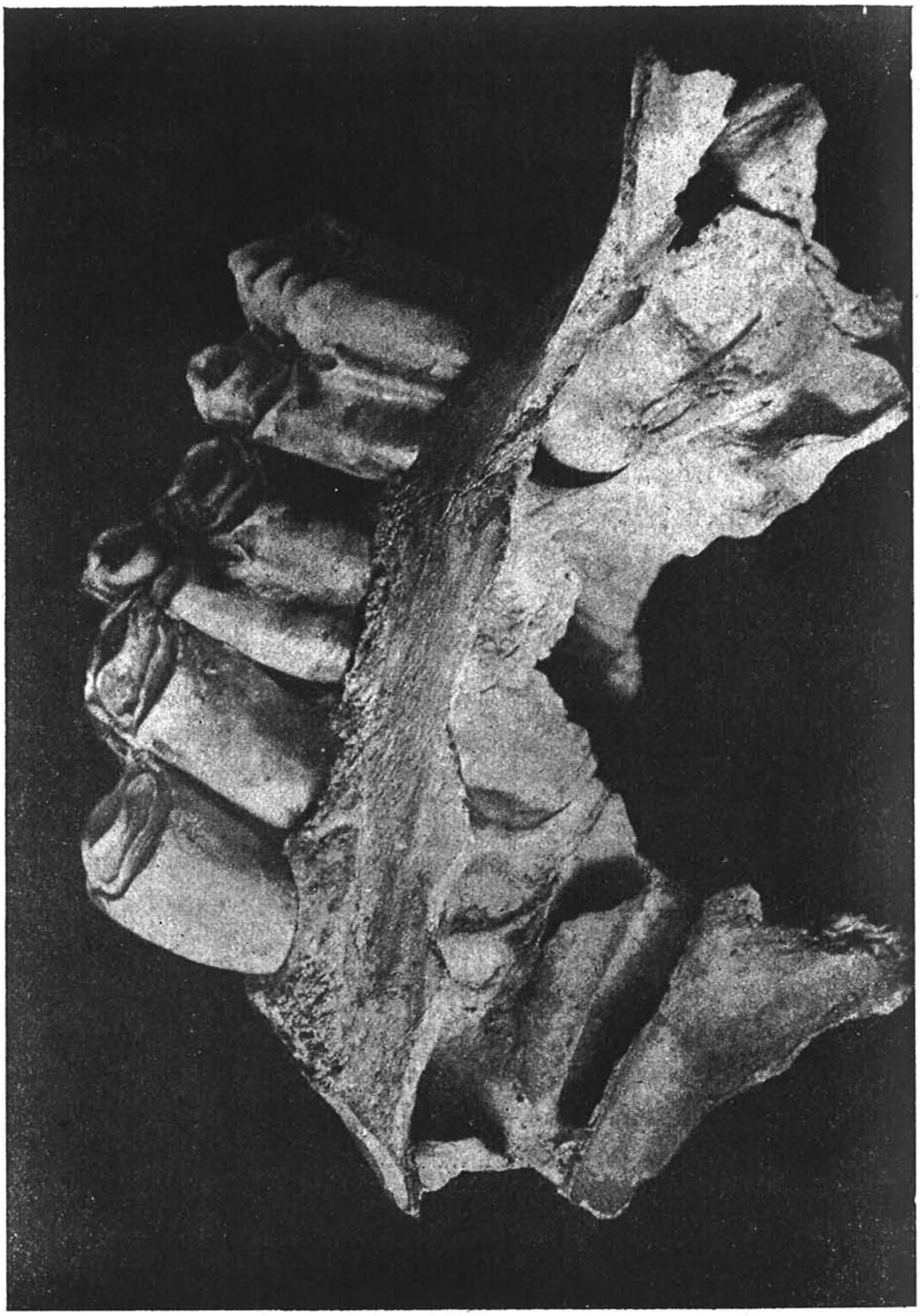
## V

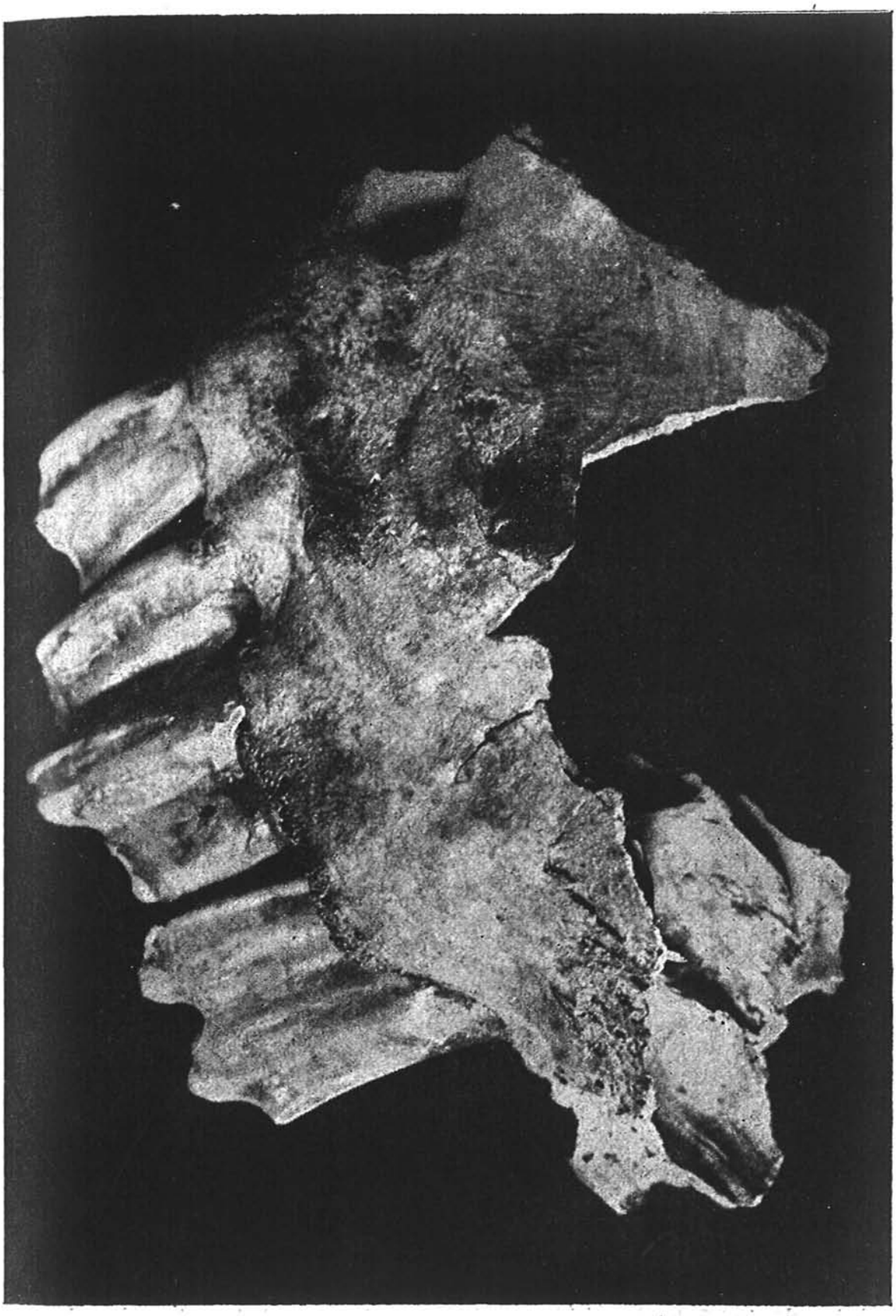
## LES BRONZES ANTIQUES DE COSTIG ET UN PETIT BŒUF, AUSSI DE MAJORQUE

Parmi les belles pièces que posséde le Museo Arquéologico de Madrid, on compte trois têtes de bœufs, en bronze, de caractères artistiques très anciens, qui ont été trouvées à Costig, dans l'île de Majorque. Deux représentent des individus de grande taille, à museau allongé. La troisième, au contraire, que j'ai pu examiner gràces à M. Álvarez Ossorio, est beaucoup plus petite et son museau est court, caractères qui rendent son interprétation plus difficile.

Une observation qu'il m'a été donné de faire apportera peut être quelque lumiére à cette question. M. Pacheco, chargé de la paléontologie du Museo de Ciencias naturales de Madrid, vient d'avoir l'amabilité de me montrer des ossements recueillis, avec des fragments de très anciennes poteries, dans la Cova des Bous, à Santuiri, dans l'île de Majorque. J'y ai reconnu des restes d'un bœuf dont la taille était très petite, la forme ramassée, le museau court. J'ai l'honneur de présenter à l'Académie une mâchoire supérieure de cet animal. Au lieu d'avoir, comme dans les bœufs de type normal, six molaires de chaque côté, dont trois prémolaires et trois arriére molaires, elle a seulement quatre molaires, parceque une prémolaire et une arriére-molaire manquent complétement, n'étant même pas représentées par des traces de leurs alvéoles, ce qui provient de ce qu'elles n'ont jamais existé ou sont tombées quand l'animal était beaucoup plus jeune. La longueur occupée par l'ensemble des molaires est ainsi raccourcie d'environ un tiers. Mais il y a plus: la dernière prémolaire, au lieu d'être simplement en contact avec l'arrière-molaire suivante, s'y encastre profondément, ce qui raccourcit encore la longueur occupée par l'ensemble des molaires. Cette longueur n'est que de 68 millimètres. Les particularités sur lesquelles je viens d'appeler votre attention font songer à celles de la dentition



VUE INTÉRIEURE, TRÈS AGRANDIE



VUE EXTÉRIEURE, TRÈS AGRANDIE

de certains chiens dont le raccourcissement de la face est lié à la disparition de certaines molaires et au déplacement de quelques autres. Les restes de bœufs de la Cova des Bous que j'ai vus indiquent tous une dentition raccourcie, lorsqu'ils permettent de se rendre compte de cette question, mais le mode suivant lequel est réalisé ce raccourcissement varie.

Il se peut que l'artiste qui a modelé le plus petit des trois bronzes de Costig ait pris pour sujet un bœuf de la même race que celui de la Cova des Bous. On m'assure qu'il n'y a plus, actuellement, à Majorque, que de très grands bœufs.

Madrid le 6 Juin 1913.

EDOUARD HARLÉ.

NOTE. J'appelle l'attention sur ce que les deux photogravures sont agrandies: l'ensemble des quatre molaires y occupe 15 millimètres de longueur de plus que sur l'échantillon.

---

## VI

## CRÓNICA INÉDITA DE ÁVILA

Con ella da principio el códice que describí en el tomo LXII del BOLETÍN, páginas 278-282. Al publicarla ahora le acompaño breves notas que juzgo indispensables para su inteligencia.

Consta de veinte capítulos, sin títulos que den á conocer su objeto. Por esta razón, y para que mis lectores formen desde luego la idea general de lo que contienen, lo expreso aquí.

I. Razón que hubo de copiarse esta crónica en 1517.
II. Repoblación de Avila por el conde D. Raimundo de Borgoña, y continuación de su historia durante los reinados de Alfonso VI y de su hija Doña Urraca.
III. Reinados de Alfonso VII y de sus hijos D. Sancho y D. Fernando.—Revueltas y fueros de Avila.
IV. Hazañas de Sancho Jiménez y Gómez Jiménez, que fueron sepultados en la iglesia parroquial de Santiago. Sancho Jiménez murió en el año 1171.