

POTENCIALIDADES PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN SAX (ALICANTE)

Vicente Vázquez Hernández

El objetivo de esta comunicación es mostrar las posibilidades del turismo cultural en una localidad como Sax, situada en la comarcal del Alto Vinalopó, en la provincia de Alicante.

Durante mucho tiempo, hasta la segunda mitad del siglo XX, la principal riqueza económica de Sax fue la agricultura, con sus cultivos de vid, olivo y cereales en secano, la clásica trilogía mediterránea, y una pequeña huerta próxima a la población regada por el río Vinalopó, donde se cosechaban hortalizas, legumbres y árboles frutales.

En el siglo pasado y primeros del actual existían industrias artesanales derivadas de los productos agrarios, como molinos harineros, batanes, destilerías, cortinas orientales y manipulados del cardón.

Finalizada la guerra civil y la etapa de autarquía económica de la postguerra, España inicia su industrialización, a la que Sax se suma con rapidez, relegando poco a poco a la agricultura a un lugar secundario, con un profundo cambio de la sociedad rural que se transforma en sociedad urbana e industrial, con la pérdida de valores, costumbres y tradiciones de antaño.

Es de destacar la importancia del fenómeno migratorio desde los años cincuenta, ya que contribuye a la rápida transformación indicada, por el aporte de mano de obra foránea y el aumento de población en la villa.

En el presente, la mayor parte de la población activa de Sax trabaja en el sector industrial (calzado, persianas, marroquinería, muebles, industrias metálicas), sin olvidar la importancia que todavía sigue teniendo la agricultura, destacando el cultivo de la vid para la elaboración de vino, comercializado por la Cooperativa, el olivo, el almendro y algunos árboles frutales.

La villa está bien comunicada, al encontrarse en el importante eje viario del Vinalopó, que comunica el litoral con la Meseta. Por ferrocarril, estación en la línea Madrid-Alicante, en el kilómetro 407. Por carretera, la autovía del Mediterráneo, que atraviesa el término municipal a la altura de la población. Carreteras comarcales a Elda, Castalla y Salinas.

La elaboración de propuestas sobre la oferta que en cuanto a recursos históricos, culturales y artísticos puede hacerse implica algunas consideraciones que no podemos pasar por alto. No se trata únicamente de preparar un inventario sobre aquellos lugares que tengan interés artístico para ser visitados. Más bien, por el contrario, es preciso disponer de una Oficina de Información Turística, cuyas funciones podríamos fijar en los siguientes aspectos:

- Disponer del mantenimiento y de la adecuada conservación del patrimonio.

- Elaborar la correspondiente información sobre dicho patrimonio, centrándose en aspectos tales como la edición de guías o folletos con datos actualizados y precisos, el servicio de atención directa a los visitantes, ofreciendo cualquier tipo de información que éstos soliciten sobre rutas de mayor interés, accesibilidad a determinados lugares, horarios de visita, etc.

En 1997 se editaron dos guías sobre Sax, escritas por el autor de estas líneas. Una de carácter general, editada por el Ayuntamiento, destinada a ofrecer a los visitantes una visión global de las características de la población, tanto geográficas como históricas y artísticas, además de parajes y paisajes, gastronomía y fiestas.

Un segundo folleto, titulado "Guía de Itinerarios Sajeños", editado por la Caja de Ahorros del Mediterráneo, recogía tres posibles rutas para conocer el valor histórico, cultural y medioambiental de algunos parajes de Sax.

Veamos la posible oferta de recursos histórico-artísticos, culturales, paisajísticos y de ocio de Sax:

HISTORICO-ARTISTICOS

EL CASTILLO DE SAX, castillo roquero que se levanta sobre una cresta caliza existente a la derecha del río Vinalopó, adquiriendo una altura sobre el nivel del mar de 500 metros, y dominando la Villa, que se extiende a su solana. El castillo presenta una planta alargada, en la que podemos distinguir dos áreas cla-

ramente diferenciadas: al norte, una superficie más o menos rectangular, en la que encontramos en su extremo una torre cuadrada de tapial y de una sola planta, de época almohade (siglo XII); y al suroeste, la gran torre del Homenaje, también cuadrada, de unos 20 metros de altura, y realizada en mampostería y sillería en los refuerzos, construida a finales del siglo XIV, tiene tres plantas cubiertas con bóvedas de medio cañón. Entre estas dos torres podemos ver un aljibe cubierto con bóveda de medio cañón.

Este castillo se encuentra incluido en la “Ruta de los Castillos del Vinalopó”, organizada por la Diputación Provincial para los escolares de la provincia. La pretensión de la institución provincial es habilitar en el futuro estos itinerarios como una oferta turística complementaria con destino a los hoteles y al colectivo de la tercera edad, a través de subvenciones.

Dentro del paulatino proceso de restauración de esta fortaleza, en 1997, la Agencia Valenciana de Turismo, destinó diecinueve millones de pesetas para la iluminación del castillo de Sax, por considerarlo uno de los más emblemáticos de la provincia y estar incluido en la ruta de los castillos de Alicante.

LA IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION es de bellas proporciones artísticas, de forma rectangular, con tres naves, crucero y ábside, mide 40 metros de larga por 20 metros de ancha. Aunque su forma actual es renacentista, con portadas de ese estilo, conserva nervaduras góticas en sus bóvedas y decoración barroca en el interior.

LA ERMITA DE SAN BLAS, situada en la plaza de San Blas, en pleno casco histórico de la Villa, pegada a la Peña y bajo el castillo, era la antigua parroquia medieval, y hoy alberga la imagen de San Blas, Patrono de la Villa.

LA ERMITA DE LA SOLEDAD, único resto del antiguo cementerio de mediados del siglo XIX, conserva la imagen de la Virgen de la Soledad, que es llevada en procesión durante la Semana Santa.

EL POCICO DE LA NIEVE, situado en la cara norte de la gran peña que sustenta al castillo, junto al río Vinalopó, es un enorme pozo

utilizado desde comienzos del siglo XVIII para almacenar la nieve con que se abastecía en verano el pueblo. Su forma es circular, con un diámetro de 5'50 metros, y una altura de 10 metros, con una cubierta semiesférica.

EL CASCO HISTORICO es de claro origen árabe, con calles que se abrazan a la peña y se adaptan a las curvas de nivel, con su centro en la Ermita de San Blas. Recorriendo sus calles encontramos restos del urbanismo árabe, como la calle del Peligro y la calle Ciervo, las primitivas casas bajo-medievales y notables ejemplos de la arquitectura de los siglos XVI al XIX, como los magníficos edificios de la segunda mitad del siglo XIX que jalonan la calle Mayor:

- Calle Mayor: Casa de la Comparsa de Caballeros de Cardona, Casa de la “Inquisición”, Casa de Alberto Sols, etc.
- Calle Aurora: Casa de la Comparsa de Alagoneses, Casa de la “Cara”.
- Calle de San Blas: Casa de la Mayordomía.
- Plaza del Ayuntamiento: Casa de la Comparsa de Garibaldinos.
- Plaza Cervantes: Casa Marco, Casa de Pascual Carrión.

LA COLONIA DE SANTA EULALIA.

Se trata de una Colonia Agrícola construida en la última década del siglo XIX en las tierras del Conde de la Alcudía y de Gestalgar, con plantaciones de vides, olivos y almendros en las 138 hectáreas de la finca, y donde se edificó de nueva planta un pequeño pueblo, con sus calles y plazas bien delineadas, y con la construcción de almazaras, bodegas, lagares, fábricas de harina y alcohol (el coñac Santa Eulalia), teatro, tienda, hospedería, administración de correos y telégrafos, casas para los trabajadores, jardines y estanques, estación de ferrocarril y, sobre todo, el palacio de los condes, de estilo modernista, de planta cuadrada, con dos alturas, y con dos escudos nobiliarios a ambos lados de la puerta principal.

LA TORRE.

La historia de este paraje se remonta a la época romana, perfectamente documentada arqueológicamente por los restos de una villa

romana edificada hacia la mitad del siglo I de nuestra era y que, tras un período de apogeo durante los siglos II y III, coincidente con el Alto Imperio, llega hasta mediados del siglo IV, y que se extiende por las parcelas de la finca, donde recientemente se han encontrado los restos de un sarcófago de mármol blanco y parte de una presa de época romana en uno de los barrancos de la zona.

El nombre del paraje viene de las ruinas de una torre medieval situada sobre una colina. Se trata de una torre vigía de época almohade (siglos XII-XIII), de planta cuadrada y obra de mampostería trabada con cal. La torre estaba estratégicamente situada para servir de amparo a los transeúntes de una importante vía de comunicación, conocida como “Camino de los Valencianos”, cuyo origen se puede identificar con los restos de la Vía Augusta a su paso por Sax.

Esta torre dio nombre a la fuente que nace a los pies de la misma, llamada Fuente del Amparador, y que suministró agua potable a la villa de Sax desde la Edad Media al siglo XX.

Entre los edificios a destacar está la Ermita de San Pancracio, construida en lo alto de otro cerro a mediados de este siglo. Todos los años, el uno de mayo, los sajeños acuden en romería a dicha ermita, para dar testimonio de su devoción.

Pero la auténtica joya de esta zona es la casa de La Torre, recientemente restaurada, y que mandó edificar D. Gaspar Marco y Marco en 1856. La casa señorial, se recreo, tiene dos plantas nobles y una buhardilla, de carácter suntuoso y de selecta ornamentación, y ha reservado parte de las tierras de labor para espacios ajardinados.

ATRACTIVO PAISAJISTICO

- El Plano. Extensa pinada al noroeste de la población, surcada de caminos y vías pecuarias, ideal para practicar el senderismo, el cicloturismo y los paseos a caballo.

- Cabrerías. Sierra con varios picos, que forma un atractivo paisaje. En su cumbre, sobre la Peña de la Moneda (869 metros de altura) hay un vértice geodésico y magnífica atalaya

para contemplar los valles alto y medio del Vinalopó.

- La Torre. Atractivo paisaje que combina las tierras cultivadas de vid, olivos y árboles frutales, en las estribaciones de la Peñarrubia, rodeado de extensos pinares en la rambla de La Torre y en los cabezos próximos, que se prolonga por las laderas de la Peñarrubia y el paraje de El Puerto.

- Puntal y Cantalar. Agrestes sierras al este del término municipal, con un recóndito valle entre ambas, en cuyas laderas existen buenas y tupidas pinadas. Este valle reúne buenas condiciones para el senderismo, el cicloturismo y los paseos a caballo.

ACTIVIDADES DE OCIO Y TURISMO

Las posibilidades que en cuanto a actividades de ocio y deporte existen son múltiples y de carácter variado. Hemos indicado en otros apartados los recursos histórico-artísticos y el atractivo paisajístico que Sax presenta. A continuación trataremos de establecer, basándonos en los citados patrimonio (natural y cultural) posibles actividades a realizar.

SENDERISMO Y EXCURSIONISMO:

Posibles itinerarios:

- Plano-Cabrerías y Cueva del Tío Gregorio.

- Rambla de la Torre-La Torre y Puerto de la Peñarrubia.

- Conejera-Tejera-Majada Honda.

- Tejera (Pocico de la Tejera)-Pararrayos (Canto la Gota)-Carrasquica (Fuente de la Carrasquica).

- Carrasquica-Fuente del Lobo.

- Río Vinalopó:

- Sector Norte: Colonia de Santa Eulalia-La Paleta-Las Delicias-La Almería-El Regatillo.

- Sector Sur: Las Fontañas-Suertes-Huerta Nueva-Batán-Almorchón-Chorrillo.

- Camino de los Valencianos. Una de las vías pecuarias que atraviesan el término municipal (que pueden utilizarse para senderismo y otras actividades). Este camino cruza de norte a sur nuestro término municipal y parece corresponderse al tra-

mo de la antigua Vía Augusta a su paso por Sax.

EXCURSIONISMO ECUESTRE: Es una actividad nueva para muchos, que plantea realizar excursiones por las sierras y campos de nuestra geografía, utilizando este antiguo sistema de viaje.

CICLOTURISMO Y BICICLETA DE MONTAÑA: Es necesario tener una bici adaptada a las condiciones de caminos y senderos de montaña. Se puede pasear por un camino, por una senda, por una pista de montaña.

AREAS RECREATIVAS Y DE PICNIC:

- La Torre.

- El Plano. (En este paraje, con más de un millón de pinos, se inauguró el 19 de febrero de 1998 una zona recreativa y de acampada, subvencionada por la Diputación Provincial, en una superficie de diez hectáreas, incluyendo la construcción de aseos con duchas, seis barbacoas, cuatro fregaderos, bancos y mesas, aparcamientos y una fuente; queda pendiente una segunda fase para dotar al conjunto de iluminación, un quiosco y otras infraestructuras, en función de la demanda).

MONTAÑISMO Y ESCALADA:

- Picos de Cabreras.

ESPELEOLOGIA: Es la exploración de cavidades subterráneas una de las actividades más interesantes que se puede practicar.

- Peñarrubia.

PARAPENTE: Es una modalidad de vuelo libre, que aprovecha las corrientes de aire ascendente que permite sostener un paracaídas especial. Fácil de transportar y simple de montar.

- Peñarrubia.

ULTRALIGEROS Y ALAS DELTA. Es una modalidad de deporte aéreo que cada vez tiene más adeptos. No es un deporte peligroso, siempre que el vuelo se realice en condiciones meteorológicas adecuadas.

- Peñarrubia.

- Colonia de Santa Eulalia.

Debe decirse que las posibilidades de practicar o realizar cualquier tipo de actividad implica el organizar una serie de actuaciones destinadas a la adecuada conservación de espacios naturales, el mantenimiento y señalización

de caminos y senderos, a la edición de guías o folletos informativos sobre rutas de senderismo, cicloturismo, etc.

FIESTAS

Es interesante destacar las posibilidades de entretenimiento y animación cultural que presentan la celebración de las distintas fiestas, empezando por las más importantes y conocidas, las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Blas, del 1 al 5 de febrero. La devoción a San Blas como patrón de la Villa se remonta al año 1627, y actualmente desfilan ocho comparsas: Cristianos, Garibaldinos, Alagoneses, Caballeros de Cardona, Arabes Emires, Turcos, Marruecos y Moros.

Sus principales actos son la Entrada, Retreta, Procesión de la Candelaria, Bajada del Santo, Dianas, Acto del Predicador, Misa Mayor, Procesión de San Blas, Desfiles, Embajadas, Subida del Santo, Misa de Gracias, Rifa de Regalos al Santo, Cambio de Capitanes y Desfile de Nuevos Capitanes.

Estas Fiestas cívico-religiosas de Moros y Cristianos son muy tradicionales, y una de las que mejor ha sabido conservar las características de los alardos y soldadescas de los siglos XVI a XVIII que le dieron origen. Continúan creciendo año tras año en participación, desfilando en los últimos años más de 2.700 festeros entre sus ocho comparsas, lo que supone más del 30% del total de los habitantes de Sax.

Otras fiestas importantes son:

Cabalgata de los Reyes Magos: 5 de enero. Santa Eulalia: febrero. Carnavales: febrero. Semana Santa y Pascua. Romería a San Pancraccio: 1 de mayo. San Isidro: mayo. Virgen de la Asunción: 15 de agosto. Virgen de los Frutos: septiembre.

Cabildo: el 26 de diciembre, segundo día de Navidad. Es una asamblea abierta de todos los vecinos de Sax para tratar los asuntos de las Fiestas de San Blas. Se trata de un consejo abierto medieval que ha perdurado hasta nuestros días, incluido el celebrarse en día festivo: en la Edad Media, los domingos; en Sax, el último día festivo o feriado del año, el 26 de diciembre; y con-

vocarse, como en aquellos lejanos siglo bajomedievales a toque de campana, hoy día “al son de la campanica de San Blas”.

GASTRONOMIA

La gastronomía local está representada por platos como los gazpachos sajeños, arroz y conejo, pelotas de relleno, relleno de ayuno, trigo picado, gachamiga batida, borreta de bacalao y arroz caldoso. También son de calidad los embutidos elaborados en las carnicerías del pueblo.

En repostería destacan los mantecados, rosigones, rajadillos, mostachones, rollicos de aguardiente, sequillos, suspiros, toñas, rollicos cazadores y rollos de leche. Todas estas pastas típicas de Sax pueden tomarse con una buena mistela elaborada por la Cooperativa del Campo San Blas, que también produce buenos caldos blancos, rosados y tintos para acompañar a la gastronomía local.

Los vinos embotellados más representativos de la Cooperativa son, dentro de los vinos jóvenes del año:

Los blancos “Castillo de Sax”, agradables en aroma, limpio, boca seco y discreto.

El rosado “Castillo de Sax”, varietal monastrell, excelente de paladar, seco y afrutado.

El tinto “Castillo de Sax”, varietal monastrell, franco de nariz, intensidad media, boca seco aterciopelado.

El “Tropezón”, vino varietal de alta graduación, fresco, agradable al paladar.

El “Cabernet Sauvignon”, varietal rubí con ligero tono teja, aroma con carácter varietal (pimiento verde), en boca es sabroso, denso y equilibrado.

Los vinos de reserva son los siguientes: “Peña Rubia”, varietal, reserva de tres años en barrica y dos en botella. Medio de nariz, boca equilibrado y ligero, delicioso al paladar.

“Pascual Carrión”, solera añeja, varietal, reserva de tipo fondillón de alta graduación. Aroma a buen rancio, boca carnosa, cálido y balsámico.

La Cooperativa también elabora un buen aceite de oliva virgen, producido por los olivares del término de Sax.

Existen en Sax buenos restaurantes donde degustar los platos tradicionales, y las cocinas vasca y catalana están bien representadas en Sax y la Colonia de Santa Eulalia.

ARTESANIA

Existen artesanías de zapatos, bolsos, cinturones, relacionados con la industria de la piel. También hay industrias artesanales de muebles de fibra y junco.

Son muy interesantes los bordados de los trajes festeros, verdadera artesanía en pleno proceso de expansión, junto con los complementos para fiestas, y que producen auténticas obras de arte en los trajes de capitanas y pajes, fruto del esfuerzo de muchos meses de mujeres que valoran más el trabajo bien hecho que el tiempo transcurrido.