

nió de 1900, para los efectos de la adquisición de ejemplares por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Somete, sin embargo, su juicio, al más autorizado de esta docta Corporación.

Madrid, 30 de Marzo de 1918.

RICARDO BELTRÁN Y RÓZPIDE.

---

#### IV

#### «LA CERDAÑA»

La Dirección general de Primera enseñanza remitió á esta Academia la obra titulada *La Cerdaña*, de la que es autor D. José Xandri Pich, á fin de que la Corporación emitiera informe acerca del mérito de la misma. Nada más se dice en la comunicación del señor Director general de Primera enseñanza; pero en la instancia del autor, que acompaña al libro, pide aquél, con referencia á un Real decreto de 27 de Abril de 1887, que la obra sea declarada de mérito «en la carrera profesional del autor.» Esta parece, pues, la finalidad de la declaración de mérito que solicita la Dirección general citada.

La Academia no conoce ni ha podido encontrar el texto del Real decreto mencionado; pero como la legislación vigente sobre el particular, y á la que aquélla acomoda siempre sus informes, es el Real decreto de 12 de Abril de 1901, reglamentado —en cuanto á la declaración de mérito de obras escritas por catedráticos ó profesores oficiales— por la Real orden de 28 de Febrero de 1908, á estas disposiciones legales se atiene al informar sobre la obra del Sr. Xandri.

El libro *La Cerdaña* es, según su autor lo califica, un «estudio geográfico-histórico-lingüístico». El Sr. Xandri, Maestro normal procedente de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, lo inició, como nos dice en el Prólogo, á raíz de su ingreso en dicha Escuela, con propósito de escribir una Memoria

de fin de curso, que luego se convirtió en Memoria de fin de carrera, algo semejante, en esta Escuela Superior, á lo que son las tesis doctorales en las Facultades universitarias. Aun dió luego, cuando resolvió imprimirlo, mayor amplitud á su trabajo.

El Sr. Xandri conoce bien el país, porque ha nacido y vivió en él, y lo ha estudiado además mediante consulta y lectura de documentos inéditos y de libros viejos y modernos, consiguiendo así formar una obra de cierta novedad y muy interesante y útil.

La situación y límites de la Cerdaña, su geología, paleontología y espeleología, son materias del primer capítulo. El Sr. Xandri no es geólogo: ha utilizado fuentes de información española y francesa, y el vocabulario geológico se resiente algo de las influencias de allende el Pirineo.

Siguen los capítulos de oreografía é hidrografía, y éntrase luego en el estudio de la flora y de la fauna, estudio muy completo, avalorado con un Catálogo de las principales especies de plantas, con indicaciones acerca de la localización de las mismas y otro de las especies de aves, agrupadas según son útiles ó perjudiciales al hombre y á la agricultura.

Tras breve capítulo referente al clima, entra el autor en los estudios de geografía económica, ya iniciados con alguna oportuna indicación de este carácter en los capítulos de flora y fauna. Ahora se hace razonada y metódica exposición de las riquezas forestal y minera, de los aprovechamientos hidráulicos, de las riquezas agrícola y pecuaria, del movimiento comercial y de las vías de comunicación.

La última parte de la obra está dedicada á la etnografía, á las costumbres de los naturales del país, á su vida social, á la lengua, á la historia y á la organización administrativa. Merece cita especial el largo capítulo en que se trata del dialecto ceretano, comparado con el barcelonés, y estudiado en su fonética y morfología. Completan estos estudios un glosario de los vocablos especiales de uso corriente en la Cerdaña, con su equivalente en catalán y la correspondiente aclaración en castellano, y algunos curiosos datos de *folk-lore* comarcal, con un Catálogo de los

adagios, refranes y frases proverbiales más comunes en el país.

La descripción que se hace de los pueblos de la comarca, y, en general, toda la obra, se halla ilustrada con numerosos fotografías de paisajes, tipos, edificios, monumentos, etc.

En suma, el estudio geográfico-histórico-lingüístico sobre *La Cerdaña*, publicado por el Sr. D. José Xandri Pich, es un trabajo muy digno de aprecio, que debe servir al autor de mérito en su carrera.

Tal es el parecer del que suscribe, á quien el señor Director tuvo á bien encomendar este informe, sometido ahora al superior criterio de la Corporación.

Madrid, 5 de Abril de 1918.

RICARDO BELTRÁN Y RÓZPIDE.

---

V

OTRO INFORME INÉDITO DEL RVDO. P. FIDEL FITA

Entre las cartas que conservo del P. Fita, una es de gran interés, pues constituye un completo y notable informe de una inscripción bizantina que se conserva en el Museo de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Cartagena; creo que agradará á los amantes de la epigrafía conocer la citada carta, pero antes conviene hacer un poco de historia, que explicará qué causa la motivó. Se trata de una lápida de mármol blanco con inscripción griega bizantina y con crismones al principio y al fin; esta lápida y la notabilísima del patricio Comenciolus, á la que alude el P. Fita en su carta, y un capitel rectangular de piedra marmórea del país, que fué hallado recientemente y del cual tengo el gusto de enviar una fotografía que debo á mi particular amigo D. Antonio Martínez Muñoz, son los únicos objetos hasta ahora encontrados pertenecientes á la dominación de los grie-