

PEDRO OSUNA

Por Alvaro Pascual Leone

México, D. F. 1945

CRONICÓN de la Ilustre Villa de Alcalá de San Martín" es, según su autor, este libro, convirtiendo así en historia la novela. Y para dar mayor fuerza de realidad a la crónica, es ficción la Ilustre Villa, como si el autor hubiera puesto seudónimo al paisaje. El cronicón tiene, pues, forma "novelada", que en este caso quiere decir, también, sin velos, porque todo en él es transparente, claro, luminoso: desde el estilo literario hasta la evocación de lugares y de seres.

Alvaro Pascual Leone es un escritor de fuerte y aseadada personalidad. Devotado más ésta en otras actividades del foro, de la tribuna, de la política, pero acaso desde sus años mozos su más íntima vocación haya sido la literaria. Este libro que ha escrito en horas melancólicas del destierro, homologaba sin duda en viejos anhelos suyos. Quizá se apuraba ya en algunas crónicas literarias escritas en anteriores páginas nostálgicas. Y si buscásemos las misteriosas raíces de este libro, ¿dónde remontaríamos distancias de tiempo y de espacio?

Todas las creaciones literarias tienen algo de autobiográfico. El escritor renace cada vez en sus personajes ficticios y no importa que éstos sean distintos a su creador. La diferencia puede llegar al extremo que señalaba Gustavo Flaubert al hablar de su "incomprensionada de provincia": "Madame Bovary soy yo" —decía—. En este sentido, y aun por enciso que sea la similitud, Pedro Osuna es Alvaro Pascual Leone, porque la figura literaria está formada por reminiscencias, por destellos lejanos del propio fuego interior. Reminiscencias de mar y de campo, de personas y de cosas. Reminiscencias de Alicante y de Valencia y de Valencia y de Lisboa. Cartapacio con cartas amarillas y fósforos desvalidos. Recuerdos de la universidad, de una casa familiar, de un trozo de cuña con ruidos y trabajos de carpintero de fibra...

La crónica sentimental de la niñez y de la adolescencia de Pedro Osuna se hace, en las páginas siguientes, crónica política, y Alvaro Pascual Leone nos presenta en ella con vigor de impresionista las escenas de nuestra historia contemporánea, desde la dictadura de Fulgencio de Rivera hasta la guerra, que enciende en su hoguera a la fantástica villa de Alcalá de San Martín.

La pluma de Alvaro Pascual vierte en ese cronicón el primer de su estilo pulcro, jugoso, afiado, mediterráneo, que nos ofrece páginas maravillosas de limpio y personal acento mironiano. "Pedro Osuna" es, en suma, el libro de un gran escritor.

C. E.

A.P.C.E. VI - 46

SIC 1.29/1212