

# VARIÉDADES

---

## I

### LE LIBER MOZARABICUS SACRAMENTORUM ET LES MANUSCRITS MOZARABES

*par D. Marius Férotin, bénédictin de Farnborough.*

Un volume grand in-4° de XCI-1109 pages, avec neuf planches en phototypie.

Ce volume forme le tome sixième de la collection intitulée: *Monumenta Ecclesiae liturgica*, publiée par les Bénédictins de l'abbaye de Farnborough (Angleterre). C'est le second volume de la *série mozarabe*, dont le premier a paru en 1904 sous le titre suivant: *Le «Liber Ordinum» en usage dans l'Église wisigothique et mozarabe d'Espagne du V<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle.*

Le *Liber mozarabicus Sacramentorum* est de beaucoup le livre le plus important, le cœur même du rite mozarabe. On sait que cette liturgie est très différente dans sa forme extérieure de la messe romaine, commune depuis longtemps à toutes nos liturgies d'Occident. Elle a été, depuis l'origine du christianisme jusqu'à la fin du onzième siècle, la liturgie nationale de toute l'Espagne et même, pendant une période de moindre durée, de la Gaule Narbonaise. Providentiellement sauvé du naufrage, alors que les antiques liturgies de Rome et de Carthage disparaissaient presque en même temps et sans retour, elle est pour nous un témoin incomparable des rites primitifs de l'Église latine.—On devine sans peine l'importance du Sacramentaire pour l'histoire du dogme. Il est non moins intéressant par la valeur des documents dont il enrichit l'ancienne liturgie chrétienne et qui, à la différence des formules romaines, ont souvent l'étendue et la valeur d'une œuvre littéraire.

Cet ouvrage est publié d'après les sources manuscrites en écriture wisigothique, principalement d'après un manuscrit du neuvième siècle de la cathédrale de Tolède, qui est l'unique exemplaire du

Sacramentaire mozarabe proprement dit que nous ait transmis l'antiquité.

A la suite du *Liber mozarabicus Sacramentorum*, le lecteur trouvera une analyse, presque toujours très complète, de tous les manuscrits mozarabes aujourd'hui dispersés dans les bibliothèques d'Espagne, de France, d'Angleterre et d'Italie. Les liturgistes auront là sous les yeux une série de textes de première main, pour étudier à ses sources mêmes le rite des grands conciles nationaux de Tolède: rite qui touche de si près à notre liturgie gallicane du cinquième au huitième siècle, dont seules quelques épaves sont parvenues jusqu'à nous.

Un coup d'œil sur la table des matières qui suit, fera connaître le contenu de ce nouveau volume.

**I. — Introduction (p. 1-xci).**

CHAPITRE 1 : Les manuscrits mozarabes.

- 2 : Le Sacramentaire de Tolède.
- 3 : Nomenclature des diverses formules mozarabes.
- 4 : Le calendrier mozarabe d'après les manuscrits.
- 5 : Les Heures mozarabes du jour et de la nuit.
- 6 : Tableau d'ensemble du Sacramentaire.

**II. — Texte et variantes du « Liber mozarabicus Sacramentorum »**  
(cent soixante-cinq messes, composées de 1477 formules) (col. 1-666).

**III. — Étude sur les manuscrits mozarabes: analyses** (col. 667-964).

1. Les manuscrits de Tolède.
2. Les manuscrits de Silos.
3. Les manuscrits de San Millan.
4. Les manuscrits de Léon.
5. Manuscrit du Roi d'Espagne.
6. Manuscrit de Compostelle.
7. Manuscrit de Cardeña.
8. Manuscrit de l'Escorial.
9. Manuscrit de Vérone.
10. Manuscrit de Tuy, en Galice.

**IV. — Index des formules du Sacramentaire** (col. 965-1000).

**V. — Index général** (col. 1001-1096).

**VI. — Planches** (col. 1097-1109).

Ce volume, tiré à 500 exemplaires, sort des presses de MM. FIRMIN-DIDOT.

Prix de l'ouvrage : 65 francs.

*En vente chez* Alphonse PICARD, 82, rue Bonaparte, à Paris.

*A la même librairie:* LE LIBER ORDINUM MOZARABE. Prix : 60 francs.