Nº 70, julio-diciembre de 2018, pp. 221-223.
ISSN: 0213-4691. eISSN: 1989-9890.
DOI: 10.14198/INGEO2018.70.11

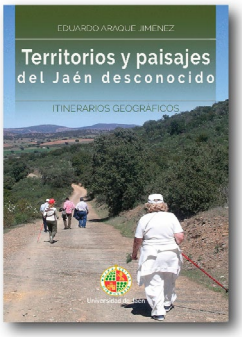
Investigaciones Geográficas
Instituto Interuniversitario de Geografía
Universidad de Alicante

Cita bibliográfica: Montiel Molina, C. (2018). Reseña de Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos. *Investigaciones Geográficas,* (70), 221-223. https://doi.org/10.14198/INGEO2018.70.11

Reseña de *Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos*

Review of *Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos*

Cristina Montiel Molina[1]



Autor: Araque Jiménez, E.
Título: *Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos*
Año: 2017
Ciudad: Jaén
Editorial: Publicaciones de la Universidad de Jaén
Páginas: 311pp.
ISBN: 978-84-9159-097-2

La Neurociencia ha demostrado que el cerebro necesita emocionarse para aprender. El último libro que escribió y publicó Eduardo Araque Jiménez antes de emprender el viaje definitivo nos permite comprobar hasta qué punto esto es cierto. *Territorios y paisajes del Jaén desconocido. Itinerarios geográficos* es una obra magistral que nos lleva de la mano por lugares únicos, llenos de carácter y de belleza. Un auténtico libro de autor que emociona por la grandeza de su humildad. Quienes tuvimos la inmensa suerte de ser sus amigos y compañeros, sabemos que el profesor Araque vivía todas y cada una de sus pasiones con absoluta entrega y compromiso, y que no disociaba sus facetas académica y personal. En este libro se manifiestan en todo su esplendor tres de esas grandes pasiones: la Universidad, Jaén y la Geografía.

El propio autor presenta esta obra como el resultado de un programa divulgativo patrocinado por la Universidad de Jaén que pretendía "explicar de una forma breve y sencilla las características geográficas esenciales de los territorios y paisajes visitados" a lo largo de una serie de excursiones geográficas que él mismo organizó y dirigió durante los últimos años de su vida, con un enorme éxito de participación y valoración. Efectivamente, el libro recoge una colección de ocho itinerarios, seleccionados de manera intencionada en la periferia de la provincia y ordenados a partir del ángulo noroccidental en el sentido de las agujas del reloj: los tres primeros en el sector jienense de Sierra Morena; el cuarto y el quinto por las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, a las que el autor dedicó la investigación de su Tesis Doctoral; el sexto a caballo entre este macizo montañoso y Sierra Mágina, por donde se desarrolla enteramente el itinerario séptimo; y finalmente el octavo itinerario que recorre los paisajes serranos históricamente fronterizos con el Reino de Granada.

Todos los itinerarios están numerados y nombrados por sus extremos. Cada uno de ellos se estructura a partir de varios discursos territoriales que el autor construye sobre los principales hitos y referentes geográficos que lo definen. Además de la descripción minuciosa del recorrido y la identificación de los mejores miradores para su comprensión y disfrute, en cada itinerario se señalan las unidades morfoestructurales que lo integran y los rasgos biogeográficos que lo caracterizan; se presenta la configuración

1 Departamento de Geografía, Universidad Complutense de Madrid, España. crismont@ucm.es

Este trabajo se publica bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.

del modelo de asentamientos y se analizan los sistemas de gestión y aprovechamiento de los recursos naturales, así como la influencia de la infraestructura viaria y ferroviaria, y de las políticas públicas (especialmente la forestal, la hidráulica, la colonizadora y las comunitarias) en la organización del territorio. Pero, sobre todo, se explica la historia territorial de acuerdo con la lectura e interpretación del paisaje.

El Itinerario I: Andújar – El Risquillo se adentra por unas tierras que tienen un especial significado cultural y social en la región, debido a la presencia del Santuario de la Virgen de la Cabeza y por la trascendencia política y económica de la caza mayor que se practica en las grandes fincas. En esta zona, las actividades cinegéticas comenzaron a robar protagonismo al pastoreo de las ganaderías trashumantes ya en la segunda mitad del siglo XIX, pero el profesor Araque recupera esta y otras señas de identidad de este ámbito jienense mediante una serie de narrativas magníficamente engarzadas. Por un lado, expone el proceso de construcción del paisaje agrario en la terraza del Guadalquivir que se extiende al pie de Sierra Morena conforme a las políticas de colonización y transformación en regadío iniciadas durante la II República y desarrolladas en el Plan Jaén tras la guerra civil. Por otra parte, realiza un análisis crítico de la expansión del olivar regado impulsada por la PAC en las campiñas y en el propio Valle del Guadalquivir, y demuestra los riesgos que este proceso entraña para la resiliencia del paisaje.

El Itinerario II: Viñas de Peñallana – La Carolina aborda también el conjunto orográfico de Sierra Morena, pero por la parte más inaccesible debido al estado de las carreteras. Es un ámbito espacial marcado por su pasado minero, cuya crisis a principios del siglo XX dio paso a la especialización ganadera en la cría del toro de lidia. En este segundo itinerario, el profesor Araque se refiere en particular a las consecuencias territoriales de las obras de construcción de la presa de La Lancha en el Jándula y a la gestión de la gran masa forestal del emblemático monte estatal Selladores-Contadero.

El sector jienense de Sierra Morena queda completado por el Itinerario III: Cruce de Castellar – La Aliseda, donde se enlazan las dos principales vías de entrada a Andalucía atravesando este sistema montañoso (el antiguo camino de Valencia y el desfiladero de Despeñaperros) mediante un breve tránsito manchego por el Campo de Montiel. Este recorrido nos descubre el paisaje agrario y la estructura de los núcleos de población carolinos.
El Dr. Araque explica además la relación entre el uso tradicional ganadero de estos montes y el reciente impacto de los grandes incendios sobre las extensas masas de pinar de repoblación promovidas por el Patrimonio Forestal del Estado a mediados del siglo XX. Naturalmente, también se ocupa del paso de Despeñaperros, refiriéndose especialmente a las infraestructuras de transporte y al sistema de asentamientos.

Los itinerarios IV: Siles – Santiago de la Espada y V: Villanueva del Arzobispo – Don Domingo nos muestran dos facetas diferentes del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. El primer recorrido se interna en el Parque aprovechando el trazado de las vías de saca de madera que se abrieron en estos montes en la primera mitad del siglo XX, y pone el énfasis en el uso público de los valiosos recursos naturales y culturales que atesora este extenso espacio protegido. En cambio, el siguiente itinerario recorre una de las zonas más degradadas y deprimidas de la provincia, al tiempo que una de las más afectadas históricamente por los incendios forestales. Se apoya en la antigua vía de servicio construida por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir con motivo de las obras de levantamiento de la presa del Tranco —a la cual dedicó el autor un artículo publicado en esta misma revista en 2012 (nº 57, pp. 61-79)— y sigue por el eje turístico que articula la carretera A-319 hasta Pontones, para dirigirse a continuación hacia el nacimiento del Río Segura y regresar de nuevo a la carretera que conduce a Santiago de la Espada. Desde allí se recorre la vega del término y se llega hasta la pequeña aldea de Don Domingo, que es una encrucijada para la ganadería de trashumancia y uno de los puntos más fríos de Andalucía.

El Itinerario VI: Jimena – Embalse de La Bolera discurre entre la cara norte de Sierra Mágina y el extremo meridional de la Sierra de Cazorla, mostrando actividades rurales y prácticas culturales que ya solo se mantienen por estos lugares con un carácter residual, y también los usos recreativos que se han generalizado recientemente en la comarca. Se trata de un largo y variado recorrido donde el profesor analiza igualmente la trasformación de los núcleos de población y el impacto de las infraestructuras ferroviarias e hidráulicas para el desarrollo de la zona.

El recorrido por el Parque Natural de Sierra Mágina se completa con el Itinerario VII: Cambil – Cruce de Bélmez de la Moraleda, donde Eduardo Araque se refiere tanto a los riesgos de avenidas en la población de Cambil como a los procesos de erosión en el descenso hasta el valle del rio Jandulilla y en los sectores colindantes de la cuenca

del Guadiana Menor. Se reflexiona asimismo sobre la trasformación de los paisajes adehesados de la altiplanicie de Huelma y la evolución de los sistemas de gestión de los montes al compás de los sucesivos cambios de titularidad que han acontecido desde el proceso desamortizador del siglo XIX.

Por último, el Itinerario VIII: Los Villares – Frailes "recorre una pequeña parte de los sistemas serranos que se extienden al suroeste de la provincia de Jaén, fronterizos durante muchos siglos con el reino de Granada". El punto de partida en Los Villares ofrece la oportunidad de comprobar el dinamismo de este núcleo de población debido a su proximidad a la ciudad de Jaén, pero también se muestran las huellas del abandono territorial en la central eléctrica de Río Frío. Sobre todo, este último recorrido permite admirar y entender el paisaje natural y cultural de las tierras más meridionales de la provincia a partir de numerosas paradas y travesías urbanas.

En última instancia, cabe destacar la originalidad y la calidad de la edición de este libro, que se presenta encuadernado con tapas duras, en formato de espiral e impreso en papel mate de alto gramaje para facilitar su manejo y lectura. Además, el texto encuentra el complemento imprescindible en las excelentes fotografías —también del autor— y en los sencillos mapas explicativos que ilustran los recorridos y análisis territoriales. Hay que añadir que el profesor Eduardo Araque era un gran apasionado de la lectura y los libros le proporcionaron un magnífico acervo humanístico que queda plasmado en los numerosos y adecuadísimos textos enmarcados que salpican los itinerarios con recortes literarios, hemerográficos y jurídicos de una belleza impresionante.

Este libro es, sin duda, la mejor Geografía de la Provincia de Jaén escrita hasta la fecha. Una obra que nos ofrece la oportunidad de descubrir los rincones más olvidados de la provincia, entender este territorio en su diversidad y valorarlo, porque está escrita con los ojos y la pluma del geógrafo que conoce, vive y ama estas tierras y a estas gentes. Por supuesto, es una referencia extraordinariamente útil para los profesores en la preparación de salidas de campo con estudiantes. También la mejor guía imaginable para la práctica de senderismo y de turismo rural. Pero, sobre todo, un regalo para la comunidad universitaria y la sociedad jiennense, a quienes Eduardo Araque dirigió y dedicó este libro con total respeto y con mucho cariño.

Nº 70, julio-diciembre de 2018, pp. 225-227.
ISSN: 0213-4691. eISSN: 1989-9890.
DOI: 10.14198/INGEO2018.70.12

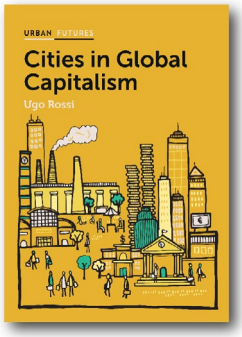
Investigaciones Geográficas
Instituto Interuniversitario de Geografía
Universidad de Alicante

Cita bibliográfica: Escudero Gómez, L. A. (2018). Reseña de Cities in global capitalism. *Investigaciones Geográficas,* (70), 225-227. https://doi.org/10.14198/INGEO2018.70.12

Reseña de *Cities in global capitalism*

Review of *Cities in global capitalism*

Luis Alfonso Escudero Gómez[1]



Autor: Rossi, U.
Título: *Cities in global capitalism*
Año: 2017
Ciudad: Cambridge
Editorial: Polity Press
Páginas: 213pp.
ISBN: 978-0-7456-8967-8

El geógrafo italiano, de origen napolitano, Ugo Rossi ha publicado una monografía sobre las ciudades en el capitalismo global en la editorial Polity Press. Tras una brillante labor investigadora, con múltiples artículos en revistas científicas de prestigio, y docente, con estancias en diferentes universidades europeas, desarrollando su labor principal en la de Turín, y estadounidenses, Rossi ha elaborado una magna obra teórica de Geografía Urbana. De hecho, una primera circunstancia que llama la atención es el exclusivo carácter teórico del libro, dado que no hay ni una sola figura o tabla ni tampoco la más mínima cartografía.

El autor se basa en las referencias académicas comunes en los últimos estudios internacionales sobre la ciudad: Aalbers, Brenner, Castells, Florida, Hall, Harvey, Lefebvre, Marcuse, Sassen, Smith, Zukin, etc. Además, no duda en recurrir a diferentes pensadores clave desde Foucault a Marx, incluyendo a Deleuze, Giddens, Jameson, Weber, Zizek y un largo etcétera. Finalmente, también utiliza autores procedentes de la literatura científica italiana: Arrighi, Esposito, Lazzarato, Marazzi o Vanolo, entro otros muchos.

Con este amplio bagaje bibliográfico previo, Rossi es capaz de construir una visión original sobre la ciudad en el presente, incluida su evolución tras lo que él denomina la «Gran Depresión», la crisis económico-financiera global de 2008. La tesis principal es que el urbanismo neoliberal o el neoliberalismo urbano definen la condición actual de la ciudad, una urbe contemporánea capitalista. El autor defiende que con el advenimiento de la globalización neoliberal se ha producido una generalización de la ciudad capitalista como la forma socioespacial dominante en el planeta. Y, en este sentido, la urbanización y el urbanismo son componentes esenciales del proceso capitalista.

Esta tesis principal va a ser desarrollada por Rossi en cinco grandes capítulos que reciben los sintéticos e imaginativos nombres de, sucesivamente, «Emergencias», «Extensiones», «Continuidades», «Difusiones» y «Variaciones». El propio autor explica que cada capítulo es ilustrativo de una dinámica social específica a través de la cual las ciudades se enredan en el capitalismo global. El primero identifica tres emergencias dentro de la relación ciudad-capitalismo a largo plazo: el poder financiero, el

1 Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio, Universidad de Castilla-La Mancha, España. luisalfonso.escudero@uclm.es

Este trabajo se publica bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.

emprendimiento y el capital cognitivo. El segundo analiza el primer componente de la globalización neoliberal: lo global y, en concreto, la relación entre las ciudades y la globalización. El tercero está dedicado a estudiar el segundo componente de la globalización neoliberal: el neoliberalismo y su relación de inmanencia con la ciudad capitalista. El cuarto se centra en los procesos de homogeneización resultantes de los fenómenos globales de la colonización capitalista. El quinto está dedicado al análisis de las variaciones de las condiciones globales del dominio neoliberal. Finalmente, tras recapitular los principales argumentos de los capítulos previos, el libro concluye con una reflexión sobre la ambivalencia de la condición urbana en el contexto actual de turbulencia generalizada que afecta al capitalismo global y sobre sus riesgos.

Resulta difícil sintetizar 180 páginas de escrito teórico sobre la ciudad hoy en unas pocas líneas. Por esta razón, se prefiere escoger unas ideas significativas. Es el resultado, no obstante, de una selección subjetiva del autor de esta reflexión sobre la obra de Rossi. Otro lector podría elaborar una reseña totalmente diferente, dada la riqueza de argumentos e ideas que aparecen en el libro.

Una de las sólidas premisas que destacamos en el análisis de la ciudad en el capitalismo global de Rossi es que determinadas funciones centrales de la urbe actual son desempeñadas por fuerzas tan diferentes como la financiarización, la capacidad institucional, el espíritu empresarial innovador, el sector de la vivienda, el consumo, la tecnología y la economía cultural. Aunque pueden considerarse entidades autónomas, el autor demuestra que estos factores también están interrelacionados. Por ejemplo, la financiarización convierte a los residentes de la ciudad simultáneamente en entidades explotadas, sobreendeudadas, principalmente por la vivienda y el consumo, y en sujetos potencialmente emprendedores.

Por otro lado, la generalización del urbanismo neoliberal y la propagación de elementos urbanos comunes provoca interesantes procesos, como demuestra Rossi. Así, hoy todas las ciudades aspiran a ser más inteligentes y creativas, sostenibles y resilientes. Igualmente, las urbes contemporáneas, de manera casi uniforme, han pretendido explotar el consumo y el potencial de entretenimiento involucrando una amplia gama de entornos urbanos, como frentes de agua, centros históricos, áreas ex industriales y, más notablemente, barrios neobohemios (por supuesto, Rossi explica la cuestión de la *gentrificación* en las páginas del libro). Otro posicionamiento común y extendido en el presente, tras la crisis de 2008, es la forma de un «estado de excepción» normalizado en el que las desposesiones se han convertido en la norma de las relaciones sociales dentro de regímenes urbanos impulsados por la austeridad.

Una interesante idea y conclusión que se extiende transversalmente por todo el libro, y que el autor defiende como uno de sus argumentos propios principales, es la de la *empresarialización* (*entrepreneurialization* en inglés) neoliberal de la sociedad en las ciudades actuales; en el sentido de que en el presente se espera que todos obtengamos ganancias de nuestras posesiones de forma emprendedora. Es el resultado de una economía basada en la tecnología que ha impulsado la tendencia del capitalismo a mercantilizar la vida como un todo, creando nuevas formas de explotación y autoexplotación.

Rossi se refiere, en concreto, al fenómeno de la economía colaborativa (*sharing economy*) basada en la tecnología, que tras la crisis de 2008 ha experimentado un crecimiento vertiginoso dentro de los sectores de consumo típicamente asociados con los entornos urbanos como la vivienda, el transporte, la alimentación y la educación. Para el autor no resulta sorprendente que el fenómeno de la economía colaborativa haya estallado en los años posteriores a la recesión. Las compañías pioneras como Airbnb y Uber se fundaron en 2008 y 2009, respectivamente, pero ganaron popularidad después del final de la recesión en los Estados Unidos.

Estas actividades económicas pretenden ofrecer oportunidades de ingresos suplementarios a una clase media empobrecida tras la crisis. Así, la gente común se reinventa a sí misma como emprendedora a tiempo parcial a través de su participación en la economía colaborativa basada en la tecnología. El autor señala que el consumo tecnológico es particularmente adecuado para un capitalismo de 24 horas los siete días de la semana, en el que se requiere que todos sean implacablemente activos y productivos, siempre y en todas partes, en constante conexión con el mundo exterior a través de dispositivos tecnológicos «inteligentes».

Esta mercantilización de la vida urbana y la extensión y dominio planetario del urbanismo neoliberal y del capitalismo global de mercado no pueden esconder, sin embargo, las injusticias de la condición urbana global en un contexto de dominio neoliberal. Aunque hayan tenido lugar importantes movimientos sociales de protesta y solidaridad ante esta situación tras la crisis de

2008, Rossi también se muestra preocupado por fenómenos contrarios como la posibilidad siempre presente del fascismo, recordemos nuevamente el origen italiano del autor, entre una clase media cada vez más frustrada; además de la señalada *empresarialización* y mercantilización de la vida urbana donde cada ciudadano es consumidor y empresario. La magia del neoliberalismo sería convertirnos a todos en neoliberales, es decir, el riesgo de ser absorbido por la corriente principal del discurso capitalista.

En esta disyuntiva nos encontramos en el presente en las ciudades, entre la resurrección de la solidaridad urbana en las relaciones sociales mediante los movimientos orientados a los bienes comunes y el riesgo de un dominio neoliberal global, no solo ya en las ciudades, donde es un hecho, sino también en sus ciudadanos. En esta situación, Rossi apela a una repolitización emancipadora de la vida urbana. Para él, esto sería esencial con el fin de descubrir y poner en evidencia la ambivalencia y las injusticias de la condición urbana global en un contexto de dominio neoliberal.

En definitiva, estamos ante un libro que nos ayuda a entender la ciudad hoy, dentro de un capitalismo neoliberal global. Una monografía con múltiples claves interpretativas, basada en sólidos fundamentos teóricos y con aportaciones originales del autor. La obra puede dar lugar a una reflexión cómo la que se ha hecho en las líneas anteriores, o a otras fundamentadas en otros argumentos presentes en el libro. También su lectura invita al acuerdo y/o al desacuerdo de muchos de los argumentos desarrollados, algunos aquí eludidos como el papel de la denominada «clase creativa» en las sociedades urbanas actuales, cuando no su definición misma. Quedan estas otras interpretaciones posibles abiertas a las personas que se aventuren a este gran texto de Ugo Rossi.