
Maldito seas amor perpetuamente, 389. Figueroa.
Mal ferido Durandarte. V. El mas desastrado día, 190.
Mal herido biene Amor, 212. S. L. Gl. Con el ynteres lucho.
Mal hubiese el caballero. V. Mal vbiese.
Mal pueden desenlaçarse, 663. Gl. Si de amor la llama fueste.
Mal se disimula el fuego, 113. Padilla. Gl. Los que amor disimulais. Q. L.
Mal vbiese el cauallero, 734.
Mando a su hijo Venus de inuidiosa, 656.
Manos, ojos, cauellos, 126.
Manso viento do suenan y enamoran, 203. Rosiano.
Marfira me dio vna rosa, 187. D. Cou. Gl. En la rosa colorada.
Maria diuina esposa, 550.
Maria pues tal veldad te dio natura, 141. M.
Mas tu coraçon suvido, 204. Gl. de Lo mas menos ventura.
Mas vale muerte y passion, 132. Gl. Es gloria voluerme loco.
M. a ti hermosa, Cl[ara] mia, 481. Francisco Morán de la Estrella.
Mayor fe en lo mas dubdoso. V. Lo que se puede entender, 393.
Mayor que mi sufrimiento, 462. Silvestre. Gl. Quando pintan la paçienzia.
Mi coraçon mi alma cuerpo y vida, 604. Figueroa.
Mientras que te agradaua, 744.
Milagro de natura, 574. Silvestre.
Mil veçes de vn semblante alegre y blando, 607. Figueroa.
Mi pena manda que muera, 332. Pedro de Lemos. Gl. de Quien espera desespera.
Mi postrer punto es llegado, 148. Don Juan de Almeida. Gl. de Puesto ya el pie en el estribo.
Miraua Tisbe el cuerpo traspasado, 435. S. P. T. Gl. de Estaua cierta de su desuentura.
Mis altos pensamientos en la calle. V. Despues que vuestros claros ojos bellos, 442.
Mis ojos de mirar estan cansados, 99.
Monjas si quereis que os ame, 522. Gl. Yo digo que desde aquí.
Mostrome vn dedo Amor lindo y hermoso, 583.
Muchas cosas hallo yo, 162. Gl. de Quien por vos el seso pierde.
Mucho a la magestad sagrada agrada, 624.
Muera el que os uio porque vio, 541. Gl. Gloria del entendimiento.
Muerte tu me das vida descansada, 707. Barllagero.
Muerto avia don Diego Hordoñez, 11.
Muerto avia don Diego Hordoñez. V. Despues poco mas que vn hora, 161.
Muerto jaçe Durandarte. V. Por pago de sus dolores, 189.
Muerto jaçe el Rey don Sancho, 5.

Nada me aprieta el deseo.
—Glosado en Con tales ojos mire, 473. M.
—Glosado en Diçen con mucha verdad, 474.
Nada puede pretender, 147. Gl. Con el dar se ablandaran.
Nadie fie en alegria, 286. Don Diego de Mendoza.
—Glosado en Jamas de flor d'esperanza, 461. Silvestre.
—Glosado en Por experiençia e alcanzado, 226. Fray S. de la Fuente.
Natura con su poder, 329. Gl. de Tras lo mas y menos cierto.

Naturaleça estando deseosa, 133. J.
Naturaleça estaua en gran porfia, 599. Figueroa.
Natura quiso mostrarse, 272. D. C. D. M. Gl. de La bella malmaridada.
Nauegando va el deseo, 270.
Nil Amor est aliud turpis et aegra voluptas, 75.
Nimpha cuya velleza, 427.
Ningún remedio hay tan bueno, V. Nyngun.
Niña por quien yo suspiro.
—Glosado en Por la riuera del mar, 416.
—Glosado en Vna zierta propension, 751. Mo.
No altura frente en vençedor romano, 398. Don Lope de Salinas.
No ay cosa en toda la tierra, 323. D. S. R. Gl. de No tengo de que temer.
No ay mayor mal que morir, 249. Gl. Que mayor mal puede auer.
No ay oluido, 505. Gl. Suele el oluido matar. M.
Noche serena clara mas qu'el dia, 380. Fray Luis de León.
No dejeis de llorar ojos cansados, 108.
No desmayeys amadores, 70. Gl. Que aprouechan las grandezas.
No era bien amanecido. V. Aun no a bien amaneszido.
No eres niebe que fueras derretida, 769. Figueroa.
No es alma ya mi alma, que es medalla, 51. Silvestre.
No fuera infierno para mi la dulçe gloria, 440. Gl. de Tengo por enemigo el pensamiento.
No hallo a mis males culpa, 318. Gl. El mayor mal que atormenta. Pedro de Lemos.
No hallo ya en mi desconsuelo suelo, 402. Figueroa.
No hay cosa en toda la tierra. V. No ay cossa.
No hay mayor mal que morir. V. No ay mayor mal.
No hay oluido. V. No ay oluido.
No lloreis lindos ojuelos, 753. Gl. Las lagrimas que llorais.
No mas no mas al agua, 736. Don Juan de Almeida.
No mas no mas alegria, 178. Fray Jerónimo Martón. Gl. de Llorad pastores mi mal.
No mas no mas no mas ojos traydores. V. Hermosa sobre todo eres Clara, 456.
No me alegran los plaçeres, 567. Figueroa. Gl. O fortuna poderosa.
No me demandes Carillo, 129. Gl. Si te hiço amor dichoso.
No me tengais por hombre sin guouierno, 584. Don Di. D. Ma.
No me voy que con vos quedo, 579. Gl. Asi que en esta partida.
No oluides Bras a Costança, 228. Gl. Muy nuebo deues de ser. Fray S. de la Fuente.
No os pido que me querais, 512. Gl. Como a tanto bien aspira. Juan de Guzmán.
No pienses dia triste nebuloso, 776. Figueroa.
No puede ausençia resfriar vn pecho, 629.
No puedo vivir sin veros, 25. Gl. De vuestras grazias señora.
No puedo ya viuir solo vn momento, 340. Pedro de Lemos.
No quereros no es posible, 503. Gl. El que veros mereçio. M.
No quiero querer quereros, 197. Gl. Yo quiero querer seruiros. Villarreal.
No quiero saber de vos. V. Desque os supe conoçer, 258.
No quiero ser consolado, 448. Gl. de Con amor y sin dinero.
No se hiçieron Pascuala, 224. Gl. no naçi para contento. Fray S. de la Fuente.
No se vida quien te alaua, 547. Gl. El bien que mas desseamos. M.
No soy mio como muestro.
—Glosado en Aquel que de verdad ama, 296. Pedro de Lemos.

—Glosado en En la ley que amor a dado, 460. Francisco Morán de la Estrella.
—Glosado en Mio no lo puedo ser, 295. Pedro de Lemos.
—Glosado en Todas las cossas criaras, 13.
No te enfade otro amador, 38. Gl. No vees qu'es noble virtud.
No temo ya señora tus desuios, 619. Silvestre.
No tengo de que temer.
—Glosado en A la gloria que poseo, 322.
—Glosado en Despues de auerse humanado, 324. D. S. R.
—Glosado en La graue pena que siento, 325. D.J.V.S.
—Glosado en Lo que temo es ser tan alta, 326. Mora.
—Glosado en No ay cosa en toda la tierra, 323. D.S.R.
No te quillotras zagal, 209. Gl. Tu no te ahunques jamas.
Nueva confesión señora, 231. Don Juan de Borja.
Nunca rio se vio muy caudaloso, 73. Silvestre.
Nunca se vio en el mundo que vna rama, 104.
Nyngun remedio ay tan bueno, 686. Gl. Si la dama es desabrida.

O barco ya cascado, 738. Licenciado Espinosa.
O blanca nimpha, mas que niebe elada, 646. Espinosa.
O dama de las vellas la mas vella, 626.
O dia o hora o hultimo momento, 585.
O dulçe amor o dulçe pensamiento, 347. Pedro de Lemos.
O dulçe soledad o occio sabroso, 130.
O dulçe y brebe sueño de alegria, 484. Francisco Morán de la Estrella.
O esperança mia y mi consuelo, 88.
Oh barco ya cascado. V. O barco.
Oh blanca ninfa mas que nieve helada. V. O blanca nimpha.
Oh dama de las bellas la mas bella. V. O dama.
Oh dia oh hora oh último momento. V. O dia.
Oh dulce amor oh dulce pensamiento. V. O dulçe amor.
Oh dulce soledad oh ocio sabroso. V. O dulçe soledad.
Oh dulce y breve sueño de alegria. V. O dulçe y brebe.
Oh esperanza mia y mi consuelo. V. O esperança.
Oh inmnso y sumo amor que Dios quisiese. V. O ynmenso.
Oh manos poderosas de matarme. V. O manos.
Oh mar de discreción y de cordura. V. O mar.
Oh mas oh menos cruel. V. O mas.
Oh mas que tigre hircana embravecida,. V. O mas que tigre.
Oh Venus tan temida. V. O Venus.
Oid galanes y damas. V. Oyd.
Ojos cansados tristes que mirando, 374.
Ojos heridos me aueis, 494. Gl. Pues me distes esta herida.
Ojos negros quando os vi, 277. Gl. El brio gloria y contento. M.
Ojos que libres estais, 683. Gl. Teneis tan lindo mirar.
Ojos que matais mirando, 684. Mont. Gl. Es tal la fuerça del llanto.
Ojos que me aveys mirado, 14. Gl. Adrede por me engañar.
Ojos y boca y cabellos, 688. Gl. Poneme el amor delante.
Ojuelos donde amor tira, 642. Fray Jerónimo Martón. Gl. Assi como por tener.
Oluida Bras a Costanza, 299. Gl. Mucho es de marauillar. Don Juan de Borja.
Oluidado coraçon, 563. Gl. Ay de mi señora mia. M.
Oluidese Dios de mi, 223. Fray S. de la Fuente. Gl. De darme mantenimiento.

O manos poderosas de matarme, 600. Figueroa.
O mar de discreçion y de cordura, 339. Pedro de Lemos.
O mas o menos cruel. V. Pues al extremo an llegado, 576.
O mas que tigre hircana embrauesçida, 613. Figueroa.
Omnipotente padre a cuyo ymperio, 513.
Ondas que caminando. V. Hondas.,
Ora sus mi soneto ve en buen ora, 639. Don Juan de Almeida.
O Venus tan temida, 733. Fray Luis de León.
Oyd galanes y damas, 4.
O ynmenso y summo amor que Dios quisiese, 516.

Parado a la natura y hecho asiento, 779. F.
Para mi teneis vos manos, 251. Gl. Contra quien no se os defiende.
Para poderse deçir, 715. Gregorio Iañez. Gl. Como es la raçon humana. Fray Jerónimo Martón.
Pareçe mal hordenado, 358. Don Juan Pacheco.
Parti de donde estauas, 594. Figueroa.
Partome de vos señora.
—Glosado en Si otras veçes e partido, 293. Pedro de Lemos.
—Glosado en Vn doler muy sin medida, 294. Pedro de Lemos.
Pasaba amor en despoblado un dia. V. Pasaua amor.
Pasando el mar Leandro el animoso. V. Amor que nunca diste, 429.
Pasaua amor en despoblado vn dia, 351. Figueroa.
Pastora que en el cayado.
—Glosado en Como ante vuestra hermosura, 588. Padilla.
—Glosado en Si de tu amor verdadero, 181.
Pedir çelos no es cordura, 413. Gl. Los çelos es vn tormento.
Pelayo muere por Menga, 352. Gl. Porque pierdan sus derechos. Don Lope de Salinas.
Pensamientos donde vais, 410. Gl. Pensamientos atreuidos. S.
Perdido ando señora entre las gentes, 601.
Perdime ta bien perdido, 645. Gl. Si por ventura perdeis. Fray Jerónimo Martón.
Pidiendo entrais Olaya no me agrada, 659. Padilla.
Pinçel diuino venturosa mano, 397. Don Lope de Salias.
Pinto Dios vuestra figura, 689. Gl. de Si os pesa de ser querida.
Pinto en mi alma Amor vuestra hermosura, 50. Silvestre.
Plega a Dios que alguno quieras, 312. Pedro de Lemos. Gl. Aquel que fue poderoso.
Plega a Dios que si yo creo, 281.
Poderoso señor que el sçeptro y mando, 699. J. Baptista Viña.
Pongame amor en medio del contento, 742. Don Juan de Almeida.
Por Antequera suspira. V. En tiempo que don Fernando, 158, y Si bien-cen al coraçon, 157.
Por causa natural se comprehende, 783.
Por dar a Muerte alauança, 421. Gl. del romance El bravo Moro de Ronda.
Por el rastro de la sangre. V. En la vatalla sangrienta, 156.
Por entre casos injustos, 756. Licenciado Alegría. Gl. Amor que siempre procura.
Por gran mohina tengo el ser querida, 634. Gl. del soneto Desabrimiento extraño es el que siento.
Por las riberas de Arlanza. V. El que se quiere vengar, 422.
Por las riueras de Duero, 3.
Por los francos vencerrajes. V. En el punto que la aurora, 445, y De tropheos y hornamentos, 446.

Por lo mas y no por mas. V. Donde ay contento o provecho, 198.
Por me auer perdido asi, 504. Gl. Alma vida y liuertad. M.
Por mi mal mis ojos vieron, 451. Gl. Cabellos cuyo poder.
Por mirar vuestros cavellos.
—Glosado en Estava amor deseoso, 27. Don Diego de Mendoza.
—Glosado en Viendo los ricos del oro, 26. Fray Luis de León.
Por pago de sus dolores, 189. Gl. del romance Muerto yace Durandarte.
Por qualquier modo o manera, 520.
Porque huyes de alegria. V. Yo me vi que no deuiera, 265.
Porque me dais vida, 423. Gl. No quiero la gloria.
Porque me querais no os quiero, 549. Gl. Grande atreuimiento fuera.
Por quien suspiras zagal, 493. Gl. tanta fuerça y poder. Salinas.
Por sola la hermosura.
—Glosado en En que pensais que consiste, 138.
—Glosado en La amorosa lealtad, 137. Fray S. de la Fuente.
Por sus ojuelos juro, 524. Gl. Villano descomedido.
Por ti verme a guoçar dulçe alegria, 708. Barllagero.
Por un valle ameno. V. Por vn valle.
Por un verde prado. V. Por vn valle ameno, 221.
Por vn valle ameno, 221. Adelantado de Canaria.
Por vos Alçida dexo en el açeña, 405. Don Juan de Almeida.
Prado fertil do la aurora esclarecida, 404. Silvestre.
Pudieras tiempo estar ya satisfecho, 394. Figueroa.
Pues al extremo an llegado, 576. Gl. de O mas o menos cruel. Silvestre.
Pues con la vista enferme, 243. Gl. Pues que de tanto quereros.
Pues el bien tan poco dura, 275. Gl. Ya no temo cosa alguna. M.
Pues es parte vn pie quebrado, 362. Don Alonso de Villarroel.
Pues matais quantos mirais, 681. Gl. Si quien mata a de morir.
Pues mi vida es vuestra vida, 179. S.D.F. Gl. No ay tan fiera y cruda gente.
Pues no puede mi amor a amar vençeros, 612. Figueroa.
Pues preso me teneis vsad clemenzia, 482. Francisco Morán de la Estrella.
Pues que jamas oluidaros, 450. Gl. De miraros a naçido.
Pues que la mano e tomado, 457. P.L.D. Fig.
Pues que me as quitado, 238. S. Gl. Pues que la pusiste.
Pues si vuestro mereçer, 331. Gl. de Tras lo mas y menos cierto.
Pues tantos haçeis caer, 356. Antonio de Soria.
Puesta ya la valentía, 438. Gl. del romance Ya don Gonzalo González.
Puesto ya el pie en el estribo. V. Mi postrer punto es llegado, 148.
Pues vos señora Madre del que digo, 103.
Pusome gran confusion, 171.

Qual aguila caudal que al sol resiste, 222. Fray S. de la Fuente.
Qual fresca hermosa y verde marauilla, 709. Barllagero.
Qual hombre sufrira tus disfavores, 455. Gl. de Si lagrimas no pueden ablandarte.
Qual quien en naue fragil nauegando, 514.
Qualquiera casa de monjas, 338. Pedro de Lemos.
Qual quiera muger graçiosa, 171. Fray Jerónimo Martón. Gl. de Zagala no me agradais.
Quando al amor entendi, 118. Gl. Es burla tener amores.
Quando descansaua, G. de Zis.
Quando de ti y de la vida, 475. Francisco Moran de la Estrella. Gl. de Vive leda si podrás.

Quando el alma se despide, 718. Fray Jerónimo Martón. Gl. de Quierese morir Anton.
Quando el hermoso Apolo descobria, 202. Figueroa.
Quando el natural amor, 176. Fray S. de la Fuente. Gl. de Donde venis Anton.
Quando el triste coraçon, 169. Padilla. Gl. Vn coraçon lastimado.
Quando el valeroso Orlando, 433. Gl. del romance Bravonel de Zaragoza.
Quando entrardes cauallero, 185. Gl. Siendo quenta tan sobrada. Padilla.
Quando fue querido ame, 523. Gl. De ser firme la promessa.
Quando Isabel contemplo esa hermosura. V. Quando Ysabel.
Quando Lidia me alauas, 731. Fray Luis de León.
Quando los ojos del mejor sentido, 385. Figueroa.
Quando mas faboresçidos, 695. Gl. Tengo puesto el pensamiento. D. Ja. S.
Quando Menga quiere a Bras. V. Tiempo fue que Bras amaua, 638.
Quando mis ansias mortales, 292. Pedro de Lemos. Gl. de Ve do vas mi pensamiento.
Quando natura os hiço tan hermoso, 71. Espinosa.
Quando presos pasamos, 279. Fray Luis de León.
Quando variable fortuna, 333. Pedro de Lemos. Gl. de Callar, sufrir y morir.
Quando vido Montesinos, 420.
Quando Ysabel contemplo esa hermosura, 569. M.
Quanta inuidia te tengo dura tierra, 696.
Que alegres son al triste enamorado, 28.
Que bien aventurado, 278. Fray Luis de León.
Que causa apartara señora mia, 354. D.P.D.M.
Que causa puede auer a maltratarme, 472. Don Di. Col. Gl. de Si estoy quanto es posible a vos rendido.
Que cosa son los çelos mal rauioso, 499.
Queda mi rostro de temor turbado, 109. Don Juan de Almeida.
Que descansada vida, 747. Fray Luis de León.
Que dolor te tiene tal, 45. Gl. Solias por las praderas.
Que es esto Dios de amor que ya no vales, 616. Silvestre.
Que es esto sino antojos de mujeres. V. El gosto qu fue vn tiempo regalado, 34.
Que haçes hombre, estoyme calentando, 93.
Que hare sin mi y sin ti, 68. Gl. Ana tus rubios cavellos.
Que lengua abra que os alabe, 552.
Que mal pareçe la gala, 173. Padilla.
Que no ay amor que todo es burleria, 57.
Queriendo la pintora dar pintura, 95.
Quiça ama sin ser amado, 121. Gl. Que pena le puede dar.
Quien ama sirue y padeçe, 644. Don Juan de Almeida. Gl. de Quien no estubiere en presençia.
Quien bee las blanças y hermosas rosas, 386. Figueroa.
Quien bien ama tarde oluida, 317. Gl. Mas que a la vida y el alma.
Quien dice que la ausencia causa olvido.
—Glosado en Amor y su contrario, 426.
—Glosado en Segun entre amadores, 128.
—Glosado en Si amor es pura fuerça que captiua, 635.
—Glosado en Si de mi pensamiento, 32.
—Glosado en Vna dama que siendo yo partido, 253.
Quien dice que me parto esta engañado, 371.
Quien diçe que pobreça no es vileza, 114. Duque de Sesa.
Quien es o Phirra hermosa, 729. Fray Luis de León.

Quin espera desespera. V. Mi pena manda que muera, 332.
Quien llamo al partir partir, 370. Gl. Es tan graue el sentimiento. P. Pi.
Quien no estuviere en presencia.
—Glosado en El que en ausençia estubiere, 309.
—Glosado en Quien ama sirue y padeçe, 644.
Quien no vio vuestros cabellos, 693. Gl. Quantas velleças compuso. S.
Quien os engaño hermana Stephania, 721. Padilla.
Quien os engaño señor, 55. Don Juan de Almeida.
Quien pierde por vos la vida, 570. Gl. Vuestra graçia y hermosura. M.
Quien podra no amaros, 452. Gl. Remedio pidiendo.
Quien por vos el seso pierde.
—Glosado en Aunque amaros demasiado, 177.
—Glosado en Muchas cosas hallo yo, 162.
Quien por vos el seso pierde. V. El que por vos pierde el seso.
Quien por vuestra causa muere, 375. Gl. Nunca senador Romano. Villarreal.
Quien se halla de placer tan enfadado, 225. Fray S. de la Fuente.
Quien se queja de amor si no lo entiende, 54. Silvestre.
Quien tiene la cauida, 730. Fray Luis de León.
Quien vive como yo vive, 250. El morir no es cosa fuerte.
Quien viere mi señora tu figura, 344. Pedro de Lemos.
Quierese morir Anton. V. Quando el alma se despide, 718.
Quiso el amor hazer alarde vn dia, 537.
Quiza ama sin ser amado. V. Quiça ama.

Rebósese ella su amor. V. Reuoçese.
Reçia cosa es bien amar, 486. Gl. Pensando estube conmigo.
Rematose con voz de pregonero, 290. Licenciado Juan de Brahojos.
Remedio es para quien pena en amores, 627.
Renuebe el mal que siento, 353. Gregorio Iañez.
Reuoçese alla su amor, 640. Gl. Si a de ser tan vidriado. Serna.
Riuera humbrosa quantos de enñagos, 67. Silvestre. Gl. de A su albedrio y sin orden alguna.

Sale la aurora de su fertil manto, 591. Figueroa.
Sade mi blanca aurora y en saliendo, 615. Figueroa.
Salud señora mia os enuiara, 220. Don Diego de Mendoza.
Segun entre amadores, 128. Don Juan de Almeida. Gl. de Quien dice que la ausencia causa olvido.
Segun que fue vuestro engaño, 217. Fray S. de la Fuente. Gl. La fuente de mis enojos.
Seguro estoy de nuebo descontento, 528. Gl. Amor me a reduçido a tanto estrecho.
Señora Alçida no se entene [?] tanto, 119. D.D.P.
Señora Alcida si de su Fileno, 376. Caf. Ag. X.M.D.
Señora aunque yo quisiera, 308. Pedro de Lemos.
Señora de quien no espero, 154.
Señora de ti misma estas agena, 772. Figueroa.
Señora Inés sabed que estoy corrido. V. Señora Ynes. sabed.
Señora Inés yo no soy perulero. V. Señora Ynes yo no soy.
Señora mia la mas vella en las vellas, 625. M.
Señora no ay mas gloria que miraros, 573. Silvestre.
Señora no ay quien te quiera. V. Hallo con su vista entrada, 518.
Señora si falta el verte.
—Glosado en Señora si me faltare, 69.
—Glosado en Señora si me faltare, 234.

Señora ya veis que muero, 213. F. Gil. Señora que es lo que hiçe.
Señora Ynes sabed qu'estoy corrido, 131.
Señora Ynes yo no soy perulero, 82.
Señora vuestros cabellos.
—Glosado en Queriendo haçer el amor, 477. Figueroa.
—Glosado en Vuestra extremada velleza, 568. Jerónimo de Cobos.
—V. Vuestros cabellos señora.
Si acaso vuestro rostro mirar puedo. V. Sy acaso.
Si amor es pura fuerça que captiua, 635. Don Juan de Almeida. Gl. de Quien dice que la ausencia causa olvido.
Si amor es puro amor por que me ofende, 111.
Si aquel dorado açiuar que cubierto, 724. Silvestre.
Si biencen al coraçon, 157. Gl. del romance Por Antequera suspira.
Si como vas. N. yo me fuese, 191.
Si con tanto olvido, 29. Gl. Yo no se que a sido.
Si de mi pensamiento, 32. Gl. de Quien dice que la ausencia causa olvido.
Si de prinçipal intento, 674. Gl. de Tu gran fuerça tu poder.
Si de todos los que os miran, 48. Silvestre. Gl. Yo de buen çelo os lo digo.
Si el doloroso canto, 476. Francisco Morán de la Estrella.
Si el morir naçe del ver, 662. Gl. Ya no espera mi passion. Villarreal.
Si el seruir a mugeres es de suerte, 495.
Si el suspiro da pasion, 168. Padilla., Gl. Avnque causa el suspirar.
Siempre temi lo que a sido.
—Glosado en En todo sois sin segundo, 327.
—Glosado en Siempre temi lo que a sido, 328.
Siendo de vuestro bien ojos absentes, 91.
Si es Dios el amor pregunto, 632.
Si espero contentamiento, 501. Gl. Estoy tal que ya no oso.
Si estoy quanto es posible a vos rendido, 471.
Si fortuna se muestra tan auara, 703. Fray Buenaventura Falconi.
Siguiendo tu cuydado, 59.
Si la fe que me teneis, 418. Gl. Si sentis lo que yo siento.
Si lagrimas no pueden ablandarte, 454.
Silvia mumcha esta velleça, 155.
Si mi fue tornase A es, 464. Gl. Tres cosas pensando esta. Silvestre.
Si mis cansados ojos os cansaron, 652. M.
Si mi vida pudiese defenderse, 618. Silvestre.
Sin amor y con dinero, 417. Gl. Después que dege de amar.
Sin mi, sin Dios y sin vos. V. Sin mi, sin vos y sin Dios, 396.
Sin mi sin vos y sin Dios, 396. Figueroa.
Si no ay amor si todo es burleria, 58.
Si os e ofendido yo señora mia, 245.
Si os pesa de ser querida. V. Pinto Dios vuestra figura, 689.
Si por amaros tanto, 193. Francisco Morán de la Estrella.
Si pretendes ser querido, 335. Gl. Mira bien que no te engañe.
Si pudiera aborreçeros, 316. Como siempre me rendi.
Si qualquiera el desden brabo mirase, 611. Figueroa.
Siruiendo vna perfecta hermosura, 216. F.S.M.L.R.
Si tubiese la voz y la eloquençia, 565. Don Diego de Mendoza.
Si un alma convertida en Galatea. V. Si vn alma.
Si vida darme quereis, 732. Gl. En ley de buena razon.
Si vencen al corazon. V. Si biencen.
Si vn alma conuertida en Galathea, 609. Figueroa.
Si yo lo dije viva en desuentura, 106.
Sobre el cuerpo de Rodrigo, 194.

Sobre el cuerpo de Zeruino. V. Dando suspiros al zielo, 434.
Sobre el cuerpo de Leandro, 237.
Sobre la verde hierba recostada. V. y en medio de su ausencia y agonía, 263.
Sobre neuados riscos leuantado, 235. Figueroa, y 301. Figueroa.
Sobre vuestras zejas vellas, 687. Gl. Amor como es riguroso.
Socore amor el amoroso canto, 201. Don Diego de Mendoza.
Socored con agua al fuego, 39. Gl. Vn amante necio y loco.
So la esperança de veros, 319. Pedro de Lemos. Gl. Mirada bien mi vageza.
Soledad triste triste sentimiento, 346. Pedro de Lemos.
Somnoliento pastor desacordado, 714. Gregorio Iañez.
Soñaba yo que tenia. V. Con esfuerzo y valentía, 145.
Soñaua yo señora y fueme sueño, 560. M.
Sospira por Antequera. V. Por Antequera suspira.
Soy contento de penar, 315. Pedro de Lemos. Gl. El galardon que se espera.
Stercora dumprese ducat quequnque Luttherus, 1.
Suabe sueño que con tardo buelo, 665. Burguillos.
Suene mi triste voz y suspirando, 782. M.
Sufrio alma la cadena, 483. Gl. Es captiuerio guoçoso. Fray Jerónimo Martón.
Sy acaso vuestro rostro mirar puedo, 764. Figueroa.

Tanto bien como ay en el bien, 19. Gl. Dama preguntaros quiero.
Tanto puede la afiçion, 660. Gl. Yo quiero determinarme. Sa.
Tanto siente el fuerte Lara, 436. Gl. del romance Con el rostro entristecido.
Tengo por enemigo el pensamiento. V. No fuera infierno para mi la dulçe gloria, 440.
Tengo puesto el pensamiento, 502. Gl. Mis ansias y mi porfia. M.
Thirsi pastor del mas famoso rio, 605. Figueroa.
Tiempo fue que Bras amaua, 638. Gl. de Quando Mengo quiere a Bras.
Tiempo lugar y ventura.
—Glosado en El que se quiere vengar, 422.
—Glosado en Lleno de coraje el pecho, 144.
—Glosado en Viniendo el Çid a entender, 160.
Tirauan al mas çertero. Al. D. Ca. L. S. D.
—Glosado en Como ynteres se moria, 232. Fray Jerónimo Martón.
—Glosado en Sus varios arcos armados, 480. A. Dl. D. Ca.
Tirsi pastor del mas famoso rio. V. Thirsi.
Toda la parte que quiso, 757. Licenciado Alegría. Gl. Quantas vellezas compuso.
Todos los males de Amor, 218. Fray S. de la Fuente. Gl. de Desdichado del ausente.
Toma el espejo Venus que pedias, 44. Silvestre.
Tornaras por ventura, 739. Fray Luis de León.
Traidorcillo eres amor. V. Traydorcillo.
Tras lo mas y menos cierto.
—Glosado en Natura con su poder, 329.
—Glosado en Pues si vuestro mereçer, 331.
—Glosado en Tras lo mas y menos cierto, 330.
Traydorçillo eres Amor, 188. Gl. Ponte de lodo suçuelo [?].
Tristeça si a un alma triste, 553. Gl. Viendo mayor mi tormento.
Triste de aquel que quiere y no es querido, 266.
Tristeza si a un alma triste. V. Tristetça.
Tu que me matas mirando, 643. Gl. Al mismo amor que te muestra. Pedro Carrillo.

Tu ser y tu valor es tan subido, 366. Pedro de Lemos.
Tus reyes adoran vno, 631. Gl. Tus fueron los que vinieron.

Un; *Una*; *Unas*. V. Vn; Vna; Vnas.

Valor de hermosura no pensado, 780.
Valor, saber, frescura y gentileça, 345. Pedro de Lemos.
Ve donde vas ligero pensamiento, 564. Salinas.
Ve do vas mi pensamiento.
—Glosado en Faltame el entendimiento, 291.
—Glosado en Quando mis ansias mortales, 292.
—Glosado en Qvando mis ansias mortales, 20.
—Glosado en Siendo tan vaja mi suerte, 18.
Vendito seas amor perpetuamente, 388. Figueroa.
Vengança amor, que vna hermosa dama, 336. Pedro de Lemos.
Vengome a buscar aca, 532. Gl. Despues que mi pensamiento. S.
Ven muerte tan escondida, 549. Gl. Tiene tanta calidad.
Ventura ya no vengas que no quiero, 651.
Venturosa peña dura, 214. Don Diego de Mendoza.
Veome çerca de morir,
—Glosado en El mal que siento es tan bueno, 298. Pedro de Lemos.
—Glosado en tanto es e querido amar, 297. Pedro de Lemos.
Vestirme quiero agora vn triste luto, 457. M. L. Gl. de Yo me se el porque aunque no lo digo.
Vete zagal a perder, 66. Gl. Como quieas Gil que vaya.
Vide a Juana estar lavando, 163. Gl. Cabe vn monte muy fraguoso.
Viniendo el Çid a entender, 160. Gl. del romance Alrededor de Zamora, y de la letra Tiempo lugar y ventura.
Virgen que el sol mas pura, 205. Fray Luis de León.
Virgo decus coeli cuius dulcedine captus, 725. Fray Luis de León.
Vive leda si podrás. V. Quando de ti y de la vida, 475.
Vna dama que siendo yo partido, 253. Gl. de Quien dice que la ausencia causa olvido.
Vn amigo me conto, 139. Padilla.
Vnas coplas me an mostrado, 47. Don Diego de Mendoza.
Vna vieja disforme qu'el pellejo, 112.
Vn domingo de mañana, 489. Gl. de La mas hermosa que Dios.
Vn marquesote bravo y entonado, 35.
Vn tiempo fue el amor tan amoroso, 135. F. M.
Vn veso me dio el melero, 151. Gl. De ventura nos topamos.
Voluelde la blancura a la açuçena, 608. Figueroa.
Vuelto Damón el rostro al occidente. V. Buelto Damon.
Vuelue ahora hacia otra parte. V. Buelue agora.
Vuestros cauellos señora, 469. Gl. Mirauas Dios asi. Fray Luis de León.
Vuestros cabellos señora. V. Señora vuestros cabellos.
Vuestros diuinales ojos, 759. Gl. Milagroso redemptor.
Vuestros graçiosos ojuelos, 680. Gl. Si como diuinos son.

Ya conozco señora quan rendido, 348. Pedro de Lemos.
Ya don Gonzalo González. V. Puesta ya la valentía, 438.
Ya el sol rebuelue con dorado frente, 593. Figueroa.
Ya está esperando Don Diego, 10.
Ya es tiempo amor que el buen seruiçio pagues, 392. Figueroa.
Ya no mas por no ver mas, 500. Gl. O si yo pudiera auer.
Ya no quiero que me quieras, 276. Gl. Tu fuego jamas me quema.

Ya qu el nocturno velo desdoblaua, 430. Gl. De Ero murmurais yo lo se cierto.
Ya se parte Diego Hordoñez, 6.
Y cual con la venida del lucero. V. Y qual.
Y cuando ya el sol salía. V. Y quando.
Ydos mis versos a la piedra fría, 479. F. M.
Y en medio de su ausencia y agonia, 263.
Yo me sé el porque aunque no lo digo. V. Vestirme quiro agora vn triste luto, 457.
Yo me vi que no deuiera, 265. Gl. de Porque huyes de alegría. Gaspar de L.
Yo parto y muero en partirme, 677.
Yo quisiera señor tener paçiençia, 508. Figueroa.
Yo solo a Gileta quiero, 641. Gl. Es amor vna quietud. Fray Jerónimo Martón.
Yo soy quien al amor mas facilmente, 33.
Yo voy por donde Amor quiere llevarme, 260.
Y qual con la venida del luçero, 515.
Y quando ya el sol salia, 9.
Yva ençendida en amoroso çelo, 669. Figueroa.

Zagala di que harás. V. Çagala
Zagala como las flores. V. Dejar de ser vien querida, 186.
Zagala hermosa estais, 280. Gl. En mostraros desdeñosa.
Zagala hermosa y querida, 184. Gl. Los rayos de tu hermosura.
Zagala no me agradais. V. Qualquiera muger graçiosa, 717.
Zerca de vn soto verde y muy florido, 110.
Zese ya de apretar, 664. D. C. D. Ha.

TABLA DE TEXTOS EN PROSA

Carta del Gobernador del Arzobispado de Toledo al Rey, del 25 de julio de 1574. 621.
Sermon de Licenciado Otalora, 623.
Gallenum Philosofum, medicum singularem..., 711.
Carta de Fray Hernando del Castillo, Prior de Nuestra Señora de Atocha, a Felipe II, 25 de octubre de 1579, 781.

INDICE DE ATRIBUCIONES

A. del D. Ca. ...232, 480.
Alegria, Licenciado. ...754, 755, 756, 757.
Almeida, D. Juan de. ...55, 78, 90, 109, 127, 148, 405, 575, 635, 636, 637, 639, 644, 727, 736, 742.
Avia, D. Pedro de. ...360.
Ayala, D. Bernardino de. ...359, 449.
Barllagero. ...707, 708, 709.
Borja, D. Juan de. ...229, 231, 578.
Brahojos, Licenciado Juan de. ...287, 289, 290.
Burguillos. ...120, 665.

Caf. Ag. X. M. D. ...376.
Canonigo de Canaria. ...221.
Carranza. 748, 769.
Carrillo, Pedro. ...643.
Castillo, Fr. Hernando del. ...781.
Castro, D. P. de. ...701
Cobos, Jerónimo de. ...554, 568.
Conde de Haro. ...664.
Coloma, D. Juan. ...357.
Cou. ...187.
D. D. P. 119.
D. C. D. M. ...272.
D. C. S. ...519.
D. Di. Col. ...472, 473.
D. Di. d. Ma. ...584.
D. J. ...46.
D. J. D. ...206.
D. J. V. H. T. ...326, 328, 330, 331.
D. J. V. S. ...325.
D. Ja. S. ...695.
D. L. Al. D. Tau. ...233.
D. M. S. F. ...535.
D. P. D. M. 354, 355.
D. Po. M. ...735.
D. S. R. ...323, 324.
Dl. Al. D. Ca. L.S.D. ...232, 480.
Duque de Sesa. ...114, 125.
Espinosa, Licenciado D. Alonso de. ...71, 350, 369, 646, 647, 738.
F. ...213, 772, 776, 779.
F. M. ...135, 401, 479, 492.
F. M. D. L. ...372, 373, 374.
F. S. M. L. R. ...216.
Falconi, Fr. Buenaventura. ...703, 704, 705, 706.
Figueroa. ...142, 143, 202, 235, 255, 300, 301, 302, 351, 368, 377, 378, 382, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 399, 400, 402, 477, 496, 507, 508, 511, 525, 566, 567, 582, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 602, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 666, 668, 669, 764, 765, 766, 767, 768.
Fuente, Fr. S. de la. ...137, 176, 179, 211, 217, 218, 219, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228.
G. de Zis. ...115.
Garay. ...509.
Girón, D. Rodrigo. ...364.
Grimaldo, D. Polo. ...367.
Guzmán, Jospho. de. ...468.
Guzmán, Juan de. ...512.
Hoyos, Pedro Garcia de. ...726.
J. ...133.
J. de M. ...624.
L., Gaspar de. ...265.
Lemos, Pedro de. ...291, 292, 294, 295, 296, 297, 298, 303, 304, 305, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 315, 317, 318, 319, 332, 333, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345. 346, 347, 348, 366, 490.

León, Fr. Luis de. ...26, 205, 278, 279, 380, 381, 469, 562, 722, 723, 729, 730, 731, 733, 739, 747, 749.
Leyva, D. S. de. ...94.
M. ...275, 277, 473, 487, 488, 502, 503, 504, 505, 506, 510, 517, 518, 545, 547, 556, 557, 558, 559, 560, 563, 569, 570, 571, 625, 652, 678, 725, 751, 752, 761, 762, 777, 778, 782.
M. L. ...457.
M. S. ...488.
Mon. ...694.
Mont. ...684.
Maldonado, Gaspar. ...702.
Marques de Montes Claros. ...712.
Martón, Fr. Jerónimo. ...178, 230, 232, 483, 485, 589, 641, 642, 645, 715, 716, 717, 718.
Mendoza, D. Diego de. ...27, 40, 41, 47, 87, 201, 214, 220, 286, 543, 565.
Morán de la Estrella Francisco. ...177, 193, 459, 460, 465, 466, 467, 475, 476, 478, 481, 482, 484, 497, 498, 330, 741.
Ocampo. ...766.
Otalora, Licenciado. ...623.
P. L. D. Fig. ...257.
D. Po. Pil. ...307, 370, 470.
Pacheco, D. Juan. ...358.
Padilla, Pedro de. ...113, 139, 140, 168, 169, 172, 173, 185, 587, 588, 657, 658, 659, 670, 672, 721.
Rosiano. ...203.
S. ...238, 410, 437, 491, 532, 533, 534, 693.
S. D. F. ...179.
S. D. Man. Salin. ...256.
S. L. ...212.
S. P. T. ...435.
Sa. ...660.
Salinas, Lope de. ...167, 352, 383, 397, 398, 493, 564.
Sánchez, Maestro Francisco. ...737.
Serna, F. ...284, 285, 444, 640, 690.
Silvestre; Gregorio. ...44, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 60, 61, 67, 72, 79, 86, 404, 461, 462, 463, 464, 572, 573, 574, 576, 577, 616, 617, 618, 619, 724, 773.
Soria, Antonio de. ...356, 365.
Tablares. ...384.
Terma F. de. ...244, 306.
Tiraquelo. ...531.
Vega, Garcilaso de la. ...361.
Vega, Lope de. ...691.
Viezma, Sancho de. ...580, 581.
Villarreal. ...196, 197, 199, 200, 261, 375, 408, 409, 662.
Villarroel, D. Alonso de. ...362.
Villegas. ...621.
Viña, J. Baptista. ...698, 699, 700.
Yáñez, Gregorio. ...353, 714.
Zapata, D. Luis. ...363.