Anuncio de la Imprenta Torres Aguirre.

Imprenta Torres Aguirre (Lima, 1874-1960). La imprenta Torres Aguirre se fundó en Lima en 1874 y su vida editorial perduró hasta los años 60 del siglo XX. Fue José David Torres Aguirre (Lima, 1840-1915) el fundador de esta representativa imprenta para la cultura peruana. Era hijo de Felipe Torres y María Candelaria Aguirre. Formó una familia con Leonor Balcazar Arizaga. El investigador David Pino indica que la imprenta tuvo varios locales, primero en el portal de San Agustín y posteriormente estuvo ubicada en las calles Lartiga y General de la Fuente; también se estableció en el jirón Lima n.° 638-640, hasta finalmente instalarse en el edificio del jirón Washington 1564 en el centro de Lima.

La imprenta contaba con una maquinaria muy sofisticada para los siglos XIX y XX en el Perú; en ella se realizaron impresiones de periódicos, folletos, revistas, fotograbados, tricomías e impresiones *offset*. En su imprenta se editaron en el siglo XIX revistas como *El Ateneo de Lima* (1886-1908) y periódicos como *La Democracia* (1892). Se publicaron también textos de literatura de reconocidos autores de la Lima decimonónica como Ricardo Palma, Mercedes Cabello de Carbonera y Teresa González de Fanning. Entre los libros de Ricardo Palma impresos en Torres Aguirre están los siguientes: *Poesías* (1887), *Traducciones y otros trabajos literarios robados a sus autores por el autor del Ateneo de*

Lima (1888), *A San Martín* (1890), *Tradiciones y artículos históricos* (1889) y *Cachivaches* (1900). Las novelas editadas de Mercedes Cabello de Carbonera fueron *Las consecuencias* (1889) y *Sacrificio y recompensa* (1889), y las de Teresa González de Fanning publicadas por esta casa de imprenta fueron *Regina* (1886) y *Ambición y abn*egación (1886). Otro libro impreso de corte educativo de esta autora fue *Educación femenina. Colección de artículos pedagógicos morales y sociológicos* (1898). También se editaron textos de intelectuales como el filósofo Javier Prado, entre ellos *La evolución de la idea filosófica en la Historia* (1891).

El prestigio y la profesionalidad que adquirió la imprenta Torres Aguirre tuvo un alcance nacional durante el siglo XX, por ello el Estado peruano le encargó la edición de las antiguas Libretas Electorales, creadas en 1931, documento oficial de todos los ciudadanos mayores de edad por esas fechas.

En el siglo XX continuaron editando libros y folletos de temas jurídicos, históricos y literarios. Se imprimieron también textos de corte médico, agrícola, estadístico, económico, geográfico, industrial, bancario, catálogos, textos de actividades como la minería y diccionarios como los dos primeros tomos del *Diccionario de la legislación municipal* (1906) preparado por el abogado e historiador del Derecho Juan José Calle, el *Diccionario histórico cronológico de la Real y Pontificia Universidad de San Marcos y sus colegios: crónica é investigación* (1940) de Luis Antonio Eguiguren o el *Diccionario biográfico del Perú* (1944) de Raúl Garbin y Julio Cárdenas Ramírez.

Entre los intelectuales y escritores que editaron sus libros en esta imprenta se encuentran Luis Alberto Sánchez (*Don Ricardo Palma y Lima*, 1927) o el historiador José de la Riva Agüero y Osma, quien publicó *Goethe. Homenaje de Lima en el primer centenario de su muerte, 1832 -1932* (1932) y *Añoranzas* (1932). Los narradores Augusto Aguirre Morales (*El pueblo del sol*, 1927) y Arturo Hernández (*Sangama*, 1942) también figuraron en sus catálogos. Igualmente, en esta imprenta se editaron libros de políticos reputados, como las *Memorias del cautiverio* (1949), de Francisco García Calderón (ex presidente del Perú quien gobernó durante la ocupación chilena de Lima).

En los años 1959 y 1960 se realizaron el primer y el segundo festival del libro cubano, dirigidos por el escritor Alejo Carpentier. Las ediciones de los autores seleccionados estuvieron a cargo del escritor peruano Manuel Scorza, quien además fue el director internacional y organizador de los festivales del libro del continente americano; asimismo, para un tiraje tan alto y de distribución internacional en Cuba, Perú y otros países se escogió a la imprenta Torres Aguirre para la edición correspondiente. De esta colección se publicaron varias antologías, entre ellas *Poesía joven de Cuba* (1960), compilado por Roberto Fernández Retamar y Fayad Jamís; *Los mejores cuentos cubanos* (1960), selección preparada por Salvador Bueno; así como las novelas cubanas *Las impuras* (1960), de Miguel Carrión y *La conjura de la ciénaga* (1960), de Luis Felipe Rodríguez. En esta colección también se editaron libros de escritores canónicos de Cuba como José Martí,

de quien se publicó *La edad de oro* (1959) y una antología, *Sus mejores páginas* (1960), y como el poeta Nicolás *Guillén* (*Sus mejores poemas*, 1959).

Entre los autores peruanos que publicaron en los años sesenta destacan el poeta y narrador Manuel Scorza y dramaturgos como Juan Ríos, quien editó sus piezas teatrales *Don Quijote. El fuego. El reino sobre las tumbas. Los bufones. La selva. Los desesperados* (1961). Entre la nómina de los hombres de letras de la cultura peruana que editaron algunos de sus libros en esta imprenta destacan los historiadores Raúl Porras Barrenechea o Jorge Basadre de quien la editorial Cultura Antártica imprimió la cuarta edición de su *Historia de la República del Perú* (1949), y el reputado librero y editor Juan Mejía Baca.

Agustín Prado Alvarado
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Selección bibliográfica

CABELLO DE CARBONERA, Mercedes (2004). *Blanca Sol (novela social).* Edición, introducción y notas de María Cristina Arambel-Guiñazú. Madrid: Iberoamericana.

DENEGRI, Francesca (2004). *El abanico y la cigarrera: la primera generación de mujeres ilustradas del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

PALMA, Ricardo (1993). *Tradiciones peruanas*. Edición de Julio Ortega. Madrid: Colección Archivos.

PAZ SOLDÁN, Juan Pedro (dir.) (1917). *Diccionario biográfico de peruanos contemporáneos*. Lima: Librería e Imprenta Gil.

Sitio web:
http://limalaunica.blogspot.pe/2010/10/la-imprenta-torres-aguirre.html (blog administrado por David Pino)
http://gw.geneanet.org/langulo1947?lang=es&pz=luis+alberto&nz=angulo+budge&ocz=0&p=jose+david&n=torres+aguirre

Para citar este documento: Prado Alvarado, Agustín (2018). «Semblanza de Imprenta Torres Aguirre (1874-1960)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED:* http://www.cervantesvirtual.com/obra/imprenta-torres-aguirre-lima-1874-1960-semblanza-924157/