AÑO 1 — Orihuela 26 de Febrero de 1897 — NÚM. 5

LA SEMANA

REVISTA IMPARCIAL

LITERATURA—INFORMACION—ECOS DE SOCIEDAD—ADMINISTRACION—ESPECTACULOS

PRECIO DE SUSCRIPCION.
Un mes. . . . . 0'50 ptas.

DIRECTOR-PROPIETARIO:
D. Gregorio Ponzoa y Rebagliato

REDACCION Y ADMINISTRACION.
Calle de San Agustin, número 18.

Crónica local

Si, la juventud del año—que dijo el poeta—nos brinda ya sus explendores y el caduco invierno se bate en retirada, avergonzado y pesaroso de su obra de destruccion y de muerte.

La Candelaria floreció, bien lo saben todos y si antes no nos atreviamos á resollar por «mor» de algun catarro traidor é impertinente, aspiramos ahora con anhelo el rico perfume de la explosion primaveral.

Sol y flores: Quien no se regocijará al ver las primicias de vuestro renacimiento?

El *preludio* que escrito queda, señala ya, bien á las claras, el tono dominante de la *Crónica* de hoy.

No pidan usteden al revistero filosofias y disquisiciones, más ó menos oportunas, acerca de temas de actualidad, que resulten siquiera un tantico melancólicos ó fúnebres. La pluma se resiste á trazar palabras cuyo significado trascienda á ideas tristes, y no hay más remedio que redirse á discrecion, pasansando por alto todo lo que no sea regocijador y bullicioso.

Anoche se despidio «La Caridad», en el Teatro, hasta Pascua de Resurreccion. Aparte vá la reseña.

El domingo, lunes y martes próximos tendremos por esas calles un enjambre de estudiantes; el primero y tercero de los citados dias grandes bailes de máscaras en el Casino.

Estos, puede asegurarse que han de estar animadísimos. Las modistas no descansan preparando las últimas galas de las bellas; los feos esperan con impaciencia y hasta los que no saben bailar sienten ahora la necesidad de aprender, de rendir culto á la loca Terpsícose, á la extravagante diosa.

Al fin y á la postre, ¿quién no sabe que

«Este mundo es un fandango,
y el que no lo baila, un tonto?»

¡Y viva el buen humor, la alegria!

Las muchachas parecen ser las más animadas. Preguntadas acerca de su asistencia al Casino, todas me han respondido;

—Al baile, si señor, al baile ¡pues ya lo creo! ¿lo ha entendido Vd bien? iré al baile. Estaria bonito que no fuéramos. Si señor, al baile, es decir, á los bailes.

PNZ.

MONSERGAS Y CHINCHORRERIAS

En Sevilla ha sido enterrada una señora que á las sesenta y ocho horas de estar de cuerpo presente, tenia sonrosadas las mejillas y sudaba.

Podía suceder que fuera un caso de catalepsia y que la señora no estuviera todavía en el otro mundo; pero las autoridades dispusieron por lo visto, que se enterrara y ¡zas! la metieron en el hoyo.

Hicieron bien las autoridades; ¿no les parece á ustedes?

Cierto es que existe la posibilidad de que estuviera viva; ¿pero no habia de morirse más tarde ó más temprano?

Pues no hay para que armar alharacas!

Si á la señora se la ha causado con eso algún perjuicio, que proteste.

∴

¡Cielos!

Dice un periódico de ¡Barcelona que se *anuncia* una nueva falsificacion de duros de 1895 con el busto de Alfonso XIII.

Esto es ya llegar al último grado de la civilizacion.

Ya se anuncian las falsificaciones como si fueran tomos de poesías.

Va á llegar dia en que veremos carteles en las esquinas de las calles diciendo:

«Se está terminando de hacer una gran edicion de billetes de Banco de cien pesetas, falsos.

«Dirigir los pedidos, acompañando el importe, á razon de dos pesetas uno, calle de tal, número tantos, donde están instaladas las oficinas.»

Y si no, ya lo verán ustedes.

∴

Corto este anuncio de un periódico:

«Se hace almoneda de varios muebles y utensilios de carpintería, por haber heredado el dueño, de un tio, lo suficiente para vivir en París.»

No veo la necesidad de decir eso para vender los muebles.

Pero hace bien el excarpintero en alardear de su improvisada fortuna.

El que no sepa tener tios para heredarlos, que se jeringue!

∴

En el teatro de los Bufos, de Burdeos, el maestro Taddey ha estado tocando la guitarra ¡por espacio de sesenta horas.

¡Valiente cosa!

Hay quien se pasa tocando el violón toda su vida sin descansar!

∴

Se habla en Madrid; capital
de la patria del *Guerrita*,
de la fuga pasional
de una hermosa señorita
que no es de estirpe real.

Se fugó con un cuñado
suyo, en alas del amor,
y es el dichoso raptado
hijo de un compositor
en toda Europa aclamado.

Al saber tal amasijo,
que reclamando está ¡óles!
el padre dirá de fijo
de la fuga de su hijo,
¡que tiene muchos *bemoles*!

∴

¡Pobre tórtola enamorada!

Se iba á casar con un muchacho que no tenia más bienes de fortuna que la habilidad de sus manos en la profesion que ejercía.

Pero ¡qué importaba! Con el trabajo de él y los ahorros de ella iban á ser felices.

Ya estaba todo dispuesto para la ceremonia nupcial; no faltaban más que dos dias, y le pidió el novio á la novia algún dinero para arreglar unas diligencias.

Se lo dió la infeliz, y, ¡adios dinero y adios novio!

No han vuelto á parecer por Bilbao, que es la poblacion donde ha sucedido eso.

¡Tonta! ¿Cómo no se le ocurrió que ya no se usan diligencias en España, porque las han matado los ferro-carriles?

ESTUDIANTINA

Tal nombre no es el más apropiado para designar la reunion de postulantes que el domingo, lunes y martes de carnaval ha de implorar la caridad pública ¡en nombre de los establecimientos benéficos de esta localidad, pero justificada quedará la calificacion estudiantil aunque se trate de un grupo de hombres hechos y derechos que pasaron ha tiempo los calores del temible Junio escolar, teniendo presente el uniforme adoptado para llevar á la práctica los laudables propósitos dichos más arriba.

Ayer hizo su presentacion la estudiantina y una presentacion bri-

llantísima ¡Como cosa de «La Caridad!»

A las 7 de la tarde fué recogida la hermosa bandera que han bordado al efecto, con primoroso gusto artístico las Srtas. de Calvet, Valera y Candela.

El acto se llevó á efecto en el Casino Orcelitano ante un numeroso concurso.

Don Severiano le Madaria entregó la insignia á los estudiantes señalando al mismo tiempo la importancia del fin que les estaba encomendado.

La notable orquesta de la Estudiantina dió solemnidad y color típico á la ceremonia interpretando con perfeccion exquisita el inspirado pasodoble «La Caridad» del Sr. Alvarado.

En correcta formacion, dió despues un pasacalle por la ciudad.

Mientras llega al Teatro y recibe los elogios generales, daremos á nuestros lectores noticia de los señores que la forman:

Presidente: D. José Calvet.

Vice-Presidente: D. Gregorio Ponzóa.

Vocal: D. Manuel Franco.

Tesorero: D. Mariano Zerón.

Abanderado: D. José M. Balaguer.

Director de orquesta: D. Guillermo Alvarado.

Postulantes: D. Antonio Valera, D. Juan Trujillo, D. Eladio Turón, D. Enrique Olmos, D. Luis Saenz, D. José Aliaga, D. Ramon Pastor, D. José Calvo, D. Mariano Zeron, D. José Gil, D. Luis Espuche, don Luis Mas, D. Eduardo Romero, D. José M. Calvo, D. Miguel Torres, D. Evaristo Cárceles, don Ricardo Turón, D. Andrés Pescetto.

Músicos: D. David Galindo, D. Benito Cubí, D. Enrique Pascual, D. Luis Orgiles, D. Juan Rogel, D. Antonio Pérez, D. Carlos Garcia, D. José M. Bueno, D. Narciso Carramata, D. Guillermo Fos, D. Antonio Rogel, D. Carlos Irles, D. Jaime Están, D. Francisco Gil, D. Guillermo Gimenez D. Antonio Gea.

La estudiantina tiene su correspondiente cuadro dramático, un notable prestidigitador y un émulo de Onofroff que hipnotizará y adivinará el pensamiento en menos que canta un gallo.

Segun parece, los estudiantes, tienen organizada para ejecutarla en las poblaciones que visiten, una funcion cuyo programa es bastante para dejar bizcos á los espectadores.

¡Lástima que en Orihuela no pueden actuar, para no cansar al respetable público!

Nosotros creemos que deberian animarse y si lo que desean es hacerse de rogar, desde luego tengan presente nuestra súplica si es que vale algo.

Entre bastidores

Con el lleno de costumbre, tuvo lugar anoche en nuestro Teatro la tercera fiesta de «La Caridad» á beneficio de los pobres.

El programa que ya dimos á conocer se ejecutó en todas sus partes y si fuésemos á decir todo lo que se merece la velada de referencia, necesitariamos llenar planas enteras.

Desgraciadamente no permite esto ni el espacio que nos queda libre, ni el tiempo que falta para cerrar nuestra edicion.

La presentacion de la Estudiantina gustó mucho y su orquesta tuvo que repetir á instancias del numeroso y selecto público que llenaba la sala la preciosa Serenata debida á la inspiracion musical del Sr. Alvarado.

El segundo número lo constituia «La Casa de Campo,» obra de muchas dificultades, especialmente para la encargada del papel de Carolina repartido en esta ocasion á la Srta. María Benitez, la cual arrancó grandes aplausos en el desempeño de su cometido. La genial María se lució anoche y sus acompañantes en dicha obra, Sres. Teruel, Espuche y Aliaga contribuyeron al mejor éxito de esta parte de la fiesta.

A continuacion la distinguida señorita Josefa Gil Vallejos, notable pianista, profesora consumada, nos hizo saborear las delicias de la perfeccion en los difíciles números de concierto con que dió esplendidez á la fiesta. Con justicia se le tributó una ovacion frenética. Los bravos salian expontáneos premiando la maravillosa ejecucion, la delicadeza, el gusto artístico de la gentil pianista y nueva Socia de Honor de «La Caridad,» segun el diploma que recibió entre flores, palomas y otros obsequios insignificantes ante lo que significa venir á Orihuela á poner su maestría á disposicion de la Cocina Económica y del Asilo de Ancianos Desamparados.

Como fin de fiesta, se puso en escena el lindo juguete cómico, original de don Vitul Aza, titulado «Las Colomnices» Las Srtas. Castelló y Molera estuvieron inimitables en el desempeño de las partes á ellas encomendadas. La «esposa de su sobrino» y la «sobrina de su esposo» muy en carácter, trabajando con el gusto y acierto de siempre y aplaudidas de continuo. D. Facundo, Andrés, Garcia y Juan nos dispensarán que por la «tiranía del espacio» no podamos dedicarles unos cuantos piropos. El público no cesó de reir durante toda la representacion. El Sr. Espuche, que en la pieza anterior hizo un viejo delicioso, en esta se presentó personificando un criado que ya lo quisieran muchos títulos para los dias de fiesta.

Y nada mas, hasta las próximas Pascuas.

Termino repitiendo mi pesar al ver tan pequeña la revista de funcion tan grande. Conste que mis impresiones exceden en mucho á mi escrito y que reconozco que se quedan en el tintero muchas agradables frases de justicia para las nunca bastante alabadas Srtas. de Gil, Molera, Benitez y Castelló.

Forillo.

EPISODIO

Hicimos un alto á las siete de la tarde y nos distribuimos por pelotones para salcochar el rancho.

A la orilla de un riachuelo, en un claro del bosque se estableció el campamento. El peloton á que yo correspondía tomó por albergue la espaciosa copa de una céiba gigante.

Santiago, mi inolvidable amigo Santiago, la alegría de mi batallon, el muchacho más jovial y simpático que ha pisado cuartel, me acompañó á recoger leña al pié de los anones y yamos, y algunos mameyes y mangos que nos sirvieran de postre.

Santiago estaba aquella tarde taciturno; acabábamos de dejar los espesos bosques y penetrábamos entre los intrincados bejucales y maniguas de la Siguanea, y el hasta entonces alegre compañero, parecía como que vislumbraba algo negro para él, entre todas las negruras de aquella selva.

En tanto que el tasajo se ablandaba y los ñames se cocian, Santiago hablaba de la pátria, de su madre y de «su Lola» con un tono de tristeza que partía los corazones... La corneta tocó silencio y todos nos tendimos sobre los improvisados lechos de caña brava, sugus y romerillos.

Al amanecer del dia siguiente se formó la columna, el coronel nos dirigió una arenga, y penetramos en la manigua, bajo un sol que apenas en el horizonte, ya quemaba, envueltos en el intrincado follaje de bejucos y trepadoras.

Atravesamos un bosque de palmeras y platanales, luego otro de caobos, y á la hora del mediodia y al aproximarnos á la Laguna nos sorprendieron los disparos de nuestra descubierta. La corneta dió el toque de alto, é inmediatamente una horrorosa descarga nos anunció la presencia del enemigo.

Nuestro coronel, al galope, se puso á la cabeza de la columna, y animándonos con su voz y con su ejemplo, ordenó el avance á paso de carga; allí habia que ver á mis bravos compañeros lanzarse al combate, como leones, despreciando el plomo y dar la carga para posesionarnos de una altura.

El enemigo resistió con brio; un diluvio de balas llovia sobre nosotros... el coronel seguía adelante y tras él flanqueábamos la loma; tronaba el cañon y el estruendo del combate ensordecia; entre el humo que nos cegaba disparábamos sin cesar y oíamos las sordas exclamaciones de angustia de los que caían.

Un grito general se impuso al formidable ruido de la lucha, y ví tremolar el pabellon español sobre la altura.

Un soldado le tenia, el abanderado habia caido; sobre aquel héroe llovian las balas, pero él impertérrito, agitaba el sombrero y levantaba la bandera; una nube de polvo le envolvia...

De repente desapareció de nuestra vista aquella figura grandiosa, epopeya viva del valor español. Todos corrimos á levantarle: Era Santiago.

Una bala había atravesado su pecho y la muerte se cernía sobre su noble cabeza.

Olvidando todos los peligros corrí á él y lo levanté en mis brazos; pálido y suspirante me dirigió una sonrisa amarga, y mientras su mano trémula sacaba del pecho un retrato que el homicida proyectil habia destrozado, me decía con voz espirante: «Dí á mi madre que recibí la muerte por el pecho, y á Dolores... que la bala que me parte el corazon partió primero su retrato.» Apagose la voz en su garganta y murió.

Habriamos triunfado; el enemigo oculto por los yarales, se retiraba presuroso; los soldados lanzaban estrepitosos hurras... y yo tomé sobre mis hombros el cadáver del pobre Santiago, para darle sepultura, y al regresar á la Madre pátria, cumplí la última voluntad de aquel valiente.

Por la copia
José M. Balaguer.

"EL CAPITAN VALENZUELA,,

Con éste título tenia casi terminado un cuadro dramático nuestro buen amigo D. Ramon Moreno, escrito con el piadoso fin de aumentar con su producto la suscripcion nacional, ó bien para consuelo del hijo de Orihuela que llegase inutilizado ó herido en la campaña de Cuba, trabajo de oportunidad, basado su argumento en la guerra de allende los mares; cuando un desgraciado accidente, ha llegado á tiempo para hacerle fracasar en sus patrióticos deseos.

Una hija suya, jóven de 24 años, se halla hoy á las puertas de la muerte y dicho está cuanto lleva sufrido durante dos meses de continuos sobresaltos, y rodeado además de su familia numerosa.

De todas veras deploramos tan

ensible desgracia que aflige á nuestro infortunado amigo á quien le deseamos que Dios mitigue tan amargo pesar, devolviendo á su hija la salud perdida.

EL GLOBO

En el lindo teatrito que lleva este título se verificó el pasado domingo un verdadero acontecimiento.

Y claro está que no nos referimos á la excelente interpretacion que dió cada artista á su repectivo papel pues el que más y el que menos nos tiene acostumbrados á dedicarle nuestro aplauso. Hacemos referencia al estreno en dicha noche de dos obras de autores oriolanos, hecho que pocas veces registrarán nuestros anales.

«Las golondrinas claras» apropósito cómico en un acto y en verso de D. Abelardo Teruel, es una obrita que se oye con agrado y que nos hace prometer muchos triunfos á su autor en el arte dramático. Está versificada con extraordinaria naturalidad y tiene escenas de señalado sabor cómico.

La revista cómico fantántica titulada Platos de Carnaval y debida á dos señores que lo hacen muy bien á juzgar por las señales, pero que guardan el incógnito, es una labor digna de ¡los mayores elogios.

De poco espacio disponemos para dedicarlo á este asunto. Nos trasladaremos á la Laconia, pais en el que sin perder muchas palabras se trasmitieron siempre las ideas tan exactamente como en la Charlatanía, y diremos:

—Repitan autores. El retraimiento de los que valen es pecaminoso. Muy archirequetebien.

Los artistas que tomaron parte activa en la velada fueron las Srtas. de Castelló, Benitez, Pineda y Ocheda y los señores Teruel, Espuche, Gimenez, Payá, Marin, Lopez, Soriano, Tejada, Blasco y Correa y todos fueron justamente celebrados.

NOTAS.

Viajeros.—Ha llegado á sus posesiones de Santomera procedente de Madrid y acompañado de su distinguida familia nuestro distinguido amigo D. Andrés Murcia Rebagliato.

Tambien hemos tenido ocasion de saludar á nuestro querido amigo el bizarro capitan de infantería D. Julio Ibañez, á su regreso de Valencia.

Cuentas.—Por falta material de tiempo aplazamos hasta el número inmediato la publicacion de las cuentas de la funcion celebrada anoche por «La Caridad».

Excelente.—Así puede calificarse el papel de fumar, marca «El Dominó» que fabrican en Alcoy los señores hijos de Juan Soler y cuyo depósito en Orihuela representan los Sres. Penalva Hermanos. Hemos tenido ocasion de probarlo y ante su calidad inmejorable se explica que por el mucho consumo que debe hacerse de dicho artículo, puedan costear los fabricantes los lujosos anuncios que han tenido la atencion de remitirnos.

CHIRIGOTA

—¡Vaya un vecino que tengo!
Me finge amistad sincera,
y, con la capa de amigo,
me está dando mucha guerra.
—¿Y ese hombre qué es?
—Tocinero;
trata en ganado de cerda.
—Entonces no es conveniente
que con él trato usted tenga.
—Me reclamó, ya hace tiempo...
—¿Algún cerdo?
—Unas pesetas.
—¿Y por qué?
—Pues porque un dia,
según él dice, mi perra
hizo padazos la capa
del primo de su portera.
—¿Y le dió usté alguna cosa?
—A fin de evitar pendencias
indemnicé al primo.
—El *primo*
lo fué usted.
—Fuí *primavera*
porque creí que con eso
se acabaría la guerra...
que á cada instante me daba:
pero, amigo, ¡ni por esas!
pues un dia fuí á quejarme
de que con mucha frecuencia
varios gatos de su casa
entraban en mi despensa,
y me contestó:—«Ahora mismo
le diré á la cocinera
que procure en lo posible
tener cerradas las puertas.»
Y las puertas se cerraban,
más se abrían las gateras.
Pero falta lo más gordo:
Me dijo una vez que hiciera
reformas en la fachada,
y yo, por no tener gresca,
accidí á hacer las reformas;
cuando, al meter la piqueta...
—¿Qué pasó?
—Pues que el vecino
me vino con exigencias.
—¿Y qué es lo que hizo entonces
—Revestirme de paciencia,
—¿Pues sabe lo que le digo?
Que si Dios no lo remedia,
acabarán por tirarse
los trastos á la cabeza.

Vicente Rubio.

Ahora está todo el mundo
preocupado
con la muy peliaguda
cuestion de Oriente,
que á todos vá á meternos
en un *tinglado*
de un millón de demonios
y un subteniente!

Matan á los cristianos
los musulmanes,
como salvajes fieras,
con mucha inquina,
y los turcos preparan
sus yataganes
para hacer más completa
la degollina.

Creta pide á los griegos
con voz muy recia
auxilios inmediatos
en su desgracia,
y siendo anexionarse
su fin á *Grecia.*
claro es que esto á Turquía
no le hace *gracia.*

Jorge, el principe augusto,
que oyó su queja,
vá á enseñar á esos bárbaros
lo que es un griego.
y cuanto más *le tiren*
á él de la oreja.
más puede asegurarse
que *dará juego.*

En tanto las de Europa
cultas naciones
aprestan sus soldados
y sus navios,
y habrá seguramente
complicaciones
como en la Diplomasia
la mar de lios.

La cuestion es que todas
tengan fortuna
para lograr unidas,
por lo que importe,
que se quede sin cuernos
la Media Luna
y la Sublime Puerta
sin picaporte.

Y sí á Constantinopla
van en las urcas
y logran á los turcos
dejar sin greñas,
pueden los europeos
agarrar turcas;
pero no de *Turquía*
¡de *Valdepeñas!*

José Estrañi.

Pasatiempos

CHARADAS

I

La primera es una letra,
la segunda letra es,
es letra tercia igualmente,
la cuarta es letra tambien
y el todo es lugar preciso
en algun que otro cuartel.

II

Que estos versos son un *una, dos* concedo;
mas que es todo *prima-dos,* no puedo.

III

—*Cuarta todo* limosna?
—*Cuarta tercera,*
—*Prima dos tres* dinero?
—*Una dos tercia.*
—Es tan caritativa?
—*Todo* es muy buena.

Soluciones correspondientes al número anterior:

A la charada,

Mo-no si-la bo

CUADRADO

1	23	24	12	5
18	7	20	9	11
10	4	13	22	16
15	17	6	19	8
21	14	2	3	25

Al jeroglífico,

ALICANTE

NUESTRO BUZON

A. S. Celebramos la suya. Enviaremos los detalles que desea.

J. S. Granada. En preparacion una gran epístola que detienen las ocupaciones literario-cómico-musicales.

X.—Baya, baya con el chico
que se toma para almozar
tres docenas de chorizos
y tres más de calamar.

Queda Vd, complacido. ¡Ya se han publicado. El resto, dispense qne nos lo reservemos por que, francamente ¿quién se atrevería á lucirse despues del exitazo que obtendría Vd.?

F. H. Recibimos 1'50 en sellos. Se varió la direccion. La suscripcion de Elche ya la teniamos presente.

ANUNCIOS

AMA DE CRIA

Primeriza, de 23 años. Para casa de los padres.
Callejon de Flores núm. 9.
Informaran.

DINERO

Para proporcionarlo á interes módico sobre fincas, con protitud y reserva. A la vez que se proporciona, se colocan capitales con sólida garantia. Se compran y venden fincas rústicas y urbanas. No se admiten corredores. Para más informes: C. Panuz. Plaza de Cubero núm. 7. Orihuela.

¡INTERESANTE!

El antiguo establecimiento de D. Abelardo Teruel, situado en la calle Mayor núm. 31 se traspasa en buenas condiciones, por no poder atenderlo su dueño.

Imp. de Luis Zerón, Hostales, 1.

SECCION DE ANUNCIOS

LA SEMANA

REVISTA IMPARCIAL

Literatura-Informacion-Ecos de Sociedad-Administracion-Espectáculos

CUOTA MENSUAL DE SUSCRIPCION: 0,50 PESETAS.

DIRECTOR PROPIETARIO

DON GREGORIO PONZÓA

Se publica los viernes.

Anuncios á precios módicos. Publicacion de reclamos, avisos, comunicados, esquelas. edictos y cuanto tenga cabida enel cuerpo del periódico, á precios convencionales.

Fuera de Orihuela no se enviará "La Semana" si no al que lo solicite.

No se devuelven los originales. ni se publican anónimos.

DISPONIBLE