NOTICIAS de España, Iberoamérica y del Mundo

¡Noticias ... noticias ... noticias esperanzadoras! En todas partes se trabaja sin cesar y con entusiasmo.

ESPAÑA

BARCELONA — El Grupo catalán de Barcelona "**U. de Cuc**", que dirige Francesco Alborch se encuentra en estos momentos en Lyon (Francia) en los Segundos Encuentros Internacionales de Teatro para la Infancia y la Juventud.

ELCHE (Alicante) — La **CARATULA** presenta el espectáculo "**Jorge y el Dragón**" durante todo el mes de junio, acompañado de juegos de expresión dramática, en todos los colegios de la ciudad.

Organiza un curso de expresión dramática para maestros.

EL VENDRELL (Tarragona) — Se ha celebrado el I Festival Infantil de Teatro. Tomaron parte más de 1.000 actores entre 4 y 17 años con un total de 41 obras y una gran afluencia de público.

HUELVA — El teatro de las Marismas de Huelva ha presentado en Moguer, Aljaraque, Valverde del Camino, San Juan del Puerto "**Garrullo el perro sabio**".

En Huelva en el salón de Actos de la Caja de Ahorros **"Una de payasos"**.

LUCENA (Córdoba) — Como todos los años los colegios nacionales de Lucena (Córdoba) han convocado el VIII Certamen Literario de Teatro Infantil **"Premio Barahona de Soto"** para la mejor obra inédita escrita en castellano para niños de edades comprendidas entre los seis y los catorce años. El plazo de admisión se cerró el 30 de abril.

El Certamen **Barahona de Soto** ha organizado la I Semana de Teatro Infantil del 1 al 8 de junio a las 20 horas en el C.N. Barahona de Soto. Esta Semana de Teatro Infantil está patrocinada por la Asociación de Empresarios Lucentinos.

MADRID — Con motivo del Año Internacional del Niño, se han multiplicado las representaciones y la organización de grupos de teatro infantil, muchos de ellos formados por los propios niños como creación colectiva. Estamos preocupados en este sentido porque nos está dominando el criterio que impera en los medios educativos que sólo es válido el teatro llevado a cabo por los propios niños.

— El **C.N.I.N.A.T.** ha continuado su campaña: de febrero 78 a noviembre 79 se ha presentado en 20 colegios de distintos barrios de Madrid. Del 15 de marzo al 15 de abril ha dado representaciones por Alicante y su provincia. Del 10 de Mayo al 10 de junio por Sevilla y su provincia y del 11 de junio al 30 del mismo mes por Cádiz y su provincia. Este grupo (Centro Nacional de Iniciación del Niño y del Adolescente al Teatro) pertenece a la Dirección General de Teatro del Ministerio de Cultura.

Acudirá al Festival organizado por el "Young Vic Theatre" de Londres.

– Juan Pedro de Aguilar con su grupo profesional de adultos ha estrenado la ópera infantil **"El Bosque de Sama"** con textos de las fábulas de Samaniego, música de Angel Arteaga y escenografía de las pintoras Teresa Muñiz, Carmen Abascal y María Dolores Llorente. La obra se estrenó el día 21 de junio en el Real Coliseo de CARLOS III de El Escorial, con muchísimo éxito. Este grupo ha recibido una invitación para asistir al Festival Internacional de Sofía.

– También hay que destacar las actuaciones de los grupos Trabalenguas, la Compañía del Teatro Municipal infantil **"Los Grillos"**, entre otros.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

– Nos comunica que se han entregado los premios otorgados en el VII CONCURSO DE OBRAS DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL y las VII AYUDAS TEATRALES correspondientes a las V JORNADAS DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL.

Los grupos agraciados son los siguientes:

- Teatro Juvenil SAN ISIDRO de La Orotava.
- Instituto Nacional de Bachillerato Mixto de La Orotava.
- Colegio BAYCO de Santa Cruz de Tenerife.
- Colegio E.G.B. GUAJARA de Fasnia.
- LA BALSA, Centro de Formación Social de Tenerife - Universidad Laboral de La Laguna.
- Teatro PIRDULA de Santa Cruz de Tenerife.
- Colegio Nacional SAN FERNANDO de Santa Cruz de Tenerife.
- Instituto Nacional de Bachillerato Mixto de Tejina.

- TABONA de la Universidad Laboral de La Laguna.
- Escuela Unitaria de Malpaís de Candelaria
- Teatro Juvenil del Casino de Fasnia.
- XERACH Asociación Artístico Cultural de Tejina.

Las jornadas se celebraron en el Parque García Sanabria patrocinadas por la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento y la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife y organizadas por la AETIJ de Santa Cruz de Tenerife. Han tenido seis días de duración del 28 de mayo al 2 de junio. En ellas se ha conmemorado el Día Mundial del Teatro con la actuación del grupo de Mimo del Instituto de Bachillerato Mixto de Tejina y la escenificación de varios poemas por alumnas del mismo centro y el AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO con la lectura del DECALOGO DE LOS DERECHOS DEL NIÑO leídos por varios niños voluntarios asistentes.

VIGO – Teatro **ARTELLO** tiene programada una gira por Portugal con un espectáculo para adultos y una creación colectiva infantil **"Tarará Chis-Pum"**.

ZARAGOZA – El Teatro de la Ribera tiene en preparación un nuevo espectáculo de teatro infantil que será presentado en junio. Se hacen gestiones encaminadas a tener una sala fija.

CUBA

– El Centro cubano saluda fraternalmente a todos los Centros ASSITEJ DEL MUNDO en "EL AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO" en la seguridad de que todos nos encontramos trabajando fervorosamente para rendir homenaje a nuestros niños, quienes poseen un incalculable significado para toda la humanidad.

En Cuba se trabaja con entusiasmo para ser dignos acreedores del lema que encabeza el año 1979 y los 28 colectivos teatrales para la infancia y la juventud despliegan un amplio plan de trabajo que rebasa los contenidos habituales. El centro cubano ASSITEJ ha esbozado un vasto programa que permitirá una colaboración más estrecha con nuestras entidades artísticas en lo concerniente a los acuerdos, orientaciones y sugerencias emanadas del centro internacional, que fomentará sin lugar a dudas, un mayor interés por encontrar fórmulas cada vez más eficaces en el quehacer teatral. Al mismo tiempo, el centro cubano de la ASSITEJ trabaja muy de cerca en todos los planes de carácter nacional y participa activamente en su desarrollo.

– Entre estos, resulta de vital importancia dentro de las actividades por el "AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO" la puesta en marcha de los diferentes subsistemas que conforman el Proyecto de Desarrollo de Teatro Infantil y Juvenil con sede en el Parque Lenin de la Ciudad de La Habana.

Este proyecto ha sido concebido en su conjunto como un sistema integral donde se conjuga:

- Una escuela de superación para actores y directores de teatro para la infancia y la juventud.

- Un grupo experimental de teatro con sede estable en el Parque.
- Areas de actividad teatral al aire libre donde integrar las actividades teatrales con otras manifestaciones artísticas, como son la plástica, la música, biblioteca infantil, etc.
- Un taller experimental de diseño y atrezzo.
- Una exposición permanente de muñecos.

En este Año Internacional del Niño, ya se encuentran funcionando los cuatro primeros subsistemas señalados, apuntando a convertirse el Proyecto, en su conjunto, en un lugar donde el niño pueda encontrar múltiples atracciones a través del contacto con diferentes manifestaciones artísticas, fundamentalmente el Teatro.

– Aprovechamos esta oportunidad para anticipar que el sexto Festival Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud se celebrará en el mes de abril. Para este evento se ha elegido la Ciudad de los Niños, enclavada en la Playa de Tarará, a las afueras de Ciudad de La Habana. El centro cubano participa activamente en su organización, y estará presente en los debates donde se discutirá sobre las puestas en escena presentadas en el marco de dicho Festival.

Y DEL MUNDO

CANADA

– El Teatro des Pissenlits de Montreal ha cumplido 11 años de actividad. Para el Año Internacional del Niño prepara una serie de nuevas representaciones.

ESTADOS UNIDOS – (Nueva York)

Las representaciones en el Centro John F. Kennedy de Artes Interpretativas del Instituto de Teatro Juvenil del Empire State han sido un gran éxito. El grupo tiene su base en Albany y ésta es su tercera temporada. La obra que acaba de presentar con gran éxito es **"La exótica bella durmiente"** por David Richards. El cuento está interpretado al estilo del Teatro Japonés Kabuko. La bella durmiente es una dulce muñeca de porcelana, el príncipe un fuerte samurai, la bruja maligna una mujer araña. Hay un narrador que cuenta la mayor parte de la historia y en manos del ITJES todo ello se convierte en un espectáculo siempre cambiante, lleno de delicias para la vista y repleto de verdaderas aventuras. Vestuarios y decorados son de primera categoría y ha entusiasmado al público infantil. Cuanto más joven es el espectador mayor es el éxito que la obra tiene. En la sala del Terrace Theatre los niños parecían ruidosamente encantados de poder presenciar uno de sus cuentos más conocidos a la manera Kabuki –vestuario brillante, delicadas pantallas, gestos estilizados, luchas de kárate,– etc. Aquellos a quienes la versión no gustó pueden achacarlo a su avanzada edad.

FRANCIA (París)

– La Junta directiva central de la ASSITEJ nos hace saber que la VII Asamblea General y Congreso de la ASSITEJ tendrán lugar en Lyon en 1981, y que se ha admitido un nuevo miembro: Polonia.

– Los II Encuentros Internacionales de teatro para la infancia y la juventud han tenido lugar en Lyon del 1 al 17 de junio y en ellos se ha estudiado en primer lugar el papel de la música en el teatro para la juventud.

GRAN BRETAÑA – En abril p.p. ha tenido lugar en Gales el Festival

Internacional de Teatro para la Juventud. El siguiente Festival tendrá lugar en octubre del 79 en Londres.

PAISES BAJOS – En junio del 78 tuvo lugar un Festival de Teatro para la Infancia y la Juventud durante el cual los niños tenían entrada gratuita en los teatros en que se desarrollaba.

– **"Scapino"** ballet para la juventud recibió el 1er. Premio de 1977 en el teatro de los Campos Elíseos de París.

R D A – Como siempre también trabajan con eficiencia. Con relación al Año Internacional del Niño va a tener lugar un seminario de escenógrafos y directores de teatro de obras para la Infancia y la Juventud, un Festival Nacional con la participación de dos teatros extranjeros en octubre del 79, un symposium sobre el tema **"La fantasía y la realidad en los cuentos"** y un seminario sobre las relaciones entre el teatro y la educación. El libro **"Teatro para la Infancia y la Juventud en el mundo"** editado en 1978 ha tenido tanto éxito, que se prepara una segunda edición. Se ruega a los centros de la ASSITEJ que deseen algún cambio, añadir material o hacer alguna sugestión lo hagan rápidamente.

RUMANIA – Para el Año Internacional del Niño prepara un Festival en la ciudad de Piatra-Neamtz y la edición de un segundo album de diapositivas.

SRI LANKA – El centro de la ASSITEJ en ese país con el Instituto del teatro para la infancia y la juventud tiene la intención de emprender una tournée por el extranjero durante 1979.

SUIZA — Del 21 al 31 de mayo de 1979 ha tenido lugar un Festival en Ginebra.

URSS — Como siempre tiene gran actividad en todos sus teatros infantiles, y ha sido un año de aniversarios: varios teatros infantiles han celebrado sus 50 años de vida activa y lo menos a cuatro de sus directores se les ha rendido homenaje por sus 60 o más años de dedicación en esta especialidad. Dentro del signo del Año Internacional del Niño van a hacerse varios concursos entre las mejores obras, las mejores puestas en escena, mejor interpretación, mejor actor... Se va a fundar un Museo de teatro para la infancia...

* *