

## JACINTO GRAU

Lejos de España ha muerto este ilustre dramaturgo español. Nacido en Barcelona en 1877, pasó mucha parte de su vida fuera de la tierra natal. Perteneciente por su edad y por muchos aspectos de su obra a la generación del 98, también estuvo fuera de ella, en una situación marginal, nacida principalmente de su temperamento literario.

No fueron grandes sus éxitos en la escena. El teatro de Jacinto Grau era más bien un teatro para leer. No obstante, el efecto de alguno de sus estrenos fue considerable, y no fueron pocos los que le proclamaron el mejor autor dramático de sus días, después de ver "El Conde Alarcos", "El señor de Pigmalión" o "El hijo pródigo". Fue ante todo un artista de la palabra y, más que un escritor teatral, al gusto que predominaba en los días de su madurez, un poeta del escenario. Su lenguaje bello, cuidado y, sin duda, algo artificial, era poco apto para un momento teatral en que la "acción" constituía la primera exigencia del público. Como ha dicho Torrente Ballester, algunos quisieron ver en él un anti Benavente. No ganó con esto el teatro de Grau. La oposición, indudablemente manifiesta, que existía entre las obras de los dos Jacintos, cedió en desmedro del éxito de Grau. El genio de Benavente, más vivaz y con un sentido mucho más ágil del teatro, no podía ser combatido por un espectáculo de grandes parlamentos, evocaciones líricas y lentos desarrollos en los dramas y las tragedias de Jacinto Grau.

Quedará siempre a su favor la exigencia de su trabajo, la gallardía de su estilo y el arte con que llevó a cabo su labor.

XYZ.