

[Otra edición en: *Ampurias* 6, 1944, 311-316 (continuación de *Ampurias* 4, 1942, 155-169). Versión digital por cortesía del editor (*Museu Nacional d'Art de Catalunya*) y de los herederos del autor, como parte de su *Obra Completa* y con la paginación original].

© Martín Almagro Basch

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

La cultura megalítica en el Alto Aragón (II)

Martín Almagro Basch

[-311→]

En el volumen IV de esta Revista, con este mismo título tratamos del conjunto de hallazgos de la cultura megalítica realizados por nosotros en el Alto Aragón en los años 1934-1935. Eran los primeros que se situaban en aquellas comarcas, y en las páginas 163 a 167 del citado trabajo hemos descrito unos cuantos monumentos vistos en aquella campaña, al visitar, en plan de exploración, los altos valles de Guarrinza, encima de trecho de belleza sin par. Durante el verano de 1944, gracias a la ayuda prestada por la Estación de Estudios Pirenaicos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pudimos volver al mismo lugar, donde hemos hallado nuevos monumentos y realizado varias excavaciones para aclarar su valor. El resultado de nuestras investigaciones lo hemos querido divulgar con la presente nota, con lo cual aportamos nuevos datos sobre el mismo tema, que esperamos ampliar en años sucesivos.

NUEVOS MEGALITOS DE GUARRINZA

En primer lugar, a la serie de VIII megalitos descritos en el trabajo mencionado, y que descubrimos en el verano de 1935, hemos de añadir otros, vistos por primera vez en nuestras exploraciones de 1944.

El más importante (lám. I, 1) es una cámara sepulcral sencilla, que se encuentra unos 200 m. más arriba de la casa de La Mina, a la derecha del río, subiendo aguas arriba. Sobre un pequeño cabezuelo se divisa el túmulo sepulcral, cuyo centro está formado por las losas descarnadas de la cista que formó la sepultura. Ésta ha sido destruida por los agentes atmosféricos, y saqueada repetidas veces, pues la excavación que realizamos sólo proporcionó algunos fragmentos de un cacharro medieval o moderno y ciertos huesos humanos muy destrozados. Las losas aparecen caídas, y son de regulares proporciones : 1'50 a 1'30 de dimensiones máximas, y la cámara media, 75 cm. de ancho por 1'45 de largo, aproximadamente. Mirándola en dirección a la casa de La Mina, ofrecía dos losas al lado derecho, una en la cabeza, otra al lado izquierdo y otra delante, tal vez del mismo lado (lám. I, 1). Además, una piedra de menor tamaño cerraba la cámara **[-311→312-]** por delante, pero todo estaba muy removido y deteriorado (Fig. 1, b). La excavación del sepulcro no proporcionó, como ya hemos dicho, nada notable. En el mismo margen del río, y unos 200 m. más arriba, tropezamos con un extraño monumento formado por tres círculos tangentes de piedras (lám. II, 2), parecidos, aunque son algo más pequeños, a los que aparecen en el otro lado del río, y a los cuales dedicamos unos días de trabajo de excursión casi infructuosos. De los megalitos des-

© Martín Almagro Basch

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

critos en el trabajo citado, sólo el n.º I, el II y el V han resultado ser tumbas. Los restantes son círculos de piedras bien aislados o agrupados, como el que ahora describirnos, siempre próximos a las tumbas megalíticas.

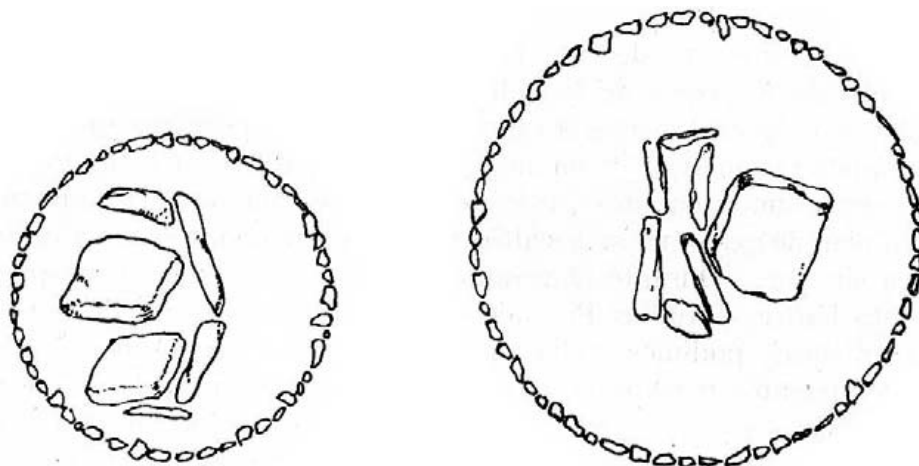


Fig. 1. *a*) Planta del megalito de Camón de las Fitas (escala 1 : 100); *b*) Planta del megalito de encima de la casa de La Mina (escala 1 : 100)

Del resultado — completamente nulo — de la excavación de alguno de estos círculos nada podemos deducir, excepto el que no son tumbas. Hay que pensar en que tales círculos de piedras, a veces de grandes dimensiones, como las que aparecen en el que excavamos (sepulcro VI del trabajo citado), fueron simples muros de contención de posibles viviendas circulares. La excavación no proporcionó ni cerámica ni restos del hogar; así, es muy indeterminado el valor de estos monumentos a cuya serie — megalitos III, IV, VI, VII y VIII del citado trabajo — podemos añadir el que este verano hemos hallado en la ladera opuesta a los descritos anteriormente en nuestro primer estudio de los megalitos de Guarrinza.

Aun hemos hallado otra cámara sepulcral más arriba del valle de Guarrinza, en el paso del camino de Aguas Tuertas, denominado Camón de las Fitas. No lo llegamos a excavar, pues daba muestras de haber sido saqueado, como todos los demás monumentos similares del valle, y la pobreza de los hallazgos nos desanimó. Por la misma razón tampoco [-312→313-] excavamos la cista típica inmediata a la casa de carabineros, recién construida, en La Mina, y que describimos, en nuestro trabajo citado, como megalito número I.

La cista del Camón de las Fitas ofrece, como los demás monumentos de su tipo en aquel lugar, las grandes piedras de la cámara completamente descarnadas por los agentes naturales. Sobresalen, en medio de un pequeño túmulo pedregoso de 6'15 m. de diámetro. Miden 1'30 a 1'10 de altura, y están completamente removidas, apareciendo caída la cubierta, de un tamaño regular 1'45 por 1,20 de dimensiones máximas aproximadamente (fig. 1, *a*).

Desengañados por el resultado nulo de la excavación en los monumentos anteriormente citados, ya hemos dicho que no realizamos en esta cámara sepulcral de tipo corriente de cista megalítica pirenaica, exploración de ninguna clase. Habíamos excavado ya el megalito n.º II, publicado en el trabajo citado, que es una cista semejante a estas nuevas sepulturas megalíticas descubiertas a la izquierda del río durante la campaña actual, y que hemos descrito anteriormente, y el gran círculo de piedras inmediato al sepulcro de corredor. Ninguno nos proporcionó nada digno de ser mencionado.

Sólo el gran sepulcro de corredor pudo resarcirnos algo de nuestra poca suerte.

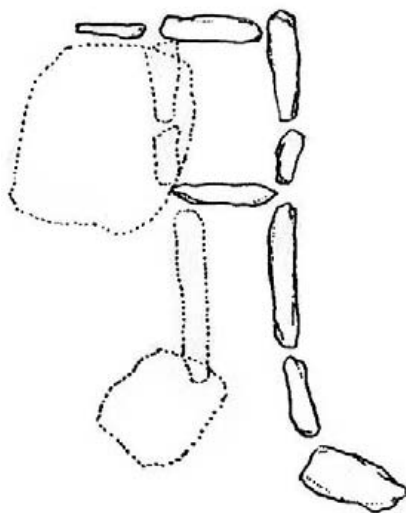


Fig. 2.— Planta del sepulcro de corredor de las Fitas de Guarrinza

EXCAVACIÓN DEL SEPULCRO DE CORREDOR DE GUARRINZA

De esta notable sepultura ya hicimos una descripción detallada en el lugar citado (megalito n.º V, en el trabajo publicado en *Ampurias*, IV, 1942, pág. 165). Sólo hemos de añadir ahora que desde 1935, en que lo visitamos por primera vez, a 1944 ya había caído al fondo del barranco la losa de la cubierta y las dos piedras laterales de la cámara, pues, como ya hicimos notar entonces, todo el monumento estaba en trance de rodar por la erosión a que se halla sometido el cabezuelo morrénico denominado «Las Fitas», en cuya misma margen actualmente se hallan los restos de este gran sepulcro megalítico de cámara y corredor. Las dimensiones de las mayores losas son : Tapa, longitud máxima, 2'50 m., y ancho máximo, 2'20, [-313→314-]

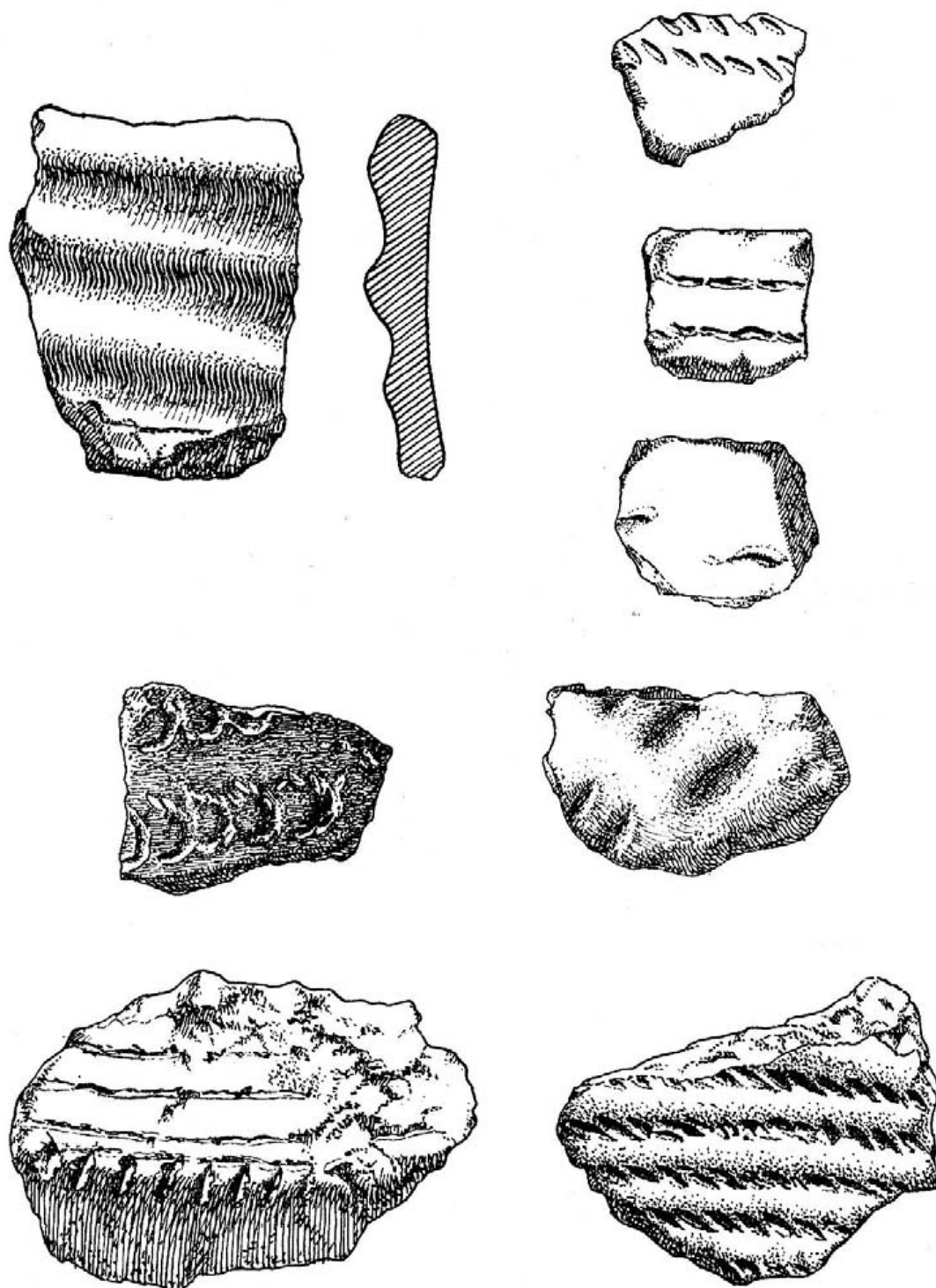


Fig. 3. — Fragmentos de cerámica incisa del sepulcro de corredor de Guarrinza (Hecho).

[-314→315-]

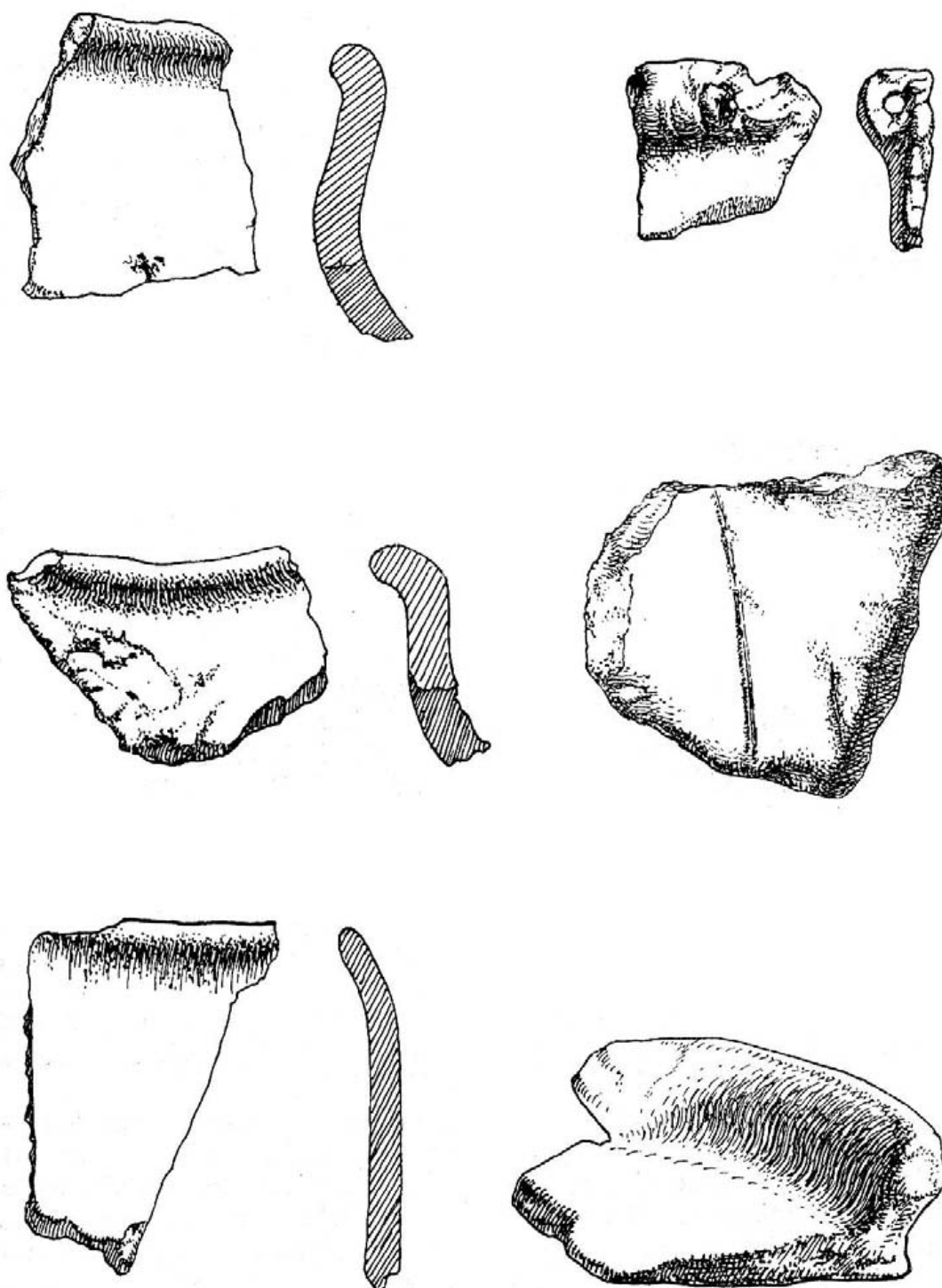


Fig. 4. — Cerámica lisa del sepulcro de corredor de Guarrinza (Hecho).

[-315→316-] ésta hoy ya al fondo del río. Losa lateral, también caída, 2'30 x 1'50 m. y la otra, más pequeña, 1'40 x 1'20. La longitud total del corredor era de unos 6'50 m., y la cámara tenía algo más de 1 de ancho por 1'60 de largo, ambas dimensiones en su interior (láms. I, 1, y II, 1).

En los alrededores de este gran megalito, a unos 10, 25 y 100 m., se ven los tres círculos de piedras, de los que nos hemos ocupado en el lugar citado, y que, sin duda, forman unidad con la gran tumba, debiendo ser, como decimos, fundamentos de chozas circulares, muy propias de los pueblos pastores megalíticos del Pirineo. Los mismos círculos de piedras rodean a la cista descrita como megalito u, aunque allí son menos numerosos y de menos proporciones (fig. i b).

A cuanto dijimos entonces sobre dimensiones y carácter de esta tumba, sólo hemos de añadir ahora los pocos restos de cerámica que pudimos recoger, todos ellos fragmentados desgraciadamente, pues cámara, corredor y alrededores han sido varias veces removidos a fondo. Aunque cribamos con toda atención la tierra, sólo pudimos hallar restos de varios vasos cerámicos, que prueban como la sepultura tuvo un rico ajuar. Sin embargo, ni un solo fragmento de sílex, hueso u otra materia hallamos en nuestra exploración, además de los pequeños fragmentos de vasijas mencionados.

La cerámica, a pesar de lo fragmentado de los vasos, es notable, por los motivos decorativos que nos ofrece, ya que ningún perfil ni forma aproximada de ningún vaso se ha podido reconstruir.

Sobresale, entre estos fragmentos cerámicos, uno con decoración de cuerdas finas, impresas horizontalmente (fig. 3). Este elemento nos acerca al grupo vasco, donde hallamos los notables vasos de Pagobacoitza (Aizcorri, Guipúzcoa), en los cuales esta ornamentación de cuerdas aparece. Sin embargo, la hallamos también en dos de los megalitos catalanes : Barranc (Espolia) y Mas Bou Serenys (Santa Cristina de Aro). Otros fragmentos nos ofrecen la creación de impresiones ungulares, y otros están decorados con simples incisiones de líneas en raspa o líneas paralelas que vemos en vasos de la Edad del Hierro de los campos de urnas pirenaicos de Cataluña, como en las cuevas del Reclau y de Llorá, y que nos aseguran el contacto entre ambas culturas y, por lo tanto, la supervivencia de la cultura megalítica hasta la llamada invasión céltica.

Son de interés un fragmento de vaso que nos muestra un asa de perforación cilíndrica lateral, y otro que, por el contrario, nos enseña un asa corriente (fig. 4). En conjunto, por la serie de motivos ornamentales todos hallados en la misma sepultura, ofrece su interés este monumento megalítico, siendo muy de lamentar el que todos los demás hayan resultado totalmente saqueados y estéril la minuciosa exploración que realizamos de los mismos. — MARTÍN ALMAGRO.

[-316→Lámina I-]



1. Gran sepulcro de corredor de "Las Fitas", Guarrinza, Hecho (Huesca), en período de destrucción por los agentes de erosión.



2. Restos del megalito de la casa de La Mina, Hecho (Huesca)

LÁMINA II

La cultura megalítica en el Alto Aragón

1. Vestigios del sepulcro d corredor de "Las Fitas" (Obsérvese al pie de la morrena erosionada las grandes losas de la cubierta).



2. Círculos de piedras hincadas, a la izquierda del río Guarrinza, Hecho (Huesca)