EE. UU.

PROGRAMA DE TEATRO EDUCACIONAL

UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK

Departamento de Educación de Inglés,
Declamación y Teatro Educacional

L A I D E A

Nuestro Programa de Teatro Educacional de la Universidad de Nueva York es el mejor que existe en todo el país.

De las numerosas escuelas y universidades que ofrecen cursos de formación para el teatro, sólo este lleva la designación de "Teatro Educacional", y con todo su derecho ya que su función y su forma está enteramente dedicado a la preparación de profesores para un Teatro Educacional.

Este Programa, contiene también cursos formativos para escritores, directores, actores y productores, y para todas aquellas profesiones dentro del Teatro para los Niños.

El Programa de Teatro Educacional tiene como fin principal, el promover la enseñanza del teatro y del drama en todos sus aspectos con interés y atractivo para estimular la creatividad y la entera satisfacción de su enseñanza. Invitamos pues a todas las personas que crean que la profesión del teatro y el drama es rica en promesas y realidades, a que participen en nuestro Programa y les aseguramos la experiencia educacional en la Universidad de Nueva York, sobre los temas:

El dominio de los estudios académicos
Una intensiva experiencia teatral
Un trabajo dirigido dentro del mismo
y Los Valores de un estudio creativo.

En suma, nosotros ofrecemos la interesante oportunidad de trabajar con estudiantes que buscan valores profundos en la educación a través y por medio del arte del teatro y del drama.

AREAS DE ESTUDIO

General. Teatro Educacional

Futuros profesores interesados en el dominio del arte del drama y el teatro pueden disfrutar de una gran variedad de cursos de cuatro semestres que se dedican a una actuación práctica, otros cuatro semestres a la dirección de cursos elementales y superiores para escritores y autores, para escenografía, los elementos visuales del teatro, estudios sobre Sakespeare, introducción del teatro, revisión de las formas teatrales del pasado y las actuales, métodos de Teatro Educacional en las escuelas y colegios, y estudio a fondo sobre el Teatro Educacional.

Los estudios generales del Teatro Educacional proporcionan los títulos profesionales de B. S., A. M., Ed. D., y Ph. D.

Los Profesores de Teatro Creativo interesados en su especialización dentro del mismo (ya sean elementales o técnicos) pueden seguir además de los cursos más arriba mencionados, la Teoría del Teatro Creativo: Métodos de Dirigir Teatro Creativo, Práctica dirigida de Teatro Creativo y Proyectos graduados de Teatro Creativo. Se conceden oportunidades profesionales para dar clases de Teatro Creativo en Nueva York a todo estudiante que se haya graduado. Los Programas del Teatro Creativo proporcionan a sus alumnos las graduaciones y títulos arriba mencionados.

Futuros profesores de Teatro para Niños, guionistas, escritores, directores y productores de Teatro Profesional para Niños pueden seguir además cursos en general de: Teatro Educacional, o Introducción al Teatro para los Niños, Producción de Teatro para Niños, Marionetas, Actividades Teatrales para clases elementales, Actividades Teatrales para escuelas Superiores y Seminarios de estudio de Teatro Educacional.

Además del trabajo durante los cursos, se adquiere también experiencia sobre representación y producción del "YOUTHEATRE" de la Universidad de Nueva York, un gran teatro público para los Niños de la ciudad. Los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar directamente con los jóvenes en aulas especiales. El Programa para el Teatro Infantil provee al estudiante las graduaciones arriba mencionadas.

Un estudio sobre declamación Teatro, Inglés y Drama se ofrece en cooperación con el Departamento de Inglés y Educación Declamatoria con la cual nuestro Programa participa de una afiliación divisional.

AREAS DE INVESTIGACION

El enorme crecimiento del Teatro Educacional en este país se deja ver en el aumento de miembros de la Asociación Americana del Teatro Educacional con un buen grupo de adultos ya metidos en los treinta años y unos 6.000 sobre los sesenta años de edad. El Teatro Educacional ha crecido dentro de un ambiente profesional y responsable que contribuye cada vez más al aspecto cultural de nuestro país. Ante este aumento existe la necesidad de un doctorado escolar en historia, psicología, filosofía, funciones y procesos de nuestro movimiento. Nuestro Programa ofrece un trabajo graduado sobre el estudio del Teatro Educacional acompasando todos los aspectos del estudio avanzado en Teatro adulto, Teatro Infantil y Teatro Creativo.

PROFESIONES DENTRO DEL TEATRO EDUCACIONAL

El fin principal del Programa dentro del Teatro Educacional es la formación de un profesorado, la introducción del teatro en los colegios y escuelas elementales, secundarias o en las aulas de la Universidad. La necesidad de tales artistas educadores está demostrada por el constante aumento de vacantes disponibles para personas especializadas y profesionales en todos los niveles de la educación de todo el país.

Este Programa también ofrece formación para todas aquellas profesiones dentro del Teatro Educacional en centros y comunidades, en clubs y hospitales o clínicas y en todas aquellas comunidades infantiles de nuestro país, y programas nacionales para los retardados mentales o aquellos que por una razón u otra están físicamente impedidos. Además, el Programa educa a Directores, Actores, Escritores y Productores para todas las Profesiones dentro del Teatro Infantil.

EL "YOUTHEATRE" DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK

Precisamente porque creemos que el teatro educacional no puede aprenderse solo en las clases sino que necesita además del escenario con representaciones de gran calidad, el Programa opera un equipo de producción, el "YOUTHEATRE" de la Universidad de Nueva York con la cual ofrece durante cada temporada, cuatro obras en 60 representaciones públicas por año académico. Los estudiantes están pues comprometidos en todos los aspectos de estas producciones, artístico, técnico y administrativo, trabajando fuera y dentro del escenario o en el auditorio en donde analizan y observan la reacción del público, su comprehensión y su apreciación.

Además de ser programas prácticos para los estudiantes y universitarios sobre el Teatro Educacional, el "YOUTHEATRE" demuestra a los estudiantes y al público las mismas excelencias artísticas dentro del teatro para los niños. La dirección, los diseños y el montaje están a cargo de

expertos nacionalmente reconocidos por su fama. Actores estudiantes con experiencias y otras veces ayudados por artistas invitados de Broadway o fuera de Broadway se pasan toda la temporada ensayando y representando.

Las representaciones que "YOUTHEATRE" ofrece los sábados y domingos por la tarde se operan en el Edificio Education, West Fourth y Greene Streets, cerca de Washington Square. El teatro muy íntimo dentro de este edificio contiene aproximadamente 385 butacas, y fue redecorado recientemente para convertirlo en un teatro ideal para los Niños. Las representaciones atraen a todos los más jóvenes de la ciudad así como también de New Jersey y Connecticut.

En este teatro se representan todas las obras desde los autores más nuevos hasta los clásicos mundiales adaptados a los niños. El Programa presentó la primera producción de CUCKOOLAND, una adaptación musical de LOS PAJAROS de Artistófanes y GAMMER GURTON'S NEEDLE en una nueva versión. Ambas producciones fueron presentadas por el artista profesional de la escena Robert Troie. Entre las obras adquiridas para producción, por el "YOUTHEATRE", se encuentran: TE CON LA SEÑORA LEWIS CARROLL y MY FIRST PLAY (una introducción al Teatro de los Niños) CRISTOBAL COLON, LA CENICIENTA III, CYCLOPS, EL NIÑO QUE QUISO SER ALBERT SCHWEITZER y OTRO NOE.

Los padres, interesados en el Programa de Producciones y representaciones deberán dirigirse a la secretaria de "YOUTHEATRE", Programa de Teatro Educacional, Escuela de Educación, Universidad de Nueva York, Nueva York, N. Y. 10003.

ENSAYO PARA Y CON LOS NIÑOS

En invierno el Programa dirige clases de Teatro Creativo para Niños de la localidad comprendidos entre los 5 a los 12 años de edad. En verano, clases y ensayos para niños de nueve años en adelante, lo que significa

una participación de lleno en producción y representación de obras dentro del "YOUTHEATRE".

Los padres interesados en subscribir sus niños en este Programa deberán escribir pidiendo información al Profesor Nancy Swortzell, Programa de Teatro Educacional, Escuela de Educación, Universidad de Nueva York.

UN NUEVO PROGRAMA DOCTORAL

TEATRO EDUCACIONAL PARA SORDOS

El Programa del Teatro Educacional y el Centro de Estudios y Formación Superior para Sordos y Físicamente Impedidos, Escuela de lEducación Universidad de Nueva York, ha desarrollado un programa en unión para estudiantes que deseen emprender un estudio de formación sobre el Teatro Educacional para sordos y Físicamente Impedidos. Los estudiantes interesados en el Teatro Educacional para los mismos, pueden seguir estos cursos seleccionados que poseen una básica información, observación y experiencias prácticas, junto con cursos avanzados de Teatro Educacional. Cada estudiante sigue un semestre de aprendizaje clínico sobre la parte técnica en este aspecto y que encaje mejor en sus intereses prácticos. La parte doctoral así como sus disertaciones se centra en los sordos y está dirigida bajo la orientación del Programa del Teatro Educacional. Para ser admitido no es necesaria previa experiencia con sordos. Becas para esta formación posibilitan a los estudiantes cualificados que por medio del centro sigan una enseñanza completa. Estas becas pueden ser de 2,800 dólares a 3,400. Los interesados a ambos programas deberán escribir a los profesores Edna S. Levine, Director del Centro para la Investigación y formación avanzada para sordos y físicamente impedidos, y al Profesor Lowell S. Swortzell del Programa de Teatro Educacional, Escuela de Educación, Universidad de Nueva York, Nueva York, N. Y. 10003.

INFORMACION

Para toda clase de información sobre matrículas en la Universidad de Nueva York, diríjanse a la Oficina de Admisiones, Escuela de Educación, Universidad de Nueva York, Washington Square, Nueva York, N. Y. 10003.

Para información sobre los Programas de Teatro Educacional, escriban al profesor Marian Primont, Programa de Teatro Educacional, y a la dirección arriba indicada. Para información sobre programas de graduados en Teatro Creativo, escriban al Profesor Nancy Swortzell, Programa de Teatro Educacional y a la dirección de arriba indicada.

Para información específica, consulten al Boletín de la Escuela de Educación. Queda a cargo del estudiante el logro de tales títulos.

AYUDA ECONOMICA

Los estudiantes interesados en una ayuda económica para seguir estos estudios deberán dirigirse al Boletín de la Escuela de Educación y pedir información al Oficial de Ayuda Económica, Oficina de Asuntos del Estudiante, Escuela de Educación, Nueva York, Universidad de Nueva York, N. Y. 10003.

Información sobre premios y concesiones para estudiantes del teatro educacional se dirigirán a la Secretaria del Programa de Teatro Educacional.

(Archivo AETIJ)

* * * *

"Tengo la convicción de que el teatro infantil y para los niños es una de las mayores invenciones de nuestro siglo, y que su valor educacional es muy amplio – que ahora casi no se percibe y que se comprende muy vagamente, pero que un próximo futuro será reconocido por todos ...

MARK TWAIN

"En teatro se combinan todas las artes: decoración, danza, impersonalización, declamación, conato, pantomima; proyección de la personalidad, el arte de esconderse a sí mismo y cientos de otras artes que podrían alistarse incluyendo el arte de vivir juntos y el arte de crear imaginación. Es por esto que el teatro no debe nunca faltar en la educación del niño".

HUGHES MEARNS