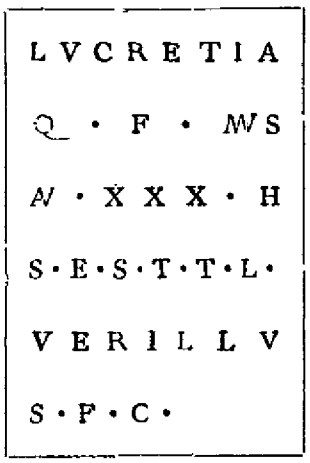
IV.

NUEVA LÁPIDA ROMANA DE IBAHERNANDO.

Debe añadirse al número, ya muy crecido, de las que publicaron y comentaron el Sr. Marqués de Monsalud, D. Mario Roso de Luna y D. Emilio Hübner.

Cipo redondeado por la parte superior con rosa sexfoliada. Es de asperón, ó granito fino, que mide 73 × 33 × 30 cm., y el mejor esculpido que por ahora se ha descubierto en Ibahernando. Lo encontró recientemente D. Rufino Sánchez, secretario del Ayuntamiento del pueblo, en la linde con la dehesa boyal y Cañada de la Lancha, que es el sitio donde con más frecuencia han aparecido los monumentos de una verdadera y vasta necrópolis. *Lanchas* en el país se llaman las piedras planas y las aceras de las calles, y el del paraje indica probablemente el de una calzada romana. El Sr. Sánchez ha cedido por su justo precio el cipo al Museo arqueológico de esta ciudad.



Lucretia Q(uinti) f(ilia) Mus(a) an(norum) XXX h(ic) s(ita) e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis). Verillus f(aciendum) c(uravit).

Lucrecia Musa, hija de Quinto, de edad de 30 años, aquí yace. Verilo le hizo labrar esta sepultura.

El nombre del dedicante, *Verillus*, no es enteramente seguro, por causa del trazado poco firme de algunas letras. Podría quizá leerse *Tibrilius*. De primera intención lo leí IIBRILIVS *(Ebrilius)*.

Cáceres, 13 de Abril de 1904.

JUAN SANGUINO Y MICHEL,
Correspondiente.