

LAS PRUEBAS DE CRISTO  
Antonio Mira de Amescua  
Edición de Pedro Correa

LAS PRUEBAS DE CRISTO  
del Doctor Mira de Mescua

Personas que hablan en él

PRÍNCIPE DE TINIEBLAS	LA LEY DE GRACIA	JOB
EL HOMBRE	LA LEY ESCRITA	SAN JUAN BAUTISTA
LA ENVIDIA	LA LEY NATURAL	SAN JUAN EVANGELISTA
LA ESPERANZA	ISAÍAS	DAVID
SAN PEDRO	EL SABIO	EMANUEL

*Suena clarín y aparece el Príncipe de las tinieblas en la galera,  
con chusma, y el Hombre con él de esclavo*

PRÍNCIPE

¡Boga, canalla, que quiero  
anegar desde este abismo,  
con las espumas ardientes,  
los cristales del Impíreo!  
5 ¡Boga, rompa este bajel  
los Etnas y los Olimpos  
que levanta mi furor  
en estos campos sombríos!  
¡Y tú, miserable esclavo,  
10 que por siglos de los siglos  
has de estar en este remo,  
mira el bello paraíso  
que perdiste por tu culpa!  
Allí, pues, entre los lirios  
15 y claveles, una fuente  
le divide en cuatro ríos,  
que después de haber cercado  
con sus corrientes de vidrio  
aquel jardín, sepultados

---

1 *Canalla*, «junta de gente vil», según Covarrubias; en este caso los condenados a remar en la galera.

6 Es una cita retórica referida a dos montes con resonancias míticas. El primero asiento de los cíclopes y el segundo de los dioses.

20 en la tierra, otros principios  
muestran al mundo, éstos son  
Tigres, Eufrates y el Nilo,  
y el Ganges, cuatro monarcas  
de las aguas, cuatro vivos  
25 émulos del oceano  
que en undoso precipicio,  
le pagan de mala gana  
feudo y tributo a aquel sitio  
tan oculto y admirable;  
30 lazos forma y laberintos  
de yedras y madreselvas,  
de acantos y de narcisos.  
Las guijas de aquella fuente  
son diamantes y jacintos  
35 que tras el velo del agua;  
todos parecen zafiros.  
En las plantas siempre verdes  
el fruto pende a racimos,  
porque a tanta primavera  
40 jamás se atrevió el estío.  
Jurisdicción es negada  
al áspid y basilisco;  
aves solas, vivas flores  
acordes con el rüido  
45 del céfiro, de las plantas,  
entonan místicos himnos  
alabando a su Criador.  
Flor ni planta ha producido  
la naturaleza en quien  
50 aliento vegetativo  
allí no le haya inspirado.  
Es Dios, no me maravillo.  
Allí, pues, verás el árbol  
que tu muerte eterna ha sido.  
55 Mira sus pomos, que globos  
encarnados y amarillos,  
rubís y topacios fueron  
de gualda y de nácar fino,  
y ya son veneno y rabia  
60 después que los he mordido;  
mas fuerza es hacellos salva,  
y a su hermosura me rindo,  
si bien mis quejas son rayos

y truenos son mis suspiros.

*Disparan*

HOMBRE

65 La esperanza me consuela  
que entre los árboles mismos  
que fueron mi perdición  
habrá algún árbol tan rico  
70 que con él pague mis deudas  
y ya pienso que le miro,  
si no es sombra o no es figura  
de algún tesoro infinito.

PRÍNCIPE

75 Esperanzas son las tuyas  
sin fundamento ni aviso:  
pena, entre tanto que yo  
salto a tierra a ser castigo  
de tu culpa, rebelando  
cuantas criaturas han sido  
tus obedientes vasallos  
80 que ya son tus enemigos.

*Vase*

HOMBRE

En el bajel del infierno,  
en este banco del limbo,  
mis pasadas culpas lloro  
como mísero cautivo.

*Todos los músicos y la Esperanza cantan*

MÚSICOS

85 ¿Quién alivio alcanza  
en cualquier tormento?  
La Esperanza.  
¿Quién da al hombre aliento  
en igual balanza  
90 a su sentimiento?  
La Esperanza.  
Pues no dé, violento,  
agua su llanto, suspiros al viento.

ESPERANZA

95 ¡Ah del bajel coronado  
de sierpes y basiliscos,  
que son flámulas tremendas  
producidas del abismo!

HOMBRE

¿Quién me llama?

ESPERANZA Tu Esperanza,

100 que soy virtud y ministro  
que modero con paciencia  
el dolor más exquisito;  
porque un hombre como tú,  
porque el hombre de quien dijo  
105 que es poco menos que el ángel  
el rey profeta, en sus himnos;  
porque el hombre que es el dueño  
de las fuentes y los ríos  
(que son las venas del mundo  
y follajes cristalinos  
110 desta fábrica y del mar,  
cuyos cóncavos y riscos  
forman repúblicas mudas  
de los peces fugitivos);  
el que es dueño de los montes  
115 que, con el ceño atrevido,  
parece que son escalas  
del pavimento divino;  
el que es dueño de los valles  
que, en sus regazos floridos,  
120 yace durmiendo el verano  
hasta que despierta estío;  
el que es dueño de las aves  
(que en caracoles y giros  
son animadas cometas  
125 y son relámpagos vivos)  
¿ha de vivir en miseria,  
afrentado y oprimido?  
Baja pues, ven a la corte,  
donde verás que te visto  
130 este traje que yo tengo;  
trátate como hombre rico;  
pretende puestos honrados  
y, alegando tus servicios,  
pide un hábito que sea  
135 la espada roja que han dicho  
los profetas, pues con ella  
vencerás ese vestiglo  
que en la galera te tiene.  
De su rigor, este signo,  
140 este tao en quien se muestran  
sangre y púrpura de Tiro,  
honra será de tu pecho;

y, si un áspid te ha mordido,  
un rojo lagarto sea  
quien te dé salud.

145 HOMBRE Animo  
mis pensamientos con eso;  
pero, si tiene dominio  
este príncipe cosario  
en mí, porque el albedrío  
150 nos sujete a la obediencia,  
¿cómo he de escapar?

ESPERANZA Vencido  
quedará con esta espada  
del rojo color que digo,  
y viéndote tan honrado  
155 no ha de conocerte; escrito  
tengo un memorial aquí  
donde, en tu nombre, suplico  
al Consejo Real ilustre  
de las Órdenes (que han sido  
160 las tres Leyes Militares)  
que, pues eres hombre digno  
de tantos blasones, honren  
ese brazo quebradizo  
con esta insignia inmortal.

HOMBRE  
165 Esperanza, agradecido  
voy a vestirme tu traje.  
¡Alegres son tus designios!  
¡Pretendiente soy, por ti!

*Baja de la galera*

ESPERANZA  
Mil canciones repetimos.

*Cantan lo mismo que han cantado y sale el Hombre*

HOMBRE  
170 Ya con la dulce armonía  
de tu voz alegre vengo  
y en tus verdes brazos tengo  
consuelo, Esperanza mía,  
que eres norte y eres guía  
175 del hombre; por ti seré  
pretendiente en corte.

ESPERANZA Haré  
que tu pecho resplandezca

y pared blanca parezca  
en el día del Fasé.

*Vanse cantando y sale el Príncipe de tinieblas*

PRÍNCIPE

180           ¿Qué es esto? ¿Mi esclavo espera  
          armas y honor contra mí  
          que el dragón ardiente fui  
          que ha trastornado la esfera  
          de inteligencias hermosas  
185           cuando del cielo caímos,  
          hechos globos y racimos  
          de encarnadas mariposas?  
          ¿Cuando aun antes que los días  
          se formasen, con mis brazos  
190           arranqué blancos pedazos  
          de célebres jerarquías?  
          ¿Armas contra mí pretende,  
          que la bestia mortal fui  
          que, con ojos de rubí,  
195           rasga cielos, montes hiende,  
          mares traga, escupe ríos,  
          luces borra, al sol admira,  
          y el aliento que respira  
          son volcanes, son estíos?  
200           ¡Ah, Envidia, aborto mortal  
          de las víboras feroces!

*Sale la Envidia*

ENVIDIA

          Cuando penetran tus voces  
          once esferas de cristal,  
          ¿qué mucho que hayan rasgado  
205           el pecho y esfera fría  
          del áspid en que vivía?  
          ¿Qué quieres?

PRÍNCIPE

          He sospechado  
          que pretende el hombre, ¡ah cielos!,  
          aquel hábito y señal  
210           que tendrá (para mi mal)  
          dos rayos, dos paralelos  
          de rubí; hábito eterno  
          y cruz de líneas perfectas  
          de quien dicen los profetas  
215           que ha de temblar el infierno.  
          La espada roja pretende

de quien habló Ezequiel.  
Ve a saber qué pasa.

ENVIDIA Aquél

220 que a su mismo rey ofende,  
¿ha de gozar de ese honor?  
¿Hábito tan soberano  
han de dar al que es villano  
y come de su sudor?  
225 Yo la Envidia soy, y haré  
porque sus ojos sosieguen,  
que su pretensión le nieguen;  
yo su altivez postraré.

*Vase al jardín la Envidia*

PRÍNCIPE

230 ¿De qué le sirve el saber  
a quien esta enigma duda?  
¿Por qué el cielo no desnuda  
el brazo de su poder?  
¡Contra mí lluevan centellas,  
rayos desate y rígores,  
que éstas han de ser mis flores,  
235 éstas serán mis estrellas!  
¡Desbarate su armonía,  
abráseme el firmamento,  
porque éste será mi aliento,  
ésta será mi alegría!  
240 ¡A nubes abrasadoras  
estén mis fuerzas cobardes;  
porque éstas serán mis tardes,  
éstas serán mis auroras!

*Sale la Envidia*

ENVIDIA

245 ¡Oh si maldiciones nuevas  
le echase de aquí adelante!

PRÍNCIPE

¿Ha depositado?

ENVIDIA

Sí.

PRÍNCIPE

¿Qué caudal depositó?

ENVIDIA

El vino y pan que ganó  
con su fatiga.

PRÍNCIPE

250 ¡Ay de mí!,  
que era pobre, era Lamec



el hombre, mas ya es Jetró,  
 porque después que ofreció  
 vino y pan Melquisedec,  
 excelente es su caudal,  
 255 mas ¿qué testigo es aquél  
 que examina?  
*Llega la Envidia a la puerta como que mira adentro*  
 ENVIDIA Ezequiel.  
 PRÍNCIPE  
 ¿Qué dice?  
 ENVIDIA Que es animal  
 lleno de maldad y come  
 por esto con turbación  
 su pan.  
 260 PRÍNCIPE Mala información;  
 como esos testigos tome  
 llorará todos sus días  
 las lágrimas del aurora.  
 ¿Qué testigo dice agora?  
 ENVIDIA  
 265 El profeta Zacarías.  
 PRÍNCIPE  
 Escucha bien lo que dice.  
 ENVIDIA  
 Que es ejemplo de villanos,  
 y que ha arado con sus manos  
 la tierra, como infelice.  
 PRÍNCIPE  
 270 ¡Qué mal saldrá de la lid,  
 con arrogancia tan ciega!  
 Mira qué testigo llega  
 a examinarse.  
 ENVIDIA David.  
 PRÍNCIPE  
 Ese es blando, no es crüel;  
 275 bien dirá, es amor su nombre.  
 ¿Qué dice?  
 ENVIDIA ¿Quién es el hombre  
 para que se acuerden dél?  
 PRÍNCIPE  
 Bien ha dicho, porque es barro  
 de inferior naturaleza;  
 280 no merece la nobleza  
 que un espíritu bizarro

como yo. Vamos, Envidia,  
que al hombre desesperado  
la pretensión le han negado.

285 ENVIDIA  
Con nuevos pesares lidia.  
PRÍNCIPE  
Vuelva a su disgusto y pena,  
no pretenda entronizarse,  
y vuelva en mí a sosegarse  
la envidia, de horrores llena.  
290 ENVIDIA  
El Consejo Real viene  
de las Órdenes.  
PRÍNCIPE Fiscal  
he de ser para su mal.  
Mi Envidia ese oficio tiene.  
295 ENVIDIA  
Yo me quiero introducir  
con ellos para escuchar.  
PRÍNCIPE  
Y yo me quedo a manchar  
la luz del alto zafir.

*Salen las tres Leyes, con mantos de comunión con sus hábitos, y los músicos cantan*

MÚSICOS  
300 Hoy se juntan a consejo  
las tres Leyes Militares;  
vengan, vengan los que buscan  
las insignias celestiales.  
*Sale Job y el Hombre también*  
HOMBRE  
305 Suplico a sus señorías  
que mis pruebas se despachen,  
porque ya las trae cerradas  
Job, que ha sido mi informante.  
GRACIA Bien está, y el tribunal  
hará justicia.  
PRÍNCIPE ¡No alcance,  
plegue a mi envidia, tal honra!  
ENVIDIA  
Sin firma dí memoriales  
contra el Hombre.

*Siéntanse las Leyes en tres filas o bancos*

310 GRACIA Escuchen todos:  
el Gran Maestro que saben  
militar, contra escuadrones  
de espíritus y gigantes  
un orden instituyó  
315 con excelencias tan grandes  
que, con una señal sola,  
se venciese y pelease.  
Una roja espada ha sido  
de quien los antiguos padres  
320 y profetas han hablado,  
y ésta sólo debe darse  
al más noble, al más ilustre,  
de mejor estirpe y sangre;  
y así, pruebas se han de hacer  
325 de la virtud y el linaje.

NATURAL  
La Ley de Naturaleza  
tuvo sombras y señales  
desta espada en aquel árbol  
de la vida; y así, sale  
330 con aquesta insignia verde,  
que es figura y es imagen  
de la cruz que ha de ser honra  
y blasón de los mortales.

ESCRITA  
La Ley Escrita ha tenido  
335 otra figura notable  
deste hábito, desta espada,  
que fue la serpiente o áspid  
de bronce que, en el desierto,  
mandó que Moisés levante  
340 el Gran Maestro; y así,  
esta roja insignia es parte  
desta figura y serpiente.

GRACIA Pero yo, que he de llamarme  
Ley de Gracia y Presidente  
345 soy del Consejo, inmortales  
honras tengo en esta insignia;  
en mí ha de cumplirse y darse  
al que gozare y tuviere  
las propuestas calidades.

350 Vengan las pruebas y diga  
lo que siente el informante.  
Retírense todos.

PRÍNCIPE Yo  
soy el fiscal; retirarme  
no debo, que me mandó  
355 su Majestad que acusase  
a las criaturas.

ENVIDIA Y yo  
soy la persona que sabe  
quién es el Hombre, que soy  
un lince de los linajes;  
360 soy envidioso y malsín,  
mis ansias son que le empaten  
hábitos y honras ajenas;  
no quisiera ver a nadie  
con más honra que la mía  
365 cuantos hay mis semejantes.

JOB Como el Maestro ha advertido  
y a mí el Consejo, en su nombre,  
hice las pruebas del Hombre  
y averigüé que ha nacido  
370 para el trabajo, y que ha sido  
centro de miserias sumas;  
como el ave (que sus plumas  
ufana a los vientos dio)  
o como el pez (que nació  
375 para cortar las espumas)  
es el Hombre: un vil gusano  
de las entrañas más frías  
de la tierra, y son sus días  
como la flor del verano;  
380 cual sombra del aire vano  
huye inconstante, de suerte  
que el más bizarro, el más fuerte  
es polvo, es rosa pisada,  
es viento, es humo y es nada  
385 cuando le traga la muerte.

GRACIA *Lee un memorial*  
Esdrás dice aquí que «el Hombre  
toma su espada y camina  
al homicidio y rapiña,  
olvidado de su nombre».  
*Lee otro*

390 David dice aquí: «¿Quién es  
el Hombre para que quiera  
vida larga y placentera?».

*Lee otro*

También el Eclesiastés  
dice, en su dicho: «Dolor,  
395 pena, afán y vanidad  
es la miserable edad  
del Hombre».

HOMBRE ¡Todo es rigor!

ENVIDIA

Oigame vuestra grandeza,  
así eternidades goce:  
400 padre no se le conoce  
ni madre; pues ¿qué nobleza  
puede haber en quien es hijo  
de la piedra o barro, en quien  
fue expósito? Y si también  
405 «valiente ha de ser», cual dijo  
vuestra regla soberana,  
¿qué valor y honra se ve  
en el que yo derribé  
con una sola manzana?

PRÍNCIPE

410 Hombre que ha sido traidor  
a su Rey y desleal,  
¿tendrá un hábito inmortal  
de blasones y de honor?  
¿Cómo ha de ver en su pecho  
415 esa insignia que se debe  
sólo al candor de la nieve,  
que visos al sol ha hecho?

ENVIDIA

Hombre goloso y sujeto  
al gusto de una mujer,  
420 ¿honras ha de merecer  
de un Consejo tan discreto?  
Un hombre arando y cavando,  
vestido de toscas pieles,  
¿ha de gozar los laureles  
425 que esa Cruz está ostentando?  
Tan villano es como yo,  
¡vive Dios!, y tan ruín;  
quien es padre de Caín

¿esa insignia mereció?

*Vase*

PRÍNCIPE

430           ¿Es bien que hábito se dé  
              al que es apóstata y falso  
              y en público cadahalso  
              por el Santo Oficio fue  
              penitenciado? Pues ciego  
435           le echó fuera del jardín  
              un airado querubín  
              con una espada de fuego;  
              su dueño absoluto fui  
              que más que los cielos valgo,  
440           ¿cómo puede ser hidalgo  
              si me paga pecho a mí?

*Sale la Envidia*

ENVIDIA

Buenas nuevas.

PRÍNCIPE

¿Cómo así?

ENVIDIA

445           Ya la pretensión del hombre  
              tuvo fin, mas no te asombre,  
              yo mismo escuché y oí.

PRÍNCIPE

¿Qué, Envidia?

ENVIDIA

Que le negaron

el hábito.

PRÍNCIPE

Bien hicieron

450           Si a mis ansias atendieron,  
              si mis voces escucharon.  
              Bien han hecho, porque es barro  
              de inferior naturaleza;  
              no merece la nobleza  
              que un espíritu bizarro  
              como yo. Sosiega, Envidia,  
455           si al hombre desesperado  
              la pretensión le han negado.

ENVIDIA

Con nuevos pesares lidia.

PRÍNCIPE

460           Vuelva a su disgusto y pena,  
              no pretenda entronizarse,  
              y vuelva en mí a sosegarse  
              la envidia, de horrores llena.

*Sale el Hombre*

HOMBRE

465                   ¿Dónde iré desesperado  
                      del honor que pretendía?  
                      ¡La luz hermosa del día  
                      con afrentas se ha eclipsado!  
                      Mi Esperanza me ha engañado.  
                      ¡Oh, qué afrenta! ¡Oh, qué pesar!  
                      ¡Quién se pudiera ocultar  
470                   entre oscuros horizontes,  
                      en los senos de los montes  
                      o en los cóncavos del mar!  
                      Como ya a mi bien perdí,  
                      viviré en sombras oscuras,  
475                   y ya todas las criaturas  
                      harán escarnio de mí.  
                      Al león y al tigre vi  
                      humillándome las frentes  
                      como ovejas inocentes;  
                      ya, contra mis culpas graves,  
480                   previenen garras las aves,  
                      las fieras afilan dientes.

*Sale Emanuel*

EMANUEL

No te desconsueles, Hombre.

HOMBRE

¿Quién eres?

EMANUEL            Tu medio hermano,  
                          segundo Adán.

HOMBRE             Soberano

485                   es en tus labios mi nombre:  
                      vuelve por mi honor. Pues eres,  
                      por la parte de tu padre,  
                      hidalgo ilustre y tu madre  
                      (bendita entre las mujeres)  
490                   hidalga de privilegio,  
                      pide el hábito que a mí  
                      me han negado.

EMANUEL            Harélo así.

HOMBRE

495                   Retor eres de un colegio  
                      que en la tierra es el mayor;  
                      partes y servicios tienes:  
                      hermano ¡a buen tiempo vienes  
                      para volver por mi honor!

*Vase a la galera y salen las Leyes y Músicos*

MÚSICOS

500 Hoy se juntan a consejo  
la tres Leyes Militares;  
vengan, vengan los que buscan  
las insignias celestiales.

EMANUEL

Reino insigne de Israel:  
el honor que se negó  
al Hombre pretendo yo.

GRACIA ¿Y es tu nombre?

505 EMANUEL Emanuel.

GRACIA ¿Y qué servicios alegas  
para tan gran pretensión?

EMANUEL

510 De guerra y de estado son,  
si es que esa insignia no niegas,  
al que en la guerra ha mostrado  
ánimo, valor y pecho.

515 Mi Padre y yo habemos hecho  
hazañas que han admirado:  
cuando, en la Ley Natural,  
(testigo es su señoría)

520 la Soberbia se subía  
a los reinos de cristal,  
cayó la torre, a los pies  
de mi poder singular,  
en los campos de Senar;  
fe ha dado desto Moisés.

*Da un memorial*

GRACIA (*Lee*)

«Venite descendamus  
et confundamos linguam eorum».

EMANUEL

525 Después desto los gitanos  
oprimieron a Israel  
y, en la corriente crüel  
de golfos ricos y canos,  
los anegué en tiempo breve,  
dando a sus crueldades sumas  
530 tumbas de huesos y espumas,  
piras de sangre y de nieve;  
y, si el pueblo salió presto  
con alegres esperanzas



535 cantando a Dios alabanzas,  
el Éxodo da fe desto.

*Da otro papel*

GRACIA (*Lee*)  
«Exercitum eius proiecit in mare».

EMANUEL  
Hechas giros y coronas,  
ya por el desierto frío,  
sustenté, con el rocío,  
540 setecientas mil personas  
dispuestas para la guerra;  
porque, en los prados y chopos,  
nevaban cándidos copos  
de maná sobre la tierra;  
545 David da fe desto, y dice...

GRACIA «Panem angelorum  
manducavit homo».

ESCRITA  
Bien el hábito merece,  
a esa cruz tiene derecho.

NATURAL  
550 Ya imagino que en su pecho  
la púrpura resplandece.

*Levántanse*

GRACIA Hecha está la gracia; agora  
nobleza resta probar.

EMANUEL  
555 Siempre me puedo llamar  
hijo del Sol y la Aurora;  
y ¿qué informante señalas  
para hacer las pruebas mías?

GRACIA Vaya el profeta Isafas,  
cuyas seráficas alas  
560 los cielos penetrarán.

EMANUEL  
Luego deposito.

GRACIA ¿Qué?

EMANUEL  
Pan y vino que no fue  
el depósito de Adán,  
porque éste es pan tan divino  
565 que soy el depositado.

GRACIA ¿Y qué fianzas has dado?



605                   debida a superior naturaleza  
                      hoy pretende, aunque en vano,  
                      un hijo de ese Adán, de ese villano.

ENVIDIA           Y aún ha dado (a lo que creo)  
                      una memoria a Isaías  
                      de sus dos genealogías.

PRÍNCIPE          ¿Son las que escribe Mateo?

610                   ENVIDIA           No son sino las de Juan,  
                      el águila de los cielos.

PRÍNCIPE          Negará padres y abuelos;  
                      probar no querrá de Adán  
                      su villana varonía.

615                   ENVIDIA           Aunque niegue la del padre,  
                      ¿escusa la de su madre?

PRÍNCIPE          No me nombres a María,  
                      pasma de naturaleza,  
                      obra del alto poder,  
620                   porque temo que ha de ser  
                      la que rompa mi cabeza.

*Sale Isaías con recado de escribir y David*

ISAÍAS            En efecto, a esta pregunta,  
                      David, ¿qué dicen tus versos?

DAVID             Que aunque yo tengo opinión...  
                      *(va escribiendo Isaías)*

625                   ...de ser su abuelo paterno,  
                      es hijo del mismo rey  
                      el pretendiente, que Él mismo  
                      dijo: «Siéntate a mi diestra,  
630                   que yo de mi Entendimiento  
                      te he engendrado antes que hiciese  
                      la hermosura del Lucero».

ISAÍAS            Bien está; firmadlo, y llegue  
                      otro testigo.

*Vase David en firmando*

PRÍNCIPE          ¡Reviento  
                      de envidia y cólera!

635                   ENVIDIA           Y yo  
                      voy trazando, como suelo,

el tachar estos testigos.  
 ¡Linda treta nos ha hecho  
 el pretendiente, pues busca  
 otra línea, otros abuelos,  
 640 y niega los putativos..!  
 PRÍNCIPE  
 ¡Montes arrojó de fuego  
 por los ojos! ¿Qué testigo  
 llega a examinarse?  
 ENVIDIA Pedro,  
 parientes y pescadores.  
 645 ¡Los favores andan buenos!  
*Sale San Pedro*  
 ISAÍAS ¿Conocéis al pretendiente?  
 PEDRO Algunos, señor, dijeron...  
*(escribe Isaías)*  
 ...que es Elías, otros Juan  
 o Jeremías; yo puedo  
 650 afirmar que es hijo vivo  
 de su Majestad; que eterno,  
 puro, noble, hidalgo y limpio  
 tiene en la Corte su asiento.  
 JOB Y ISAÍAS  
 Pues firmaldo.  
 PEDRO Y con dos llaves  
 lo he de sellar.  
 655 PRÍNCIPE ¡A este viejo  
 he de hacer que se desdiga  
 con su mismo juramento!  
*Agárrale al irse a entrar*  
 ¿Tú conoces a Emanuel?  
 ¿Qué has dicho del Galileo?  
 660 PEDRO Yo, señor, no le conozco.  
 PRÍNCIPE  
 ¿Qué has dicho dél?  
 PEDRO Ya lo niego.  
 PRÍNCIPE  
 Jura que no le conoces.  
 PEDRO Juro por los altos cielos  
 que no sé quien es (¡ay, triste!).  
*Vase*  
 PRÍNCIPE  
 665 Negó y renegó con miedo.  
*Sale San Juan Evangelista*

¿Quién es éste?

ENVIDIA

¿Quién es? Juan.

JOB Y ISAÍAS

Vos Juan, ¿qué sabéis en esto?

JUAN

670

Testimonio doy, y digo  
que en el principio era el Verbo,  
y el Verbo acerca de Dios  
será Dios el Verbo mismo.

675

Esto ha sido en el principio,  
y carne después se ha hecho  
el Verbo, y vimos su gloria,  
que es unigénito eterno  
del Padre de luz divina  
y de verdad está lleno.

*Vase San Juan*

PRÍNCIPE

680

¡Águila, no te remontes  
al rosicler de los cielos,  
que me deslumbran tus plumas,  
que me fatiga tu vuelo;  
deténte, no subas más  
que ni alcanzo ni penetro  
tu camino yo, con ser  
alba del primer lucero!

685

ENVIDIA

Las pruebas se han concluido  
y a verlas sale el Consejo.

PRÍNCIPE

¡Borraré cuanto se ha escrito  
con abismos de veneno!

*Salen las Leyes y los músicos*

690

GRACIA

¿Qué tales son, Isaías,  
las pruebas de Emanüel?

JOB

695

No es tan limpio como él  
el rosicler de los días;  
la flor es que dio la vara  
que producida se ve  
en la raíz de Jesé

700

y, con nobleza tan rara,  
que él es el mismo Cordero  
que la tierra ha de mandar  
y la Luz que ha de brillar  
en los rayos del lucero.  
Él es la misma belleza

del Líbano y del Farón,  
y el consuelo de Sión;  
705 es sin igual su nobleza.

PRÍNCIPE

Presidente del Consejo:  
permíteme que proponga  
mis querellas, pues que Dios  
no me ha cerrado la boca.  
710 Los vivientes y los cielos  
estén atentos agora,  
escúchenme las criaturas  
y las potestades oigan  
con las demás jerarquías  
715 que el «Sanctus, Sanctus» entonan  
cuando, en el solio de Dios,  
baten las alas hermosas.  
¿Quién es éste que pretende  
los blasones y las honras  
720 de la Cruz con que amenazan  
las fuerzas más poderosas  
que en esa infernal galera  
piélagos del mundo azotan,  
y en promontorios de espumas  
725 penetran salobres ondas?  
Humilde es su nacimiento  
cuando los montes corona  
la rica nieve, y las fuentes  
entre carámbanos lloran;  
730 en medio de aquel silencio  
que dan las nocturnas sombras,  
cuando yacen sepultadas  
en sueño todas las cosas,  
en un pesebre ha nacido.  
735 Diréis que se vio una rosa  
entre las pajas caída  
del regazo de la Aurora;  
diréis que ha nacido el Sol  
a media noche, y que asoma  
740 brillando rayos de luz  
anticipada seis horas.  
Sé que lágrimas vertía  
entre bestias, ¿qué me importa  
que algunos las llamen perlas  
745 entre nácares y conchas?

Él es villano y pechero;  
y, porque esto se conozca  
al principio de su vida,  
sangre derraman las hojas  
750 del clavel recién nacido,  
el lirio púrpura brota,  
haciendo el llanto y la sangre  
hilos de rubís y aljófar.  
Tiemblo si desto me acuerdo,  
755 ¿qué mucho que esta memoria  
gota coral me haya dado  
si era coral cada gota?  
Huyó a Egipto, ¿qué valor  
tiene quien huye? ¿Qué pompa  
760 quien es miserable y pobre?  
¿Qué nobleza, hombre que toma  
la sierra y trata en madera?  
¿Es bien que hábito se ponga  
un hijo de un oficial?  
765 No me digan que son obras  
llenas de misterios éstas,  
que si se ofende y se enoja  
Dios, en un leño se purga  
una madera con otra.  
770 ¡No, no, villano, ha de ser!  
¿De qué nobleza blasona  
hombre que anduvo perdido?  
Los que más se le aficianan  
quieren comerle a bocados,  
775 amigos suyos se nombran  
quien le vende y quien le niega,  
y si en las cándidas olas  
del Jordán, que manso corre  
entre márgenes hermosas  
780 de estrellas de carmesí  
o silvestres amapolas,  
se entró a lavar, ¿no está claro,  
que es mi pechero, pues moja  
la madeja de cabellos  
785 que sobre los hombros forma  
una inundación de rayos  
queriendo decir que borra  
el carácter de la culpa  
el agua maravillosa?

790 Si ha de ser buen caballero  
el que de esa insignia goza,  
no ha de tener en sus luces  
lo grosero de la sombra;  
y por eso Ezequiel,  
795 sobre un caballo que corta  
los vientos, le ha figurado  
(erizada crin, y cola  
de rayos, y por los ojos  
centellas vivas arroja)  
800 llevado de cuatro vientos  
que ha exhalado por la boca,  
hecho cometa con alma  
y un águila prodigiosa  
que sin plumas va volando.  
805 Si esta ha sido la acción propia  
de caballero, el que a pie  
camina, y una vez sola  
que quiso andar a caballo  
en un asno, ¡qué deshonra!,  
810 ha entrado en Jerusalén,  
¿es bien que la espada roja  
de los profetas se ciña,  
y que en el timbre y las orlas  
de su escudo y de sus armas,  
815 pinte celestes victorias?  
¿No es constitución que sea  
hombre sin afrenta y nota  
el que ha de ser de ese Orden?  
Pues ¿qué estimación, qué honra  
820 un hombre puede tener  
si le escupen y le azotan,  
y le dan un bofetón  
y de él venganza no toma?  
¿Puede negar que su madre  
825 es villana? ¿Qué mejora  
le han hecho en el testamento  
de Adán, su padre? ¿Ella sola  
exceptada pudo ser  
de la mancha ignominiosa?  
830 Hidalga de privilegio  
dicen que es ¡viertan ponzoña  
las víboras que mi pecho



con infame envidia aborta!  
¡Tiemblo, rabio..! ¡Tente, cielo,  
835 que a blasfemar me provocas!  
¡Ea, negadle la insignia;  
silencio a su honor se ponga!  
A mí sí que se me debe,  
840 pues sobre las altas rocas  
del monte del Testamento  
puse mi silla; y trastornan,  
a mi voz, inteligencias,  
las celestes claraboyas  
del impíreo. Yo soy digno  
845 de ese blasón, pues coronan  
diademas de luz mi frente  
y soy un rasgo, una copia  
de la hermosura de Dios  
sin borrones y sin sombras.  
850 Ese Emanuel, ese hijo  
del hombre, por vanagloria  
«hijo de David» se llama,  
y en sus profetas se nombra  
él mismo gusano humilde,  
855 el menosprecio y deshonra  
de la plebe, labrador  
que ha sembrado, mariposa  
que sitia la luz, ollero  
que vasos de barro forma;  
860 y, aunque es, nada ha dicho dél.  
Pues ¿qué es esto? ¿Cómo agora  
ha probado que es hidalgo?  
Las pruebas son sospechosas.  
La mujer samaritana,  
865 la pública pecadora,  
ha depuesto en su favor;  
y otro testigo, a la ronca  
voz de un gallo se desdijo,  
aunque lo gime y lo llora;  
870 un ladrón y otro gentil  
juran por él y le abonan.  
¿Tacho estos testigos? Yo  
soy la luz de las auroras,  
soy ser y esencia, soy acto  
875 y potencia, soy hermosa  
inteligencia abstraída

de materias y de formas,  
 soy sustancia separada,  
 puro espíritu; coloca  
 880 esa insignia en este pecho,  
 no en el hombre, mariposa,  
 sembrador, gusano, ollero,  
 fuego, pelícano, sombra,  
 cordero, samaritano,  
 885 galileo, hollada rosa,  
 lirio agreste, pescador,  
 piedra desechada y tosca,  
 leño arrojado en el pan,  
 ave nocturna, paloma,  
 890 varón de dolores, nada,  
 menosprecio, escarnio, mofa  
 de los hombres, caminante,  
 hortelano, león, custodia,  
 y mercader, cuando mucho,  
 895 que trata en piedras preciosas.  
 GRACIA           Tártaro, cierra los labios,  
 no ofendas, no, su pureza,  
 porque tiene más nobleza  
 que los querubines sabios.  
 900 Si humana púrpura ves  
 que viste, según las Leyes,  
 también has visto tres reyes  
 coronados a sus pies.  
 Si en forma de pecador  
 905 en el Jordán le miraste,  
 también la voz escuchaste  
 en las glorias del Tabor.  
 Si ves que no se vengó  
 de un bofetón que le han dado,  
 910 mayor grandeza ha mostrado  
 si el agravio perdonó,  
 pudiendo vengarlo. Al fin  
 las pruebas se dan por buenas.  
 PRÍNCIPE  
 Y yo, entre horrores y penas,  
 915 seré ardiente serafín.  
 GRACIA           La cruz, espada y blasón  
 no solamente merece,  
 mas también ha de ser Trece  
 desta Orden y religión;

920 que, si el Colegio es de Doce,  
Trece ha de ser. De su Esposa,  
que es morena y es hermosa  
y el mundo no la conoce,  
925 información se ha de hacer,  
según la constitución.

*Sale Emanuel*

EMANUEL

Ella es palma y escuadrón,  
fuente, estrella y rosicler  
de la mañana, y así  
serán sus pruebas seguras,  
930 que no nacieron tan puras  
las hojas del alhelí.  
El hábito sin segundo  
vengo, señora, a tomar.

GRACIA Y yo os le pretendo dar  
935 en el teatro del mundo;  
vea este monte divino  
la serpiente de Moisés.

ENVIDIA

Y será el Eclesiastés  
con el Bautista padrino.

*Salen el Bautista y el Sabio con una fuente, la cruz, el manto de comunión y  
libro*

940 GRACIA Ea, venid caballeros,  
los que habéis de hacer presencia  
al gran acto.

PRÍNCIPE En impaciencia  
se abrasan mis dos luceros.  
Según la constitución  
945 antigua, quien se ha de armar  
caballero, ha de velar  
las armas.

EMANUEL Si la oración  
son mis armas, ya velé  
en el huerto, aunque durmieron  
950 los que discípulos fueron.

PRÍNCIPE

Otra cosa falta.

GRACIA ¿Qué?

PRÍNCIPE

Es un precepto inviolable  
que ha de comulgar primero  
el que ha de ser Caballero.

EMANUEL  
955 Ya, con misterio inefable,  
hice yo esa comunión  
y di, en el pan consagrado,  
mi Cuerpo.

PRÍNCIPE [Ap.] (En ese bocado  
ha de estar mi perdición).  
960 Sacerdote no hay aquí  
y no puede darse hoy  
el hábito.

EMANUEL Yo lo soy

PRÍNCIPE  
¿Tú eres sacerdote?

EMANUEL Sí.

PRÍNCIPE  
¿Quién te dio el Orden?

EMANUEL El Orden  
965 Melquisedec me le ha dado.

PRÍNCIPE  
Pues escribano ha faltado  
y no puede, sin desorden,  
darse sin él.

EMANUEL Aquí está  
Juan, escribano fiel;  
970 testimonio dará él  
y verdadero será.

GRACIA Nada falta.

EMANUEL Pues presento  
mi provisión.

*Dale a la Gracia la provisión y ella se la da a Juan*

GRACIA Juan la lea.

PRÍNCIPE  
Si hay dispensación se vea.

GRACIA No hay ninguna.  
975 PRÍNCIPE ¡Oh cruel tormento!

JUAN Oid los que estáis presentes:  
*Lee*

«Su Majestad sin segundo  
tuvo tanto amor al mundo  
que, para honrar los vivientes,  
980 a su unigénito ha dado;

porque, armado caballero,  
 tome la Cruz».

PRÍNCIPE                    Un madero  
 por armas han señalado  
 este día contra mí.

985    JUAN    Todos han de responder  
 si admitido debe ser  
 el hábito excelso.

TODOS                                    Sí.

ENVIDIA (*Ap.*)  
 También eso mismo dije  
 cuando el pueblo, a instancia mía,  
 al presidente decía  
 990    «¡crucifixe, crucifixe!».

GRACIA                    Sepa el caballero, pues,  
 que en latín *miles* se llama  
 porque su virtud y fama  
 995    escogido entre mil es.

EMANUEL  
 Yo también soy escogido  
 entre mil, que Salomón  
 dijo por mí esa razón.

GRACIA                    También esa Orden ha sido  
 1000    para amparo universal  
 de la Iglesia, y bien eterno  
 contra el furor del infierno.

EMANUEL  
 Yo la recibo por tal.

GRACIA                    La Justicia y Fortaleza,  
 1005    la Prudencia y la Templanza,  
 con esta espada se alcanza.  
 ¡Ea, a bendecirla empieza!

EMANUEL  
 El Señor sea conmigo.

[TODOS]                    *cantan*  
 Que fecit coelum et terram.

EMANUEL  
 1010    Oye, Señor, mi oración.

[TODOS]                    *cantan*  
 Et clamor meus ad te veniat.

EMANUEL  
 Oremos al Padre eterno  
 porque esta espada se vea  
 victoriosa en la pelea

1015 de la muerte y del infierno.  
 [TODOS] *cantan*  
 Así sea, así sea.

GRACIA Con ella te quiero armar,  
 pues con ella nos consuelas.  
*Pónele la cruz en la cinta*  
 Calzadle, pues, las espuelas.

BAUTISTA

1020 No soy digno de llegar  
 a sus pies ni a la correa  
 de sus zapatos, y así  
 eso no me toca a mí.

GRACIA El Sabio el padrino sea.

1025 SABIO Yo se las quiero calzar...  
*Va el Sabio calzándole las espuelas*

SABIO ...que las palabras del Sabio  
 son espuelas, dije un día;  
 y así la Sabiduría  
 te las calza, y yo mi labio  
 imprimo en tus pies.

1030 GRACIA Agora  
 la espada te he de sacar...  
*Sácale la cruz*  
 ...y te debo preguntar,  
 ¡oh gran Hijo del Aurora!  
 ¿Quieres ser el caballero  
 fuerte que vio Ezequiel?

1035 *Arrodíllase en tierra*

EMANUEL  
 Sí quiero ser, pues soy Él.

GRACIA Tres veces decirlo quiero.

EMANUEL  
 Y otras tantas digo sí.

GRACIA Pues caballero tan fuerte  
 1040 os haga Dios que a la muerte  
 podáis sujetar así.

*Dale los tres golpes en el hombro, quítanle las espuelas*

PRÍNCIPE  
 A temblar empiezo; tanto  
 me aflijo y me desconsuelo  
 que pueden cubrir el cielo  
 la tristeza y el espanto.

1045 GRACIA Agora habéis de jurar

sobre este libro sellado  
que habéis de tener cuidado  
de hacer bien y de amparar  
1050 a los vuestros; gran señor,  
juradlo, aunque tengo fe.

EMANUEL  
A Abrahán se lo juré  
y así pueden sin temor  
verse libres; amor diga  
1055 si el padre juró otro tanto  
en el nombre de su santo.

GRACIA Mucho vuestro amor obliga.  
[TODOS] *cantan*  
Con esta señal armaron  
al caballero,  
1060 a la gala de la vida,  
la flor del cielo.

GRACIA Resta agora que, sentado,  
tres cosas os preguntemos.

*Siéntase cruzadas las piernas*

PRÍNCIPE [*Ap.*]  
1065 Junto a Dios, con los extremos  
de mi soberbia, he llegado.

GRACIA ¿Habéis dado fin violento  
a sacerdotes?

PRÍNCIPE [*Ap.*] ¡Mató  
a Oza, porque llegó  
al arca del Testamento!

EMANUEL  
1070 De la vida soy señor.

GRACIA ¿Tenéis muchas deudas?

PRÍNCIPE [*Ap.*] Sí,  
porque una me debe a mí  
de inestimable valor.

EMANUEL  
Pagaréla.

GRACIA ¿Y habéis sido  
retado?

1075 PRÍNCIPE Una vez lo fue,  
porque al campo le saqué.

EMANUEL  
Sí, pero en él te he vencido.  
Así se aprende humildad.

ENVIDIA

1080           Pues déjenme a mí con él;  
que, para darle un vejamen,  
la vida le averigüé.  
Blasonáis de buenos padres  
y no sé por qué lo hacéis,  
ni ella conoció marido  
1085           ni vuestro padre mujer.  
Mucho amáis a vuestra madre  
y sé que no la debéis  
ni un dolor, siendo en el parto  
lo más que podéis deber;  
1090           que sois del padre pintura  
me han dicho, mas yo diré  
que sois pintor tan famoso  
que nadie encarnó más bien.  
Sin este padre que os digo,  
1095           otro dicen que tenéis.  
Hombre que con celos duerme  
gran santo debe de ser,  
con ver vuestras maravillas  
aún no las puede entender.  
1100           Venís al mundo a dar gloria  
y ¿por penas padecéis?  
Si amores dicen que os matan,  
¿cómo por amor nacéis?  
¿Y si nacéis por morir,  
1105           por qué os morís por nacer?

GRACIA

Bien está, vestidle agora  
este manto celestial,  
con el hábito y señal  
iris de la paz y aurora.

*Pónenle el manto de comunión, con hábito de Santiago*

1110           De su túnica desnudo  
será la cruz quien le vista  
de púrpura y amatista  
que al impíreo igualar pudo;  
y, si el que el hábito da,  
1115           suele dar una venera,  
ven por una que la esfera  
del sol compitiendo está.

EMANUEL

Y yo un combate he de hacer  
en día de tanta fiesta.



[TODOS] *cantan*  
 1120 Honra para el hombre es ésta,  
 tenga Adán mucho placer.  
*Vanse todos*

GRACIA Viendo en tu pecho el hábito, Nembrot  
 humilló las almenas de Babel  
 y en la lucha divina de Israel  
 1125 queda vencido el ídolo Astarot.  
 De esa galera como el justo Lot  
 su cuello libra Adán, cuello de Abel,  
 porque ella, como inicua Jezabel,  
 hacerla quiso viña de Nabet.  
 1130 Lloran los hijos ya de Belial,  
 huyendo va la envidia de Caín  
 y la torpe avaricia de Nabal;  
 alábeta la voz de un querubín,  
 y coronen tu frente celestial  
 1135 con las setenta palmas de Efraín.  
*Vanse todos al carro del jardín*

PRÍNCIPE  
 Los ojos me deslumbra aquél rubí  
 que para el bien de Adán brillando está.  
 ¿No es Dios Alfa y Omega? ¿No es Jehová?  
 ¿No es Tetragramatón y Adonái,  
 1140 Melquisedec, Paráclito, Eloí,  
 Josué, Jeremías y Elcaná,  
 Cristo, Cordero, Luz, León de Judá,  
 espejo, flor de campo y alhelí?  
 Pues ¿cómo siendo yo Barac, Dagón,  
 1145 tiemblo de aquella cruz? Soy Isboset,  
 confuso en las campañas de Sarón,  
 horca de Amán no fue como es Japhet.  
 ¡Ay de mí, que un clavel tinto en Edón  
 da rayos como flor de Nazaret!  
*El hombre en la galera*

HOMBRE  
 1150 Vida será de galera,  
 Señor eterno, la mía.  
 El sosiego y alegría  
 vida en tus jardines era,  
 mas rompí la verde esfera  
 1155 que en cuatro fuentes desata  
 arenas de oro y de plata,  
 y esos árboles opimos

me daban fruto a racimos  
matizados de escarlata.

*Va subiendo la cruz hecha hábito de Santiago y Emanuel con ella y las dos mujeres en los dos árboles con dos cálices en las manos y tocan chirimías. Sale el Príncipe de tinieblas*

PRÍNCIPE  
1160           ¿Qué venera es aquélla, insignia fuerte  
                  en soberana púrpura teñida,  
                  siendo pálida sombra de la muerte?  
                  Pendiendo en ella está la misma vida,  
                  en siendo cruz no más he de temerte  
1165           espada de profetas repetida,  
                  siendo mi luz simétrica criatura  
                  porque tiemblo de ver a su figura.  
                  Lo mismo que introduje por afrenta  
                  del hombre, viene a ser deshonra mía;  
1170           Amán segundo soy, horca violenta  
                  fabriqué en la región del aire fría.  
                  Pendiente en ella estoy y me atormenta  
                  lo que a los hombres afrontar solía;  
                  Amán soberbio soy, cayó el lucero  
1175           de la privanza y majestad de Asuero.  
                  La vida y muerte, de una misma suerte,  
                  las afrentas en ti son generosas;  
                  si yo serpiente soy, eres serpiente:  
                  como el áspid estás entre las rosas;  
1180           lo que muerde mi espíritu valiente  
                  sanaron tus imágenes hermosas,  
                  porque la ciencia sempiterna saca  
                  de un áspid el veneno y la triaca.  
                  Huyendo voy de ti, cierro los ojos;  
1185           seré en la lengua siria, Bartimeo,  
                  no tengo de mirar dulces despojos  
                  de ese tao, de ese Adón, de ese trofeo,  
                  mas ¡ay!, que eres Sedar; perfiles rojos  
                  la vista me arrebatan, idumeo;  
1190           aunque eres mi Sabá con fuerza rica  
                  seré Barac que «rayo» significa.

EMANUEL

La insignia que he recibido  
es inefable misterio:  
Hombre, sal de cautiverio.

1195 HOMBRE Dichoso, Señor, he sido.

EMANUEL  
 Hoy a comer te convidó,  
 porque celebrado esté  
 hábito eterno que fue  
 la riqueza de Sabá.

1200 Hoy te dan dulce maná  
 la Caridad y la Fe.  
 Para profesar, tres días  
 andaré en este bajel,  
 que quiero sacarte dél.

HOMBRE  
 1205 ¡Ya sois dulces, penas mías!

*Canta la Caridad y sube*

CARIDAD  
 Sangre de un hombre divino  
 y carne de un Dios humano.

*La Fe canta y sube*

FE El misterio es soberano:  
 la carne en el pan,  
 1210 la sangre en el vino.

PRÍNCIPE  
 Dos misterios juntos vi.  
 ¡Allá voy con impaciencia  
 porque, siendo acto y potencia,  
 no cabe temor en mí!

1215 Cara a cara me atreví  
 a tu luz, misterio fuerte:  
 disfrazado he de vencerte  
 y, si mancho tu candor,  
 quéjate tú del amor

1220 que te puso desa suerte.  
 ¡Ah, rigor!, cuando a los labios  
 de los mortales te entregas,  
 ¿sólamente a mí te niegas?  
 ¡Oh qué desdichas, qué agravios!

1225 Son más puros, son más sabios,  
 llegan a ti sin temor,  
 y en mí desmaya el valor.  
 Yo sólo soy tu enemigo;  
 sólo en mí ha de ser castigo

1230 lo que en ellos es amor.

Despedazarte pretendo,  
haré que de mí te asombres,  
pues los dientes de los hombres  
te despedazan comiendo.  
1235 Tiemblo, muero, no te ofendo,  
aunque vivo consolado;  
que, si te come en pecado  
el hombre, igual soy a Dios  
1240 pues nos comulga a los dos  
juntos en sólo un bocado.  
Pan de Ruth, sangre de Abel,  
sana manzana, cordero,  
convite del rey Asuero,  
1245 vid, racimo, vino, miel,  
holocausto de Israel  
Isac que sacrificó  
su amor, luz de Jericó:  
yo me derribo a tus pies;  
1250 oféndate el hombre que es  
más atrevido que yo.

*Canta la Caridad*

CARIDAD

La vida llevo en la mano  
porque aliento el alma tome.

FE [*canta*]

Cuando deste manjar come  
señales recibe de bien soberano.

PRÍNCIPE

1255 Envidia, sube también  
blasfemando el bien presente.

*Sube la Envidia por el árbol con una serpiente en la mano*

ENVIDIA

Ese pan es la serpiente  
de la vara de Moisés.

CARIDAD

1260 Este pan es dulce vida  
y una divina memoria.  
FE Este pan nos da la gloria  
porque es de la fe una dulce bebida.

ENVIDIA

Mira cómo está la muerte  
en el pan que nos has dado.

LOS DOS

1265 Mirad si la vuestra ha estado

en la cruz y espada fuerte.

PRÍNCIPE

Calla, ardiente querubín,  
que todos decís verdad;  
vida es y muerte, callad.

1270

Tenga el auto aplauso y fin.