

Mosaico Internacional

Por Augusto BARRIA.

La "Editorial Rosario", de la Argentina, ha tenido el acierto de encuadrar su valiosa colección —cuya primera obra tal la de don Anselmo Casaró, "Perfiles Jurídicos (De Felipe IV a Lisandro de la Torre)"— con este importante libro de nuestro colega corresponsario don Augusto Barria: "Mosaico Internacional. Antes y después de la Guerra".

El lector encuentra en él un acabado estudio de aspectos y antecedentes de la grande y dramática crisis histórica de que acabamos de ser testigos, y actores. Escritas las páginas de este libro durante la configuración mundial, ofrecen todos los datos esenciales para plantear en sus

justos términos el problema de la paz. "Creemos que hoy, en lo aquí escrito, experiencias aprovechables para el estudio de los negocios internacionales que están en marcha", dice el propio autor.

Nadie más calificado que él para tal empresa, pues de todos son conocedores el profundo conocimiento que el ex ministro de Estado de la República posee respecto a los problemas internacionales, y su grande y viva documentación sobre la materia.

Comienza el libro —con una bella página evocadora de la mocedad asturiana, la biblioteca y el archivo de don Rafael M. de Labra, destruido todo ello por las tropas falangistas— con un sugestivo estudio acerca del origen y desarrollo del pangermanismo hasta su extinción histórica, y siguen otros capítulos dedicados a la evolución del régimen soviético, el imperialismo nipón, los valores hispánicos y americanos, los manejos de los concillerics, la siembra de tempestades por el nazismo y el fascismo, la vergüenza de Munich, el totalitarismo en acción, la entrega de Francia, etc., y termina el libro con unos agudos "diálogos entre gentes de Ginebra", en los que, con palabra de descomulgada verdad, se trata el trágico cuadro del drama español y del drama mundial.

Un estilo límpido, elegante, elevado, una pluma fácil y culta sirven brillantemente al pensamiento del autor.

La publicación de este "Mosaico Internacional" de don Augusto Barria es, como decíamos, un acierto de la "Editorial Rosario".—E.

A.P.C.E.
SIG.: 1.26/1217