

NOTICIAS.

El día 3 del corriente se celebró sesión pública por nuestra Academia presidida por su director el Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Armijo, con asistencia de sabios nacionales y extranjeros y distinguido concurso de todas las clases de la sociedad madrileña. Pronunció su discurso de ingreso como académico de número el Excmo. Sr. Marqués de Monsalud tratando de la arqueología romana y visigótica de Extremadura, cuyos adelantos en el siglo presente compendió, no sin tributar merecidos elogios á su predecesor D. Vicente Barrantes, y manifestando lo que aún queda por hacer en un ramo tan importante de la historia patria. Le contestó en nombre de la Corporación el Sr. D. Fidel Fita, encareciendo los grandes servicios que ha prestado á la arqueología extremeña el Sr. Marqués de Monsalud como investigador, colector asiduo y editor preclaro de los monumentos arqueológicos y artísticos de ambas provincias de Extremadura, lo que le ha valido el ser nombrado individuo del Instituto germánico antes que la Academia le llamase á su seno. Ambos discursos, escritos con galana frase y solidez de juicio, fueron muy aplaudidos.

A continuación leyó el Sr. Secretario la relación de los trabajos de la Academia de un año á esta parte, impresos é inéditos; y, finalmente, los acuerdos relativos á la adjudicación de los premios concedidos, que fueron: el de la virtud, á D. Andrés Manjón, fundador de las Escuelas del Ave María, de Granada; el del talento, á D. Martín Ferreiro, por su obra póstuma *Mapa de España en el siglo XIV*; el del Barón de Santa Cruz, á D. Modesto Jiménez de Bentrosa, autor de la Memoria sobre las campañas de Don Fer-

nando el Santo; el del Marqués de Aledo, á D. Joaquín Báguena y Lacárcel, por su monografía titulada *Historia de la Villa de Aledo*. Acto continuo el señor Director, llamando por sus nombres á los laureados, distribuyó los premios, siendo aquéllos objeto de unánimes aplausos por toda la concurrencia.

Por acuerdo de la Academia, el día 29 del mes corriente habrá Junta pública para celebrar el ingreso como académico de número del Excmo. Sr. D. Francisco Fernández de Béthencourt, al que contestará en nombre de la Academia el Excmo. Sr. don Francisco R. de Uhagón. Asimismo el día 1.º de Julio tomará posesión de plaza de académico de número el Excelentísimo señor D. Adolfo Carrasco y Sayz, al que contestará el Excelentísimo Sr. D. Eduardo Saavedra.

Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados, á propuesta de su Comisión de gobierno interior. Tomo décimonoveno.—Madrid, establecimiento tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». 1899.—En folio, pág. 874.

En éste y en el tomo anterior (xviii), se contienen las Actas de las Cortes, que Felipe III celebró en Madrid, al principio de su reinado (Diciembre 1598, Febrero 1601). Confiada su publicación y la de los tomos siguientes en plazo prefijo á nuestra Academia, ha puesto ésta manos á la obra, y la llevará sin interrupción á feliz remate. El índice general de personas y de materias, y el cronológico de ambos tomos (xviii y xix), que realzan la edición del postrero, se deben á la diligencia del académico de número, D. Antonio Rodríguez Villa, encargado de su publicación.

Apringius de Béja. Son commentaire sur l'Apocalypse, écrit sous Theudis, roi des Wisigoths (531-548). Publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l'Université de Copenhague par Dom Marius Férotin, Bénédictin de la Congrégation de Solesmes, prieuré de Farnborough. Avec deux planches en photogravure. Paris, 1900. En 4.º, pág. 1-90.

Este volumen es el primero de la *Bibliothèque Patrologique* publicada por Ulysse Chevalier, demostrándose una vez más que la Patrología española es acreedora á mayor estudio y susceptible de elevarse á un nivel muy superior al que tiene en la colección de Migne. El reinado de Theudis, que tanta ilustración recabó del palimpsesto de la catedral de León, riquísimo de fragmentos de la Biblia sagrada y de la *Lex romana Wisigothorum*, acaba de obtener nueva luz y decoro con la presea literaria que le ha devuelto el sabio benedictino, Dom Marius Férotin, correspondiente de nuestra Academia, y bien conocido de todo el mundo sabio por la historia del monasterio de Santo Domingo de Silos, y el cartulario de esta abadía, impreso á expensas del Gobierno de Francia.

La catedral de Sigüenza. Con este título, el corresponsal de nuestra Academia D. Manuel Pérez Villamil ha publicado una obra muy estimable, en la que no sólo hace el estudio artístico y arqueológico de aquel hermoso templo, sino que traza la historia de su construcción desde sus comienzos hasta su total remate. La investigación del Sr. Pérez Villamil es tan completa y tan afortunada, que su libro puede presentarse como ejemplar para esta clase de monografías. En él se juntan claridad, solidez y penetración de juicio sobre la historia general del arte en la Edad Media, y la particular del gran monumento Seguntino. Uno de los aspectos más interesantes de la obra del Sr. Villamil es el que se refiere á los artistas y artífices que pusieron mano en la edificación y ornato de aquella catedral. Muchos de ellos eran desconocidos hasta ahora.

Lápida romana de Mérida en Guadalajara. El propietario de este monumento, D. Constantino Mogilnicki, deferente á la indicación expresada en el precedente cuaderno del BOLETÍN (1) participa (2) que al hacerse las obras de reparación del patio, en

(1) Pág. 445.

(2) Carta del 31 de Mayo de 1900.

cuya parte alta se destacaba patente como un reloj de sol la piedra epigráfica, ésta se ocultó por los albañiles bajo espesa capa de mortero, que embadurnaron de color, á espaldas y en ausencia del propietario, que no pudo impedirlo, aunque deplora semejante barbarie. A resarcir este daño en cuanto le fuere posible, se ofrece el Sr. Mogilnicki, poniendo, no solamente el calco, sino también el monumento original, á disposición de la Academia.

En diferentes sesiones, nuestro dignísimo Director, Sr. Marqués de la Vega de Armijo, ha dado cuenta de los notabilísimos descubrimientos arqueológicos verificados últimamente en la torre de Babel y en el ágora de Corinto.

Nuevas inscripciones de Azuaga. En el mismo sitio del alcázar ó antigua fortificación de esta noble villa, donde se encontró el sello legionario, del que hicimos mérito en la página 164 del presente volumen, se han hallado y están en poder de su descubridor, D. Patrocinio López, dos cortos monumentos epigráficos, pero de mucho precio.

El primero es una inscripción semítica, fenicia ó púnica, que ha pasado á estudio de los sabios alemanes Sachau y Euting.

El segundo es un fragmento de mármol blanco, que contiene con parte del marco superior las tres primeras letras (DIV) de las cinco que faltan á la inscripción 5545 en la colección de Hübner: [Divae] | Marcianae augustae imp(eratoris) | Caes(aris) divi Nervae f(ilii) Ner | vae Traiani optimi aug(usti) | Germ(anici) Dacici Parthici | sorori.

Las letras de este fragmento, grabadas en el año 116 ó poco después, tienen de altura 0,08 m. El sitio exacto del hallazgo, hecho por el Sr. López, es el paño occidental de la muralla, en lo interior del castillo, removiendo escombros derramados por el suelo.

C. F. D.