ENTREMES
DE LAS GVRRVMINAS

PERSONAS.

La Alcaldeſa.
Muger 1.
Muger 2.
Muger. 3.
Juana.
El Alcalde.
Don Blàs.
Vn Barbero.
Vn Gallego.
Vn Pregonero.
Vn Alguacil.
Vn Eſcribano.
Hombre 1.
Hombre 2.
Muſicos.

Sale la Alcaldeſa, queriendo quitar la Vara al Alcalde, y tras ellos el Alguacil, y Eſcribano.

Alcaldeſ. Suelta, marido.
Alc. Mira, muger mia,
que el quitarme la Vara es ſimonia,

traicion, y eſte lionato.

Alcaldeſ Yà le he dicho que ſuelte el mentecato.

Eſc. Ved, Alcaldeſa::

Algnac. Ved, Mari-Colines::

Alcaldeſ. Hombre, no me amohines,
ni tu, Eſcribèn, tampoco,
ſi no pretendeis que haya ſoplamoco
de mas de marca.

Alc. Diola la modorra.

Alcaldeſ. Yà le he dicho que ſuelte Vara, y gorra,
para que yo de Alcalde me reviſta.

Alc. Primero, à letra viſta,
no ſabrè yo, muger, què es vueſtro intento?

Alcaldeſ. No os empeñaſteis poco ha, jumẽto,
en prender Gurruminos?

Alc. Si ſeñora.

Alcaldeſ. Pues yo por la contraria quiero ahora,
ſin perdonar eſtrañas, ni vecinas,
ir tambien à prender las Gurruminas.

Algn. Jeſus, què diſparate!

Eſc. No ſe ha viſto
manìa tan eſtraña!

Alc. Vive Chriſto,
que en los caſcos, que traheis à la Ginetz,

ſe

ſe os ha entrado ſin duda algun Poeta.
Alcaldeſ. No hai que hablar; y aſsi ved, malditas gentes,
ſi una vez tomo el freno entre los dientes,
que matarè de ſolo un reſoplido
à mi padre, à mi madre, y mi marido.
Algua. En que lo harà, no hai duda.
Alc. Lo ultimo creo. por quedaros viuda:
Mas por vèr en què pàra, ſi os mas riñas,
eſte Gurruminiſmo con baſquiñas,
tomad Vara, bonete,
y capa, idos luego como un cohete,
donde à todos trahigais al retortero.
Alcaldeſ. Eſcribèn?
Eſc. Què ſe ofrece?
Alcaldeſ. El Pregonero.
Eſc. Catale aqui con ſu tambor al lado.
Sale el Pregonero con tambor al lado.
Preg. Mas que es diſparaton como el paſſado?
Alcaldeſ. Quien le mete à èl en eſſo? Ea, Moſquera,
idle ſoplando vos por la zaguera
lo que en eſſe papel llevais eſcrito.
Alc. Ella eſtà loca.
Alcaldeſ. Y levantad el grito;
aſsi como ocultando la malicia,
decìs à voces, eſta es la juſticia.

Alg. Es oficial, y sobra la advertencia.

Preg. Crea usted, que se harà mui en conciencia.

Despues de dos toques de bando, le và notando al oìdo el Escribano lo que èl repite en tono de pregon.

Pregon. Manda nuestra Alcaldesa, por mal nombre,
que à la muger que quiera hacerse hõbre,
y tomando el trabajo à su cuidado,
pague la gurrumina à su velado;
para que se divierta
se la declare por muger ingerta,
bobarìas, nuncial, loca peremne,
siendo la pena que se la previene,
el que en lugar de rizos
vigotes siemprè hà de traher postizos,
y corbata, ò golilla, segun sea
el maridon de la muger vadèa;
y porque nadie::

Alcaldes. Basta: A Dios, marido,
y seguìdme los dos.

Alc. Dios sea servido
de que os ahorquen dia de la fecha.

Alguac. Por què?

Alc. Por Alcaldesa contrahecha.

Alcaldès. Ahora veremos, picaras vergantas,
que

que eſtando ſiempre en confuſion de ſantas'
andais haciendo mil zalamerias
con vueſtros maridotes boballìas,
porque cada una eſta mintiendo el trage,
como chiquillo pueſto a pupilage,
y en durmiendoſe, para ciertos gaſtos,
meteis en ſu bolſillo el dos de Baſtos.

Vaſe la Alcaldeſa, Alguacil, y Eſcribano.

Preg. Si no me paga, yo he de dar querella.

Alc. Por vida de Juan Juan, que he de ir tras ella,
para vèr en què pàra.

Vaſe cada uno por diſtinto lado, y ſale de priſa Don Blàs, y tràs èl la primera muger en cuerpo, con un cepillo en la mano.

D. Blàs. Dexame, hija,
que bien limpio eſtoi yà, no ſeas prolixa.

Mug. 1. Calla, mi bien: pues què dirà la gente
de que una muger propria te conſiente
no ſalir como un oro?

D. Blàs. Hai tal tragedia?

Mug. 1. Ay, que llevas un punto en una media!

D. Blàs. No llevo tal.

Mug. 1. Aqui veràs, no obſtante,
como te lo corcuſo en un inſtante.

D. Blàs. En la calle coſer? Calla, ſimplicia:
Mug. 1. Daca eſſa pierna izquierda.

Sacando aguja, y ſeda, ſe ſienta para coſer, y ſale la Alcaldeſa, Alguacil, y Eſcribano.

Los tres. La Juſticia.
D. Blàs. Ojalà, para darme à mi eſſe gozo,
me quiſiera llevar à un calabozo.
Alcaldeſ. A quien?
D. Blàs. A eſſa muger enamorada,
que es fina, ſin mirar que eſtà caſada.
Mug. 1. Por la gracia de Dios, y mi alvedrío,
con mi Blàs de mi alma: Ay hijo mio!
Alcaldeſ. Y bien, de què os quexais?
D. Blàs. De que à toda hora
me peina, me repulga, y me enamora,
ſin dexarme vivir; pues ſi trahen vino,
para un chiſguete echar con el vecino,
dice: No bebas, hijo, porque es moſto.
La cama me calienta por Agoſto.
El ir à la comedia, es imprudencia,
porque dice que puede haver pendencia:
Si guſto de melones, y avellanas,
llora, temiendo que me dèn tercianas,
fingiendo que ſe fina, y que ſe muere,

y todo dice que es porque me quiere.

Mug. 1. Claro està que le quiero, quien lo ignora;
y pues he visto ahora
como el aire los rizos le trabuca,
que lleva descompuesta la peluca,
aqui la he de peinar: Daca, hijo mio.

D. Blàs. Demonio de muger, que me resfrio

Mug. 1. Juana?

Dent. Juana. Señora?

Mug. 1. Saca de essa pieza
la manteca, la borla, y la cabeza.

Sale Juana. Velo aqui.

Sacalo.

D. Blàs. No veràs que aqueste rato
tengo al aire una calva como un plato?

Mug. 1. Esperate un poquito, no me muelas.

Alcaldes. Vèn acà, Gurrumina de tres suelas,
insulsa, proto-boba, è innocente,
no vès que dice por aì la gente,
sabiendo que eres un poquito fea,
que tu le enfrenas, y otra le passea?

Mug. 1. Querer à otra? Ni aun llegando à verlo
lo pudiera yo creer.

D. Blàs. Bien puedes creerlo,

Alcalde ſ. Ola, Alguacil?
Algua. Señora?
Alcalde ſ. A eſta chiquilla
ſe le pongan vigotes, y golilla.
Mug. 1. A mi?
Alcalde ſ. A vos; no deſpegueis el pico.
Mug 1. Blaſico, que me llevan.
D. Blàs No hai Blaſico;
y ojaià, pues me enfada tu fineza,
te echàran en un pozo de cabeza.
Alcalde ſ. Llevala, y vuelva luego,
Guaſamacil.

Llevala à empellones, y por otro lado ſale el Gallego, y el Barbero con una ſilleta de paja en la mano.

Barb. Eſperate, Gallego,
que al umbral de mi puerta de obra pia
ſe harà eſſa barba de coleturia.
Gall. E mire voſtè, ſi eſſos no ſon hartos,
que yo no tengo mas que quatro quartos.
Barb. Se harà haſta donde alcance: Aquite ſienta,
mientras voi diſponiendo la herramienta.

Sien-

Sientaſe poniendole los paños ſacando la vacia, y el eſtuche.

Alcaldeſ. Si aqui no hai lance, vamos à la Plaza.
Gallg. Mire voſtè no me haga la moſtaza.
Barb. El rapete darè con mucho tiento.
Sale la mug. 2. Digo, marido, como và eſſe quento?
Barb. Quien la mete a ella en eſſo? Coſa un trapo
mientras yo deſpellejo eſte gazapo.
Mug. 2. Què es quien me mete? Pues no ſabes, niño,
que te debo cien reales de cariño,
y haſta que te los pague de mi hacienda,
he de hacer yo las barbas de la tienda?
Bar. Vete, muger, y mira que me temo.
Gall. E voſtè hacer las barbas? doite à ò demo.
Sale el Algua. Ya en la cubeta eſtà la Gurrumina.
Alcaldeſ. Pues aqui ſe previene otra ſardina.
Mug. 2. Ea, Juan mio, toma eſſa guitarra
mientras eſte pardal ſe deſpilfarra,
que no es bien que ſe diga,
que à ti te toca toda la fatiga,

y

y que me eſtoi yo mano ſobre mano.
Bar. Inventò eſte martyrio Diocleciano.
Mug. 2. Ea, negrito mio,
toca, y dexame à mi.
Sientaſe el Barbero con la guitarra y el Gallego para afeitarſe.
Bar. Tu deſvarìo,
muger, me ha de matar.
Alcaldeſ. Què à eſta bribona
no le le eche à ſer mula de Tahona!
Eſc. Teneis razon, que os ſobra.
Pone unos paños ſucios, y toma la vacia.
Mug. 2. El primer baño
es hora yà de dàr: Tèn eſte paño,
y no te aſſuſtes.
Gall. No quiere que tiembre,
ſi uſted viene à bañarme por Septiembre?
Mug. 2. Canta tu, hijo, y no te dè cuidado.
Barb. Vaya un tonito, por no ſer canſado.

Mientras canta el Barbero le dà ligeramente un baño con harina, y toma la nabaja.

Canta Barb. Marizapalos era muchacha,
y enamoradita de Pedro Martin,
por ſobrina del Cura eſtimada,
la gala del Pueblo, la flor del Abril.

Mug. 2.

Mug. 2. Ahora entra la nabaja.
Alcaldeſ. En tu garganta:
Barbarilla civil de barba, canta.
Mug. 2. Quien hai aqui q̃ mi trabajo impìda?
Alcaldeſ. Quien? la Alcaldeſa, Gurruminicida.
Mug. 2. Y què le importa à uſted, que yo traſquile,
para que mi varon ſe repapile,
mi narras yo de mi amor doi teſtimonies?
Alcaldeſ. Pues vèn acà, muger de los demonios,
ya que procuras aventar ſus parvas,
por què no rapas bolſas, y no barbas?
Mug. 2. Jesvs! no ſoi muger de aqueſſos traſtos.
Galleg. Cante voſtè lo de Marizapatos.
Barb. Señora Alcalda, uſted, por Jeſu Chriſto,
me libre de eſta plaga en que me he viſto
deſde que me casè con eſta loca,
que hacer pretende lo que à mi me toca
en mi caſa.
Alcaldeſ. He de echarla à cien galeras:
Mas llevadla, y ponedla vigoteras,
como à ſu compañera.
Mug. 2. Accion tyrana!
Galleg. E yo aſsi he de quedarme haſta mañana?

Barb.

Barb. Yo te deſpacharé.

Dent. Homb. 1. De eſta manera
castigo una traicion.

ruido de eſpadas.

Dent. Mug. 3. Marido, eſpere.

Alcaldeſ. Què es aquello?

Alguac. Penitencia, y con gran brio.

Mug. 2. Què aſsi me dexes ir, Barbe o mio!

Barb. Para que ſalga de eſte afan eterno,
anda à hacer otras barbas al infierno.

Mug. 2. En mi eſcarmienta, ò tu, muger caſada!

Llevala el Alguacil, y ſalen los dos Hombres con eſpadas, y dagas deſnudas, y la tercera Muger poniendoſe en medio.

Homb. 1. Pedazos te he de hacer.

Alcalde. Aì, què no es nada!

Alcaldeſ. Tenganſe al Rey los dos: què modo es eſte?

Mug. 3. Ay, ſeñora, que temo que me cueſte la vida eſte peſar!

Eſcrib. Pues bien, què ha havido?

Mug. 3. Que me quiere matar à mi marido es hombre.

Homb. 1. Y es verdad, que es una gallina,
à quien eſſa parienta Gurrumina
ſiempre eſconde de mi.

Homb. 2.

Homb. 2. Mientes, infame.

Mug. 3. Pues, y què importarà que te lo llame,
como tu no te arriesgues? Vèn, mi dueño,
que yo a mi cargo tomarè este empeño.

Homb. 2. Muger, estàs borracha?

Mug. 3. Bueno fuera,
que èl te escalabrara, y yo estuviera
buena, y sana? Esso no, que no es decente.

Alcaldes. Esta es Gurrumirilla à lo valiente.

Quitale la espada, y le retira à empellones.

Mug. 3. Daca las armas.

Homb. 2. Mira que me enfadas.

Mug. 3. Entrate allà à almorzar con las criadas.

Homb. 2. Dios mio, què es aquesto?

Mug. 3. Mira que te he de dàr, entrate presto.

Homb. 2. Què ha de decir aquesse botarate?

Mug. 3. Si tu te vàs, què importa que èl me mate?

Homb. 2. Hai tal infamia? *Cierrale.*

Homb. 1. En fin, èl se ha escondido.

Mug. 3. Es, que he de reñir yo por mi marido:
pues què importa que digan es cobarde,
como no le hagan mal? Dios me le guarde!

Homb. 1. Reñir con dama yo? lindos retablos!

Mug. 3.

Mug. 3. Hoi ſe lo han de llevar todo los diablos.

Embiſte à cuchilladas con el Hombre primero, y luego con el Eſcribano, ſin quererſe ſoſſegar.

Hombre. Defenderme no mas es importante.

Mug. 1. Todo el mundo ſe quite de delante.

Eſcrib. Tengaſe à la Juſticia.

Mug. 3. Aparta, niño,
que no conozco a nadie quando riño.

Alcaldeſ. H guapa!

Sale el Alcald. Aqui hai pendencia?
Reſiſtencia al Alcalde.

Alcaldeſ. Reſiſtencia.

Mug. 3. Ya eſto por mi, ſeor Gil, eſtà acabado.

Galleg. Ay meu ſeñor, q̃ me na deſcalabrado!

Sale el Alguac. Hai alguien que llevar a la huronera?

Alcaldeſ. Lleve a eſſa Gurrumina broquelera
con las otras, y todas al inſtante
vengan aqui, en la forma extravagante
que previno el pregon.

Alcald. Hanſele viſto?

Mug. 3. Con mi primo droguitas! vive Chriſto!

Alguac. Entre, y deſpache. *Llevala.*

Alcald. En ſumma, muger mia,
haveis gurruminado de obra pia?

Alcaldeſ. Más de catorce he preſſo

de

de diſtintàs eſpecies. *Alcald.* Bueno es eſſo
para que otras ſe emmienden.
Eſcrib. Hombre, eſpera,
que ya diciendo ſa en acà fuera.
Salen las mas mugeres que puedan con golillas grandes, y vigotes poſtizos.
Cant. Mugeres. Lilao, lilao, lila, lilao,
que de puro gallina parezco gallo.
Alcald. Eſto eſtà mui bien hecho; pero falta,
porque no quiera andarſe a la que falta
mi ſeñora muger, que entrando a eſcote,
la gurrumine yo con un garrote.
Alcaldeſ. No, hijo mio de mi alma, no, moreno,
que yo of ezco emmendarme.
Mugeres. Aqueſto es bueno!
Alcald. En vano templar quieres mis enojos:
Alcaldeſ. No io harè mas, Alcalde de mis ojos.
Mug. 1. De ſuerte, que tambien uſted, ſeñora,
ſabe hacer la cocona;
Alcaldeſ. Ay, que la adora
el amor que me hiriò por la tetilla!
Alcald. Pues arrinca vigotes, y golilla.
Poneſelo como à las demàs.
Alcaldeſ. Sea mui en hora buena,
y quien la mereciò pague la pena.
Mug. 2. Pues cantando ha de ſer, como previno nueſ-

nueſtro Gurruminazo ſemenino.

Cant. ella, y Mugeres. Lilao, lilao, &c.

Alcalde. Para que a todas ſirva de amenaza,
vamonos de eſta ſuerte haſta la Plaza.

Todos. Victor las hembras!

Mugeres. Vamos, y la Villa
ſe alegre con aqueſta ſeguidilla.

Cant. el Alcald. Por què à ſer Gurruminas
ſe entran las damas?

Cant. la Alcaldeſ. Porque no hai nada en ellas,
que no ſea gracia.

FIN.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta Caſtellana, y Latina de *Don Diego Lopez de Haro*, Impreſſor, y Librero de la Reina nueſtra Señora, en Calle de Genova.