TOMO XCI OCTUBRE-DICIEMBRE, 1927 CUADERNO II

BOLETIN

DE LA

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

El excelentísimo señor Marqués de Laurencín, director de la Real Academia de la Historia

INVENCIBLE dificultad es la de consignar el acongojado afecto, hacer un elogio, un estudio, disponer los párrafos de una necrología, cuando la pérdida del cariñoso amigo llena nuestro corazón de desconsuelo, cuando la muerte está tan próxima, que damos paso a la esperanza, negando aferradamente la triste realidad. El adiós profundo y definitivo de la Academia de la Historia por la pérdida de su Director, el Marqués de Laurencín, no podrá escribirse nunca; su recuerdo perdurará entre nosotros, y es inútil ensayemos y busquemos términos para manifestar lo que es contrario por esencia a nuestros íntimos sentimientos.

Don Francisco Rafael de Uhagón y Guardamino nació en Bilbao el día 5 de noviembre de 1858; en el año de 1877 se doctoraba en la Facultad de Derecho de la Universidad Central, mereciendo las más expresivas felicitaciones de sus maestros y mención especial del Claustro de profesores. Los entusiasmos que por su profesión sentía y los perseverantes estudios de la Ciencia del Derecho parecían marcar los derroteros por los que habrían de desenvolverse sus actividades, y así lo confirmaba la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas al premiar el año 1873, en público certamen, la Memoria sobre la influencia que la acumulación o división excesiva de la propiedad territorial ejercen en la prosperidad o decadencia de la agri-

cultura en España; pero pronto abandonó tales estudios y entró de lleno en los de carácter literario e histórico, especialmente genealógicos, en los que alcanzó autorizado y positivo acierto.

La lista de obras, que al final de estas notas publicamos, demuestra el selecto gusto y espíritu crítico que movió al Marqués de Laurencín al editar sus libros, en los que dió a conocer inapreciables joyas literarias, muchas de las cuales permanecerían inéditas sin su actividad y celo.

Pero el mayor servicio que a la cultura histórica nacional prestó nuestro perdido Director fué el de salvar el inagotable tesoro de los Archivos de las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. El Marqués de Laurencín, desde su cargo de Ministro del Tribunal de las Ordenes, reunió en Madrid todos los Archivos dispersos; personalmente y bajo su dirección trajo a esta Corte el de la Orden de Montesa, mal instalado en el Temple; de Ciudad Real, Toledo y Almagro, los de la Orden de Calatrava, y de las Comendadoras de Santiago, los de esta Orden; reunidos tales fondos, logró se depositaran en el Archivo Histórico Nacional a disposición de los eruditos e investigadores; de los documentos de la Orden de Calatrava publicó un bien trabajado *Indice,* y más tarde, en unión del que también fué nuestro compañero, por desgracia perdido, señor Vignau, editó el *Indice* de pruebas de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa; fué una ímproba labor, apreciada y elogiada unánimemente por los doctos.

De igual manera la estimó la Real Academia de la Historia, y con la propuesta suscrita por las autorizadas firmas del padre Fidel Fita, don Marcelino Menéndez y Pelayo, don José María Asensio y don Antonio Sánchez Moguel, fué nombrado Académico correspondiente en 26 de junio de 1896, y más tarde, en 21 de enero de 1898, era elegido numerario, previa propuesta de los excelentísimos señores Fabié, Sánchez Moguel, Catalina García y Asensio.

Su actividad académica fué constante; asistió asiduamente a las sesiones desde su ingreso, leyendo en su recepción pública, verificada el 25 de marzo de 1898, un importantísimo discurso acerca del tema *Ordenes Militares,* llevando la voz de la Academia y contestando en nombre de ella a los señores don Francisco

Fernández de Béthencourt (junio de 1900), Conde viudo de Valencia de Don Juan (abril de 1902), a don Juan Pérez de Guzmán y Gallo (mayo de 1906) y a don Enrique de Leguina y Vidal, barón de la Vega de Hoz (febrero de 1914).

Los informes académicos publicados en nuestro BOLETÍN corporativo son numerosos. Entre ellos destacan por su importancia:

San Francisco de Borja, Caballero y Comendador de la Orden de Santiago.—Tomo 22.

Antigüedades romanas de la Alcarria.—Tomo 23.

Don Alonso de Ercilla y la Orden de Santiago.—Tomo 31.

Storia della famiglia Salazar.—Tomo 33.

Comunicaciones del Prior de Uclés al Conde de Floridablanca, sobre las excavaciones y descubrimientos de Cabeza del Griego.—Tomo 34.

Sevilla intelectual.—Sus escritores y artistas contemporáneos.—Tomo 34.

Compilación histórica, biográfica y marítima de la provincia de Santander.—Cuadros históricos y de costumbres antiguas de la misma provincia.—Tomo 34.

Indice de los documentos de la Orden Militar de Calatrava, existentes en el Archivo Histórico Nacional.—Tomo 35.

Nobiliario y Armería general de Navarra.—Tomo 36.

Storia della famiglia Salazar.—I. Salazar in Italia.—Tomo 38.

Don Ramón de la Cruz.—Nota bibliográfica.—Tomo 38.

Desafío entre don Rodrigo de Benavides, hijo del Conde de Santisteban del Puerto y Ricardo de Merode, señor de Frentzen, por los amores de Madama de Grammont, en el año 1556.—Tomo 40.

Pedro Merino en San Quintín.—Tomo 41.

Registro gascón y Registro francés del Archivo Municipal de Bayona.—Tomo 41.

El Poema del Cid.—Historia de Oliveros de Castilla y Artús de Algarbe.—Las Julianas, de Hernando Merino.—Libros publicados por el señor Archer M. Huntington.—Tomo 41.

Tapices de la Corona de España.—Tomo 42.

La Diputación Provincial y los Archivos Municipales de Guipúzcoa.—Tomo 43.

Un pleito de Lope de Rueda.—Nuevas noticias para su biografía, por don Narciso Alonso Cortés.—Tomo 45.

En la Corte del Mikado.—Bocetos japoneses, por don Francisco de Reynoso.—Tomo 45.

El Castillo del Marqués de Mos, en Sotomayor. Apuntes históricos por la Marquesa de Ayerbe.—Tomo 45.

Homenaje póstumo a la Duquesa de Villahermosa.—Tomo 48.

El Almirante don Antonio de Alliri en la Orden de Calatrava. —Tomo 48.

Archivos Municipales de Bayona.—Deliberaciones del Cuerpo de la Ciudad.—Tomo 49.

Méritos de don Arturo Vázquez Núñez para ingresar en la Orden Civil de Alfonso XII.—Tomo 50.

La armadura de un lebrel en la Real Armería.—Noticia.—Tomo 50.

Algunas relaciones históricas, raras y curiosas.—Tomo 53.

Embajada a Marruecos en el siglo XVI.—La exposición de Brujas.—Tomo 53.

La Ovandina, de Pedro Mexía de Ovando.—Tomo 55.

Troisville, D'Artagnan et les trois Mousquetaires.—Etudes biographiques et héraldiques.—Tomo 58.

Dictionnaire historique de Bayonne.—Ouvrage posthume de M. Edouard Ducere.—Tomo 58.

Enrique IV y la Excelente Señora llamada vulgarmente Doña Juana la Beltraneja.—Tomo 62.

La Gran Cruz de Alfonso XII y el Arzobispo electo de Tarragona.—Tomo 62.

Euskal Erría.—Revista vascongada.—Tomo 63.

La Araucana de don Alonso de Ercilla y Zúñiga.—Edición del Centenario, ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una biografía del autor.—La publica José Toribio Medina.—Santiago de Chile.—Tomo 64.

La Patria del Obispo de Mondoñedo, fray Antonio de Guevara (En colaboración con el Barón de la Vega de Hoz).—Tomo 65.

Gerona (1808-1909).—Tomo 65.

El poeta Garcilaso de la Vega no vistió el hábito de Alcántara. —Errónea atribución de su retrato.—Tomo 65.

Don Alvaro de Luna, según documentos inéditos de la época.— Tomo 67.

Series de los más importantes documentos del archivo y biblioteca del excelentísimo señor Duque de Medinaceli, elegidos por su encargo y publicados a sus expensas.—Tomo 68.

Nueva Academia Heráldica y Archivos históricos de genealogía y heráldica.—Tomo 68.

El blasón de Guipúzcoa, por don Serapio Múgica.—Tomo 68.

La imprenta en Tarragona.—Apuntes para su historia y bibliografía.—Tomo 69.

Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial, con adiciones y correcciones a la obra *Ensayo de una bibliografía complutense,* seguida de un nuevo índice alfabético de los impresos alcalaínos.—Por el padre Benigno Hernández, O. S. A.— Tomo 70.

Documentos de Colón en la Casa ducal de Veragua (segundo informe).—Tomo 70.

Ducado de Cidi Yahya (con los señores Vignau, Altolaguirre, Ribera y Puyol).—Tomo 71.

La Nobleza andaluza de origen flamenco. *Los Colarte.*—Tomo 71.

El Doctor Thebussem. Recuerdos e intimidades.—Tomo 71.

El Padre Fita.—Discurso necrológico.—Tomo 72.

Los Almirantes de Aragón.—Datos para su cronología.— Tomo 74.

Mosén Diego de Valera y el "Arbol de Batallas".—Tomo 76.

Enciclopedia heráldicogenealógica hispanoamericana de los señores Carraffa.—Tomo 78 y 88.

El licenciado don Diego de Covarrubias.—Tomo 81.

El excelentísimo señor Barón de la Vega de Hoz.—Necrología. —Tomo 84.

El escudo de Armas del Ayuntamiento de la Ciudad de Palma del Río (Córdoba).—Tomo 87.

Ascenso en la Orden de Alfonso XII de don Manuel Herrera. —Tomo 88.

Con motivo del fallecimiento del sabio y bondadoso padre Fidel Fita, director de la Real Academia de la Historia, fué elegido, en 1.º de febrero de 1918, el Marqués de Laurencín, obteniendo el nombramiento en propiedad en 13 de diciembre de 1918, para el siguiente trienio y las reelecciones en 1921 y 1924, siendo al morir, el 21 de diciembre de 1927, el vigésimoquinto Director de nuestra Academia.

El aprecio de la labor histórica realizada por el Marqués de Laurencín, no sólo lo fué en nuestra patria, sino también en el extranjero, de donde recibio las más distinguidas consideraciones; y así, al ocurrir su fallecimiento, era nuestro Director: Consejero de Instrucción pública.—Ex Senador del Reino por la Academia. —Ex Secretario primero del Senado.—Socio honorario de la Sociedad Geográfica de Madrid.—De la Junta de Iconografía Nacional.—Académico preeminente de la Sevillana de Buenas Letras.— Académico de mérito de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz, de la de Buenas Letras de Barcelona, de la de Ciencias, Letras y Artes de Córdoba, de la de San Carlos de Valencia, de la de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.— Director *honoris causa* del Centro de Cultura Valenciana.—Socio protector de *Lo Rat Penat* de la misma ciudad, de la de Ciencias de Portugal, de la de Ciencias y de la Sociedad Geográfica de Lisboa, de la Real Academia de Arqueología de Bélgica, de la Academia Pontaniana de Nápoles.—Miembro de honor del Instituto Heráldico de Italia, de la *Hispanic Society of America* de Nueva York, de la Academia Nacional de Historia de Cuba, de la Junta de Historia y Numismática de Buenos Aires.—Correspondiente del Centro de Estudios Andaluces de Málaga.—Miembro de honor del Congreso de la Corona de Aragón.—Caballero profeso y Dignidad de *Clavero* en la Orden Militar de Calatrava, y Ex Ministro del Tribunal y Consejo de las Ordenes.—Mayordomo de Semana de Su Majestad.—Gran Cruz de Alfonso XII, Isabel la Católica y del Mérito Naval; de San Mauricio y San Lázaro y de la Corona de Italia, Gran Cordón de la Orden del Sol, del Perú y de la Orden Real de Cambodge; Collar y placa de Santiago de la Espada de Portugal, Oficial de la Legión de Honor de Francia e Hijo adoptivo de Puebla Larga en Valencia y de Carranza en Vizcaya.

En el expediente académico del Marqués de Laurencín se conserva la comunicación que dirigió dando las gracias a nuestro Instituto cuando por Secretaría se le participó el nombramiento de numerario. En dicho escrito, después de agradecer caballerosamente la designación, añade: "Al rogar a V. E. manifieste a todos los señores académicos el homenaje de mi leal y sincero reconocimiento, cúmpleme significar que los artículos del Reglamento aducidos en el para mí tan honroso oficio, y cuantas determinaciones acuerde esa Academia, serán la norma que informe mi conducta y dirijan mis actos."

Así, en tales términos, cumplió lo ofrecido; sirvió rendidamente a la Academia y la enalteció públicamente. La Corporación corresponde manifestando su perdurable gratitud, afecto y dolor.

VICENTE CASTAÑEDA.

OBRAS PUBLICADAS

POR EL EXCMO. SR. MARQUÉS DE LAURENCÍN (1).

1.—Memoria laureada con el accéssit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1873, sobre la *influencia que la acumulación o división excesiva de la propiedad territorial ejercen en la prosperidad o decadencia de la agricultura en España.* Por D. Francisco de Uhagón y Guardamino (*Nihil minus expedire quam optime collere*). Madrid, Imp. de Eduardo Martínez, 1876. Un vol. en 4.º de 94 págs. y 2 de índice.

2.—*I. H. S. Micrología geográfica del assiento de la notable merindad de Durango por su ámbito y circunferencia.* Por D. Gonzalo de Otalora y Guitssasa, Sr. de Olavarria. A Pedro Cebedio de Zaldívar, etc. En Sevilla, por Andrés Grande, año de 1634. Advertencia de D. Francisco de Uhagón.

(1) Se insertó esta lista en el tomo LXXX del BOLETÍN, hasta la registrada con el núm. 45, habiéndola compuesto entonces nuestro secretario perpetuo don Juan Pérez de Guzmán.

Madrid, Ricardo Fé, 1884. Un vol. en 4.° de 35 págs. Tirada de 25 ejempls.

3.—*Reglas de torear.* Al Excmo. Sr. Conde-Duque Gran Canciller, por D. Gaspar de Bonifaz. Advertencia por D. Francisco R. de Uhagón. Madrid, Ricardo Fé, 1887. Un vol. en 8.° de 17 págs. Tirada de sólo 11 ejempls.

4.—*Advertencias para torear con el rejón.* Por D. Jerónimo de Villasante Laso de la Vega, caballero del orden de Santiago. Papel dedicado al Duque de Híjar, etc. Madrid, Ricardo Fé, 1888. Un vol. en 8.° de 37 págs. Tirada de 25 ejempls.

5.—*Preceptos para aprender a caer.* Por D. Martín de Sevacas. Dedicatoria de D. Francisco R. de Uhagón al Doctor Thebussem. Es una bibliografía de los libros acerca del arte de rejonear. Madrid, Ricardo Fé, 1888. Un vol. en 8.° de 15 págs. Tirada de 28 ejempls.

6.—*La Iglesia y los toros. Antiguos documentos religioso-taurinos.* Sacados a luz por D. Francisco R. de Uhagón. Dedicatoria a D. Luis Carmona y Millán. Madrid, Ricardo Fé, 1888. Un vol. en 8.° de 21 págs. Tirada de 100 copias.

7.—*Estudios bibliográficos. La caza.* Datos reunidos por don Francisco de Uhagón y D. Enrique de Leguina. Madrid, Ricardo Fé, a costa de D. Francisco R. de Uhagón, 1888. Un vol. en 4.° de 114 págs. Tirada en 100 ejempls. numers.

8.—*Verissima Relacion de la entrada del Rey nuestro Señor Filipo 4 que Dios guarde, en Doñana, Isla de caza del Duque de Medina y las fiestas de fuego y otras cosas que allí se le hicieron: con el recibimiento que se le hizo en la ciudad de Sanlucar y los presentes que el Duque y Duquesa hicieron a S. M. Tambien se hace relación de la entrada en la ciudad de Cádiz.* Advertencia por D. Francisco R. de Uhagón, con nota bibliográfica. Madrid, Ricardo Fé, 1888. Tirada de 25 ejempls. Un vol. en 4.° de 13 págs.

9.—*Nuevas.—Relacion de la ida de su Majestad desde su Pa-*

lacio del Ajarife de Sevilla al bosque de Doña Ana del Duque de Medinasidonia: y prevencion que allí le tuvo el Duque: y de la llegada a Sanlucar y demas fiestas que en esta jornada hubo. Enviola Fray Martín de Cespedes en su carta de 16 de Abril de 1624 al Duque de Segorve y de Cardona, D. Enrique, mi señor. Sevilla, 1624. *El Rey Felipe IV y el Duque de Medinasidonia,* por el Doctor Thebussem, del hábito de Santiago y cartero honorario de España. Dedicatoria de D. Francisco R. de Uhagón al Excmo. Sr. Marqués de Xerez de los Caballeros; y nota. Madrid, Ricardo Fé, 1889. Un vol. en 4.° de 30 págs. Tirada de 50 ejemplares numers.

10.—*Discurso del Falcón que vulgarmente se dice Esmerejón y en qué modo se hará Gallinero y Perdiguero y Garcero.* Compuesto por D. Juan Arias de Avila Puerto-Carrero, Conde de Puñonrostro, dirigido a D. Juan Fernández de Velasco, Duque de Frías y Condestable de Castilla. Al lector, Francisco R. de Uhagón. Texto. Madrid, Ricardo Fé, 1888. Un vol. en 4.° m. de 31 págs. Tirada de 10 ejempls., 1 en vitela, 9 en papel Vhatman.

11.—*Los libros de Cetrería del Canciller Pero López de Ayala, de Juan de Sant Fahagun y de D. Fadrique de Zúñiga y Sotomayor.* Noticias reunidas por D. Francisco R. de Uhagón, caballero profeso de Calatrava y correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Madrid, Ricardo Fé, 1889. Tirada de 100 ejempls. Un volumen en 4.° m. de 29 págs.

12.—*Aves de Caza.* (*Anotaciones al Fuero de Sepúlveda.*) Por D. Rafael de Floranes y Robles. Madrid, Ricardo Fé (a expensas de D. F. de Uhagón), 1890. Un vol. en 8.° de 57 págs. Tirada de 21 ejempls.

13.—*Diálogos de la Montería.* Manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia. Publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Introducción y notas de D. F. de Uhagón. Madrid, Tello, 1890. Un volumen en 4.° de 486 págs. Este

bello e interesante libro sugirió al Sr. Pérez de Guzmán el siguiente.

14.—*El autor y los interlocutores de los Diálogos de la Montería.* Por D. Juan Pérez de Guzmán. Madrid, Ricardo Fé (a costa de D. Francisco R. de Uhagón), 1890. Un vol. en 4.° de 105 págs. y 3 de índice, erratas y colofón.

15.—*La Patria de Colón según los documentos de las órdenes militares.* Por D. Francisco R. de Uhagón, Ministro del Tribunal y Consejo de las órdenes militares y Caballero profeso en la de Calatrava. Madrid, Ricardo Fé, 1892. Un vol. en 4.° de 69 págs. Dedicatoria al Excmo Sr. D. Francisco Romero Robledo, ministro de Ultramar. Este opúsculo fué traducido al italiano y publicado en Savona, y se hicieron varias ediciones.

16.—*Recopilación que hizo de las casas de Bizcaya el coronista Gómez Arévalo de Villafufre.* Acrecentada con la descripción de otros linajes por D. Francisco R. de Uhagón, Caballero profeso de la Orden de Calatrava, de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. San Sebastián, Baroja, 1893. Un vol. en 4.° de 104 págs.

17.—*Dos novelas de D. Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo.* Reimpresas por la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Introducción de D. Francisco R. de Uhagón, que es un extenso estudio bibliográfico de Salas Barbadillo. Madrid, Tello, 1894. Un vol. en 4.° de XLVIII-337 págs. Las novelas son: el *Cortesano descortés* y el *Necio bien afortunado.*

18.—*Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Alonso de Aragón, Príncipe de Salerno, Duque de Besiglia, hijo natural de Alonso II, Rey de Nápoles.* Dedicatoria (del señor Uhagón) a la Excma. Sra. Duquesa de Osuna. Texto. Madrid. Imp. de R. Fé, 1896. Un vol. en 8.° de 35 págs., con un retrato de Lucrecia Borgia. Tirada de 21 ejempls.

19.—*Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII.* Publica-

las la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Advertencia preliminar y copiosas notas de D. Francisco R. de Uhagón. Texto. Madrid, Tello, 1896. Un vol. en 4.° de 431 págs.

20.—*Viñuelas.* Dedicatoria al Excmo. Sr. Marqués de Santillana de Paco Uhagón. Texto fotograbado del Marqués del Riscal, un mapa, colofón con el escudo de Armas del Marqués de Santillana. Madrid, Imp. de Tello, 1899. Un vol. en 8.° de 35 págs.

21.—*Indice de los documentos de la orden militar de Calatrava existentes en el Archivo Histórico Nacional.* Por don Francisco R. de Uhagón. Madrid, Fortanet, 1899. Un volumen en 4.° de 167 págs. (Tirada aparte del BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.)

22.—*Vergel de los Príncipes.* Por Ruy Sánchez de Arévalo, deán de Sevilla. Códice del siglo XV. Dedicatoria de don Francisco R. de Uhagón al Excmo. Sr. Marqués de Jerez de los Caballeros, con la biografía de Arévalo y noticias del códice. Madrid, Tello, 1900. Un vol. en 4.° de XVI-78 págs. Tirada de 200 ejempls.

23.—*Un Cancionero del siglo XV con varias poesías inéditas.* Publícalo don Francisco R. de Uhagón, de la Real Academia de la Historia. Dedicado al Excmo. Sr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Estudio de este inédito y hermoso cancionero. Madrid, Imp. de Tello, 1900. Un vol. en 4.° m. de 50 págs. y una fototipia.

24.—*El Santo Cristo de María Stuart, que hoy pertenece a S. M. la Reina Regente.* Noticias y documentos reunidos por D. Francisco R. de Uhagón, de la Real Academia de la Historia. Dedicado al R. P. Luis Coloma, de la C. de J. Madrid, Imp. de Tello, 1901. Un vol. en 4.° m. de 38 páginas, una de colofón y dos fototipias.

25.—*Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Santiago, desde 1501 hasta la fecha.* Formado por D. Vicente Vignau, jefe del Archivo Histórico Nacional, de

la Real Academia de la Historia, y D. Francisco R. de Uhagón, Ministro del Tribunal de las Ordenes, de la Real Academia de la Historia. Madrid, Imp. de Tello, 1901. Un vol. en 4.° de XV-392 págs.

26.—*Una traducción castellana desconocida de "La Divina Comedia"*. Noticia publicada por D. Francisco R. de Uhagón, de la Real Academia de la Historia. Dedicado a D. Mario Schiff, ilustre dantista de Florencia. Madrid. Imp. de Tello, 1901. Un vol. en 4.° m. de 35 págs.

27.—*Desafío entre D. Rodrigo Benavides, hijo del Conde de Santisteban del Puerto, y Ricardo de Merode, señor de Frentzen, por los amores de madama de Grammont, en el año de 1556.* Publícalo con una introducción y notas don Francisco R. de Uhagón, de la Real Academia de la Historia. Dedicado al Excmo. Sr. Conde de la Viñaza. Madrid, Imp. de Fortanet, 1902. Un vol. en 4.° de 84 págs., una de colofón y un fotograbado. (Tirada especial del BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.)

28.—*Comedia de la Escuela de Celestina y el Hidalgo presumido,* por Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo, año 1620. Publicada con una *Noticia* por D. Francisco R. de Uhagón. Madrid, Oficina Tipográfica de Fortanet, año de 1902. En 12.° prolongado. Edición de 15 ejempls. numers.

29.—*Discordia y Questión de Amor. Comedia de Lope de Rueda.* Dedicado a D. Emilio Cotarelo y Mori, de la Real Academia Española. Madrid, Imp. de Tello, 1902. En 4.°, de 17 págs. y una de colofón.

30.—*Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Calatrava, Alcántara y Montesa, desde el siglo XVI hasta la fecha.* Formado por D. Vicente Vignau, jefe del Archivo Histórico Nacional, de la Real Academia de la Historia, y D. Francisco R. de Uhagón, Ministro del Tribunal de las Ordenes, de la Real Academia de la Historia. Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 1903. Un vol. en 4.° de 359 págs. y una de índice.

31.—*Libro de la Cofradía de Caballeros de Santiago de la Fuente, fundada por los Burgaleses en tiempo de Don Alonso XI.* Noticia bibliográfica por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia E. de A. (de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*). Madrid, Tip. de la "Revista", calle de Olid, núm. 8, 1904. En 4.°, 42 págs., cinco páginas de ilustración en fototipia.

32.—*El Almirante D. Antonio de Alliri en la Orden de Calatrava.* Publicado en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (Tirada aparte). Madrid, Establecimiento Tip. de Fortanet, 1906. En 4.°, de 16 págs.

33.—*Los Uhagón, Señores de Hoditegui.* Datos y noticias reunidas por D. Francisco R. de Uhagón, Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia. Con prefacio de M. Jean de Jaurgain, C. de la Real Academia de la Historia, y una carta de D. Francisco F. de Béthencourt, de la Real Academia de la Historia. Madrid, Fortanet, 1908. Un vol. en 4.° mayor, 77 págs., 4 retrs. E. de A.

34.—*La Ovandina de D. Pedro Mexia de Ovando.* Informe del Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia. Madrid, Fortanet, 1909. En 4.°, de 34 págs. Retrato. E. de A. (Tirada especial del BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.)

35.—*Enrique IV y la excelente señora llamada vulgarmente Doña Juana la Beltraneja.* Informe por el Marqués de Laurencín. Madrid, Fortanet, 1913. En 4.°, de 17 págs. Retrato. (Tirada aparte del BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.)

36.—*La Patria del Obispo de Mondoñedo Fr. Antonio de Guevara.* Informe por los Excmos. Sres. Marqués de Laurencín y Barón de la Vega de Hoz. Tirada aparte (100 ejempls. del BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.) Madrid, Fortanet, 1914. En 4.°, de 14 págs.

37.—*Garcilaso de la Vega y su retrato.* Informe por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia. Digni-

dad de Obrero en la Orden de Calatrava. Publícalo la Real Academia de la Historia. Madrid, 1914. En 4.°, de 33 páginas. Retrato.

38.—*Don Alvaro de Luna según testimonios inéditos de la época.* Informe por el Marqués de Laurencín. Madrid, 1915. En 4.°, de 9 págs. (Tirada aparte del BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.)

39.—*Documentos inéditos referentes al poeta Garcilaso de la Vega,* reunidos por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia y Dignidad de Obrero en la Orden de Calatrava. Publícalo la Real Academia de la Historia. Madrid, 1915. En 4.°, de 153 págs. y una de índice.

40.—*Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Don Alonso de Aragón, Príncipe de Salerno, Duque de Biseglia, hijo natural de Don Alonso, Rey de Nápoles. Año 1498.* Acrecentada con notas y aclaraciones por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia. Publícalo la Real Academia de la Historia. Madrid, 1916. En 4.°, de 99 págs. y colofón. Retrato. (En sólo 10 ejempls. hay un bellísimo retrato en oro y colores de la heroína del libro.)

41.—*El Doctor Thebussem. Recuerdos e intimidades.* Por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia. Publícalo la Real Academia de la Historia. E. de A. del autor. Madrid, 1917. En 4.°, de 17 págs. y retrato de Thebussem. (Publicóse en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.)

42.—*Artículos varios,* escritos y publicados por el Marqués de Laurencín. Vol. primero: Artículos económicos, políticos y sociales. Madrid, Imp. Clásica Española, 1918. Un vol. en 4.° de 190 págs. y una de índice.

43.—*Artículos varios,* escritos y publicados por el Marqués de Laurencín. Vol. segundo: Artículos históricos y literarios. Madrid. Imp. Clásica Española, 1918. Un vol. en 4.° de 420 páginas con grabados.

44.—*Los Almirantes de Aragón.* Datos para su cronología. Por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia. Madrid, Establecimiento Tip. de Fortanet, 1919. En 4.°, m., de 76 págs. y una de colofón; 8 retratos.

45.—*Mosén Diego de Valera y el Arbol de Batallas.* Informe del Marqués de Laurencín, Director de la Real Academia de la Historia. Madrid, Establecimiento Tip. de Fortanet, 1920. En 4.°, de 21 págs. y una de colofón. Un fotograbado.

46.—*La Princesa de Carignan en España. Corrida de Toros nocturna en 1636.* Por el Marqués de Laurencín. Madrid, 1920. En 4.°, de 14 págs.

47.—*Artículos varios.* Escritos y publicados por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de La Historia. Volumen tercero. [Opúsculos, Informes, Noticias], Madrid. Imp. Clásica Española, 1919; 367 págs. + 2 hojas sin numerar + 3 láminas; grabados en el texto; 4.°

48.—Discurso leído en la sesión inaugural del II Congreso de Historia y Geografía Hispanoamericanas, celebrado en Sevilla en 1.° de mayo de 1921, por el Excmo. Sr. Marqués de Laurencín, Director de la Real Academia de la Historia y Presidente del Congreso. Madrid, Jaime Ratés, 1921; 16 págs. 8.°.

49.—*El excelentísimo señor Marqués de Cerralbo.* Discurso necrológico pronunciado por el Excmo. Sr. Marqués de Laurencín, Director de la Real Academia de la Historia. Madrid, "Revista de Archivos", 1922; 5 págs. + 1 lámina; 4.°

50.—*Artículos varios.* Escritos y publicados por el Marqués de Laurencín, de la Real Academia de la Historia. Volumen cuarto. [Artículos históricos y literarios]. Madrid, "Revista de Archivos", 1922; 225 págs. + 2 hojas sin numerar + 9 láminas; 4.°

51.—*El Perro y la Calentura,* novela peregrina por Pedro Espinosa. Reimprímela, conforme a la edición original, el Mar-

qués de Laurencín, Director de la Real Academia de la Historia. Madrid, "Revista de Archivos", 1923; 80 págs., 4.º

52.—*Santa María de Montesa.* Tabla del siglo XV, donada al Museo del Prado por el Marqués de Laurencín, Dignidad de Clavero en la Orden de Calatrava y Director de la Real Academia de la Historia. Madrid, "Revista de Archivos", [1924], 34 págs. + 4 hojas sin foliar + 1 lámina; 4.º

53.—*Don Agustín de Montiano y Luyando, primer Director de la Real Academia de la Historia.* Noticias y documentos seleccionados por el Marqués de Laurencín, actual Director de la expresada Corporación. Madrid, "Revista de Archivos", 1926; 369 págs. + 1 hoja sin foliar + 1 lámina; 4.º

54.—Dos Relaciones históricas del siglo XVI, sacadas a luz por el Marqués de Laurencín, Director de la Real Academia de la Historia. Madrid, "Revista de Archivos", 1926; 22 páginas + 1 lámina; 4.º

V. C. A.

EXCMO. SR. MARQUES DE LAURENCIN

FOTO. FRANZEN.
Fototipia Hauser y Menet.
Madrid