

[Otra edición en: *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales 16-18, 1955-1957*, [Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1960], 179-181. Editado aquí en versión digital por cortesía de los herederos del autor, como parte de su *Obra Completa*, con la paginación original].

© Herederos de Martín Almagro Basch

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS,
BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS
INSPECCIÓN GENERAL DE MUSEOS ARQUEOLÓGICOS

MEMORIAS
DE LOS
MUSEOS ARQUEOLÓGICOS

1955 a 57
(EXTRACTOS)



VOLÚMENES XVI a XVIII

M A D R I D — A L D U S , S . A . — 1 9 6 0

Museo Arqueológico de Barcelona. Memoria 1956

Martín Almagro Basch

[179→]

Obras e instalaciones.— Siguiendo los planes iniciados el pasado año, en relación con la ampliación de las salas destinadas a la Biblioteca, en el piso superior, y en especial la sala de revistas, se centraron, en un comienzo, las obras en el vestíbulo de acceso a la Biblioteca, desde los despachos de los Conservadores. Se ha realizado la obra de piso, paredes, ventanas y cubierta de terraza, con ladrillo y revestido exteriormente de una capa de yeso, cegándose la ventana que existía anteriormente y abriendo otra nueva, con el fin de proporcionar mayor luz a la habitación. Asimismo se ha recubierto esta escalera con losas de mármol blanco y pulimentado. Al realzar el piso de la escalera se ha ensanchado y cambiado la línea de la misma, abriéndose una puerta de acceso al vestíbulo con fuertes viguetas. Asimismo se ha cegado la puerta de acceso al cuadro de mandos de la electricidad y abierto la entrada a éste por el lado sur. En todo este sector se ha cambiado la línea de conducciones eléctricas, haciéndola pasar por debajo del nuevo pavimento.

En la pequeña sala de la planta baja, cuya traza exterior se llevó a cabo el año pasado, tras haber quitado la pintura antigua de las paredes, se ha procedido a la colocación de jambas y dinteles de una nueva puerta, que ya ha quedado instalada así, como también los mandos de fuerza eléctrica de dicha planta han pasado a lugar más adecuado. Dicha sala ha sido pavimentada con grandes losas pulimentadas de mármol gris veteadas, de gran suntuosidad.

En el momento de redactar esta Memoria se procede a la colocación de persianas enrollables en los despachos del ala sur de la planta superior. Del mismo modo se espera la llegada de los elementos destinados a pavimentar todo el piso de la actual sala de Biblioteca, de acuerdo con el mejor fin artístico que el que existe actualmente. Los antiguos despachos de Dirección y Administración se han desalojado y sus tabiques serán derribados en breve, a fin de ampliar la Biblioteca en cuanto el pavimento esté listo para su colocación. La Dirección y Administración han pasado ahora a los despachos antes utilizados por los conservadores, los cuales se han trasladado a los existentes en el ala opuesta.

Se han recogido ya todos los materiales que deberán formar el Museo Secreto, y en especial se ha prestado gran interés a la construcción de un zócalo de mampostería recubierto con losas de mármol, que deberá sustentar una colosal estatua fálica de cerámica que, procedente de la provincia de Barcelona se guardaba en los almacenes.

Siguen tomándose toda clase de medidas para la instalación urgente de las [179→180] vidrieras que deben aislar la cúpula de una de las seis salitas inauguradas en 1954 del corredor de acceso a la nueva entrada a la Biblioteca.

Va muy adelantado el anteproyecto de la creación de las nuevas salas destinadas a albergar en la planta baja los materiales romanos e ibéricos, que, faltos de espacio, no han podido hasta el presente ser instalados como su suntuosidad merecía.

Taller de dibujo.— Se ha terminado el trabajo de confección de plantas y alzadas de las sepulturas de la necrópolis de Los Millares, bajo la dirección del doctor Arribas, con ampliaciones y rectificaciones producidas por la campaña de las excavaciones de este año.

Asimismo se realizan dibujos de las excavaciones en la cueva de I Pipistrelli (Liguria), llevadas a cabo por el personal de este Museo.

Se han dibujado también objetos de sílex y de cerámica procedentes de excavaciones que se llevan a cabo en Ampurias y en la provincia.

Laboratorio de reconstrucción y restauración.— Desgraciadamente, por traslados en el personal, ajenos a la voluntad de la Dirección, el laboratorio de reconstrucción y restauración ha visto minimizados sus esfuerzos, ya que tan sólo han quedado para atender los servicios del mismo el jefe del taller, enfermo la mayor parte del año, y un restaurador.

No obstante, se ha procedido a la restauración de 130 vasijas de cerámica, en gran parte procedentes de los fondos de Ampurias, Sidamunt, Calaceite y Cabrera de Mataró, que aguardan en el almacén su exposición definitiva. Las vasijas griegas de Ampurias están siendo objeto de un cuidado especial, con el fin de rectificar las formas mal restauradas hace ya largo tiempo.

Un conjunto de hierros y bronce de Ampurias ha merecido un tratamiento particular para su limpieza y preservación.

Labor científica.—El doctor Almagro, en el mes de junio, se trasladó a Italia para girar visita de inspección a las excavaciones que bajo su dirección se realizan en la cueva «dei Pipistrelli» pasando luego a Gabii, donde también se efectúan trabajos por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, pensionados por el Gobierno italiano.

En los últimos días de agosto y primeros de septiembre de este año actuó como Director en el X Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología, que revistió especial interés. La primera parte del mismo se desarrolló en Ampurias y la segunda por el sur de Francia, siendo el principal motivo del viaje la visita a las cuevas del Rouffignac y la asistencia al homenaje celebrado en honor del ilustre investigador abate Breuil, en la gruta de Niaux.

En el mes de marzo pronunció una conferencia en el Centro Catalán de Madrid, y en el mes de agosto dio otra en Cardona, con motivo del homenaje que dicha villa dedicó a su dilecto hijo el paciente investigador Mn. Serra Vilaró.

El doctor don Antonio Arribas llevó a cabo en los meses de abril y mayo la cuarta campaña de excavaciones en el poblado y necrópolis megalítica de Los Millares de Santa Fe (Armería).

Durante los meses de junio a septiembre realizó un viaje de ampliación de estudios, pensionado por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social (por dos meses), y por la Fundación Lázaro Galdiano (por dos meses). Colaboró en las excavaciones del [-180→181-] santuario prehistórico de Stonehenge (sur de Inglaterra) y del sepulcro megalítico de Tara of the Kings (Irlanda Co. Meath), invitado por los profesores S. Piggot y S. O. R'Riordain, respectivamente. En este viaje trabajó y visitó los más interesantes museos y yacimientos prehistóricos de Inglaterra, Irlanda, Escocia e Islas Oreadas.

A su regreso al Museo, lleva la dirección técnica de las excavaciones en la villa romana de Adarró de San Gervasio, en Villanueva y Geltrú (Barcelona).

El doctor Ripoll Perelló ha realizado en este año dos campañas de las excavaciones en el yacimiento paleolítico del Abric Romaní de Capellades (Barcelona).

La señorita Gloria Trias ha realizado varios viajes a Museos de Levante, sur y centro de España, y a Portugal, con el fin de proceder al estudio de las cerámicas griegas de los mismos.

Los conservadores del Museo tomaron parte activa en el X Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología desarrollado en Ampurias, trasladándose después al sur de Francia, donde visitaron los más importantes conjuntos de pinturas rupestres y colaboraron en el esclarecimiento de las discutidas pinturas de la cueva de Rouffignac.

Publicaciones.—En el transcurso de este año ha aparecido el volumen XVII-XVIII de la revista "Ampurias", órgano de este Museo, entre cuyos trabajos hay que destacar:

Almagro (Martín): *El Anfiteatro y la Palestra de Ampurias, y Materiales arqueológicos ibéricos en la Aquitania.*—Arribas (Antonio): *El sepulcro megalítico del Cabecico de Aguilar de Cuartillas (Mojácar, Almería).*—Trías (Gloria): *Notas sobre unos vasos en el Museo Arqueológico de Barcelona.*—Mariner Bigorra (Sebastián): *Tres comentarios métrico-epigráficos.*—Bröens (Maurice): *Los Francos en el poblamiento de la Península Ibérica durante los siglos VI y VIII.*—Balil (A.): *Algunos aspectos del proceso de la romanización de Cataluña.*—Palol (Pedro de): *Pasadores en Tiberorromanos en la Península Ibérica.*—Junyent (Pbro. E.): *Las iglesias de la antigua sede de Egara.*—Blázquez Martínez (J. M.): *La interpretación de la pátera de Tivissa.*—Vilaseca (Salvador) y Cantarell (Ignacio): *La Cova de la Mallada de Cabra-Feixet.*—Tovar (Antonio): *La inscripción grande de Penalba de Villastar y la lengua celtibérica.*—Menghin (Oswaldo, F. A.): *El Altoparanaense.*—Balil (A.): *Tres ejemplares de la coroplástica ibérica en el Museo Arqueológico de Barcelona. - La exedra romana de Montjuich (Barcelona). - Vasos de "sigillata" hispánica en las colecciones del M. A. B.*—Palol (Pedro de): *Hallazgos hispano-visigodos en la provincia de Jaén. - Un jarro en forma de tetera, del Museo Arqueológico Nacional de Madrid.*

Asimismo se han publicado ya las versiones en inglés y en francés de la *Guía de Ampurias* del doctor Martín Almagro.—*De la Memoria de la Dirección del Museo.*

