

Por todas estas razones, esta Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, opina que la iglesia y el convento del Temple, en Valencia, son muy dignos de figurar en el Catálogo Nacional de Monumentos Histórico-Artísticos.

EL CONVENTO DE LA SANTISIMA TRINIDAD, DE VALENCIA

En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 18 de noviembre de 1968 fue aprobado el siguiente dictamen emitido por el Excmo. Sr. Marqués de Lozoya relativo a la propuesta de declaración de monumento histórico-artístico a favor del convento de la Santísima Trinidad, de la ciudad de Valencia.

Bastarían las circunstancias de ser el cenobio fundación de la gran reina de Aragón Doña María de Castilla, que gobernadora en la larga ausencia de su esposo Alfonso V de los estados que integraban la «Corona de Aragón» dejó en ellos, y especialmente en Valencia, tan grato recuerdo; la de contener el bello sepulcro de esta señora y los de otras princesas, y la de que entre sus muros transcurriese la vida de Sor Isabel de Villena, máxima figura femenina en las letras valencianas, para que este antiguo edificio fuese cuidadosamente conservado. Pero además por el exterior de su iglesia, con sus contrafuertes y su fina portada gótica; por el interior de la misma, en el cual se adivina, a través de la ornamentación barroca, la traza primitiva; por el artesonado que cubre alguna de las estancias conventuales, y sobre todo por el bello claustro, acaso el único que se conserva en la ciudad en su integridad total, es el edificio digno de figurar en el Catálogo de los Monumentos Histórico-Artísticos de España.

El Académico autor de este informe se permite añadir a él una sugerencia. En los años, ya lejanos, de su estancia en Valencia pudo admirar aún el efecto que en le desnudo tímpano de la sobria portada hacía el maravilloso rondo de cerámica de Luca della Robbia o de su taller. Destacada esta pieza del lugar peligroso que ocupaba, hoy es gala principal del Museo de Cerámica instalado en el palacio de Dos Aguas. Pero sería posible obtener el mismo efecto estético emplazando en su lugar una buena copia, que la Escuela Nacional de Cerámica de Manises está perfectamente capacitada para realizarla.