Universidad Pedagógica Nacional

Francisco Morazán

Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Dirección de Postgrado

Maestría en "Enseñanza de Lenguas"

Tesis de Maestría

"Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, Campus San Isidro, La Ceiba."

Tesista

María Leticia Duarte

Asesor (a) de Tesis

Mcs. Edwin Medina

Tegucigalpa, D.C. ABRIL 2014

“Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, campus San Isidro, La Ceiba.”

Universidad Pedagógica Nacional

Francisco Morazán

Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Dirección de Postgrado

Maestría en “Enseñanza de Lenguas”

Tesis de Maestría

“Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, Campus San Isidro, La Ceiba.”

Tesista

María Leticia Duarte

Asesor(a) de Tesis

Mcs. Edwin Medina

Tegucigalpa, D.C. ABRIL 2014

M.Sc. DAVID ORLANDO MARÍN LÓPEZ
Rector

M.Sc. HERMES ALDUVÍN DÍAZ LUNA
Vicerrector Académico

M.Sc. RAFAEL BARAHONA LÓPEZ
Vicerrector Administrativo

M.Sc. YENNY AMINDA EGUIGURE TORRES
Vicerrectora de Investigación y Postgrado

M.Sc. GUSTAVO ADOLFO CERRATO PAVÓN
Vicerrector del CUED

M.Sc. CELFA IDALISIS BUESO FLORENTINO
Secretaria General

Ph.D. JENNY MARGOTH ZELAYA MATAMOROS
Directora de Postgrado

Tegucigalpa D.C. ABRIL 2014

Terna Examinadora

Esta tesis fue aceptada y aprobada por la terna examinadora nombrada por la Dirección de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, como requisito para optar al grado académico de Máster en la enseñanza de lenguas

Tegucigalpa D.C. 29 de Abril 2014

M.Sc Brenda Mayté Herrera Sorto
Examinadora presidente(a)

M.Sc Edwin Roldan Medina López
Examinador

M.Sc Ana Melissa Merlo Romero
Examinadora

María Leticia Duarte
Tesista

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO 11

INTRODUCCIÓN 13

CAPÍTULO 1 15

1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO 16

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 16

1.2 OBJETIVOS 17

1.2.1 Objetivo general 17

1.2.2 Objetivos específicos 17

1.2.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 18

1.2.4 JUSTIFICACIÓN 18

CAPÍTULO 2 25

2. MARCO TEÓRICO 25

2.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN EL ENTORNO GLOBAL 25

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE DIDÁCTICA 28

2.3 LA DIDÁCTICA ENTRE LAS CIENCIAS HUMANÍSTICAS 30

2.4 LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y SU INCIDENCIA EN LA VIDA COTIDIANA 32

2.5 APORTACIONES DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA 33

2.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS 33

2.7 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE: 35

2.7.1 ALGUNAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA 38
2.8 METODOLOGÍA 42
2.9 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE 43
2.9.1 TEORIA CONDUCTISTA 44
2.9.2 TEORÍA COGNITIVA 45
2.9.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE VIGOTSKY 48
2.9.4 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE 53
CAPÍTULO 3 55
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 55
3.1 ENFOQUE 55
3.2 TIPO DE ESTUDIO 56
3.3 TIPO DE DISEÑO 56
3.5 VARIABLE 56
3.6 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE EJES TEMÁTICOS 57
3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA 66
3.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 66
3.9 ANÁLISIS DE DATOS 67
CAPÍTULO 4 68
RESULTADOS DEL ESTUDIO 68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 95
CONCLUSIONES 95
RECOMENDACIONES 96
ANEXO1 98

PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE HONDURAS NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ, CAMPUS SAN ISIDRO DE LA CEIBA. 99

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 177

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso porque sin la ayuda de él no hubiera logrado mi meta.

A mi esposo German Sarmiento y a mis hijos German Roney, Miguel Ángel y Jorge Luis.

A mi madre y mi hermana por su apoyo incondicional que supieron brindarme en todo momento.

A mi entrañable amiga, Martha Gladys Alemán de Aguilar por su valioso aporte en la realización de este y todos mis proyectos.

A mis asesores de tesis y a todos mis profesores por sus enseñanzas y dirección en el desarrollo de este proyecto, a los alumnos de UNICAH y al personal directivo por permitirme cruzar los umbrales de la universidad para realizar tan importante investigación, principalmente a la Master Karla Leticia Pineda, por su apoyo.

A la Lic. Alba Estela Pinto de Zepeda, por su inagotable mano amiga y esa palabra de ánimo que siempre supo brindarme.

A la Lic. Ana Gertrudis Madrid Guerra, por sus incomparables muestras de amistad y su apoyo que nunca me permitió claudicar.

AGRADECIMIENTO

La realización de este proyecto fue posible gracias al apoyo ilimitado de la dirección de post grado la Doctora Jenny Margot Zelaya, ya que supo darnos las directrices necesarias para culminar con éxito esta faceta tan importante para la obtención de mi título de Master en la enseñanza de la lengua. Al personal directivo, profesores y alumnado de la universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, campus San Isidro por su colaboración en darme los insumos necesarios para la culminación de esta investigación, que sin lugar a dudas servirá de mucho provecho en la enseñanza de la asignatura de Español.

A mis compañeros del Instituto San Isidro por su comprensión y ayuda, en todos los momentos de mi proceso de estudio de la maestría, principalmente a mi querida directora Lic. Alba Estela Pinto de Zepeda, que con sus palabras, siempre me animó a seguir adelante a pesar de las múltiples dificultades.

Un reconocimiento especial a mi familia, por prescindir de mi atención y estar a mi lado dándome fuerzas hasta culminar, a mis cuatro tesoros, mi esposo German Sarmiento y mis hijos German Roney, Jorge Luis y con especial mención a Miguel Ángel, por convertirse en mi inspiración para no claudicar, ya que sentía que manteniéndome muy ocupada dejaría de enmarcar el tiempo y que cualquier retraso en su recuperación no me causaría ninguna angustia. Les dedico este trabajo con todo el amor del mundo.

A mi madre Rosa Eugenia por su ejemplo legado por darme siempre vigor para luchar siempre por lo que deseo, por esas hermosas palabras de optimismo y ánimo que siempre me brinda en los momentos más críticos de mi vida y sobre todo por esa incalculable confianza en Dios que siempre supo inculcarme. “Gracias Mamá”.

De manera muy especial a mi hermana Digna, que con su característica paciencia supo brindarme su apoyo siempre que se lo solicité, gracias por acompañarme en este arduo camino. Gracias a mis compañeros de maestría, por los momentos

importantes que pasamos juntos, por esa sincera amistad que supieron brindarme. A mis maestros con mucho cariño que con sus sabias enseñanzas cada uno supo depositar esa semilla del saber, que servirá de soporte a esos conocimientos que cada día trato de transmitir a mis alumnos. Y con mucha especialidad y cariño a nuestro asesor Edwin Medina, por su talento de dirigir, supo brindarnos esa confianza e inyectarnos ese optimismo, bajo el lema que cuando se quiere se puede, gracias maestro, mi sincera amistad.

INTRODUCCIÓN

La instrucción del hombre y la mujer para la vida en consonancia con las exigencias de la sociedad actual demanda de transformaciones esenciales en el proceso educativo. El estudiante al egresar de las aulas universitarias debe ser capaz de canalizar sus recursos personales, auto gestionando nuevos aprendizajes que le permitan responder acertadamente a las demandas crecientes de un mundo globalizado en forma autónoma y desarrollada.

Tradicionalmente el proceso educativo ha desempeñado el papel de transmitir informaciones y cogniciones en una forma muy vertical, donde el profesor es el que sabe y el alumno es el que aprende, las nuevas tendencias pedagógicas, obligan a colocar el alumno como un ser activo que edifica su conocimiento colectivo, centrado en su actividad mental y juicios previos, contando con la presencia de un animador, de un supervisor o un guía de aprendizaje e incluso el de investigador educativo, que es el profesor.

Las lenguas son consideradas como los medios privilegiados para expresar las experiencias, las costumbres y hasta la idiosincrasia por las que transita un grupo humano y conforma su identidad, así como la visión general del mundo.

El objetivo fundamental de la enseñanza de lengua es lograr que los alumnos aprendan a comunicarse y no para ahora, sino para siempre y en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan, por lo que es necesario desarrollarles la competencia comunicativa de forma total, trabajando las destrezas que la conforman:

> La expresión oral, la expresión escrita, la lectura en su proceso (comprensión lectora); en un determinado contexto social y cultural. En el que intervengan los factores cognitivos, afectivos, sociales y contextuales que determinen su progreso. De las destrezas anteriores se destaca como base la lectura por su importancia en la adquisición

> de conocimientos, siendo el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, por ser un medio fundamental de comunicación. (Cassany, 2005).

La enseñanza de la lengua debe ser por medio de la intervención inteligente del profesorado, una actividad satisfactoria y útil para el estudiante, una actividad que le permita transformar los conocimientos en aprendizajes que vendrán a mejorar la expresión en todos los sentidos. La comprensión de la lectura ha estado muy interrelacionado a las estrategias de aprendizaje, la mayor parte de los estudios de una persona se han sustentado en este proceso, porque además de activo y complejo, es un proceso bastante completo, con el logro de competencias lectoras se logran otras competencias, lo que significa diversificar el conocimiento y por ende su acervo cultural.

El descuido que se ha dado en el estudiantado de los diferentes niveles educativos, hace frecuente encontrarse con universitarios que no comprenden lo que leen, lo que permite una baja en el rendimiento académico en las diferentes asignaturas, cayendo en casos extremos a frustraciones difíciles de superar, si no se corrige a tiempo la situación y no se emplean estrategias remediales emergentes en la clase de Español. Ante este panorama es necesario promover las distintas operaciones mentales que promuevan la comprensión y hacer consciencia de lo útil que resulta manejar eficientemente la lengua.

A pesar de las distintas alternativas aportadas y aplicadas en la enseñanza del español específicamente, aún persisten problemas que limitan a los profesores lograr en su totalidad que los estudiantes se expresen de manera eficaz, es precisamente el motivo de esta investigación titulada: “Propuesta de estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro,” pretendiendo echar una mirada a las estrategias utilizadas por cada profesor y presentar una propuesta de estrategias que servirán a otros campus de la universidad si así lo desean. Desde

el punto de vista investigativo se plantea un estudio de tipo descriptivo, esto nos llevó a extraer unas conclusiones que servirán para orientar futuras investigaciones en el ámbito de la enseñanza del español a nivel universitario.

En el capítulo 1, está incluida la determinación del objeto de estudio el planteamiento del problema, los objetivos generales y específicos de la investigación, las preguntas de investigación, así mismo la justificación.

El capítulo 2, incluye la fundamentación teórica de todo el trabajo de investigación, en orden de importancia.

En el capítulo 3, se incluye el marco metodológico que trata en primera instancia el enfoque, tipo de estudio, las variables, la matriz de operacionalización de las variables. Así mismo población, muestra y al final del capítulo se incluye el análisis de resultados.

En el capítulo 4, se presentan en forma detallada los resultados del estudio.

Finalizando con las conclusiones, recomendaciones y la propuesta de estrategias metodológicas como un aporte a la enseñanza de la asignatura de Español en la universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro.

CAPÍTULO 1

1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro**.**

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje de cualquier disciplina que se decida estudiar tiene que ver directamente con el rendimiento de los estudiantes. La Universidad Católica de Honduras nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro, es un centro de educación superior de carácter privado, siempre a la vanguardia de la calidad educativa, tomando como referencia de investigación la asignatura de Español, por ser lo que le sirve como base en la formación profesional en cualquiera de las carreras que el estudiante escoja y en la que espera desenvolverse en el futuro. Los profesores necesitan estar renovando estrategias para enseñar español, de lo contrario se estaría enseñando lo que al muchacho no le interesa y por ende no habría impacto en cuanto a la motivación y aprendizaje de los alumnos que es el fin último de todo educador. Hay diversas razones por las que el profesor desestima otras estrategias que no sean las tradicionales, puede ser: El amplio número de estudiantes en las aulas, factores de tiempo y en casos muy extremos que algunos se resistan al cambio. Otra situación que puede afectar también es que los planes de estudio no son pertinentes a las nuevas exigencias de la sociedad, por lo que el profesor debe emplear mucha creatividad al momento de impartir sus clases, de lo contrario estaría cayendo en lo obsoleto, porque se enfatiza más en los elementos teóricos en forma mecánica y repetitiva sin favorecer la construcción de nuevos conocimientos. La problemática de enseñanza

aprendizaje de esta asignatura ha sido uno de los temas de mayor discusión en el ámbito educativo, sin embargo, es poco lo que se hace para mejorar, la situación de compresión lectora, ortografía, redacción y el hábito por la lectura. Es imperativo proponer alternativas que resuelvan de alguna manera tal situación, para alcanzar el logro de niveles superiores de aprendizajes significativos.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo general

- Conocer las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la paz, campus San Isidro de la ciudad de La Ceiba.
- Diseñar una propuesta de estrategias para el fortalecimiento de la enseñanza del español en la universidad Católica de Honduras nuestra Señora Reina de la paz Campus San Isidro.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores de la asignatura de español.
- Caracterizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la enseñanza de la asignatura de español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la paz, campus San Isidro.
- Elaborar una propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza del español, para ser validada posteriormente por los profesores en el aula.

1.2.3 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las mejores estrategias metodológicas para la enseñanza del español a nivel superior?

¿Cuáles son las características de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la enseñanza del español en la universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la paz, campus San Isidro de la ciudad de La Ceiba**?**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas para la enseñanza del español que pueden ser parte de una propuesta integradora?

1.2.4 JUSTIFICACIÓN

En la actualidad hay una fuerte resistencia, especialmente en los últimos años de la educación, a esta manera de entender la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y de la literatura. El aprendizaje lingüístico aún se orienta de forma exclusiva en algunas aulas al conocimiento, a menudo efímero, de un conjunto de conceptos gramaticales y de hechos literarios cuyo sentido, a los ojos de los alumnos y de las alumnas, comienza y concluye en su utilidad para superar con éxito (o no) la calificación académica de los aprendizajes escolares. ¿Y por qué es así? ¿Es el profesorado de lengua el que se resiste al cambio? ¿O son otras las razones que nos ayudan a entender esta evidente inadecuación entre lo que se piensa en teoría sobre los objetivos de la educación lingüística y lo que en la práctica se hace en algunas aulas?

Por una parte, en la mayoría de las facultades la asignatura de español, representa la base para el rendimiento óptimo en las demás asignaturas, por lo que los profesores deben utilizar las mejores estrategias para lograr aprendizajes significativos y que los alumnos aprendan a tomar en serio y con mayor responsabilidad los grandes retos que implican aprender el uso adecuado de la lengua, aplicable a cualquier contexto y en cualquier situación que se presente en la vida cotidiana.

Desafortunadamente, siguen aún dominando aquellas ciencias del lenguaje que excluyen de su ámbito de estudio y de reflexión el uso lingüístico y comunicativo de las personas. De ahí que con frecuencia casi nada se enseña en tales facultades sobre el modo en que tienen lugar los intercambios lingüísticos y comunicativos, sobre la forma en que los hablantes cooperan en la construcción del significado, sobre cómo se adquiere y desarrolla el lenguaje, sobre las estrategias del sentido en los actos del hablar, del escuchar, del escribir y del leer o sobre los factores culturales que en nuestras sociedades condicionan la producción y la recepción de los mensajes orales, escritos e iconográficos. Por el contrario, el énfasis en la formación inicial del profesorado se sigue poniendo en el estudio fonológico y morfosintáctico de la lengua, y en el conocimiento de los diversos autores, obras y épocas de nuestra historia literaria. Es obvio que tales asuntos pertenecen al saber lingüístico y literario, pero también lo es que por sí solos no constituyen una herramienta especialmente eficaz para emprender la ardua y difícil tarea de mejorar las habilidades comunicativas del alumnado.

Por otra parte, no conviene olvidar en qué tradición didáctica se inserta la experiencia docente de la mayoría del profesorado español de lengua y literatura en todos los niveles. No hace falta ir demasiado atrás en el tiempo para recordar cómo el programa oficial de la materia, debidamente traducido por las editoriales en forma de manual o libro de texto, se convertía en una guía de actuación pedagógica que indicaba con absoluta precisión qué hacer (y cómo, cuándo y de qué manera hacerlo) en cada momento. En cuanto a los contenidos de los programas de enseñanza de la lengua y la literatura (y de los libros de texto que los ilustraban), unos y otros eran casi siempre una larga retahíla de conceptos lingüísticos y de hechos literarios cuya selección se efectuaba teniendo en cuenta las aportaciones de las teorías gramaticales (tradicional, estructural y generativa), del formalismo y estructuralismo literarios y de la historia de la literatura. De esta manera, las clases de lengua y literatura se convierten a menudo en una tupida hojarasca de saberes gramaticales, o en un sendero interminable de hechos literarios en detrimento de otras tareas orientadas a la adquisición y al desarrollo de competencias comunicativas.

Sin embargo, es justo señalar que, pese al enfoque formal de los programas de enseñanza y al tipo de contenidos habituales en los libros de texto, han sido bastantes los profesores y profesoras, que con una enorme sensatez pedagógica han entendido que enseñar lengua no es enseñar una de las corrientes lingüísticas al uso, sino mejorar las habilidades comunicativas del alumnado, y que enseñar literatura no es empeñarse contra viento y marea en que los alumnos y las alumnas

conozcan la vida y obra de decenas de autores y autoras, sino intentar crear hábitos lectores, desarrollar sus capacidades de comprensión lectora, estimular el disfrute de la lectura y animar al ejercicio del placer de la escritura de intención literaria.

¿*Por qué es necesario estimular los aprendizajes significativos en la enseñanza de la lengua. ¿Cuáles son los costos de no hacerlo****?***

Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado tiene que entender que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso). Y que por tanto tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene al ser usada un determinado valor de cambio social, y que, por tanto, puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas o, por el contrario, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación. Esa conciencia lingüística sobre el valor de la lengua y de sus usos en las actuales sociedades, es esencial para que cualquier aprendizaje tenga sentido a los ojos del alumnado.

Habitualmente creemos que leer y escribir solamente es compromiso de la escuela, sin embargo, es necesario reforzar esta competencia en cualquier ámbito de la vida ya que no todas las personas adultas incluyendo profesores, tienen las

competencias necesarias para poder conducir con éxito una juventud que en la era de las comunicaciones paradójicamente está más incomunicada.

La Universidad Católica de Honduras Nuestra Reina de Paz, es una universidad privada considerada como una gran familia, su pilar fundamental es la religión católica, con un gran compromiso por la excelencia académica, buscando la mejoría en forma continua con el fin de brindar una educación de calidad, donde lo espiritual tiene tanta importancia como lo académico.

La asignatura de Español es una clase general que está presente en todas los planes de estudio de las diferentes carreras que brinda, por lo que se considera muy importante ya que a través de la lengua se establecen bases sólidas para lograr el rendimiento en las demás asignaturas, a través de ésta se busca afianzar la ortografía, la redacción, así como la expresión oral y escrita, el hábito por la lectura etc. Los profesores deben buscar las mejores estrategias metodológicas que conlleven al estudiante a la transformación de la sociedad a través de la palabra bien escrita y bien hablada, cuyas temáticas son coincidentes con el tipo de ciudadano que debemos formar.

La falta de motivación que el estudiante demuestra al momento de recibir la clase de español se ve reflejada en el bajo rendimiento académico y en las dificultades que presentan no solamente en la clase de español específicamente sino que tiene que ver con el desenvolvimiento en las demás asignaturas de los planes de estudio establecidos en las diferentes facultades.

Las nuevas tendencias en educación superior es formar individuos útiles con altas capacidades de comunicación como herramienta fundamental en cualquier carrera que se decida estudiar.

La **UNESCO** define el analfabetismo funcional en los términos siguientes:

> El analfabeto funcional es la persona que no puede emprender aquellas actividades en las cuales la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo y comunidad y que deberían permitirle continuar haciendo uso de la lectura, la escritura, la aritmética, al servicio de su propio desarrollo y de la comunidad. La alfabetización funcional es disponer de la facultad para la comunicación, para hacer las cuatro operaciones elementales, para resolver problemas y para relacionarse con otras personas en cada una de las áreas siguientes: la administración, la justicia, la salud y la seguridad, el conocimiento y la ocupación, la economía del consumidor y el aprovechamiento de los recursos de la humanidad. (Cassany, 2005, p. 41)

Es evidente que aprender a leer y escribir, en las sociedades modernas desarrolladas, es algo más que asociar sonidos y grafías o de interpretar y utilizar un código. Estar alfabetizado según Wells (1986) citado por Cassany (2005) “Es estar en condiciones de enfrentarse conscientemente con textos diferentes para acudir a la acción, con sentimiento de opinión en el contexto de un campo social determinado”.

El profesor puede disponer de mucho conocimiento en relación a la cátedra que brinda, pero sin una metodología adecuada para transmitir esos conocimientos, se convierte en un simple transmisor, porque no llega a la transformación de conductas que es la aventura que todo educador debe proyectar, conduciendo al estudiante a la aplicación de los saberes para ser utilizados en la vida cotidiana. El educador debe gozar de cierta autonomía, para lograr el disfrute pleno de sus pretensiones, que deben ir más allá del aula, que es la de ilusionar al alumno para que este se motive a seguir investigando, el educador se convierte en un impulsador del conocimiento y no como muchos pretenden, hacer que el alumno memorice lo que otros escribieron en un momento determinado de la historia, sin ningún criterio de convertir ese

conocimiento en algo funcional y de acuerdo al contexto que se está viviendo en el momento de su abordaje.

La universidad Católica desde su creación, ha tratado de responder a las expectativas del mercado laboral y se fortalece con el concurso de especialistas y de profesores de español en las áreas de lingüística y literatura, sin embargo y en consonancia a los cambios vertiginosos de la sociedad y por la demanda de un recurso humano capaz en el aspecto comunicativo, se hace necesario renovar estrategias que permitan hacer de los egresados, profesionales más competitivos que puedan responder a las necesidades de un mundo globalizado y con posibilidades de trascender el umbral del conocimiento.

CAPÍTULO 2

2. MARCO TEÓRICO

2.1 CONCEPTO DE EDUCACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN EL ENTORNO GLOBAL

La educación, implica un desenvolvimiento de las posibilidades del ser; esta modificación no tendría sentido si no implicara una mejora, en otras palabras, toda educación es una perfección, sin embargo, no toda perfección es educación, ya que existe en el hombre una perfección que surge de una evolución espontánea del ser. La educación es la base del desarrollo humano, ya que el comportamiento del ser está condicionado por el conocimiento. Cualquier sociedad en vías de desarrollo debe comenzar educando a su gente para tener éxito en los demás aspectos, caso contrario cualquier intento de crecimiento humano sería improductivo.

> La educación es un hecho permanente durante toda la vida, que puede extenderse a las etapas que más puedan ayudar a desarrollar el potencial de las personas para vivir vidas plenas en sociedad y realizar actividades económicas productivas, implica no solamente el derecho a la educación escolarizada, sino a vivir en un entorno que proporcione medios educativos que faciliten el despliegue de las capacidades de la persona, que permitan a todos acceder a los bienes de la cultura, de las tecnologías informáticas, los medios de comunicación y, en síntesis el acceso al conocimiento**.** (Bruni Celli, 2008, pág. 13)

La educación se ha vuelto en la actualidad, en una preocupación importante y creciente para los gobiernos de todos los países, singularmente del mundo desarrollado. Una gran mayoría de personas es consciente de que el proceso de la sociedad está fuertemente vinculado en la formación de los jóvenes a los

conocimientos que adquieren durante el periodo de educación formal y a la capacidad de seguir formándose a lo largo de la vida. Se está muy lejos de las épocas en que la educación recibida en las aulas no tenía ninguna vinculación con los problemas derivados de su integración a la sociedad. Para conseguir una formación continuada, el nivel de alfabetización de la población en general debe ser suficiente alto para permitir continuar esta formación dilatada en el tiempo y por ello la capacidad de manejarse vigente a través de la lengua en sus diferentes formas.

La palabra alfabetización incorpora en su significado no solo las habilidades de aprender a leer y escribir, sino que va más allá de establecer vinculaciones entre los demás seres humanos a fin de provocar cambios pertinentes exigidos por la misma sociedad y que al final se convierten en beneficios colectivos.

> La educación es un proceso de adecuación del medio natural, cultural y social. Se alimenta de actividades de asimilación, acomodación y transformación, pues el sujeto recoge información del entorno para ofrecer una respuesta activa. Convertir este camino en un simple camino de adaptación más o menos pasiva, es un error y un derroche, por eso la capacidad cooperativa, crítica y creativa son los ejes de toda educación que respete al individuo y respete su inserción en la comunidad.(Reyzabal, 1993, pp. 13-14)

La educación es una actividad inherente al ser humano que le permite desplegar sus potencialidades, cultivar sus capacidades, formar y hacer uso formal de su libre albedrío, soñar y ejecutar proyectos personales de vida y así emplear sus opciones para transformar su entorno para organizarse, participar y poder construir con otros la calidad de vida en sociedad. Es una actividad que naturalmente acontece a lo largo de la existencia, en diferentes espacios, a través de una variedad de experiencias y en un sinfín de momentos, para satisfacer las necesidades y aspiraciones de las familias y las personas. Como tal, es un derecho permanente que los sistemas educativos no pueden dar por satisfecho con la sola provisión de unos

años de escolaridad obligatoria durante la niñez y la adolescencia. Concebir la educación como un continuo o actividad unitaria en clave o desarrollo humano, sin límite en tiempo y lugares, a lo largo y ancho en la vida de las personas, lleva a una re conceptualización y revisión a fondo de los sistemas educativos como los conocemos. Se trate de que solamente se asegure la continuidad educativa o articulación interna, vertical y horizontal, entre los niveles, etapas, programas formales, instituciones, espacios y medios educativos, sino también una continuidad social que articule y ligue los sistemas educativos con otros sistemas y procesos (económicas, políticas y culturales etc.) y, en general, con el desarrollo de la vida en la sociedad.

El hecho educativo articula la interacción dinámica entre docentes y alumnos, este acto se convierte en la acción pedagógica en forma cotidiana. Se trata del reconocimiento de aprendizajes significativos que se logran a través de la construcción y valorización de hechos como procesos de la autogestión por parte de los educandos. La acción educativa se orienta hacia la adquisición y desarrollo de competencias mediante la apropiación de conceptos, procedimientos, actitudes, normas y valores que favorecen el desarrollo integral del ser humano en su proceso de formación. De hecho en todo el proceso se da la integración de formas culturales y conocimientos científicos que se consideran imprescindibles en los diferentes ámbitos interdisciplinarios y estos son socialmente compartidos entre los miembros de una comunidad y su entorno.

El diccionario de la Real Academia española, define:

> “educación del latín educatio-oneis, supone la acción o efecto de estudiar, instrucción por la acción docente/ educación significa *educación"* significa también: "la acción de educar. Cualidad de la persona educada. Manera, buena o mala, de estar educada una persona."

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE DIDÁCTICA

Etimológicamente la didáctica se deriva del griego didcktike, que significa enseñar o enseñanza. La didáctica es la ciencia y el arte de enseñar. La enseñanza se hace en función de un fin porque es aprender, y solo tendrá importancia si coadyuva al fin último, que en el caso del sistema educativo de cualquier sociedad es el desarrollo pleno del hombre en su dimensión social o individual. La didáctica es la ciencia de la educación que tiene como objeto la instrucción en el proceso de enseñanza-aprendizaje y posee las características de un sistema teórico, porque en él participa un conjunto de componentes internos que se relacionan entre sí. Es un sistema cuyo funcionamiento se dirige al logro de determinados objetivos; que facilitan la resolución de una situación problemática o la satisfacción de una necesidad social, que consiste en formar a las nuevas generaciones mediante la vinculación entre la escuela y la vida, entre la escuela y el medio social inmediato, nacional y universal.:

> "Es una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia. Es histórica ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social". (Díaz, 1992, p.23)

La concepción de la didáctica como ciencia en proceso de construcción se alimenta de la reflexión colectiva de estudiantes y profesores, del análisis de la crítica de un conglomerado social que conforma la institución educativa.

Esta forma dinámica de ver la didáctica es expresión, responsabilidad y compromiso de los involucrados en el proceso. La didáctica es arte en cuanto el docente, de acuerdo con el contexto sociocultural del centro educativo, de la cualidad única de cada clase escolar, ha de establecer según su creatividad y creencias, normas de

acción o sugerir normas de comportamientos didácticos basados en datos científicos y empíricos de la educación.

Es importante entender que la didáctica es una teoría práctica cuyo objetivo es señalar como actuar, requiere de mucha conciencia de parte de quien lo ejecuta. La didáctica posee un cuerpo teórico muy importante, que dicen cómo interactúan los componentes en la didáctica en el aula. Es un sistema o una estructura lógica interna que tiene su acción en la sala de clase, en la cual intervienen condicionantes socioculturales externas al sistema aula, que influyen en su comportamiento interno.

En síntesis, la didáctica se entiende como un área del saber que no solo nos dice lo que se debe saber, sino porqué hacerlo de determinada manera, esto es lo que manifiestan los objetivos que caracterizan la acción educativa. Significa que la didáctica debe tener claros los principios y las normas generales sobre cómo hacer para lograr sus objetivos, de lo contrario el profesor se perdería en el proceso, sin saber hacia dónde conducirse y con miras a obtener resultados inciertos. Es lo que normalmente sucede en sistemas educativos colapsados donde no hay integración real entre los sujetos que intervienen en el proceso y se termina fracasando en el intento de lograr la calidad educativa que todos los países pregonan en sus políticas educativas internas.

La enseñanza constituye uno de los núcleos básicos y uno de los espacios de realidad específicos del estudio de la didáctica, señala la enseñanza como el término definicional de la didáctica. Para la mayoría de los especialistas el concepto de enseñanza está estrechamente relacionado con el concepto de aprendizaje y el concepto de aprender determina el concepto propio de enseñar. Enseñar y aprender son dos términos esencialmente correlativos sostenidos por una relación dinámica, la relación didáctica es un hecho evidente que el concepto que una filosofía pedagógica elabore del proceso de aprendizaje y de desarrollo de la personalidad determine el correspondiente concepto de acto didáctico. El aprendizaje no es un efecto que se sigue de la enseñanza como causa, el aprendizaje implica la adquisición de algo, la

enseñanza implica dar algo, de modo que no se sigue de una enseñanza buena un aprendizaje óptimo, puede que a veces no se dé tal aprendizaje, lo mismo que, por ejemplo, se puede participar en un partido de futbol y no ganar. Por esta razón, el tipo de relación existente entre enseñanza aprendizaje es de dependencia ontológica, aunque no pueden existir ambos términos aislados porque sin el aprendizaje no tendría razón hablar de enseñanza.

El objetivo central de la didáctica es la enseñanza, en muchos casos más importantes el análisis y justificación de los medios para la transmisión cultural con su focalización en la figura del docente, que el resto de las dimensiones del fenómeno educativo. Pero la Didáctica debe contemplar no sólo la actividad docente, sino también la de los alumnos y debe abrirse a otras modalidades formales y no formales, por lo que su campo no puede circunscribirse al marco institucional, excluyendo lo informal o extraescolar.

Para que un proceso educativo pueda darse y lograr resultados que llenen las expectativas de logro centradas en el aprendizaje del alumno, los sujetos participantes deben tener una relación pertinente a lo que se espera y no perder de vista en ningún momento que son objetivos comunes que se persiguen y que cualquier falla que se cometa incide negativamente en el producto final, que es en todo caso el fin último de la educación.

2.3 LA DIDÁCTICA ENTRE LAS CIENCIAS HUMANÍSTICAS

Las ciencias de la educación son ciencias humanas. La didáctica se encuentra situada dentro de las ciencias estrictamente pedagógicas y es una de las ramas de la pedagogía aplicada. Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre, resumen del hombre viviente, hasta el día en que vive, es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo

debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote, es preparar al hombre para la vida.

Toda ciencia con nivel de desarrollo teórico debe poseer modelos y leyes con un carácter de esencia tal que a partir de ellos, se puedan deducir la mayoría de las regularidades particulares presentes en los fenómenos que estudia. Durante el proceso enseñanza – aprendizaje, se produce una serie de vínculos con el medio o sea con la sociedad con la que se subordina y con la cual no se identifica; al tiempo de que, en su interior se establecen relaciones esenciales entre sus componentes, a partir de cuyo análisis podemos precisar las leyes que constituyen el núcleo teórico de la didáctica y que permite explicar el comportamiento del proceso, hasta convertir las acciones educativas en hechos vinculantes con el futuro inmediato de los educandos y por ende en comportamientos productivos que terminan convirtiéndose en la contribución del desarrollo humano de las naciones desarrolladas y en vías de desarrollo. En la visión moderna de educación, los conocimientos no deben encerrarse en el ámbito restringido de las aulas de clases, deben vincularse con las acciones futuras del alumno.

> La lengua y la literatura como ciencia humanística, tiene clara coincidencia a la hora de definirla como disciplina tiene su sentido y justificación en el campo de la intervención y tiene como objetivo no solo ampliar el saber, sino también modificar el comportamiento lingüístico de los alumnos. El concepto de lengua y literatura se destaca como un instrumento social, es un área que se ha venido definiendo a partir de las aportaciones de diversas disciplinas pero no supone la suma de las mismas, sino la transformación de los datos aportados por éstas para sus fines específicos, de esta forma, se ha convertido en catalizador entre los procesos científicos y los procesos psicológicos de aprendizaje, siendo el medio para que el docente para llevar a cabo la necesaria transposición que convierta los contenidos científicos de disciplinas específicas en didácticos y así, puedan ser

aprendidos de forma significativa por el alumno y favorezcan su desarrollo lingüístico. (Prado Aragones, 2004, pág. 32)

2.4 LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y SU INCIDENCIA EN LA VIDA COTIDIANA

Todos los individuos se encuentran inmersos en el ámbito de una sociedad cada vez más exigente en lo que respecta a la competencia comunicativa y es en este rol en el que se mueve la escuela, como potenciadora de los canales que hacen posible la interacción de esa juventud, hasta lograr traspasar esas barreras de comunicación que entorpecen el crecimiento humano.

Según (Cassany D. M., 2005, pág. 382) “El objetivo global de la clase de Lengua es mejorar la comprensión y la expresión del alumno. El aprendizaje del léxico debe inserirse en este marco y convertirse en un componente imprescindible”. El profesor debe capacitarse en este sentido, sino cae en el riesgo de realizar prácticas obsoletas en el aula de clases, que en nada contribuiría en convertir al alumno en un ser competente a las exigencias de un mundo globalizado.

El alumno debe tener la capacidad de relacionar lo que aprende en la escuela con el contexto en el cual se desenvuelve y de esta manera poder convertir el vocabulario pasivo en activo. Esta tendencia pedagógica en la enseñanza de lengua, permite que el profesor pueda convertirse en un agente innovador, activo y consciente de su labor, además permite ver la evaluación como un proceso y no como se ha practicado tradicionalmente como la fase final en la labor de enseñanza aprendizaje.

2.5 APORTACIONES DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE A LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA LENGUA

El objeto material de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje. Su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado.

> A partir de los estudios de los estructuralistas y generativistas, surgen las llamadas ciencias del lenguaje, que constituyen un amplio paradigma cuyo denominador común será la comunicación y que darán paso a una serie de disciplinas de gran trascendencia para la enseñanza de la lengua, pues, aunque cada una de ellas tiene un objeto de estudio concreto y bien definido, todas confluyen en su preocupación por los usos de la lengua y su diversidad de actos comunicativos que se le presentan a los hablantes de una comunidad. (Prado Aragones, 2004, pág. 39)

2.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se incluyen dentro de las situaciones y experiencias de aprendizaje, se entiende como el cambio y los pasos que se siguen para enseñar y aprender (conocer). La persona aprende en integración con el ambiente y para aprender la persona debe construir y reconstruir el conocimiento haciendo uso de ciertas estrategias que favorecen el descubrimiento al interactuar con el objeto de estudio y avanzar en aproximaciones sucesivas. Los programas de estudio y otras expresiones del currículo, deben orientar a los educadores en el empleo de una gran cantidad de técnicas didácticas que promuevan al uso de variados métodos y fundamentalmente, la transformación de La práctica educativa en el aula. Aunque es innegable el carácter individual del aprendizaje escolar, éste no solo se compone de

representaciones personales, sino que se sitúa en el plano de la actividad social y experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino mediante la mediación de otros, en un momento y contexto cultural particular.

Desde la perspectiva pedagógica, el docente se le ha asignado diversos roles, el transmisor de conocimientos, el supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo.

El profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículo en general y el conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. Entender como los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor porqué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo que se aprende.

Es difícil llegar a un consenso acerca de cuáles son los conocimientos y habilidades que un buen profesor debe poseer, pues eso depende de la opción teórica y pedagógica que se tome, de la visión filosófica y de los valores y fines de la educación con los que se asuma un compromiso:

1.- Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y comportamiento humano.

2.- Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y relaciones humanas genuinas

3.- Dominio de los contenidos y materias que enseñe.

4.- Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante.

5.- Conocimiento personal practico sobre la enseñanza. (Diaz, 2007, págs. 4-6)

El papel del docente frente a las experiencias de los estudiantes representa una visión moderna de la Pedagogía, ubica al docente como un orientador capaz de transmitir experiencias de aprendizaje, haciendo evolucionar el conocimiento a niveles superiores, expresados en una actuación significativa del estudiante frente a la realidad. Se pueden organizar los aprendizajes a través de estrategias metodológicas. En sentido general, una estrategia es una actitud constante que se mantiene a través de una serie de actividades y que busca a través de ellas el cumplimiento de un determinado objetivo. También se puede ver la estrategia como un conjunto de reglas, para asegurar la mejor decisión en el momento de la instrucción. En el campo pedagógico la estrategia metodológica se puede concebir como un conjunto de actividades que por su estructura orgánica, incrementa la posibilidad de obtener determinado logro. A través de la práctica los educadores han venido utilizando diversas estrategias de mejora constante en el accionar educativo, lo que ha contribuido a los logros de las generaciones alfabetizadas en todo el mundo.

2.7 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE:

Todo profesor en el proceso de enseñar, tiene que llevar a cabo una serie de estrategias metodológicas que lo conduzcan hacia el logro de objetivos que se ha propuesto con el fin de lograr aprendizajes significativos. Las estrategias serán diseñadas por él mismo, de acuerdo a las necesidades que presenten los alumnos en el momento de recibir la instrucción.

Monereo (2005) citado por (Frola, 2011, pág. 16) define la estrategia como: “Una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas con el fin de lograr competencias debidamente diseñadas en los objetivos planteados por el profesor”.

Son en suma todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A

saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Se deben organizar las clases con ambientes libres para que los estudiantes aprendan a aprender.

Los aspectos que se deben considerar en la elección de la estrategia de enseñanza, son las características generales de los aprendices, y el tipo de dominio de conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla. .Así mismo se debe tener la vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza anteriores), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos. Se debe determinar el contexto y otros factores que tengan que incidir positiva o negativamente en el proceso.

.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Para que las estrategias de enseñanza aprendizaje tomen un rumbo positivo en el aula, es necesario que el docente conozca las metas que persiguen sus alumnos cuando están en clase. Una meta es lo que un individuo se esfuerza por alcanzar y se define a través de lo que ocurre actual en consonancia con lo que se desea alcanzar. En primer lugar se debe trabajar con la consciencia del alumno en el sentido de centrarlo en lo placentero que resulta adquirir conocimientos válidos que

le permitan explicar y actuar en el mundo en que viven. Hay diferentes estrategias de conducir el aprendizaje de los alumnos: Como actividad intencional se entiende, cuando el profesor planifica la actividad y se pone de acuerdo con el alumno a través de los objetivos de aprendizaje, en cambio la actividad normativa es una acción más dirigida por el profesor que por el alumno ya que entra en juego la autoridad que en este caso está representada por el profesor. La interactiva se manifiesta de manera dinámica, ya que hay en este caso, una reciprocidad en los procesos, hay participación de iguales a iguales. Pero la más sólida que lleva al alumno al nivel de reflexión debe considerarse como la más completa porque es la aspiración a la que debe llegar cualquier docente sensato, es la actividad que se hace partiendo de los conocimientos previos del alumno, aquí el profesor procura que el alumno enlace lo que ya sabe con lo nuevo para lograr aprendizajes significativos.

Mario Carretero (1,993, p.21) citado por (Diaz, 2007, p. 27) argumenta lo siguiente:

> Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de interacción de esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en relación con el medio que le rodea.

2.7.1 ALGUNAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

Hablar de estrategias para enseñar español, es entrar a un campo bastante amplio, ya que abarca desde la comprensión lectora, seguido por la expresión oral hasta llegar a la escritura de textos. La ruta es secuencial, puesto que un buen lector fácilmente se convierte en un buen escrito. En principio debe tenerse en cuenta la necesidad de planear el entrenamiento con base en una concepción que enseñe las estrategias de comprensión, antes de la lectura, durante y después.

A este respecto Baker y Brown (1984) citado por (Diaz,1992, p. 300) Han sido suficiente explícitos y contundentes al señalar que:" el simple conocimiento de un repertorio de estrategias no garantiza de ningún modo su activación y uso apropiado antes las distintas tareas que las demanden".

Con esta afirmación la propuesta de enseñanza debe estar basada en la creación de un contexto social interactivo que integre aspectos de aprendizaje guiado y el aprendizaje cooperativo en el que se enseñe mediante los diálogos, la aplicación flexible de ensayo y error, creando ambientes de aprendizaje de confianza, donde el profesor se incluya en las actividades de comprensión y debates, cuando no logren ponerse de acuerdo y hayan puntos divergentes entre los miembros.

(Brown y Palincsar,1989) citado por (Diaz, 2007, p. 301) distinguen cuatro estrategias fundamentales:

- Resumen (autorrevisión).
- Construcciónón de preguntas (autoevaluación).
- Elaboración de predicciones (activación del conocimiento previo).
- Clarificación (detección de problemas en la comprensión).

En las sesiones iniciales el guía es que modela ante los aprendices, la forma en que se practican las distintas estrategias, por lo que éstos deben asumir una actitud más pasiva. Conforme avanzan las sesiones se va haciendo efectiva la toma de turnos y los aprendices van participando activamente.

2.7.2 ESTRATEGIAS PREVIAS A LA LECTURA

Estas estrategias son las que se plantean antes de llevar a cabo la lectura, encierra desde establecer el propósito, escoger el tipo de lectura que le conviene leer hasta el contexto donde se va a realizar. Uno de las grandes dificultades que presenta la escuela es que el profesor impone el tipo de lectura que el alumno debe leer, por lo que impide el disfrute por la misma. Siendo estas acciones nefastas en la búsqueda de buenos lectores.

> (París, Wasik y Turner, 1991). Citado por (Diaz, 2007, pp. 286-287), manifiesta que:
> Puede elaborarse un plan para leer el texto, teniendo en cuenta las variables metacognitivas de persona, tarea y estrategias y con base en ello, seleccionar algunas estrategias pertinentes para desarrollar el acto de lectura. Se ha demostrado que los lectores más eficaces saben decir cuales estrategias de las que conocen son las más adecuadas y efectivas en función de ciertos propósitos demandadas de tareas y tipos de textos.

2.7.3 ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

Estas estrategias son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto, este proceso va a resultar efectivo si el previo a la lectura se ha hecho tomando en cuenta los propósitos del lector, de eso va a depender el disfrute del contenido y las posibilidades de que el alumno se convierta en un lector complacido,

de lo contrario solamente va a leer obligado y en el marco de una educación formal, cuando se sienta dirigido por el profesor de lengua.

> Baker (1985) citado por (Diaz, 2007, p. 289). Ha señalado que:" cuando leemos usamos diferentes tipos de criterios para monitorear nuestra comprensión, podemos decir que estos pueden clasificarse en criterios de tipo léxico y semántico.
> Por eso es necesario que durante la lectora, se consulten algunos términos desconocidos por el lector, ya que esa es una barrera importante para el logro de la compresión lectora. En la medida que se van venciendo estas barreras, el lector va a sentir más disfrute y va a relacionar lo que lee con situaciones concretas de la vida cotidiana.

La actividad de monitoreo y supervisión resulta esencial para la realización adecuada de todo el proceso de la lectura en marcha, como ir identificando información relevante para ir dándole sentido a medida se va avanzando en la lectura. Todas estas acciones van de la mano con la actitud positiva del lector y de la manera como haya manejado sus propósitos en las acciones previas a comenzar con la aventura. Cuando se ha logrado la comprensión, el lector es capaz de dar inferencias sobre lo leído, basadas en el conocimiento previo.

2.7.4 ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA

Son las estrategias que se utilizan para evaluar si en realidad ha ocurrido una comprensión del texto de manera completa. En este momento el lector ha aprendido a sacar ideas principales, secundarias y reproducir con sus propias palabras lo leído. Es en este momento donde el lector puede dar juicios valorativos sobre lo que el autor del libro pretende transmitir. El resumen resulta una estrategia muy potente, porque el que lo realiza queriendo sacar un aprendizaje significativo del texto, se obliga a profundizar hasta llegar a la reflexión. Va más allá del simple argumento y el

lector tiene la capacidad hasta de cuestionar a quien lo escribió, generando su propio criterio y es capaz de generar sus propias teorías en base al criterio de otros.

Quizás existan un sinnúmero de estrategias para lograr la comprensión lectora, pero la más efectiva es la que el maestro pueda crear, después de su experiencia en el aula. Las estrategias nunca van a ser igualmente asimiladas por todos, cada caso es una experiencia importante en la vida de un profesor de lenguas. Dejará de experimentar hasta que deje de tener alumnos a su cargo. Por lo que es necesario que los manuales de estrategias metodológicas para enseñar cualquier disciplina de estudio sean elaborados por profesores.

2.7.5 ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA DE TEXTOS

La escritura es una actividad que se considera imprescindible dentro de los currículos dentro de cualquier sistema de educación formal, sin embargo es uno de lo actos más descuidados en el sistema educativo nacional. Escribir resulta más difícil que hablar, en el sentido que es una actividad que exige ortografía, redacción, estilo y todos los aspectos que ya las normas lingüísticas lo exigen, y eso es lo que muchas personas no se atreven a ponerse en evidencia ante los demás mediante la escritura de textos. El sistema educativo había descuidado mucho la escuela en este aspecto, sin embargo, en los últimos años se han enfocado en recuperar estas competencias en el estudiantado de los diferentes niveles.

> Hayes y Flower (1986) citado por (Diaz, 2007, p. 312) señalan que: Cuando se componen textos se realiza una actividad orientada a metas y propósitos determinados. En pocas palabras, en una tarea de solución de problemas complejos. Los escritores de una u otra manera se plantean una meta y la acometen con una serie de consideraciones y decisiones. Es común que cuando los escritores han identificado o tienen claridad sobre sus metas principales, pueden estructurar varias

submetas en el trayecto de conseguir aquellas, lo que permite que el proceso completo sea realizado satisfactoriamente.

2.8 METODOLOGÍA

(Prado Aragones, 2004, pág. 90) citado por (Martín Vegas, 2009, pág. 59) define la metodología como el elemento de la planificación docente que mejor refleja las ideas del profesor, su estilo didáctico, sus formas de entender y poner en práctica la acción docente, y está constituida por la manera de plantear y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y de seleccionar y utilizar los medios, los recursos y las actividades adecuadas para conseguir los objetivos establecidos.

Si hacemos un análisis retrospectivo sobre lo que históricamente se ha venido haciendo con referencia a la enseñanza de lenguas, nos vamos a encontrar que esa práctica ha padecido un mal que podríamos denominarlo extremo. Las grandes controversias se han centrado en torno a que si la gramática debe tener el mayor protagonismo. Si registramos el perfil de egreso de los alumnos en las diferentes niveles de estudio, están pidiendo a gritos individuos con las competencias comunicativas en forma oral y escrita. No se puede pedir demasiado, cuando la formación de los profesores de lenguas, en general es muy deficiente, precisamente por esa razón, estos se limitan a recurrir a las gramáticas, porque la formación de ellos también fue de esa manera y no de otra.

La falta de reflexión pertinente a la dimensión pedagógica sobre la enseñanza y aprendizaje de la lengua ha llevado a problemas incalculables, prueba de ello es que enfrentamos una juventud cada vez carente de argumento para establecer una comunicación seria y consecuente al tipo de ciudadano que la misma sociedad exige.

En base a esta preocupación colectiva es que (Sanchez A. , 1997, p. 72) manifiesta:

> El hombre aprende lenguas para relacionarse normalmente con otros, en sociedad, para comunicarse eficientemente en la vida de cada día, sin otra especial finalidad. Y con ese pensamiento en mente el método de aprender una lengua a través de la conversación, no solamente es eficiente sino que debe ser preferido como el más eficaz, adecuado y natural. Por lo tanto, considerando la lengua desde esta perspectiva, se podría responder que la gramática no es necesaria. Es algo que debería aceptarse, dado que muchos de mis lectores son capaces de entender lo que digo sin que jamás hayan entendido la gramática.

La clave que todo enfoque metodológico debe resolver es como trasladarlo a la práctica docente. La enseñanza de lengua encierra una gran responsabilidad, no se concibe la enseñanza de una lengua de manera pasiva, las actividades que se programen deben ser activas y creativas al mismo tiempo, para que el que aprende se sienta motivado y sin ningún temor a equivocarse en ningún momento, debe hacérsele saber al alumno que la perfección se logra a través del uso continuo en forma natural y espontánea.

2.9 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Se registra un breve desarrollo de las teorías del aprendizaje, que tratan de describir la manera en que las personas aprenden nuevas ideas y conceptos. A su vez el enfoque constructivista, con aportes del conductismo y del cognitivismo, tratará de equiparar el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias. El aprendizaje humano será una actividad que el sujeto realiza a través de su experiencia con el entorno. Se destaca la situación en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. También que acá el

maestro no enseña en el sentido tradicional de pararse frente a la clase e impartir los conocimientos, sino que acuden a materiales con lo que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social. Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y deben re-descubrir los procesos básicos.

2.9.1 TEORIA CONDUCTISTA

Es la filosofía especial de la psicología, como ciencia del comportamiento, entendido éste como la interacción históricamente construida entre el individuo y su ambiente físico, biológico y social. Cubre así rasgos cognitivos, emotivos, sensorios y motores. La filosofía especial, es una filosofía de la praxis. Surge de las labores mismas del quehacer psicológico y se encarga de discutir sobre los supuestos, extensiones y posibilidades del dominio teórico.

El fundador del conductismo es John Watson, es una escuela natural que se atribuye a todos los campos de las adaptaciones humanas.

Lo único que tienen en común las diferentes formas de conductismo del antes, durante y después del neo conductismo es una determinada concepción de la ciencia y su metodología, careciendo de un núcleo teórico común, el conductismo fue el único o al menos el más detallado y sofisticado intento serio, que nunca se había hecho para desarrollar una ciencia sobre principios solamente metodológicos.

El conductismo, no es el estudio científico de la conducta, sino una filosofía de la ciencia dedicada al objeto y a los métodos de la psicología. El ciclo central del conductismo está constituido por su concepción asociacionista del conocimiento y del aprendizaje, situado en la tradición de asociacionismo que nace en Aristóteles. El origen del conocimiento son las sensaciones, hasta el punto que ninguna idea podría contener información que no hubiese sido recogida previamente por los sentidos. Pero las ideas no tienen valor en sí mismo si no son impulsadas por los sentidos. El

conocimiento se alcanza mediante la asociación de ideas según los principios de semejanza, contigüidad espacial y temporal, además de la causalidad. Estos son los principios básicos del pensamiento y del aprendizaje del empirismo humano.

Estos principios de la asociación, serán a su vez el núcleo central de la teoría Psicológica del conductismo, con diversas variantes, todos los conductistas las adoptan como elemento fundamental, en la descripción o en su caso, explicación de la conducta animal y humana. Siendo el objeto fundamental de estudio el aprendizaje.

2.9.2 TEORÍA COGNITIVA

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de estímulos. Es este procesamiento y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.

Bajo esta perspectiva, Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. Esta teoría es de las más importantes.

El estudio del desarrollo cognitivo representan gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad y por ende graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto a tomar en cuenta las características del que aprende.

La Psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos como la motivación, la atención y el conocimiento previo del

sujeto, pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico hacia el aprendizaje de los significados para el sujeto y la forma en que éste los entiende y los estructura.
Piaget centró sus estudios en la psicología del desarrollo y en la Teoría de la Epistemología Genética. Ausubel planteó que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

> "Es importante hacer notar que muchos de los conceptos de aprendizaje han sido tomados como base de nuevas teorías y en la estructuración de nuevas corrientes para estudios del ser humano en el campo de la psicología y en aplicaciones a la pedagogía." (Alonso, 1994, p.23)

En el constructivismo psicológico los modelos teóricos no ven al ser humano como un receptor pasivo de experiencias y aprendizajes ni como esclavos de pasiones, sino como constructores activos de sus estructuras de relación.

Desde una postura psicológica y filosófica argumenta que el individuo forma o construye gran parte de lo que aprende y comprende. Destaca la situación en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos. Desde el punto de vista del constructivismo, el maestro no enseña en el sentido tradicional de pararse frente a la clase e impartir los conocimientos, sino que acuden a materiales con lo que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social. Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y deben re-descubrir los procesos básicos.

Y dentro de este constructivismo, se ubica a los autores: Jean Piaget y Lev Vigotsky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.En el modelo piagetiano, una de las ideas

nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual. Piaget cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la ASIMILACIÓN Y LA ACOMODACIÓN. La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio.

Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de EQUILIBRACIÓN. El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

En la teoría de Piaget, el desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencia entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes. Descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan

a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada. Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.

2.9.3 TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE VIGOTSKY

1. Importancia

Esta teoría no ha sido tenida en cuenta durante muchos años y como así también tiene vigencia y plena actualidad. Se ve que la misma fue de alguna manera “desconocida” por varias décadas, no sólo en «la psicología burguesa» occidental, como suelen decir los psicólogos soviéticos, sino incluso en su propio país, donde no existían barreras idiomáticas que justificaran ese aislamiento, sino más bien ideológicas y debidas a la evolución interna de la psicología soviética. Eso hizo que no tuviera una continuación adecuada. Si bien un grupo de colaboradores de Vigotsky, encabezado por Luria, Leontiev, Zaporoshets y otros, ha seguido

trabajando durante muchos años en desarrollar sus ideas, no puede decirse que el clima social e intelectual en que se movían haya sido muy favorable a su empresa. Durante muchos años, en que la psicología soviética mantenía una orientación esencialmente asociacionista, basada en las ideas de Sechenov y sobre todo Pavlov, en la Unión Soviética se consideraba que la obra de Vigotsky era idealista e intelectualista. Sin embargo, la extraordinaria lucidez de los análisis realizados en su tiempo por Vigotsky con respecto a la adquisición de conceptos espontáneos y científicos, hace que sus ideas hayan sido en gran medida confirmadas por trabajos tan distantes de su propio pensamiento, sobre la formación de categorías naturales, o los recientes estudios sobre la influencia de las concepciones espontáneas de los alumnos en la comprensión de nociones científicas. Por todo ello, la teoría vigotskiana del aprendizaje resulta hoy de la máxima actualidad, aunque muchos años después siga siendo todavía el boceto de una teoría más que una teoría propiamente dicha, demuestran que reciben como influencia a Piaget y a la Gestalt, a partir de una posición decidida en contra del asociacionismo y el mecanicismo que comenzaban a dominar en las teorías psicológicas. También tiene diferencias con ellos.

La psicología en ese momento sufría una escisión, por un lado una psicología idealista, de hondas raíces filosóficas. Representado sobre todo por la fenomenológica alemana. Y otro naturalista, de carácter asociacionista y en definitiva mecanicista, según el cual la psicología debía concebirse más bien como una rama de la fisiología, para lo cual se contaba con el fuerte apoyo de las ideas de Pavolv.

> Frente a este panorama que enfrentó cuando empezó a interesarse por la psicología, pensó que la mejor solución era una reconciliación integradora, él tratará de “integrar” a la psicología, de que sea una psicología unitaria. Rechazará por completo los enfoques que reducen la psicología, y en este caso el aprendizaje, a una mera acumulación

de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. (Narvaez, 2008)

Tiene una clara influencia del materialismo histórico, donde se basa en la concepción que tenía Engels de la actividad como motor de la humanización, una psicología basada en la actividad.

La actividad es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos, al basar su psicología en el concepto de actividad, Vigotsky considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta. Hace referencia a la mediación que cumplen los diferentes instrumentos, que los divide en herramientas y signos, dándole la importancia mayúscula a los signos, en el caso del lenguaje hablado, el que tendrá mucha influencia en esta teoría cognitiva.

Distingue entonces dos clases de instrumentos en función del tipo de actividad que hacen posible. El tipo más simple de instrumento sería la herramienta que actúa materialmente sobre el estímulo, modificándolo. Así, un martillo actúa de manera directa sobre el clavo, de tal forma que la acción a que da lugar no sólo responde al entorno sino que lo modifica materialmente. Este es el tipo de instrumento al que hacía referencia Engels cuando consideraba la importancia del trabajo en el proceso de homonización.

El segundo tipo de instrumentos mediadores, de diferente naturaleza, producen una actividad adaptativa distinta. Además de proporcionar herramientas, la cultura está constituida fundamentalmente por sistemas de signos o símbolos que median en nuestras acciones. El sistema de signos usado con más frecuencia es el lenguaje hablado, pero hay otros muchos sistemas simbólicos que nos permiten actuar sobre la realidad (por Ejemplo, los sistemas de medición, la cronología o la aritmética, el sistema de lectoescritura, entre otros.).Son los signos, como mediadores que

modifican al sujeto y, a través de éste, a los objetos, los que tienen mayor interés para la psicología cognitiva.

Para Vigotsky los significados provienen del medio social externo, pero deben ser asimilados o interiorizados por cada niño o individuo concreto. Su posición coincide con la de Piaget al considerar que los signos se elaboran en interacción con el ambiente, pero, en el caso de Piaget, ese ambiente está compuesto únicamente de objetos, algunos de los cuales son objetos sociales, mientras que, para Vigotsky está compuesto de objetos y de personas que median en la interacción del niño con los objetos.

La ley fundamental de la adquisición de conocimiento para Vigotsky afirmaría que éste comienza siendo siempre objeto de intercambio social, es decir, comienza siendo interpersonal para, a continuación, internalizarse o hacerse intrapersonal.

En esta adquisición del conocimiento, será la conciencia quien jugará un rol fundamental: él centrará su trabajo en el estudio de los procesos psicológicos de la conciencia, originados en tiempos evolutivos diferentes, primero los rudimentarios y luego los avanzados, para que surjan los rudimentarios es condición necesaria que los sujetos compartan un espacio con otros sujetos humanos en un contexto de lenguaje oral, mientras que los avanzados necesitan de un contexto compartido de lenguaje escrito..

Para explicar con ejemplos las teorías mencionadas (Narvaez, 2008) manifiesta: Empezaremos con los instrumentos. En el caso de las herramientas podemos nombrar al martillo (que al actuar sobre un clavo, modifica el entorno), la pintura (que al ser aplicada sobre la pared también modifica el entorno), un serrucho (que al cortar un trozo de madera, la misma ya nunca será del mismo tamaño y de esta manera también modifica el entorno) etc.

En cuanto a los signos, el más frecuente es el lenguaje hablado, pero también encontramos: los sistemas para contar, diferentes técnicas mnemotécnicas, símbolos

algebraicos, las obras de arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, entre otros. Cuando nos referimos a la ley de doble formación, en donde los procesos psicológicos se dan dos veces, se da por ej. En las personas que emigran, que se van a otro país y entonces se tienen que adaptar a las costumbres de ese país que los recibe, que tendrá muchas costumbres distintas, el ambiente socio-cultural es diferente, por lo tanto hay que hacer lo que se hace en esa sociedad.

> Es aprendizaje todo lo que haga el adulto será muy importante a su vez para ese niño que está creciendo, que está adquiriendo un montón de destrezas. Vigotsky encuentra muy importante el papel que juega el adulto en los instrumentos, entre ellos y el más importante es el lenguaje. El lenguaje es transmitido por los adultos a los niños, podemos decir que es el instrumento por excelencia.(Sanhueza, 2011).

También cuando hacemos referencia a la zona de desarrollo próxima, tenemos que el papel que juega otra persona es determinante. Si hay cosas que puedo hacer solo pero otras no, por ejemplo, si no sé nada de carpintería, de mecánica, de electricidad, de computación, etc. y no tengo la ayuda de un experto, poco será lo que pueda hacer. Entonces esto es un ejemplo de lo que puedo hacer solo y lo que tengo que hacer con la ayuda de otro. Si vamos al aprendizaje específicamente, y si tenemos que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad. Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de éstas e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas. Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.

El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura. El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante. En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

Tenemos pues, un resumen y ejemplos para finalizar de la teoría del aprendizaje de Vigotsky, que luego de no ser tenida en cuenta por mucho tiempo, vemos que vuelve a ser actual y muy tenida en cuenta, especialmente en estos nuevos ambientes que se pretenden construir, desde donde no se da una simple participación y escucha sino que se participa activamente, transformando, construyendo, con los instrumentos mediadores, dándole participación al alumno en la construcción del conocimiento.

2.9.4 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Hablar de constructivismo como un modelo de aprendizaje, es necesario decir a que constructivismo nos estamos refiriendo. En realidad nos enfrentamos a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse genéricamente como constructivistas, dicha postura se indaga no sólo en el ámbito educativo sino también en las diferentes disciplinas que tienen que ver lógicamente con el ser humano en su pleno desarrollo individual y social.

Algunos actores se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos (por ejemplo, el constructivismo psicogenético de Piaget),

pero para otros el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de orden social (como el constructivismo psicogenético de Piaget), pero para otros el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de orden social (como el constructivismo social de Vigotsky y la escuela sociocultural o socio histórica), mientras que para otros más, ambos aspectos son indisociables.

Mario Carretero (1993, p. 21) citado por (Diaz, 2007, p. 27) define el constructivismo de la siguiente manera:

> Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

El aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en los centros educativos, es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no serán satisfactorios si no hay una consciencia clara de quienes tienen la responsabilidad directa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si partimos desde una perspectiva histórica, los intentos han sido sobrados en dar formación al profesor en el ámbito de su labor educativa, pero ha resultado insuficiente y hasta improductivo ya que las capacitaciones se han centrado en lo que es enseñanza eficaz o eficiencia docente, pero han dejado atrás el hecho de trabajar con la actitud del profesor frente a los grandes retos que exige la sociedad.

La función docente es eminentemente reflexiva y requiere de mucho interés en el sentido de mirar al alumno desde la perspectiva de ser humano y no simplemente como una oportunidad más en la línea de empleos. El maestro debe disfrutar de lo que hace y ser ejemplo de vida en todos los sentidos.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

El enfoque es el cuantitativo no experimental, ya que lo que se pretende es observar a través de la aplicación de un cuestionario de entrada el tipo de estrategias utilizadas por los profesores de la asignatura de Español, para recomendar algunas de las estrategias más recientes que tienen mayor incidencia en el alumno en el aspecto de comunicación dentro y fuera del aula de clases, se pretende hacer del aprendizaje de la lengua, aprendizajes significativos, que permitan un cambio de conducta real en el estudiante, que será demostrable a corto, mediano y largo plazo.

Según (Hernández Sampieri, 2010, pág. 149)"La investigación no experimental cuantitativa se realiza observando fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos, no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza".

3.2 TIPO DE ESTUDIO

Es una investigación descriptiva, ya que lo que se pretende es describir las estrategias que se están utilizando, analizar sus fortalezas y debilidades y recomendar nuevas estrategias.

3.3 TIPO DE DISEÑO

Es un diseño no experimental transeccional o transversal, ya que se pretende recoger los datos en un solo momento a través de un cuestionario aplicado a los docentes y a los alumnos que llevaron la asignatura de Español en el segundo periodo que culminó en Agosto y que en el tercer periodo cursan la asignatura de Expresión Oral y escrita, describiendo las estrategias metodológicas usadas por los profesores que enseñan la asignatura de Español, revisarlas y recomendarles algunas otras nuevas estrategias, que sean funcionales y mejoren el nivel de aprendizaje de los alumnos.

3.5 VARIABLE

Estrategias metodológicas

3.6 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE EJES TEMÁTICOS

La siguiente tabla, contiene la operacionalización de los ejes temáticos utilizados en la investigación, de acuerdo a los objetivos planteados, así mismo los ítems, elaborados y que fueron aplicados a los 52 alumnos que representaron la población y la muestra y los 3 profesores que sirven la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora de La Paz, campus San Isidro de la ciudad de La Ceiba, Atlántida

OPERACIONALIZAR EJES DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS	EJES TEMÁTICOS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Identificar y describir las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la asignatura de español de la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la paz, campus San Isidro **Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los**	**Estrategias**	**Estrategias** Podemos definir a las estrategias como planes o programas estructurados que nos permiten alcanzar determinadas metas. En función de ellas, las actividades que se realizan se derivan de ciertas hipótesis que orientan una exploración selectiva y ordenada del objeto de indagación. Toda estrategia regula la actividad porque su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para alcanzar el objetivo propuesto.	**Estrategias**	Resultados de las respuestas encontradas después de la aplicación del instrumento de medición, tanto de parte de los profesores como de los estudiantes.

profesores en la enseñanza de la asignatura de Español **Diseñar estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la asignatura de Español de acuerdo a los planes y programas vigentes** **Elaborar una propuesta didáctica de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español a nivel universitario**		Las estrategias no puntualizan ni prescriben totalmente la secuencia de las acciones, sino que son sospechas inteligentes aunque arriesgadas, acerca del cambio más adecuado que hay que tomar. **Estrategias de enseñanza aprendizaje** Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y atender las demandas del aprendizaje. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos		Cambios en el aprendizaje de los alumnos después de aplicar las nuevas estrategias

.		académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema. **Diseño de estrategias** Es diseñar medidas remediales que ayuden a mejorar el problema encontrado en una situación determinada, dando seguimiento al fenómeno, hasta lograr un cambio significativo que indique la diferencia,	**Estrategias de enseñanza aprendizaje**	

		Conlleva fiscalizar ciertas operaciones, para que los resultados sean confiables. **Estrategias metodológicas** Se incluyen dentro de las situaciones y experiencias de aprendizaje, se entiende como el cambio y los pasos que se siguen para enseñar y aprender (conocer). La persona aprende en integración con el ambiente y para aprender la persona debe construir y reconstruir el conocimiento haciendo uso de ciertas estrategias que favorecen el descubrimiento al interactuar con el objeto de estudio y avanzar a la meta.	**Estrategias Metodológicas**	

OPERACIONALIZAR EJES DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS	EJES TEMÁTICOS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Identificar y describir las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la asignatura de español de la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la paz, campus San Isidro Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores en la enseñanza de la asignatura de Español Diseñar estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de	**Estrategias**	**Estrategias** Podemos definir a las estrategias como planes o programas estructurados que nos permiten alcanzar determinadas metas. En función de ellas, las actividades que se realizan se derivan de ciertas hipótesis que orientan una exploración selectiva y ordenada del objeto de indagación. Toda estrategia regula la actividad porque su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para alcanzar el objetivo propuesto**.** Las estrategias no puntualizan ni prescriben totalmente la secuencia de las acciones, sino que son sospechas inteligentes aunque arriesgadas, acerca del cambio más adecuado que hay que tomar.	**Estrategias**	Resultados de las respuestas encontradas después de la aplicación del instrumento de medición, tanto de parte de los profesores como de los estudiantes. Cambios en el aprendizaje de los alumnos después de aplicar las nuevas estrategias

la asignatura de Español de acuerdo a los planes y programas vigentes Elaborar una propuesta didáctica de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español a nivel universitario		**Estrategias de enseñanza aprendizaje.** Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y atender las demandas del aprendizaje. **Diseño de estrategias** Es diseñar medidas remediales que ayuden a mejorar el problema encontrado en una situación determinada, dando seguimiento al fenómeno, hasta lograr un cambio significativo que indique la diferencia, Conlleva fiscalizar ciertas operaciones, para que los resultados sean confiables. **Estrategias metodológicas** Se incluyen dentro de las situaciones y experiencias de aprendizaje, se entiende como el	**Estrategias de enseñanza aprendizaje**	

		cambio y los pasos que se siguen para enseñar y aprender (conocer). La persona aprende en integración con el ambiente y para aprender la persona debe construir y reconstruir el conocimiento haciendo uso de ciertas estrategias que favorecen el descubrimiento al interactuar con el objeto de estudio y avanzar a la meta. **Estrategias de aprendizaje** Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y atender las demandas del aprendizaje. • La responsabilidad recae sobre	**Estrategias Metodológicas**	

		el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) • Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.		

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que se tomó en cuenta son los 64 estudiantes matriculados en la asignatura de Expresión Oral y escrita, en tres secciones en el tercer periodo académico 2013 de la Universidad Católica de Honduras nuestra Señora de la paz, campus San Isidro de la ciudad de La Ceiba, Atlántida, Tomando toda la población, por ser un número manejable, Así mismo se trabajó con los 3 profesores que sirven la asignatura, involucrándolos directamente para que los resultados fueran más efectivos. Entrando previamente a un proceso de validación de los instrumentos con 30 estudiantes de la asignatura de Español de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, campus La Ceiba, así mismo se validó con 4 profesores del área de español de la misma universidad, no presentando ninguna dificultad de comprensión de la misma, por lo que se procedió a su aplicación.. .

3.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Se recopiló la información a través de un cuestionario aplicado a los alumnos que llevaron la clase de español en el segundo periodo académico que culminó en el mes de Agosto y que en el tercer periodo llevan la asignatura de Expresión oral y escrita, por considerar reciente la experiencia de aprendizaje de la asignatura. También se les aplicó el instrumento de medición a los 3 profesores que sirven la clase de español en el campus.

El cuestionario aplicado a los alumnos es de 17 ítems, con la finalidad de conocer datos generales que les identifique, además de identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores que les impartieron las clases de español, entre otros aspectos.

Así mismo el cuestionario que se les aplicó a los profesores consta de 22 ítems, con el fin de conocer sus datos generales y además las estrategias metodológicas que utilizan en la enseñanza de la asignatura de español.

3.9 ANÁLISIS DE DATOS

Para analizar los datos recabados tanto de los alumnos como de profesores, se utilizaron frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central, que fueran aplicables al estudio descriptivo.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS DEL ESTUDIO

A continuación se presentan los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos de medición de la investigación en la universidad Católica de Honduras Nuestra Señora de la paz, campus San Isidro de La ciudad de La Ceiba.

GENERALIDADES

Según la tabla 1 se muestra que 26 de los alumnos encuestados son de sexo masculino que representa el 50% y 26 alumnos son de sexo masculino que representa el 50% de los 52 encuestados

Tabla no. 1: Género de Estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Masculino	26	50%
Femenino	26	50%
Total	**52**	**100%**

Según la tabla 2, de los 3 docentes encuestados 1 es del sexo masculino que representa el 33% y 2 son del sexo femenino que representa el 67%.

Tabla no. 2: Género de los docentes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Masculino	1	33%
Femenino	2	67%
Total	**3**	100%

Según se muestra en la tabla 3, de los encuestados, un 56% son menores de 18 años, mientras que hay un 42% mayor de 20 y solamente un 2% más de 25 años, por lo que se observa una población joven que recién ingresaron a la universidad.

Tabla no. 3: Edad de Estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Menor de 18	29	56%
20 años o más	22	42%
25 años o más	1	2%
30 años o más		0%
35 años o más		0%
Total	**52**	**100%**

En la tabla 4 se muestra la edad de los Profesores en el siguiente rango:

Una está en el rango de 31 a 35 años, otra en el rango de 41 a 45 y el último en un rango de 51 a 55 años.

Tabla no. 4: Edad de los docentes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Menos de 20 años		0%
20 a 25 años		0%
26 a 30 años		0%
31 a 35 años	1	33%
36 a 40 años		0%
41 a 45 años	1	33%
46 a 50 años		0%
51 a 55 años	1	33%
56 a 60 años		0%
Más de 60 años		0%
Total	**3**	**100%**

En la tabla 5, en lo referente a la carrera que estudian los alumnos se observa que un 25% estudia Ingeniería Civil, siguiendo en porcentaje la carrera de Licenciatura en ciencias médicas con un 19%, luego Ingeniería industrial y Licenciatura en Psicología, ambas con un 17%,le sigue Arquitectura con un 8% Licenciatura en administración estratégica de empresas con un 2% lo mismo otras no especificada con un 2%, quedando Licenciatura en Derecho con 0% por no llevar la clase de Expresión Oral en su plan de estudios de la carrera. Según el resultado hay una mayor aceptación de la carrera de Ingeniería Civil con una diferencia bien marcada.

Tabla no. 5: Carrera de los Estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Ingeniería Civil	13	25%
Ingeniería en Ciencias de la Computación	5	10%
Ingeniería Industrial	9	17%
Licenciatura en Administración Estratégica de Empresas	1	2%
Licenciatura en Derecho		0%
Licenciatura en Psicología	9	17%
Licenciatura en Ciencias Médicas	10	19%
Arquitectura	4	8%
Otras	1	2%
Total	**52**	**100%**

En relación a la experiencia de los profesores en el campo de la docencia, oscila entre 15 y 25 años, lo que demuestra mucha experiencia en el manejo de su trabajo.

Tabla no. 7: Experiencia del Docente

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Experiencia 15	1	33%
Experiencia 20	1	33%
Experiencia 25	1	33%
Total	**3**	**100%**

Siendo uno de los objetivos de la investigación conocer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, se obtuvo los siguientes resultados:

SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los profesores dan a conocer su planificación a los estudiantes según contestaron en un 85% y solamente un 15% contestó que a veces, por lo que es evidente que en la mayoría de los casos los alumnos conocen las actividades que se van a realizar en el periodo desde el inicio, siendo una ventaja muy significativa para los estudiantes.

Tabla no. 6: Socialización de la planificación a los estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Siempre	44	85%
Algunas Veces	8	15%
Nunca		0%
Total	**52**	**100%**

En un 100% los profesores sirven clases de su área, Expresión Oral y Escrita y Español, por lo que se deduce que la universidad respeta mucho el área de especialización.

Tabla no. 8: Asignaturas que imparte el Docente

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Expresión oral y escrita	2	40%
Español	3	60%
Otras		0%
Total	**5**	100%

En la tabla 9, nos indica que a los profesores les interesa que los estudiantes apliquen las reglas aprendidas en un ejercicio dado un 31%, así mismo que apliquen lo aprendido a la vida real en un 23%, que dominen los conceptos estudiados en un 16%, apliquen los pasos para la resolución de un problema 9%, en el mismo porcentaje contestan que relacionen lo aprendido en situaciones similares, en cambio un 7% dice que Aprendan a resolver problemas de manera autónoma y solo un 5% que organicen mentalmente lo aprendido. Lo que demuestra una clara tendencia a que los alumnos sigan

reglas establecidas tal como el profesor lo indica, sin tomar decisiones propias.

Tabla no. 9: Sobre los intereses del docente en relación al aprendizaje de los alumnos al impartir la Clase de Español

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Dominen los conceptos estudiados	19	16%
Apliquen las reglas aprendidas	37	31%
Organicen mentalmente lo aprendido	6	5%
Apliquen los pasos que corresponden a la resolución de un problema	11	9%
Relacionen lo aprendido con otras situaciones similares	11	9%
Apliquen lo aprendido en la vida "real"	27	23%
Aprendan a resolver problemas de manera autónoma	8	7%
Otras		0%
Total	**119**	**100%**

En relación al grado académico que ostentan los docentes todos tienen el grado de Licenciatura, uno con maestría y los restantes en proceso de obtenerla. Dos de los profesores encuestados que representan el 67% son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán y 1 egresado de la Universidad Autónoma de Honduras, representando el 33%.

Tabla no. 10: Grado Académico de los docentes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Pregrado	3	75%
Post grado	1	25%
Otros		0%
Total	**4**	**100%**

La tabla 11, muestra que 2 son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán y 1 de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, todos del área de Letras.

Tabla no. 11: Universidad que formó a los profesores

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
UNAH	1	33%
UPN FM	2	67%
Otras		0%
Total	**3**	**100%**

En el aspecto de estar conscientes cuando han aprendido los estudiantes contestaron en un 27% que cuando aplican lo aprendido a nuevas situaciones, un 24% contestaron que cuando aplican lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana, un 14% si pueden comunicarse de manera fluida y argumentada, pero un 13% contestó que pueden debatir generando sus propias ideas, solo un 9% cuando obtienen buenas calificaciones y apenas un 7% cuando aprenden de memoria lo enseñado por el profesor, igual un 7% contestan sigo instrucciones precisas sin equivocarme.

Tabla no. 12: El estudiante considera que ha aprendido cuando:

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Aplico lo aprendido a nuevas situaciones	33	27%
Aprendo de memoria los contenido enseñados por el profesor	8	7%
Sigo instrucciones precisas sin equivocarme	8	7%
Aplico lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana	29	24%
Obtengo buenas calificaciones	11	9%
Puedo debatir generando mis propias opiniones	16	13%
Puedo comunicarme de manera fluida y argumentada	17	14%
Total	**122**	100%

Cuando se les preguntó a los profesores, en cuanto al modelo educativo utilizado en las clases en un 67% contestaron que mezclan varios modelos y en un 33% de sus respuestas respondieron que son constructivistas, coincidiendo con los estudiantes en lo referente a que usan varios modelos.

Tabla no. 13: Modelo educativo utilizado en la clase

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Cognitivista		0%
Conductista		0%
Constructivista	1	33%
Humanista		0%
Mezcla de varios modelos	2	67%
Otros		0%
Total	**3**	**100%**

Cuando se les preguntó a los profesores qué tipo de formato utilizan para planificar sus clases, contestaron en un 67% que en uno preestablecido por la institución, y un 33% que representa un encuestado, contestó que el formato que usa se adapta a cualquier modelo.

Tabla no. 14: Formato de Planificación

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Conductista		0%
Cognitivista		0%
Constructivista		0%
Humanista		0%
Se adapta a cualquier modelo	1	33%
Pre establecido por la institución	2	67%
Total	**3**	**100%**

En cuanto al nivel de los estudiantes, se obtuvo el siguiente resultado:

SOBRE LAS CAPACIDADES DE LOS ESTUDIANTES

En cuanto a las capacidades de los alumnos, respondieron un 37% que son capaces de razonar, solucionar problemas y procesar información, un 25% son capaces de interpretar la realidad y solucionar problemas cotidianos, un 19% aplican los conceptos aprendidos a situaciones concretas de comunicación, un 9% contestan el examen sin equivocarse, apenas un 6% discriminan y asocian y solamente un 5% escriben textos completos sin errores de ortografía y redacción.

Tabla no. 15: El estudiante es capaz de:

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Discriminar, generalizar y asociar	7	6%
Razonar, solucionar problemas y procesar información	41	37%
Interpretar la realidad y solucionar problemas cotidianos	27	25%
Contestar el examen sin equivocarme	10	9%
Aplicar los conceptos aprendidos a situaciones concretas de comunicación	19	17%
Escribir textos completos sin errores de ortografía y redacción	6	5%
Total	**110**	**100%**

SOBRE EL CONTENIDO

Cuando se les preguntó a los alumnos lo que les dice la profesora o Profesor cuando les da a conocer los temas del periodo un 34% responde que son temas que se pueden investigar en varias fuentes, un 22% responde que son temas adaptables a los intereses de los estudiantes, un 20% responde que son abiertos a cambios, un 9% considera que no pueden cambiarse, un 8% responde que son temas que se prestan al debate, apenas un 7% contestó que son adecuados al desarrollo de la imaginación y un 1% dice que son libres de programas y estándares.

Tabla no. 16: Temas del periodo

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Son temas que se pueden investigar en varias fuentes	36	34%
No pueden cambiarse	9	9%
Libres de programas y estándares	1	1%
Abierto a cambios	21	20%
Adecuados al desarrollo de la imaginación	7	7%
Son temas adaptables a los intereses de los estudiantes	23	22%
Se prestan al debate	8	8%
Total	**105**	**100%**

SOBRE EL APRENDIZAJE

En relación con la pregunta aplicada a los profesores en cuanto a qué espera de los estudiantes, en un 23% esperan que apliquen lo aprendido, en la vida real, en un 16% que apliquen las reglas aprendidas, un 15% que organicen mentalmente lo aprendido, en un 15% que aprendan a resolver problemas de manera autónoma, en cambio apenas en un 8% que dominen los conceptos estudiados y en ese mismo porcentaje que apliquen los pasos que corresponden a la relación de un problema.

Tabla no. 17: Clase del Docente

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Dominen los conceptos estudiados	1	8%
Apliquen las reglas aprendidas	2	15%
Organicen mentalmente lo aprendido	2	15%
Apliquen los pasos que corresponden a la resolución de un problema	1	8%
Relacionen lo aprendido con otras situaciones similares	3	23%
Apliquen lo aprendido en la vida real	2	15%
Aprendan a resolver problemas de manera autónoma	2	15%
Total	**13**	**100%**

SOBRE LA EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, el 50% contestó que su profesor o profesora evalúa de acuerdo a lo enseñado, un 17% dice que son prácticos no tanto de memoria, en cambio un 16% expresa que de acuerdo a conceptos rigurosamente textuales, un 9% dice que da lugar a expresar sus propias apreciaciones sin salirse del tema y en el mismo puntaje dice que de acuerdo a objetivos planteados.

Tabla no. 18: La evaluación

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
De acuerdo a lo enseñado	29	50%
Prácticos, no tanto de memoria	10	17%
De acuerdo a conceptos rigurosamente textuales	9	16%
Da lugar a crear mis propias apreciaciones sin salirme del tema	5	9%
Conforme a objetivos planteados al inicio del curso	5	9%
Total	**58**	**100%**

.

En la tabla 19, en la pregunta por quién es influido el aprendizaje de los estudiantes, los docentes responden en un 67% que representan 2, que por las estrategias utilizadas y un 33% que corresponde a 1 dice que por el profesor.

Tabla no. 19: Aprendizaje de los Estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
El profesor	1	33%
Sistema de enseñanza		0%
Las estrategias metodológicas utilizadas	2	67%
Formación de base		0%
Otros		0%
Total	**3**	**100%**

SOBRE LA ACTUACIÓN DEL PROFESOR

En cuanto al desempeño del profesor o profesora un 25% responde que entienden lo que enseñan, otro 25%, dice, toma en cuenta la participación de los alumnos, abriendo espacios de diálogo, otro igual porcentaje responde, demuestra seguridad en lo que enseña, un 14%, nos da sugerencias como estudiar más, un 7% dice es abierto a los cambios, sin embargo hay un 4% que dice es rígido, solo él tiene la razón.

Tabla no. 21: Desempeño del profesor

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Entiendo lo que nos enseña	29	25%
Toma en cuenta nuestra participación, abriendo espacios de diálogo	29	25%
Nos da sugerencias de como estudiar más	16	14%
Es rígido, solo él tiene la razón	5	4%
Es abierto a los cambios	8	7%
Demuestra mucha seguridad en lo que enseña	29	25%
Total	**116**	100%

En relación a la importancia de la memoria de los estudiantes los profesores consideran en un 30% que se logra el dinamismo continuo e intensivo para tomar decisiones de manera autónoma, en un 20% que a través de los conocimientos previos almacenados se logra la construcción de nuevos saberes, en un 20% que es allí donde se acumula poco a poco el conocimiento y la experiencia, en un 20% que es allí donde se almacena el contenido y apenas en un 10% que al no usarse se olvida lo aprendido.

Tabla no: 22. La memoria de los estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Al no usarse se olvida lo aprendido	1	10%
Es allí donde se almacena el contenido	2	20%
Es allí donde se acumula poco a poco el conocimiento y la experiencia	2	20%
A través de los conocimientos previos almacenados se logra la construcción de nuevos saberes	2	20%
Se logra el dinamismo continuo e intensivo para tomar decisiones de manera autónoma	3	30%
Total	**10**	**100%**

SOBRE LA ACTUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Cuando se les preguntó a los estudiantes sobre cómo se comportan cuando reciben la clase de español, un 56% contestaron, de forma atenta solo escuchando, un 21% de forma activa participando siempre, así mismo un 13% contestó que de forma participativa, desarrollando la clase con el profesor, un 8% debatiendo con mis compañeros bajo la tutela del profesor y apenas un 2%, indiferente a su clase, por

aburrida. Significa que los estudiantes en su mayoría, se limitan a recibir información, no tienen participación activa.

Tabla no. 23: Comportamiento de los estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
De forma atenta solo escuchando	35	56%
De forma activa, participando siempre	13	21%
De forma participativa, desarrollando la clase con el profesor	8	13%
Debatiendo con mis compañeros bajo la tutela del profesor	5	8%
Indiferente a su clase, por aburrida	1	2%
Total	**62**	**100%**

Los profesores evidencian que el alumno ha aprendido en un 33% si aplican el conocimiento en diferentes contextos en un 17% si aplican criterios de evaluación en función de los objetivos previos en un 17% si contestan los exámenes aplicados en el mismo porcentaje si aplican lo aprendido en un contexto significativo, sin embargo apenas en un 16% si aplican el conocimiento a nuevas situaciones. Hay una diferencia entre lo que opina el profesor y lo que dice el alumno, ya que el alumno se perfila como un ente pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo el profesor tiende a perfilarlo muy activo.

Tabla no. 24: Evidencia de lo enseñado

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Aplican el conocimiento aprendido a nuevas situaciones	1	17%
Aplican el conocimiento en diferentes contextos	2	33%
Aplican lo aprendido en un contexto significativo	1	17%
Contestan correctamente los exámenes aplicados	1	17%
Aplican criterios de evaluación en función de los objetivos previos	1	17%
Total	**6**	**100%**

SOBRE LA ENSEÑANZA

En la pregunta, en que se enmarca el profesor o profesora cuando da la clase, un 42% responde que en las actividades o ejercicios sugeridos en el texto, un 35% responde que en los contenidos, un 19% que en los ejemplos de la vida diaria, y apenas un 3% dice que relaciona directamente la temática con los problemas existenciales de la humanidad. Demuestra este resultado una dependencia muy marcada de los textos, no se percibe creatividad en el proceso.

Tabla no. 25: El profesor enmarca su clase

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Los contenidos	22	35%
Las actividades o ejercicios sugeridos en el texto	26	42%
Los ejemplos de la vida diaria	12	19%
La relación directa de la temática con los problemas existenciales de la humanidad	2	3%
Los objetivos propuestos sin variación		0%
Total	**62**	**100%**

Cuando se les pregunta a los profesores sobre las capacidades de los estudiantes contestan que un 33% discriminan, generalizan y asocian, un 33% razonan, solucionan problemas, procesan e interpretan la realidad y solucionan problemas en el mismo porcentaje confrontan los aprendizajes previos con los nuevos, de manera significativa, un 17% presentan conducta modificada al final del periodo académico conforme a objetivos establecidos al inicio y en el mismo porcentaje de 17% memorizan los contenidos enseñados. En este sentido no hay uniformidad en las respuestas dadas por los estudiantes y las apreciaciones de los profesores.

Tabla no.27:El Estudiante es capaz

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Discriminar, generalizar y asociar	2	33%
Razonar, solucionar problemas, procesar información, interpretar la realidad y solucionar problemas cotidianos	2	33%
Confrontar los aprendizajes previos con los nuevos de manera significativa	2	33%
Presentar conducta modificada al final del periodo académico conforme a objetivos establecidos al inicio	1	17%
Memorizar los contenidos enseñados	1	17%
Total	**6**	**100%**

SOBRE LA MOTIVACIÓN DE LA CLASE

En cuanto a los estímulos que el profesor da al alumno cuando hace bien los ejercicios asignados un 48% dice que los anima a seguir aprendiendo, un 38% contesta que solamente les asigna la calificación y apenas un 13% dice que les asigna más ejercicios para seguir practicando y en ningún momento ha premiado al mejor compañero.

Tabla no. 28: Estímulo del maestro hacia el estudiante

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Ánimo a seguir aprendiendo	25	48%
Premia al mejor compañero		0%
Solamente nos asigna la calificación	20	38%
Nos asigna más ejercicios para seguir practicando	7	13%
Total	**52**	**100%**

SOBRE EL CONTENIDO

Cuando se les preguntó a los profesores en relación a los contenidos un 29% respondió que son adecuados al desarrollo de los estudiantes, otro 29% respondió que necesitan revisión, en un 14% son abiertos a los cambios, otro 14% responden que son consecuentes a lo que el país necesita y otro porcentaje igual contesta que son pertinentes a la realidad de los estudiantes. Se observa un porcentaje significativo en el hecho que los contenidos programados para enseñar español, necesitan revisión.

Tabla no. 29: Contenidos de la asignatura

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Muy eficientes		0%
Pertinentes a la realidad del estudiantes	1	14%
Consecuentes a lo que el país necesita	1	14%
Abierto a los cambios	1	14%
Adecuados al desarrollo de los estudiantes	2	29%
Necesitan revisión	2	29%
Total	**7**	**100%**

SOBRE LOS CONOCIMIENTOS QUE POSEO

En cuanto a la identificación de un párrafo, el 45% responde que identifica la idea principal, un 32% identifica las ideas globales, un 18% identifica las ideas secundarias y apenas un 5% identifica las ideas inferenciales. Lo que nos ubica en la conclusión que los alumnos tienen dificultades en la comprensión lectora, solamente perciben lo que está en el texto, no registran capacidad de dar inferencias sobre lo leído.

Tabla no. 30: El estudiante identifica

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Ideas globales	29	32%
Ideas inferenciales	5	5%
Ideas principales	41	45%
Ideas secundarias	16	18%
Total	**91**	**100%**

En relación a lo que los profesores esperan cuando evalúan a los estudiantes consideran en un 23% que debe ser conforme a los objetivos planteados, en un 22% consideran que debe hacerse una evaluación diagnóstica, en otro 22% que deben evaluarse todas las etapas de manera continua, en un 11% que debe procurarse un aprendizaje no por asignar una nota, otro 11% que debe de basarse en lo esperado y en el mismo porcentaje se le asigna al hecho que debe de pensarse en cómo fortalecer las debilidades.

Tabla no. 31: Evaluación a los estudiantes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Debe basarse en lo esperado	1	11%
Debe ser conforme a los objetivos planteados	2	23%
Debe de pensarse en cómo fortalecer las debilidades	1	11%
Debe de hacerse una evolución diagnóstica	2	22%
Deben evaluarse todas las etapas de manera continua	2	22%
Debe procurarse un aprendizaje no solo asignar una nota	1	11%
Total	**8**	**100%**

SOBRE LA ACTUACIÓN DEL PROFESOR

En cuanto a la pregunta, En cuanto a los contenidos que les ha enseñado su profesor o profesora, un 26% contestan que a comunicarse eficientemente tanto en forma oral como escrita, un 20% vocabulario conocido, un 22% dice que vocabulario desconocido, un 16% responde que a relacionar lo aprendido con las acciones de la vida cotidiana, un 15% a ser más participativos y apenas un 1% a memorizar las reglas gramaticales.

Tabla no. 32: El profesor enseña

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Vocabulario conocido	25	20%
Vocabulario desconocido	27	22%
A comunicarnos eficazmente en forma oral y escrita	32	26%
A ser más participativos	18	15%
A relacionar lo aprendido con las acciones de la vida cotidiana	20	16%
A memorizar las reglas gramaticales	1	1%
Total	123	100%

Como docentes Consideran en un 18% que deben tomar en cuenta los saberes previos de los estudiantes, también en un 18% consideran que deben brindar conocimientos de manera fácil, reforzando cuando sea necesario, en un 17% dicen que poseen competencias necesarias para realizar su labor, en el mismo porcentaje que son mediadores entre el conocimiento y los estudiantes, en cambio en un 12% consideran que las estrategias de enseñanza juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, en el mismo porcentaje consideran que su método de enseñanza garantiza un buen aprendizaje y apenas en un 6% consideran que deben brindar herramientas para que los estudiantes logren aprendizajes significativos.

Tabla no.33 Competencias docentes

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Poseo competencias necesarias para desarrollar mi labor	3	18%
Mi método de enseñanza garantiza un buen aprendizaje	2	12%
Las estrategias de enseñanza juegan un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes	2	12%
Es necesario facilitar el aprendizaje		0%
Soy mediador entre el comportamiento y los estudiantes	3	18%
Debo brindar herramientas para que los estudiantes logren aprendizajes significativos	1	6%
Debo brindar el conocimiento de manera fácil, reforzando cuando sea necesario	3	18%
Debo tomar en cuenta los saberes previos de los estudiantes	3	18%
Total	**17**	**100%**

En relación a la pregunta de identificación de la tipología textual, un 41% identifica y escribe textos narrativos, un 26% textos descriptivos, un 23% textos expositivos y apenas un 10% identifican y escriben textos persuasivos.

Tabla no. 34: El estudiante identifica y escribe

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Texto narrativo	45	41%
Texto descriptivo	28	26%
Texto expositivo	25	23%
Texto persuasivo	11	10%
Total	**109**	**100%**

Cuando se les pregunta acerca de la actuación del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contestan que debe estar dispuestos a aprender a aprender en un 22% en otro 22% que debe ser modificable en lo cognitivo y afectivo, en un 14% dicen que deben buenos receptores, en otro 14% gestores de su propio

aprendizaje y en el mismo porcentaje constructores de su propio conocimiento.

SOBRE LA ACTUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tabla no. 35: El rol del estudiante

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Un buen receptor	2	14%
Gestor de su propio aprendizaje	2	14%
Modificable en lo cognitivo y afectivo	3	21%
Activo participativo	2	14%
Constructor del conocimiento	2	14%
Dispuesto a aprender a aprender	3	21%
Total	**14**	**100%**

Cuando se les preguntó a los estudiantes sobre las estrategias de enseñanza utilizadas por su profesor o profesora, un 12% responde que utilizan el trabajo en equipo para propiciar el debate, un 9% responde que motivando la lectura a través de textos funcionales como ser: Las noticias más importantes de la semana, lectura de cuentos cortos utilizando sus propias inferencias. Motivando a los estudiantes a repetir los conceptos para asegurar el aprendizaje, un 8% responde que a través de textos libres en el aula, para aplicar la comprensión lectora, pero un 7% manifiestan que dejando muchos ejercicios prácticos para afianzar el aprendizaje de los estudiantes y en el mismo porcentaje dicen que memorizando reglas ortográficas por parte de los estudiantes, para la aplicación de ejercicios a través de oraciones, sin embargo un 6% responde que motivando a los estudiantes a repetir los conceptos para asegurar el aprendizaje, pero un 5% dice que estimulando a los estudiantes cada vez que demuestren que han aprendido el tema, con puntaje bono. Un 4% contesta que propiciando debates dirigidos únicamente por el profesor en el mismo porcentaje contestan en la opción los estudiantes corrigiendo sus propios errores ortográficos consultando en el diccionario, en igual porcentaje dictado de conceptos

básicos y reglas gramaticales, en igual porcentaje investigando los temas, previo a ser tratados en el aula de clases, en igual porcentaje propiciando conversatorios que involucren a todos los estudiantes con temas que a ellos les interesen. Un 3% contesta que propiciando los momentos para que los estudiantes escriban sobre historias basadas en sus experiencias de vida. Un 2% responde sobre la utilización de juegos lingüísticos para consolidar la gramática e igual porcentaje contesta, estimulando a los estudiantes para que escriban sus inspiraciones, a través de algunas pistas diseñadas con anticipación por el profesor y un porcentaje no significativo de un 1% elaborando presentaciones en Power Point, de manera creativa y en el mismo porcentaje grabando conversaciones o ensayos elaborados por los estudiantes, .para que descubran por si solos los vicios de dicción, muletillas u otras incorrecciones.

Tabla no. 36: Estrategias de Enseñanza utilizadas, según los alumnos

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Trabajo en equipo para propiciar el debate	37	12%
Identificación de textos, en relación a la tipología textual	15	5%
Dictado de conceptos básicos y reglas gramaticales	12	4%
Lectura de textos libres, en el aula, para aplicar la compresión lectora	23	8%
Investigando los temas, previo a ser tratados en el aula de clases	11	4%
Utilización de juegos lingüisticos para consolidar la grámatica	6	2%
Estimulando a los estudiantes para que escriban sus inspiraciones, a través de algunas pistas diseñadas con anticipación por el profesor	6	2%
Motivando la lectura a través de textos funcionales como: Lectura de las noticias más importantes de la semana, lectura de cuentos cortos, utilizando sus propias inferencias	27	9%
Estimulando la competencia ortográfica a través de ejercicios creativos dentro del aula entre equipos de trabajo	22	7%
Utilizando estrategias de razonamiento y argumentación a través de lecturas dirigidas y comentadas, procurando que el estudiante desarrolle la capacidad de tener sus propios criterios	25	8%
Estimulando a los estudiantes cada vez que demuestran que han aprendido el tema, con puntaje bono	14	5%
Propiciando debates dirigidos únicamente por el profesor	2	1%
Los estudiantes corrigiendo sus propios errores ortográficos consultando en el diccionario	13	4%
Dejando muchos ejercicios prácticos para afianzar el aprendizaje de estudiantes	21	7%
Motivando a los estudiantes a repetir los conceptos para asegurar el aprendizaje	18	6%
Propiciando los momentos para que los estudiantes escriban sobre historias basadas en sus experiencias de vida	8	3%
Memorización de reglas ortográficas por parte de los estudiantes, para aplicación de ejercicios a través de oraciones	22	7%
Propiciando conversatorios que involucren a todos los estudiantes con temas que a ellos le interesen	13	4%
Elaborando presentaciones en Power Point, de manera creativa	3	1%
Grabando conversaciones o ensayos elaborados por los estudiantes, para que descubran por si solos los vicios de dicción, muletillas u otras incorreciones	4	1%
Mirando peliculas en el aula de obras leidas, para analizarlas conforme a formato dado por el profesor	1	0%
Otras		0%
Total	**303**	**100%**

En cuanto a las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, utilizan todas las estrategias propuestas, haciendo énfasis en las estrategias de la lectura en el aula con el fin de mejorar la comprensión lectora y la estrategia de grabar

conversaciones o ensayos con el fin de descubrir por si solos los vicios de dicción. Las demás estrategias fueron señaladas con la misma importancia, no agregaron otras como se les solicitó en el cuestionario. Razón suficiente para saber que faltan algunas estrategias importantes para realizar la clase, que propicien aprendizajes significativos.

Tabla no. 36 Estrategias de Enseñanza del español, según los profesores

Descripción	Frecuencia	% Frecuenci
Trabajo en equipo para propiciar el debate	2	5%
Identificación de textos, en relación a la tipología textual	1	2%
Dictado de conceptos básicos y reglas gramaticales	1	2%
Lectura de textos libres, en el aula, para aplicar la compresión lectora	3	7%
Investigando los temas, previo a ser tratados en el aula de clases	2	5%
Utilización de juegos lingüisticos para consolidar la grámatica	2	5%
Estimulando a los estudiantes para que escriban sus inspiraciones, a través de algunas pistas diseñadas con anticipación por el profesor	2	5%
Motivando la lectura a través de textos funcionales como: Lectura de las noticias más importantes de la semana, lectura de cuentos cortos, utilizando sus propias inferencias	3	7%
Estimulando la competencia ortográfica a través de ejercicios creativos dentro del aula entre equipos de trabajo	2	5%
Utilizando estrategias de razonamiento y argumentación a través de lecturas dirigidas y comentadas, procurando que el estudiante desarrolle la capacidad de tener sus propios criterios	3	7%
Estimulando a los estudiantes cada vez que demuestran que han aprendido el tema, con puntaje bono	2	5%
Propiciando debates dirigidos únicamente por el profesor	1	2%
Los estudiantes corrigiendo sus propios errores ortográficos consultando en el diccionario	2	5%
Dejando muchos ejercicios prácticos para afianzar el aprendizaje de estudiantes	2	5%
Motivando a los estudiantes a repetir los conceptos para asegurar el aprendizaje	2	5%
Propiciando los momentos para que los estudiantes escriban sobre historias basadas en sus experiencias de vida	1	2%
Memorización de reglas ortográficas por parte de los estudiantes, para aplicación de ejercicios a través de oraciones	2	5%
Propiciando conversatorios que involucren a todos los estudiantes con temas que a ellos le interesen	2	5%
Elaborando presentaciones en Power Point, de manera creativa	2	5%
Grabando conversaciones o ensayos elaborados por los estudiantes, para que descubran por si solos los vicios de dicción, muletillas u otras incorreciones	3	7%
Mirando peliculas en el aula de obras leidas, para analizarlas conforme a formato dado por el profesor	1	2%
Otras		0%
Total	**41**	100%

SOBRE LA ENSEÑANZA

En cuanto a la metodología de enseñanza que utilizan los profesores y en que se centran contestan en un 33% que en las estrategias, un 34% en los contenidos y otro 33% en el estudiante.

Tabla no 37: Metodología de Enseñanza

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
En los contenidos	1	33%
En las estrategias de aprendizaje	1	33%
En el contexto		0%
En el estudiante	1	33%
En los objetivos		0%
Total	**3**	**100%**

SOBRE LA MOTIVACIÓN DE LA CLASE

Los profesores consideran que la motivación usada es para lograr cambios de conducta en el estudiante en un 25%, incentivar a que sigan aprendiendo en un 25%, lograr que el estudiante construya su propio aprendizaje en un 13%, incentivar la memoria del estudiante en un 13%, obtener un buen rendimiento en un 12% y lograr los objetivos que se proponen en un 12%.

Tabla no 38: La Motivación

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Obtener un buen rendimiento	1	12%
Lograr los objetivos que me propongo	1	12%
Incentivar a que sigan aprendiendo	2	25%
Lograr cambios de conducta en el estudiante	2	25%
Lograr que el estudiante construya su propio aprendizaje	1	13%
Incentivar la memoria del estudiante	1	13%
Total	**8**	**100%**

SOBRE LA FORMACIÓN PERMANENTE

Cuando se les preguntó si habían recibido capacitación en el año actual todos respondieron que sí, que representa un 100%.

Tabla no 39: Capacitación

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Si	3	100%
No		0%
Total	**3**	**100%**

Los profesores han recibido capacitación en un 67% en metodología de la enseñanza del español y un 33% en metodología de la enseñanza en general.

Tabla no 40: La Capacitación

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Contenidos de la asignatura		0%
Metodología de la enseñanza	1	33%
Metodología de la enseñanza del español	2	67%
Otros		0%
Total	**3**	**100%**

Según los profesores, los estudiantes tienen dominio sobre texto narrativo en un 28%, en el texto expositivo en un 27%, en el mismo porcentaje dominan el texto descriptivo y apenas un 18% dominan el texto persuasivo.

Tabla no 41: Dominio

Descripción	Frecuencia	% Frecuencia
Texto narrativo	3	27%
Texto descriptivo	3	27%
Texto expositivo	3	27%
Texto persuasivo	2	18%
Total	**11**	100%

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. La Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro, no tiene un modelo pedagógico adoptado por la institución, por lo que cada docente utiliza el modelo pedagógico que considera pertinente según su experiencia dentro del aula, por lo que en muchos casos tienden a caer en lo tradicional.
2. A pesar de que no se sigue un modelo de enseñanza aprendizaje, sí hay un modelo de planificación de las asignaturas igual para todas las áreas, lo que termina siendo una debilidad ya que dificulta un poco la creatividad de los profesores.
3. Los profesores y alumnos manejan algunos puntos coincidentes en cuanto a la apreciación de estrategias de enseñanza aprendizaje.
4. Hubo momentos y según análisis de datos recabados en las encuestas, que los estudiantes tienen otra percepción, principalmente en lo que respecta a la evaluación.
5. En relación a las estrategias utilizadas por los docentes, se pudo demostrar que las que más utilizan son las que motivan la aplicación de reglas, aunque utilizan otras pero no con tanta determinación. Por lo que se nota la urgencia de aplicar técnicas operativas que lleven al alumno a darle una utilidad práctica a la lengua y que el aprendizaje sea aplicable a situaciones de la vida cotidiana.
6. Los alumnos tienen muy poca participación en el desarrollo de las clases por lo que el maestro ejerce todo el protagonismo en el proceso, encontrando muy poca motivación en las aulas de clases, por el hecho de no encontrar estrategias novedosas que los mantengan ocupados y que esa actividad pueda aplicarse en todas las actividades fuera del aula.

7. Hay una completa dependencia del texto, y la realización de trabajos sugeridos, evitan la creatividad de los alumnos y los aprendizajes significativos.
8. No existe un manejo novedoso de estrategias pertinentes al tipo de ciudadano que se necesita formar que favorezcan la comunicación oral y escrita de los estudiantes y que les permita la fluidez verbal y no verbal en situaciones cotidianas concretas.
9. Hay un dominio bastante bajo en relación a la comprensión lectora, por lo que se hace necesario, recomendar estrategias que logren motivar a los alumnos a convertirse en lectores competentes, a través de actividades que permitan aprovechar el tiempo libre en espacios de lectura y escritura, comenzando en sitios creados en la universidad, para que luego se extienda el hábito fuera de la misma.

.

RECOMENDACIONES

1. Presentar una propuesta de estrategias metodológicas que favorezcan la enseñanza, aprendizaje del español, que sea aplicable a todas las carreras que ofrece la universidad.

2. Propiciar una reunión con las autoridades de la universidad para socializar el proyecto con los profesores involucrados en el proceso, con el fin de solicitar que la propuesta, entre en un proceso de validación en un periodo no menos de un año, y que de acuerdo a resultados pueda hacerse los ajustes pertinentes.

3. El alumno es un ente pasivo en el aula, por lo que se deben planificar actividades que permitan la participación activa, para lograr los objetivos

de comunicación eficaz planteadas en el programa vigente de la clase de español a nivel universitario.

4. Se debe hacer una revisión a los programas autorizados por el Consejo de Educación superior, para presentar una propuesta al más alto nivel, que permitan estar en consonancia a los perfiles del nuevo tipo de ciudadano que exige el campo laboral y que sea pertinente a la era de la comunicación moderna

5. Que una vez respaldada la validación, sugerir para que pueda convertirse en una política institucional, para asegurar el logro de convertir la clase de español en la base fundamental para la comunicación oral y escrita de los estudiantes y un soporte importante en su carrera profesional.

6. Sugerir que previo a matricular la clase de español, los alumnos pasen por un taller de Expresión verbal y no verbal, para determinar los errores de base y puedan corregirse oportunamente

7. Que la universidad revise el formato de planificación, para identificar algunos aspectos a mejorar, de acuerdo a los cambios curriculares vigentes, para que los profesores puedan tener algunas libertades al momento de plasmar las estrategias.

8. Motivar a los profesores, para que puedan mantenerse en capacitación permanente, en relación al uso de estrategias de enseñanza en el aula para lograr resultados importantes.

ANEXO1

PROPUESTA DIDÁCTICA SOBRE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE HONDURAS NUESTRA SEÑORA REINA DE LA PAZ, CAMPUS SAN ISIDRO DE LA CEIBA.

,

Universidad Católica de Honduras

Nuestra Señora Reina de La Paz

Campus San Isidro

Asignatura: Español

Elaborado por: Lic. María Leticia Duarte

Propuesta didáctica:
Estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español, fundamentada en aprendizajes significativos

Presentación

La presente propuesta didáctica abarca una serie de estrategias basadas en procedimientos y actividades en función del desarrollo del plan de estudios concerniente a la enseñanza aprendizaje de la asignatura de español a nivel superior, la cual vislumbra la enseñanza de la lengua como un camino en el que marchan los discentes hacia la construcción de un proyecto de vida, cuyos horizontes están determinados por la forma en que el docente desempeña su labor educativa, demostrando habilidades, conocimientos y conciencia de los fenómenos sociales que rodean su quehacer como educador. Estas actuaciones deben sumarse desde el punto de vista existencial, motivando hacia la obtención del conocimiento reforzado con el afianzamiento activo de habilidades específicas que los capacitarán para el desarrollo de tareas, oficios o eventos concretos sustanciales para su inclusión en la vida productiva del grupo social al que pertenecen.

La propuesta pretende poner en marcha un proceso de formación conducente a la fundamentación teórico práctico, en conceptos y técnicas aplicadas a la enseñanza del español desde el punto de vista significativo y que sea pertinente a lo que utilizamos en la vida cotidiana, evitando el divorcio de lo que se enseña en el aula y lo que se necesita en realidad para comunicarse.

Estamos inmersos en una vasta región, marcadas por la heterogeneidad propia de las diferencias culturales, reconocidas e inmersas en la universidad, por lo que se hace necesario atender a esa diversidad, reconociendo el uso

de la lengua oficial con estrategias incluyentes que permitan desenmascarar las barreras que no permiten avanzar hacia el desarrollo cultural sostenible.

Se pretende encaminar la docencia universitaria bajo los criterios psicopedagógicos de un aprendizaje significativo, sin olvidar del todo que existen otros modelos que también tienen sus bondades y que definitivamente es difícil despojarse del todo de las demás, desde este punto no se pretende ser del todo radical y sin razón, quizás hayan momentos importantes en los cuales el docente tengan que tomar otro tipo de decisiones, por el afán de atender siempre a la diversidad anteriormente mencionada, pero tendrá que ser desde una visión objetiva y trascendente que se convierta en acicate para la asunción de la práctica docente en una perspectiva de compromiso, que vea en el desarrollo de habilidades y saberes, una práctica didáctica eficiente para promover la libre expresión de la personalidad en los alumnos, capacitación en sus habilidades, rescate de valores y construcción social con sentido para el desarrollo sostenido de las comunidades, a partir de una educación asumida con pertinencia a la luz de las nuevas tecnologías educativas y de la actualización científico técnica en las cuales estamos inmersos.

Conscientes de los retos y desafíos de los tiempos, se elabora esta propuesta con responsabilidad, como un aporte a la universidad Católica de Honduras, Nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro, en consonancia a los resultados obtenidos de la investigación realizada recientemente como requisito previo a obtener mi título de Master en la enseñanza de la lengua (con orientación en español) en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán , campus La Ceiba, la cual está elaborada desde una visión holística y centrada en el ser humano como protagonista de

su propio desarrollo, propio de su propia filosofía y visión del progreso en la dimensión social y espiritual, hacia la construcción de una sociedad más justa y en paz, cuyo horizonte esta predeterminado en la educación.

La enseñanza y el aprendizaje son las dos caras de una misma moneda; no puede hablarse de una enseñanza efectiva si no ha habido un aprendizaje correspondiente y eso, parece haberse olvidado en lo que se conoce como enseñanza tradicional. Esta problemática ha sido abordada en diversas ocasiones y en diversos contextos comunicativos, dando lugar a muchas alternativas de solución que en general, enfatizan una enseñanza didáctica orientada al alumno en lugar de la tradicional enseñanza centrada en el docente. La didáctica orientada al alumno, puede resumirse en la importancia del rol de aprendiz como agente cognoscente activo, constructor del conocimiento, mientras que la didáctica orientada al docente, esta acoplada a modelos pedagógicos normativos que tienden a la estandarización y centralización del conocimiento, a una interacción comunicativa en el aula, iniciada y mantenida por el docente, con un fuerte sesgo unidireccional y a una subordinación y conformismo del alumno.

Las didácticas orientadas al alumno, se basan en diversas teorías agrupadas bajo los términos de teorías cognitivas, teorías humanistas y teorías genéticas entre otras, sin embargo, es el aprendizaje significativo, una de las expresiones pedagógicas concretas de mayor interés con respecto a esta propuesta, pues interesa el desarrollo del saber a partir de las relaciones que se dan entre los actores del proceso formativo y sobremanera, la construcción de un saber con sentido.

Objetivo General

Fortalecer la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español, basado en aprendizajes significativos

Objetivos específicos

Elaborar estrategias que permitan la comunicación efectiva a través de la asignatura de español

Fortalecer la consciencia critica en el estudiante en relación al manejo de la lengua.

Justificación

La enseñanza de la lengua exige una conducción que tiene como requisito esencial, su carácter contextualizado y dinámico. Esta realidad impone un reto en la dirección del proceso enseñanza aprendizaje, y por tanto, a los actores principales: profesores y estudiantes; pues la asimilación de los contenidos por parte del que aprende, implica el desarrollo de competencias necesarias y suficientes que permitan el desempeño esperado en la solución de problemas comunicativos en cualquier entorno social o particular.

La Universidad Católica de Honduras, Nuestra Señora Reina de la Paz, es una universidad privada fundamentada en lo científico a la par de lo espiritual, por lo que exige una permanente, continua y constante actualización que permite

mantener la dinámica del desarrollo a que está llamada a construir como parte de una sociedad inmersa en los cambios, que requiere de profesionales capaces con pertinencia a lo que las empresas e instituciones requieren una vez egresados de la universidad.

Las prácticas didácticas se señalan como responsables, en la mayoría de los casos de los bajos resultados obtenidos en los diferentes niveles educativos, por lo que al llegar a la universidad, los alumnos se encuentran en desventaja en relación a otros que si traen las competencias orales y escritas requeridas para ese nivel.

Es cierto que los modelos no se dan puros, pero la asunción de las prácticas didácticas basadas en modelos que conllevan aprendizajes significativos, es un factor que amerita la atención, ya que son alternativas impuestas por los avances, la revolución histórica y la nueva perspectiva del saber, entendida desde la tendencia del saber para ser, aportando en la construcción de la sociedad que exige cada día más niveles avanzados de producción como parte de la dinámica del desarrollo humano, entendiendo el hecho que es a través de la lengua que pueda lograr la difusión de la cultura en cualquier ámbito de la sociedad.

El manual propuesto en el presente trabajo, se espera que sirva como herramienta didáctica para complementar la enseñanza del español a nivel universitario, empleando actividades que despierten en el estudiante los ejes de conocimiento concernientes a este nivel.

Si la socialización de los conocimientos es un proceso diametral con excesivo trabajo y sin respuestas lúdicas se vuelve una educación pesada y sin brillo. Por eso, mediante el empleo de actividades estimulantes para los

estudiantes en base a estrategias metodológicas encaminadas a fortalecer un proceso de enseñar a aprender y llegar a desenvolverse en el campo social.

Para lograr que el aprendizaje sea significativo, es necesario desarrollar estrategias que desarrollen la creatividad y a su vez estimulen durante la clase para hacerla dinámica, para lograrlo se deben seleccionar actividades en el contexto de hoy, que permitan el aprendizaje del español; además, estas deben ser diseñadas e implementadas de tal manera que lleguen en verdad a ser un complemento de la enseñanza actual y no se convierten en obstáculos dentro del proceso educativo.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español

CONTENIDOS	CONCEPTUALES	*.La comunicación escrita:* *Proceso de construcción de un texto escrito* *Elementos de análisis y técnicas de redacción* *La concordancia*

		La cohesión *Estructura narrativa* *Estilo de los textos escritos*
	PROCEDIMENTALES	Escritura de textos a partir de situaciones concretas vividas por el estudiante Creación literaria tomando como referencia escritos existentes Recreación literaria con textos conocidos y seleccionados por el estudiante Elaboración de textos históricos partiendo de su propia realidad. Manifestación de sentimientos personales a los compañeros o a cualquier persona del entorno. Gestión de necesidades concretas a través de la carta formal
	ACTITUDINALES	Valoración de la importancia de expresarse correctamente en forma oral y escrita. Expresión de sentimientos a través de un escrito, tomando en

		cuenta la perdurabilidad, en relación a la forma oral que es efímera.
TEMAS TRANSVERSALES	La ortografía, La lectura, La escritura	
TRATAMIENTO DIDÁCTICO: ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	En la enseñanza de la lectura y escritura se contemplan todos los conocimientos que intervienen en el proceso, partiendo de los socioculturales a los lingüísticos, textuales y cognitivos, además de los de tipo emocional. Se dan los medios adecuados para que logren conocer las características de los diferentes tipos de textos escritos, mediante actividades comunicativas tomando como punto de partida las interrelaciones cotidianas, así como sus distintas finalidades comunicativas que contribuyan al aprendizaje para la vida. Las actividades de enseñanza se basan en situaciones de comunicación que respondan a intenciones comunicativas reales que vayan dirigidas al conocimiento y dominio de destrezas de	

	planificación, textualización y revisión. La interacción comunicativa, el diálogo y el trabajo en equipo durante el proceso de elaboración son la base del aprendizaje, de este modo, se revisan y comentan entre todos los escritos que se elaboren en el aula. El profesor también debe escribir en el aula y compartir sus escritos con los estudiantes, dando a conocer las estrategias utilizadas, para motivarlos a seguir escribiendo. La reflexión metalingüística sobre el funcionamiento y uso de la lengua, se hace mediante los diferentes textos escritos por los alumnos en su proceso de elaboración y no sobre el producto final. Se debe fomentar en los alumnos la auto exigencia en la presentación de los escritos, observando las normas de presentación,(tipo de letra adecuado, márgenes, renglones derechos, uso de signos gráficos adecuados, así mismo normas ortográficas y de puntuación)

	Recursos que deben utilizarse en la producción textual Taller de escritura, con textos variados, tanto académicos, como funcionales y literarios Creación de murales y carteles Elaboración de revistas y periódicos Encuentros con escritores que les comuniquen sus experiencias creativas Concursos literarios que fomenten la creatividad Concursos de oratoria, poniendo en práctica los valores humanos de la universidad, tomando en cuenta que la información es tan importante como la formación, hechos que nos darán resultados positivos a corto, mediano y largo plazo. Simulación de situaciones comunicativas escritas que respondan a diferentes intenciones y necesidades que se suelen dar en la vida real Concursos internos de deletreo para poner en práctica la expresión oral a través de la ortografía, promoviendo la agilidad mental. **Planeación de Actividades para el desarrollo de estrategias en la enseñanza del español de**

	manera creativa, hacia un aprendizaje significativo. **Estrategia 1** **Propuesta de Actividades escritas** La práctica de la expresión escrita aparece de manera espontánea como forma de aprendizaje en diferentes actividades de la vida cotidiana en cualquier ámbito de la sociedad, sin embargo, la tarea central debe enfocarse en la escritura como tarea utilitaria colaborativa y no como se ha pretendido como una acción personal, lo cual es una contradicción porque el alumno generalmente enfrentado en blancos de imaginación, se bloquean ante la obligación de crear, de ser original sobre el papel y recurre a estereotipos interiorizados que dejan mucho que desear en cuanto al desarrollo de la creatividad y a la relación que se establece entre todo escritor y su texto, cuando escribimos releemos y trabajamos el escrito hasta llegar a un producto acabado (comunicación reflexiva). Esto explica la frustración que puede sentir el alumno ante la corrección y el uso de producción escrita como evaluación**.** **Texto 1.- Titulares de periódicos** , **Objetivo** Narrar noticias de manera creativa

	Léxico Variado y de fácil comprensión ya que va dirigido a un público heterogéneo **Eje curricular integrador**: Lectura, escritura, ortografía **Perfil de salida**: Los estudiantes deben demostrar agilidad mental para redactar noticias de interés, tomando como referencia los acontecimientos del medio. **Unidad curricular**: Redacción de textos, tomando en cuenta la estructura del párrafo **Destreza con criterio de desempeño:** Agilidad mental para redactar, capacidad para trabajar en equipo, criterio de organización de proyectos. **Procedimiento estratégico en el aula de clases** Esta actividad puede llevarse a cabo en parejas. Fotocopiar los titulares pre elaborados por el profesor divididos en dos partes: hoja 1 y hoja

	2, colocarlas en dos recipientes y pedir a las parejas, que tomen un papel de cada recipiente, con el fin de buscar el complemento del titular con los demás parejas, cuando ya estén complementados se unen a redactar la noticia, el número de noticias dependerá de la cantidad de titulares y parejas. El profesor determina el tiempo y recoge las noticias para corregirlas, devolviéndolas el día siguiente para la redacción definitiva. Cuando se tienen todas las noticias, las parejas se ponen de acuerdo para concertar el nombre del periódico, se clasifican las noticias en orden de importancia, para elaborar el periódico mensual de la institución. Se pueden incluir fotografías, imágenes etc. **Tiempo de ejecución** 4 horas en el aula y 4 horas extra aula. Texto 2. **Matriz de Publicidad** **Objetivo:** Reflexionar sobre las características del lenguaje publicitario y la redacción de eslóganes **Léxico:** Previsible en cierta medida según las posibles valores connotativos de la imagen **Eje curricular integrado:** Lenguaje publicitario **Perfil de salida:**

	El alumno será capaz de diferenciar el propósito de un texto narrativo y un texto publicitario y además mostrará competencias en la redacción de diversos tipos de documentos de finalidad estratégica. **Procedimiento en el aula de clases:** Esta actividad puede llevarse a cabo en parejas o grupos. Elegir una publicidad que contenga una foto sugerente (Las fotos que reproducen paisajes o grupos de personas, acumulan más fácilmente diferentes lecturas) y un texto lo suficientemente largo como para poder trabajar sobre su articulación, teniendo en cuenta las características principales del lenguaje publicitario, suprimir la información y extraer la matriz del texto. Proyectar la fotografía de la publicidad con el texto suprimido y proponer un torbellino de ideas sobre lo que le sugiere la imagen. Indicarle a los alumnos que se trata de una publicidad (si no lo han descubierto) y que hagan hipótesis sobre el producto anunciado. Si los alumnos no están familiarizados con el trabajo a partir de matrices, entregar la publicidad para que la lean y la comenten (si ya conocen el tipo de trabajo, no es necesario) se debe entregar al final de su trabajo para que lo comparen con el original. Entregar a los alumnos la matriz del texto y pedir a cada grupo que decida qué tipo de producto va a anunciar, que elijan un nombre y que redacten la publicidad rellenando el modelo textual. Sugerir que escojan la información que consideren más atractiva para el comprador pero que sea ambigua para conservar el efecto sorpresa del eslogan final. Una vez terminada la redacción, cada grupo leerá su texto y los demás tratarán de adivinar de que producto se trata antes de dar el nombre del producto.

	Tiempo: 2 horas en el aula y 2 horas extra aula **Texto 3** **Reescritura definicional** **Objetivo:** Redacción de textos a partir de definiciones **Léxico: Abierto** **Eje curricular integrador :** Redacción de textos, ortografía, cohesión**.** **Perfil de salida:** El alumno será capaz de expandir textos a partir de definiciones o frases tomadas de diferentes fuentes de investigación. **Procedimiento:** En grupos de tres, dar a los alumnos una fotocopia con citas célebres (ó sentencias o refranes…) pedirles que las lean, las comenten y elijan la que más les guste, después explicarles que tienen que hacer una expansión del texto, lo más grande posible (que intenten sacar de cada sentencia media página), utilizando el diccionario, fijar un tiempo límite para la actividad. Deben buscar las palabras desconocidas en el diccionario y reescribir la frase, utilizando y conectando las diferentes definiciones, con la posibilidad de suprimir, cambiar de orden o simplificar si lo creen conveniente, es aconsejable poner de

	relieve la importancia de la puntuación. Cuando tengan la primera definición, deben reescribirla siguiendo el mismo procedimiento, realizando una segunda expansión, al terminar el trabajo se expondrán los trabajos de todos los grupos y los demás intentarán averiguar a qué cita de partida, corresponde cada texto. **Tiempo:** 3 horas dentro del aula y 2 extra clase **Texto 4** **Esquema narrativo** **Objetivo:** Relatar un cuento con un esquema estructural impuesto **Léxico:** Abierto **Eje curricular integrado:** Redacción de textos narrativos, ortografía, coherencia. **Perfil de salida**: El alumno será capaz de crear cuentos tomando referentes del medio y situaciones concretas de la vida cotidiana. **Unidad Curricular**: Redacción de textos narrativos **Procedimiento:** En grupos de cuatro y partiendo de un texto, dar a los alumnos un esquema de relato sobre el cual tendrán que redactar una historia por etapas impuestas. El ejercicio se puede complicar o hacerlo más fácil, multiplicando los elementos narrativos del

	esquema o simplificándolos. Ejemplo de esquema narrativo. Cada profesor puede elaborar el suyo propio, según textos leídos en clases, intereses temáticos de los alumnos, o el contenido de la programación). Escribir un esquema que contenga los siguientes datos: 1.- Presentación del personaje principal 2.- Un acontecimiento provoca su salida hacia un destino conocido o desconocido. 3.- Por el camino encuentra a alguien que le ayuda 4.- Encuentra a alguien que le impide continuar el viaje 5.- Se enfrenta este enemigo o a este obstáculo 6.- El personaje principal vence o fracasa 7.- Vuelve a encontrar a alguien que le ayude 8.- Llega a su destino, consigue o no el objetivo 9.- Vuelve a su casa Para escribir esta historia, pueden elegir entre los elementos siguientes: a) Personaje principal: tres estudiantes, Un/a periodista, un animal, un/a criminal, un par de zapatos, (un objeto), un/a secretaria/o, un/a vendedor/a,… b) Motivo del viaje: encontrar a una persona importante, casarse, avisar de un peligro, buscar un objeto raro, conseguir una liberación, encontrar a un familiar perdido,… c) Obstáculos: un animal peligroso, un/a chico/a guapísimo/a, un accidente en la carretera, un/a ladrón/a, un mapa equivocado, un/a vendedor/a de seguros…

	Tiempo: 2 horas clase y 2 extra clase. **Texto 5:** **Recreación de textos** **Objetivo:** Recrear textos escogidos, variando algunos de sus elementos constitutivos **Léxico:** Será el que determine el texto original, ya que debe mantener cierta correspondencia, Exceptuando el caso que se quiera recrear el lenguaje. **Eje curricular integrado**: Lectura, Redacción, creación literaria, ortografía. **Perfil de salida:** El alumno demostrará competencias de recreación literaria, tomando como punto de partida la imaginación y los recursos de utilidad diaria. **Procedimiento**: Formar equipos de trabajo de 3 integrantes como máximo, dirigir la lectura y discutirla, luego se separan para hacer la recreación del texto individual: aumentando, quitando, inventando nuevos ambientes, el nombre de algunos personajes, creando argumentos sensacionales para motivar a los lectores y por último se puede jugar hasta con el uso del lenguaje.

	Los alumnos leen ante todo el curso, intercambiando escritos a nivel de borrador, haciendo las correcciones respectivas de redacción y ortografía de acuerdo a rúbrica establecida por el profesor, luego se los llevan a la casa para pasar el escrito a computadora para presentarlo con el portafolio, al final del parcial. **Tiempo:**2 horas en el aula y 2 horas extra clase **Texto 7: Redacción de cartas** . **Objetivos**: Redactar cartas con todas las formulas oficiales de tratamiento Propiciar lazos de amistad y buena convivencia con los alumnos de otras universidades. **Léxico:** Formal y adecuado a las fórmulas de cortesía establecidas **Eje curricular integrador:** Redacción de documentos comerciales, personales, empresariales**,** ortografía **Perfil de salida**

	Capacidad para comunicarse en forma escrita respetando las fórmulas de tratamiento oficial y de las buenas costumbres, dentro y fuera del aula de clases. **Unidad curricular:** Redacción de documentos **Procedimiento:** Los alumnos investigan los diferentes tipos de cartas: comerciales, personales, académicas y traen ejemplos a la clase bajo la dirección del profesor. Se organizan en parejas para observar cada uno de los documentos e identificar sus características y diferencias. El profesor establece a través de una rúbrica el estilo que se va a utilizar en la redacción de cartas. Enseguida les proporciona una serie de datos para que los alumnos redacten cartas reales y sean enviadas posteriormente a estudiantes de otras universidades, estableciendo la idea de que la carta tenga respuesta de parte del destinatario, para observar si cumple con todos los requisitos estudiados en la clase, en el caso que no los cumpla redactarla en la forma correcta y archivarlas, el mismo procedimiento utilizarán con los demás tipos de cartas, dirigiéndolas y simulando la respuesta para poner en práctica todo el procedimiento hasta lograr la competencia. **Tiempo:** 4 horas de trabajo dirigido en el aula y 4 horas de tareas asignadas extra clase **Texto 8: Escritura de textos informativos** .**Objetivo:** Establecer funcionalidad a los escritos que los alumnos elaboran en la clase

	Eje curricular integrador: Lectura,escritura de textos funcionales, despertando el sentido crítico en el estudiante. **Perfil de salida:** Capacidad de establecer escritos con criterios previamente discutidos en reportajes, noticias y otros. Identifican las cualidades de la noticia y su incidencia en el aspecto social **Unidad curricular:** Redacción de textos informativos tomando elementos de la realidad contextual **Procedimiento:** El profesor organiza equipos de trabajo de 3 integrantes cada uno para investigar los acontecimientos relevantes ocurridos en la universidad en las últimas 3 semanas, los alumnos elaboran titulares fantásticos, mínimas 3, para luego redactar noticias, respetando las cualidades de la noticia y la estructura. Debiendo hacer énfasis en la ortografía, respetando la estructura de los párrafos y resaltando acontecimientos positivos. Seguidamente se publicarán en diferentes medios escogidos por los equipos (boletines informativos, periódico mural, clasificados universitarios etc.) **Texto: 8** **Escritura de textos narrativos**

	5**.- Técnica**: Componer textos narrativos basados en historias reales, dadas por los medios de comunicación u otras fuentes como revistas, enciclopedias, reportajes vistos en la televisión. **Objetivo:** Integrar los conocimientos del aula con lo que ocurre en el ámbito social. Redactar textos narrativos partiendo de diferentes criterios **Eje curricular integrado** Lectura, Redacción, escritura, análisis, argumentación**.** **Perfil de salida**: Capacidad de análisis, redacción y escritura correcta a través de la lectura**.** Capacidad para componer textos narrativos basados en historias reales, dadas por los medios de comunicación u otras fuentes como revistas, enciclopedias, reportajes vistos en la televisión **Unidad curricular:** Tipología textual: Narrativa **Procedimiento:** Los alumnos se reúnen en parejas para establecer diálogos que contengan temas cotidianos agregando un poco de ficción, ya sea exagerando, comparando, testificando etc. hasta

	convertirlo en un relato fantástico. Luego, en base a lo expresado oralmente, escriben historias inventadas poniendo en práctica los conocimientos previos. Se intercambian los escritos con las demás parejas para corregir ortografía, coherencia y determinar mediante formato establecido por el profesor, si reúne los estándares de calidad determinados. Se recopilan todos los escritos para clasificarlos por temas para hacer una antología del cuento inédito, lo cual representará la evaluación de la unidad temática. **Tiempo:**2 horas en la clase y 2 horas extra clase **Texto 9: Escritura automática.** **Objetivo:** Crear textos poéticos, tomando como referencia poemas leídos en la clase Crear textos poéticos a través de pistas claves **Eje curricular integrado**: Identificación de la tipología textual, creación literaria, lenguaje connotativo. **Unidad Curricular:** Tipología textual: Poesía **Procedimiento:**

	Los alumnos Leen e interpretan poemas llevados al aula por el profesor, después de explicarle a los alumnos sobre la subjetividad del lenguaje poético y las diversas interpretaciones que pueden surgir, se les motiva a escribir, comenzando por un verso inducido por algunas palabras u objetos sugerentes, luego se les va siguiendo la pista para que den rienda suelta a su imaginación, se puede acompañar esos momentos de creación, con Música instrumental de fondo, creando un ambiente propicio y motivador para que ellos puedan expresarse poéticamente casi sin darse cuenta. Esta actividad de creación poética se debe llevar a cabo una vez por semana con el fin de que puedan continuar su producción extra clase, por ejemplo, aprovechando los ratos libres en silencio para seguir escribiendo. Lo importante es lograr que el alumno se entusiasme con el trabajo de producción textual y pueda seguir poniéndolo en práctica aún cuando se haya terminado el período académico, lo importante es que después lo pueda disfrutar y convierta la escritura como un pasatiempo. Tiempo: 1 hora semanal por todo el periodo de 12 semanas **Texto 10: Escritura personal** **Objetivo:** Crear otro tipo de texto para poner en práctica, la redacción y el uso de los párrafos.

	Eje curricular integrado: Redacción, manejo del párrafo**,** ortografía **Perfil de salida**: Capacidad de manejar los párrafos, la cohesión, corrección en los escritos y coherencia **Unidad curricular:** El párrafo como unidad de pensamiento, lectura crítica, análisis, síntesis. **Procedimiento:** Después leer artículos de opinión llevados a la clase, los alumnos identifican los párrafos, revisando sus características, luego el profesor motiva a los alumnos a escribir sus actividades personales a través de un diario, dando los lineamientos respectivos y algunos ejemplos, el alumno lo manejará durante el periodo a manera de bitácora, el cual deberá entregarlo al final, con una presentación creativa muy personal. Tiempo: libre, en base a resultados **Texto 11: Lenguaje no verbal** **Técnica**: Elaborar comics o historietas gráficas con códigos verbales y no verbales

	Objetivos: Identificar los diferentes tipos de lenguaje no verbal. Leer e interpretar los signos gráficos, en su contexto Elaborar comics o historietas gráficas con códigos verbales y no verbales. **Eje curricular integrado:** Lenguaje no verbal y sus interpretaciones en el entorno global **Perfil de salida:** Capacidad para interpretar mensajes no verbales, de los periódicos, de revistas o mensajes subliminales dados en los medios de comunicación**.** **Unidad curricular:** Lenguaje no verbal **Procedimiento**: El profesor solicita a los alumnos que traigan a la clase diferentes ejemplos de lenguaje no verbal, los comentan en plenaria, cada alumno expresa su propia interpretación manifestando los diferentes puntos de vista, seguidamente se debe propiciar el ambiente para que los alumnos puedan crear

	algunas producciones utilizando el lenguaje no verbal con temas de actualidad, se debe generar alguna crítica constructiva que sirva como reflexión al final, esas reflexiones deben llevar a los alumnos al fortalecimiento de los valores de la universidad, por eso el profesor debe inducir porqué vía quiere conducir la actividad y el alumno sin darse cuenta está aprendiendo tanto lo académico como lo espiritual. **Tiempo**: 2 horas en el aula y 2 horas extra aula **Texto 12:** **Elaboración de murales para emprender campañas del buen decir, que motiven a toda la comunidad universitaria hacia la escritura correcta** **Objetivo:** Escribir anuncios creativos, para promover la buena escritura Promover la lectura de artículos de interés a través de un afiche. Escribir con fines estratégicos Elaborar el periódico de la universidad como parte de la política de la clase, motivando a los alumnos a la investigación y a la redacción.

	Eje curricular integrado: La persuasión, buen uso de la lengua, a través del componente pedagógico de la investigación. **Perfil de salida:** Capacidad de redactar, con fines de persuadir, procurando la escritura sin errores**.** **Actividades:** En equipos de 5, los alumnos elaboran artículos motivadores que promuevan el uso correcto de la lengua como parte importante de nuestra identidad, utilizando diferentes recursos creativos y tomando en cuenta las habilidades y destrezas de cada uno, el profesor les guía en relación a los temas que van anunciar y les revisa la ortografía y redacción antes de publicarlos, pueden utilizar la tecnología y otros recursos para hacer la publicación. Lo importante es que sean muy creativos y pongan en juego la comunicación estratégica de manera que el que lea pueda sentirse convencido que expresarse de manera correcta tanto en forma oral como escrita es una obligación de todo hablante del idioma español. **Tiempo**:2 horas clase y 2 horas extraclase

	Texto 13: Redacción de las reglas de un juego y las normas de uso de un aparato para describir su funcionamiento **Objetivo:** Redactar textos funcionales con detalle Redactar con coherencia, cohesión y corrección **Eje curricular integrado**: Redacción, ortografía, descripción **Perfil de salida:** Capacidad para darse a entender cuando se dan instrucciones en forma escrita y en cualquier contexto. **Unidad curricular:**

	Escritura de textos funcionales **Procedimiento**: El profesor organiza equipos de 4 alumnos para que inventen un juego cualquiera y redacten las reglas, explicándoles que deben tener sentido y coherencia y si es posible ponerlo en práctica para asegurarse que las instrucciones se entienden, deben utilizar un lenguaje sencillo que todos puedan comprender, así mismo y con los integrantes de los equipos explican las normas de uso de un aparato conocido por todos, la descripción debe ser tan clara que no haya lugar a cometer equivocaciones en el uso, como ejemplo pueden utilizar la computadora o el celular o los alumnos deciden con que equipo trabajar, se debe inducir hacia el trabajo autónomo, procurando que los alumnos se sientan cómodos y satisfechos haciendo su trabajo. **Texto 14:** **Identificando vicios de dicción** **Objetivo:** Identificar y corregir vicios de dicción, a través de lectura de cuentos que contengan este tipo de lenguaje. Identificar vicios de dicción en películas, noticieros y manifestaciones del entorno cotidiano.

	Eje curricular integrado: Vicios de dicción, vicios de construcción. **Perfil de salida:** Capacidad de expresarse oralmente y por escrito, evitando los vicios de dicción. **Unidad curricular**: Vicios de dicción **Procedimiento:** Previo investigación sobre los diferentes vicios de dicción. El profesor debe Presentar en el aula películas donde se evidencien vicios de dicción, solicitar a los alumnos que porten una libreta para que vayan anotando los vicios de dicción que se cometen, al final se hace una plenaria para discutir los hallazgos y hacer las correcciones conforme a los conocimientos adquiridos con la ayuda del profesor. Dejar de tarea a los alumnos escuchar los noticieros locales, para que identifiquen algunos vicios de dicción cometidos por algunos presentadores de noticias y reporteros y traer hallazgos para comentarlos en la clase. Involucrarse en conversaciones de pasillo, hacer grabaciones con el celular, con el fin de identificar

	algunos vicios cometidos cotidianamente y traerlos a la clase para hacer el comentario respectivo. Al final de todas las actividades los alumnos se unen en equipos de 3 para presentar un informe completo de toda la investigación, conforme a rúbrica establecida previamente por el profesor. **Tiempo:** 2 horas clase y 4 extra clase. **Estrategia 15** **Club de lectores y escritores** **OBJETIVOS GENERALES:** Desarrollar actividades referidas a la lectura y la producción escrita en la universidad y fuera de ella, que permitan implementar programas, planes, estrategias para inducir al hábito de estas dos competencias comunicativas. Analizar las distintas teorías y la influencia del ámbito cultural en las posturas desde las cuales se

	ha abordado la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación universitaria. **ESPECÍFICOS** Reconocer la lectura y la escritura como actividades propias de los seres humanos indispensables en la aprehensión del conocimiento. Promover la iniciativa de la creación de un club para vivenciar la lectura y la escritura en un ambiente de disfrute del tiempo libre y oportunidad para compartir experiencias interculturales. Rescatar información de otros medios y diseñar programas culturales que den cuenta de experiencias significativas alrededor de la lectura y la escritura. Diseñar actividades que permitan disminuir la apatía hacia la lectura y la escritura. Diseñar un plan general de acciones que viabilicen la implementación de estrategias para mantener vivo el club, desde cualquier ámbito de la vida universitaria.

	PROYECTO DE LECTURA Y ESCRITURA (CLUB DE LECTORES, LEYENDO Y ESCRIBIENDO PUEDO AVANZAR) Lectura, pensamiento, escritura, hicieron posible el desarrollo de la raza humana. Una mirada al pasado nos confirma como seres humanos porque pensamos, leemos, escribimos, porque tenemos lenguaje. Sin ellos, no habría historia. La anterior, muy breve pero incontrovertible reflexión, nos permite replantear el cómo de la educación, nuestra educación, la formación de los jóvenes de este país. Los maestros y los padres de familia responsables de la tarea más noble de la humanidad, deben tener la responsabilidad social de cuestionar los resultados de las tradiciones y costumbres educativas. Esa cultura de nuestra educación, por largo tiempo recicladora, repetitiva, ausente de la historia del país, es ignorante de esa suerte de realidad sociocultural "virtual" en donde la tecnología y la ciencia avanzan sin mirar quiénes se quedan atrás haciendo que los espacios y la geografía se tornen insignificantes a la hora de acercar a quienes acceden al conocimiento, debe mirar hacia adentro, cuestionarse, escudriñarse y criticarse, sin engaños. Mucho se ha hablado sobre el tema, páginas y más páginas inundan los rotativos y editoriales, sin embargo, son pocos los cambios que se observan en este sentido, el maestro debe pintar con amor, en cada aula, en cada espacio

	educativo, las utopías, las visiones que acompañarán a cada joven hacia el futuro. **Lectura y a su par, la escritura**. Este proyecto, por derecho propiedad de los jóvenes, pretende darle un vuelco a esa concepción de lectura como medio para ejercer "control" sobre todos los estudiantes, y quiere reclamar la naturaleza del mismo: el derecho a viajar, a soñar, a imaginar, a crear, a re-crear, a pintar, "todo" tal como nos fue heredado por nuestros más antiguos antepasados. PROYECTO " LEYENDO Y ESCRIBIENDO, PUEDO AVANZAR", nace de la necesidad de los jóvenes de "hablar, pensar, comunicar, imaginar, aprender, escribir, leer, viajar, amar, sentir, crear, soñar, compartir, vivir con plenitud, no con temor ni dolor", y se nutre de realidades socioculturales, estudiantiles y teóricas para implementar unas estrategias pedagógicas válidas para los propósitos aquí mencionados. Es necesario agregar el siguiente concepto del pensador Francés Pierre Theilhard de Chardin (1956), pues, de alguna manera, sus palabras permiten subrayar el sentido de este proyecto: "El pasado no se ha desvanecido, sino que subsiste; algo así como el recuerdo de un viaje, cuyas imágenes hemos dejado atrás en el tiempo, pero sigue existiendo en la memoria"; Un libro escrito constituye la memoria de algo que se queda atrás, y el leerlo se realiza un viaje y se vive el recuerdo de instantes pasados, es la mirada que observa lo de afuera que está adentro, las vivencias de los seres humanos haciendo historias de vida, particulares, colectivas, de uno, de unos, de todos, hacia el futuro. Un libro nos permite ver hacia atrás, ahora, hacia el futuro. Nuestra

	universidad. Nuestros estudiantes, los jóvenes de este país reclaman el derecho a la memoria. Queda este Proyecto a disposición de quienes quieran entrar en la discusión: nuestra educación tiene espacios importantes para crear, si volvemos la mirada sobre el libro y con él, las bibliotecas. Ahora hemos iniciado el viaje. **1. ELECCIÓN DEL TEMA** Ante la preocupación de docentes, sociedad en general y alumnos, por la carencia de estrategias que motiven al individuo por la práctica de la lectura y la escritura reflexiva sobre lo leído, surge la necesidad de la creación de un proyecto que dé cuenta de esta inquietud y amplíe el horizonte cultural del grupo comprometido. El proyecto:" LEYENDO Y ESCRIBIENDO PUEDO AVANZAR", pretende ser la estrategia que facilite el encuentro de los jóvenes con la lectura, la escritura y la realidad. **1.1 CONTEXTO** Se espera que la población estudiantil de la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora

	Reina de La Paz, campus San Isidro de la ciudad de La Ceiba, llegue motivada por intereses prácticos: Adquirir destrezas para descifrar escritos y expresarse en forma escrita para defenderse en las situaciones que sea necesario en la vida, y en muchos casos, para adquirir conocimientos o formarse como fundamento hacia el desarrollo de habilidades o potencialidades personales e incluso poder acceder al campo laboral sin ningún temor de no haber logrado las competencias comunicativas. La lectura y la escritura como factores indispensables en el desarrollo estudiantil, el aprendizaje, la comprensión e interpretación de la realidad, no son vivenciados o tenidos en cuenta, pues son simples herramientas para ellos, prescripciones que dará la universidad y que se deben cumplir. Por tanto, hablar de prácticas de lectura y escritura o vivenciar las actividades culturales que entrañan dimensiones estéticas o cultivo de la expresión de la belleza en las realizaciones del hombre, como la danza, el cine, la crítica literaria, el mundo de los escritores, etc., serán temas importantes en la visión del joven de esta institución, a excepción de algún inquieto que ya ha tenido acceso a experiencias significativas fuera del aula. La implementación de estrategias que induzcan a la práctica lectora, deberá convertirse en una política institucional y desde luego, este proceso tan importante ayudará al joven para asumir la vida con criterio desde la perspectiva profesional desde donde hayan decidido afrontar su historia

	personal. **1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA** Leer y escribir, pareciera que fueran dos prácticas diferentes y sencillas, por su presencia normal en los centros de enseñanza en todos los niveles, Sin embargo, la realidad educativa es otra. El docente reconoce que la lectura y la escritura son dos fenómenos comunicativos que interactúan, se complementan y coexisten en la educación formal como problema, ya que las prácticas pedagógicas (en el aula y fuera de ella) no han sido eficaces; hay deficiencia en los métodos y en las actividades. Pero tampoco el maestro se compromete en acciones correctivas o en reformular sus prácticas pedagógicas. La lectura potencia la capacidad para desarrollar ideas, interpretar la realidad, discernir la misma realidad; propicia el encuentro entre el lector y el conocimiento, adiestrándolo con información, conceptos, ideas nuevas, contradictorias, complementarias o complejas, para establecer juicios y construir la personalidad. Este factor, ausente en la comunidad educativa, se define como un elemento problemático para adelantar procesos educativos con propiedad, coherencia y pertinencia en el aula de clases y fuera de ella. Así mismo, la habilidad escritural, como reflejo del acto interpretativo de la lectura, no ocurre en el ámbito educativo, sino como práctica obligada en el aula,

	como mediación para "el estudio", ejercicio de memorización de conceptos y/o textos escritos. Formar individuos lectores, entusiasmar y contagiar a los alumnos con el gusto y el placer de leer y escribir, es una práctica ajena a las rutinas de las instituciones educativas. Por ende, las actividades complementarias que entrañan un proyecto, como: LEYENDO Y ESCRIBIENDO PUEDO AVANZAR, son desconocidas. Hablar de cine, estudiar y promover las experiencias con otros lenguajes; entender el lenguaje del cine, la pintura, la danza, etc., suenan lejanas prácticas, cercanas a la utopía. Es el vacío cultural, la descontextualización histórica y cultural de las instituciones educativas de todos los niveles, la que preocupa y es el problema que motiva a la creación del proyecto. **2. JUSTIFICACIÓN** Crear un club de lectores y escritores para fortalecer y animar la enseñanza de la lectura y la escritura, para estudiantes de la universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la Paz, campus San Isidro, es la estrategia más plausible con que se pretende dar solución a la problemática planteada. Con la formación del club, en primera instancia se busca reunir un grupo básico de lectores, será un grupo pionero cuya misión principal es leer y escribir; ésta práctica se ha de conseguir a través de

	una labor de concientización realizada por un agente coordinador, en este caso, el docente de la asignatura de español, dicha actividad deberá ser controlada con estrategias de tipo virtual, cuando no se puedan reunir. ¿Por qué un club de lectores y escritores? Porque el club reúne a sus miembros en intereses comunes. Las experiencias que la cotidianeidad educativa no ofrece al joven o al mismo maestro, serán vivenciadas a partir de las necesidades formuladas por cada miembro durante las sesiones de socialización propias de la dinámica que se tome. El club de lectores y escritores para estudiantes de la Universidad Católica, es una ventana de oxigenación a las experiencias culturales desarrolladas dentro de la institución. El proyecto pretende posibilitar el acercamiento al libro, que es una de las tácticas más válidas de ésta estrategia mediante la cual se quiere propiciar un contacto entrañable y significativo entre el joven y el libro, el joven y el acto de escribir. La universidad necesita vivenciar experiencias nuevas alrededor de la enseñanza del español y la literatura, siendo el club de lectores la alternativa que propiciará la ampliación del universo cognitivo del alumno, al ofrecerle la opción de leer y escribir como prácticas renovadas en un ambiente de disfrute y vivencia lúdica.

	Se pretende responder a las limitaciones culturales de la institución. Existe la convicción que a la fuerza no se forman los lectores, sino en el disfrute de ambientes que satisfagan necesidades y propicien el encuentro con el placer. Es un proyecto ambicioso, pues no es fácil impulsar el leer o el escribir, como se quiere, de la noche a la mañana. La primera de las múltiples tareas que depara este proyecto, es la motivación. Hay que atraer a los potenciales adictos a la lectura no con la idea de convertirlos en descifradores de textos, sino como posibilitación para encontrarnos a nosotros mismos, seres pensantes, reflexivos, críticos de la realidad y promotores del cambio que necesita nuestra nación y hacer jóvenes que nos superen a nosotros mismos. Es un compromiso institucional y un reto a los profesores de la enseñanza de la lengua. Con la creación de un Club de lectores y escritores, se hace necesario crear ambientes festivos, estimulantes para el encuentro entre el maestro y el alumno con la mediación del lenguaje. Así pues, el aprendizaje de una sintaxis, una gramática de la lengua materna en el área de español, iría implícita en el acto placentero de leer y escribir. Como es de suponer, se beneficiarían las demás áreas del conocimiento que recibirían el beneficio del enriquecimiento del léxico, el dominio de las reglas de construcción de los discursos y, finalmente el acto de aprender tendría verdadero sentido mediante la confrontación de los saberes que exige la lectura.

	Procedimiento: Se presentará el proyecto en un acto especial, que involucre las autoridades y las coordinaciones académicas de todas las facultades para hacer más efectiva la difusión con los demás miembros de la comunidad universitaria**.** Se debe solicitar la logística a las autoridades de la Universidad para realizar los encuentros de los integrantes del club. Hacer la convocatoria abierta a toda la comunidad universitaria para que formen parte del club, previos requisitos establecidos. Involucrar a los profesores de Español, Expresión Oral y Escrita, Inglés y arte, que permitirán formar alianzas estratégicas, motivando a los alumnos a integrar el club y fortalecer el área de comunicación. Los espacios para reunirse serán abiertos para que los lectores y escritores se sientan fuera del contexto académico, propiciando ambientes de disfrute y de recreación. Los estudiantes y profesores que quieran pertenecer al club deberán inscribirse y se les debe entregar un carnet de identificación para lograr un compromiso consigo mismo y con los demás miembros del club. Se establecerán reglas de comportamiento respetando siempre las normas de la universidad.

	Se establecerá el día Viernes para las reuniones semanales por ser el día que los alumnos y profesores tienen menos compromisos académicos. Se establecerán enlaces virtuales para establecer comunicación entre los miembros del club el resto de días de la semana. Con los miembros del club se planificarán otras actividades culturales que involucren si fuera posible, alumnos y profesores de otras universidades para establecer interrelaciones académicas.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN

Dirección de Post Grado

Maestría en Enseñanza de Lenguas

Con orientación en Español

OPERACIONALIZAR EJES DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS	EJES TEMÁTICOS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO APLICAR A LOS ESTUDIANTES
Identificar y describir las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la asignatura de español de la Universidad Católica de	**Estrategias**	**Estrategias** Podemos definir a las estrategias como planes o programas estructurados que nos permiten alcanzar determinadas metas. En función de ellas, las actividades que se realizan se derivan de ciertas hipótesis que orientan una exploración selectiva y ordenada	**Estrategias**	Resultados de las respuestas encontradas después de la aplicación del instrumento de medición, tanto de parte de los profesores como	**El profesor o profesora les da a conocer la programación o temas que se desarrollarán en el período** (Marque con una X solo una opción) ❖ Siempre ❖ Algunas veces

Honduras Nuestra Señora Reina de la paz, campus San Isidro **Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores en la enseñanza de la asignatura de Español** **Diseñar estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la asignatura de Español de acuerdo a los planes y programas vigentes** **Elaborar una**		del objeto de indagación. Toda estrategia regula la actividad porque su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para alcanzar el objetivo propuesto. Las estrategias no puntualizan ni prescriben totalmente la secuencia de las acciones, sino que son sospechas inteligentes aunque arriesgadas, acerca del cambio más adecuado que hay que tomar. **Estrategias de enseñanza aprendizaje** Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y		de los estudiantes. Cambios en el aprendizaje de los alumnos después de aplicar las nuevas estrategias	❖ Nunca **Cuando el profesor o profesora imparte la clase de español, nos dice:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Dominen los conceptos estudiados ☐ ❖ Apliquen las reglas aprendidas ☐ ❖ Organicen mentalmente lo aprendido ☐ ❖ Apliquen los pasos que corresponden a la resolución de un problema ☐ ❖ Relacionen lo

propuesta didáctica de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español a nivel universitario .		emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y atender las demandas del aprendizaje. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.	**Estrategias de enseñanza aprendizaje**		aprendido con otras situaciones similares ❖ Apliquen lo aprendido en la vida "real" ☐ ❖ Ninguna de las anteriores **Yo sé que he aprendido cuando:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Aplico lo aprendido a nuevas situaciones ☐ ❖ Aplico lo aprendido en diferentes situaciones ☐ ❖ Aplico lo aprendido en una situación de mi vida cotidiana ☐ **Yo soy capaz de:** (Marque con una X una sola opción)

		Diseño de estrategias Es diseñar medidas remediales que ayuden a mejorar el problema encontrado en una situación determinada, dando seguimiento al fenómeno, hasta lograr un cambio significativo que indique la diferencia, Conlleva fiscalizar ciertas operaciones, para que los resultados sean confiables. **Estrategias metodológicas** Se incluyen dentro de las situaciones y experiencias de aprendizaje, se entiende como el cambio y los pasos que se siguen para enseñar y aprender (conocer). La persona aprende en integración	**Estrategias Metodológicas**		❖ Discriminar, generalizar y asociar ☐ ❖ Razonar, solucionar problemas y procesar información ☐ ❖ Interpretar la realidad y solucionar problemas cotidianos ☐ **Después que el profesor o profesora nos da a conocer los temas del período nos dice:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Son temas que se pueden investigar en varias fuentes ❖ No pueden cambiarse ❖ Libres de programas y estándares ☐ ❖ Abierto a cambios adecuados al desarrollo de nosotros ☐ ❖ Según los intereses de nosotros ☐

		con el ambiente y para aprender la persona debe construir y reconstruir el conocimiento haciendo uso de ciertas estrategias que favorecen el descubrimiento al interactuar con el objeto de estudio y avanzar a la meta.			**En la evaluación que nos aplica mi profesor o profesora, siempre son :** (Marque con una X una sola opción) ❖ Basado en lo enseñado Prácticos, no tanto de memoria ☐ ❖ Es sumamente rigurosa su forma de revisión ☐ **Cuando mi profesor o profesora da la clase, siempre:** (Marque con una X una sola opción) Entiendo lo que nos enseña ❖ Nos considera lo que participamos, sin ignorarlo ☐ ❖ Nos da sugerencias de como estudiar más ☐ **Cuando mi profesor o profesora da la clase, yo me comporto:** (Marque con una X una sola

					opción) ❖ De forma atenta solo escuchando ☐ ❖ De forma activa, participando siempre ☐ ❖ De forma participativa, desarrollando la clase con el profesor ☐ **Cuando nos da la clase el profesor o profesora siempre se enmarca en:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Los contenidos ☐ ❖ Las actividades o ejercicios sugeridas en el texto ☐ ❖ Los ejemplos de la vida cotidiana ☐ **El profesor o profesora da la clase, cuando desarrollamos bien un ejercicio, no da:** (Marque con una X una sola opción)

					❖ Animo a seguir aprendiendo ☐ ❖ Premia al mejor compañero ☐ ❖ Solamente nos asigna la calificación ☐ **En un párrafo, yo identifico las:** (Marque con una X todas las opciones según corresponda) ❖ Ideas globales ☐ ❖ Ideas inferenciales ☐ ❖ Ideas principales ☐ ❖ Ideas secundarias ☐ **El profesor o profesora nos ha enseñado:** (Marque con una X todas las opciones según corresponda) ❖ Vocabulario conocido ☐ ❖ Vocabulario desconocido ☐ ❖ A comunicarnos eficazmente en forma oral y escrita

					❖ A ser más participativos ☐ **Yo puedo identificar y escribir un:** (Marque con una X todas las opciones según corresponda) Texto narrativo ☐ Texto descriptivo ☐ Texto expositivo ☐ Texto persuasivo ☐

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN
Dirección de Post Grado
Maestría en Enseñanza de Lenguas
Con orientación en Español

OPERACIONALIZAR EJES DE INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS	EJES TEMÁTICOS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES
Identificar y describir las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la asignatura de español de la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de la paz, campus San Isidro Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los profesores en la enseñanza de la asignatura de Español	**Estrategias**	**Estrategias** Podemos definir a las estrategias como planes o programas estructurados que nos permiten alcanzar determinadas metas. En función de ellas, las actividades que se realizan se derivan de ciertas hipótesis que orientan una exploración selectiva y ordenada del objeto de indagación. Toda estrategia regula la actividad porque su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para alcanzar el objetivo propuesto. Las estrategias no puntualizan ni	**Estrategias**	Resultados de las respuestas encontradas después de la aplicación del instrumento de medición, tanto de parte de los profesores como de los estudiantes.	**1.Qué modelo educativo utiliza para impartir sus clases** (Marque con una X todas las opciones según corresponda) ❖ Cognitivista ☐ ❖ Conductista ☐ ❖ Constructivista ☐ ❖ Enfoque por competencias ☐ ❖ Mezcla varios modelos ☐ ❖ Ninguno de los

Diseñar estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje de la asignatura de Español de acuerdo a los planes y programas vigentes Elaborar una propuesta didáctica de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español a nivel universitario		prescriben totalmente la secuencia de las acciones, sino que son sospechas inteligentes aunque arriesgadas, acerca del cambio más adecuado que hay que tomar. **Estrategias de enseñanza aprendizaje.** Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y atender las demandas del aprendizaje. **Diseño de estrategias** Es diseñar medidas remediales que ayuden a mejorar el problema encontrado en una situación determinada, dando seguimiento al fenómeno, hasta lograr un cambio significativo que indique la diferencia, Conlleva fiscalizar ciertas operaciones, para que los		Cambios en el aprendizaje de los alumnos después de aplicar las nuevas estrategias	anteriores. 2. **El formato de planificación que utiliza esta de acuerdo al modelo** (Marque con una X todas las opciones según corresponda) ❖ Conductista ☐ ❖ Cognitivista ☐ ❖ Constructivista ☐ ❖ Enfoque por competencias ☐ ❖ Humanista ☐ ❖ se adapta a cualquier enfoque ☐ **3.Cuando imparto mi clase, espero de los estudiantes:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Dominen los conceptos estudiados ☐ ❖ Aplican las reglas aprendidas ☐ ❖ Organicen mentalmente lo aprendido ☐

		resultados sean confiables. **Estrategias metodológicas** Se incluyen dentro de las situaciones y experiencias de aprendizaje, se entiende como el cambio y los pasos que se siguen para enseñar y aprender (conocer). La persona aprende en integración con el ambiente y para aprender la persona debe construir y reconstruir el conocimiento haciendo uso de ciertas estrategias que favorecen el descubrimiento al interactuar con el objeto de estudio y avanzar a la meta. **Estrategias de aprendizaje** Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para	**Estrategias de enseñanza aprendizaje** **Estrategias Metodológicas**		❖ Apliquen los pasos que corresponden a la resolución de un problema ☐ ❖ Relacionen lo aprendido con otras situaciones similares ☐ ❖ Apliquen lo aprendido en la vida "real" ☐ ❖ Aprendan a resolver problemas de manera autónoma **4.-Como docente reconozco que el aprendizaje de mis estudiantes es influido por:** (Marque con una X una sola opción) ❖ El profesor ☐ ❖ Sistema de enseñanza ☐ ❖ Las estrategias metodológicas utilizadas ☐ ❖ Formación de base ☐ **5.-La memoria del**

		aprender significativamente y atender las demandas del aprendizaje. • La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) • Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.			**estudiante es primordial porque:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Al no usarse se olvida lo aprendido ☐ ❖ Es allí donde se almacena el conocimiento ☐ ❖ Es allí donde se acumula poco a poco el conocimiento y la experiencia ☐ 6.**Evidencio que lo que he enseñado es aprendido si:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Aplican el conocimiento aprendido a nuevas situaciones ☐ ❖ Aplican el conocimiento en diferentes contextos ☐

					❖ Aplican lo aprendido en un contexto significativo ☐ ❖ Contestan correctamente los exámenes aplicados ☐ **7.-Mi estudiante es capaz de:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Discriminar, generalizar y asociar ☐ ❖ Razonar, solucionar problemas y procesar información ☐ ❖ Interpretar la realidad y solucionar problemas cotidianos ☐ **8.-Considero que los contenidos a desarrollar son:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Muy eficientes ☐

					❖ Pertinentes a la realidad del estudiante ☐ ❖ Consecuentes a lo que el país necesita ❖ Abiertos a los cambios ☐ ❖ Adecuados al desarrollo de los estudiantes ☐ ❖ Necesitan revisión **9.-Cuando evaluó a mis estudiantes, considero que:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Debe de basarse en lo esperado ☐ ❖ Debe ser conforme a los objetivos planteados ☐ ❖ Debe de pensarse en cómo fortalecer las debilidades ☐ ❖ Debe de hacerse una evaluación diagnostica ☐ ❖ Debe ser pertinente a las competencias que se pretende

					❖ Debe de procurarse se aprenda no solo asignar una nota **10.-La metodología de enseñanza que utilizo se centra:** (Marque con una X una sola opción) ❖ En los contenidos ☐ ❖ En las estrategias de aprendizaje ☐ ❖ En el contexto ☐ ❖ En el estudiante ☐ ❖ En el estudiante ☐ **11.-Como docente considero que la motivación que uso es para:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Obtener buen rendimiento ☐ ❖ Lograr los objetivos que me propongo ☐

					❖ Incentivar a que sigan aprendiendo ☐ ❖ Sentirme mejor profesor **12.-Ha recibido capacitación en el año actual** (Marque con una X una sola opción) Si ☐ No ☐ **13.-Esta capacitación ha sido sobre:** (Marque con una X una sola opción) ❖ Contenidos de la signatura ☐ ❖ Metodología de enseñanza ☐ ❖ Metodología de la enseñanza del español ☐ ❖ No he recibido capacitación. ☐ **14.Mis estudiantes tienen un dominio avanzado sobre:** (Marque con una X todas las opciones según corresponda) ❖ Texto narrativo ☐

					❖ Texto descriptivo ☐ ❖ Texto expositivo ☐ ❖ Texto persuasivo ☐

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN
VICERECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA (ESPAÑOL)

Código

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Estimado(a) **docente**:

Este cuestionario tiene como propósito identificar la metodología de enseñanza en la asignatura de español utilizada por los profesores de la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, campus San Isidro. El fin de esta investigación es sugerir estrategias de enseñanza-aprendizaje que incidan positivamente en el desempeño docente y dinamice el aprendizaje de los estudiantes.

Generalidades

1. **Genero del docente**
   (Marque con una X una sola opción)

   Masculino ☐ Femenino ☐

2. **Edad del docente**
   (Marque con una X una sola opción)

   Menos de 20 años ☐
   20 a 25 años ☐
   26 a 30 años ☐
   31 a 35 años ☐
   36 a 40 años ☐
   41 a 45 años ☐
   46 a 50 años ☐

51 a 55 años ☐

56 a 60 años ☐

Más de 60 años ☐

3. **Años de experiencia como docente en** ☐ años cumplidos (Si tiene menos de 12 meses escriba "0")

4. **Asignaturas que imparte**
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Expresión Oral y escrita ☐

Español ☐

Otras ☐

(Especifique) _____

5. **Grados académicos que ostenta**
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Pregrado en: _____ ☐

Donde lo obtuvo_____

Post grado: en_____ _____ ☐

Donde lo obtuvo_____

Especialidad en: _____ ☐

Otros: _____ ☐

Donde lo obtuvo_____ .

Sobre la planificación de la asignatura

6. **¿Cuál es el modelo educativo que más utiliza para impartir sus clases?**
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Cognitivista ☐

Conductista ☐

Constructivista ☐

☐

Humanista

Mezcla varios modelos ☐

Otros modelos ☐

Especifique_____

7. **El formato de planificación que más utiliza esta de acuerdo al modelo**
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Conductista ☐

Cognitivista ☐

Constructivista ☐

Humanista ☐

Se adapta a cualquier modelo ☐

Pre establecido por la institución ☐

Sobre el aprendizaje

8. **Cuando imparto mi clase, espero de los estudiantes:**
(Marque con una X las opciones que correspondan)

Dominen los conceptos estudiados ☐

Apliquen las reglas aprendidas ☐

Organicen mentalmente lo aprendido ☐

Apliquen los pasos que corresponden a la resolución de un problema ☐

Relacionen lo aprendido con otras situaciones similares ☐

Apliquen lo aprendido en la vida "real" ☐

Aprendan a resolver problemas de manera autónoma ☐

9. **Como docente reconozco que el aprendizaje de mis estudiantes es influido por:**
(Marque con una X una sola opción)

El profesor ☐

Sistema de enseñanza ☐

Las estrategias metodológicas utilizadas ☐

Formación de base ☐

Otros

Especifique_____

10. **La memoria del estudiante es primordial porque:**

(Marque con una X las opciones que correspondan)

Al no usarse se olvida lo aprendido ☐

Es allí donde se almacena el conocimiento ☐

Es allí donde se acumula poco a poco el conocimiento y la experiencia ☐

A través de los conocimientos previos almacenados se logra la construcción de nuevos saberes ☐

Se logra el dinamismo continuo e intensivo para tomar decisiones de manera autónoma. ☐

11. Evidencio que lo que he enseñado es aprendido si los estudiantes:
(Marque con una X una sola opción)

Aplican el conocimiento aprendido a nuevas situaciones ☐

Aplican el conocimiento en diferentes contextos ☐

Aplican lo aprendido en un contexto significativo ☐

Contestan correctamente los exámenes aplicados ☐

Aplican criterios de evaluación en función de los objetivos previstos ☐

12. Mi estudiante es capaz de:
(Marque con una X una sola opción)

Discriminar, generalizar y asociar ☐

Razonar, solucionar problemas, procesar información, Interpretar la realidad y solucionar problemas cotidianos ☐

Confrontar los aprendizajes previos con los nuevos de manera significativa ☐

Presentar conducta modificada al final del periodo académico conforme a objetivos establecidos al inicio ☐

Memorizar los contenidos enseñados ☐

Sobre el contenido

13. Considero que los contenidos a desarrollar son:
(Marque con una X las opciones que correspondan)

Muy eficientes ☐

Pertinentes a la realidad del estudiante ☐

Consecuentes a lo que el país necesita ☐

Abiertos a los cambios ☐

Adecuados al desarrollo de los estudiantes

Necesitan revisión ☐

Sobre la evaluación

14. Cuando evalúo a mis estudiantes, considero que:
(Marque con una X una sola opción)

Debe basarse en lo esperado ☐

Debe ser conforme a los objetivos planteados ☐

Debe de pensarse en cómo fortalecer las debilidades ☐

Debe de hacerse una evaluación diagnostica ☐

Deben evaluarse todas las etapas de manera continua ☐

Debe procurarse un aprendizaje no solo asignar una nota ☐

Sobre la actuación del profesor

15. Como docente considero que:
(Marque con una X las opciones que correspondan)

Poseo competencias necesarias para desarrollar mi labor ☐

Mi método de enseñanza garantiza un buen aprendizaje ☐

Las estrategias de enseñanza juegan un papel importante en ☐
El aprendizaje de los estudiantes

Es necesario facilitar el aprendizaje ☐

Soy mediador entre el conocimiento y los estudiantes ☐

Debo brindar herramientas para que los estudiantes logren ☐
Aprendizajes significativos

Debo brindar el conocimiento de manera fácil, reforzando cuando ☐
Sea necesario

Debo tomar en cuenta los saberes previos de los estudiantes ☐

Sobre la actuación del estudiante

16. El rol del estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser:
(Marque con una X las opciones que correspondan)

- Un buen receptor ☐
- Gestor de su propio aprendizaje ☐
- Modificable en lo cognitivo y afectivo ☐
- Activo participativo ☐
- Constructor del conocimiento ☐
- Dispuesto a aprender a aprender ☐

Sobre la enseñanza

17. La metodología de enseñanza que utilizo se centra:
(Marque con una X una sola opción)

- En los contenidos ☐
- En las estrategias de aprendizaje ☐
- En el contexto ☐
- En el estudiante ☐
- En los objetivos ☐

Sobre la motivación de la clase

18. Como docente considero que la motivación que uso es para:
(Marque con una X una sola opción)

- Obtener buen rendimiento ☐
- Lograr los objetivos que me propongo ☐
- Incentivar a que sigan aprendiendo ☐
- Lograr cambios de conducta en el estudiante ☐
- Lograr que el estudiante construya su propio aprendizaje ☐
- Incentivar la memoria del estudiante ☐

Sobre la formación permanente

19. ¿Ha recibido capacitación en el año actual?
(Marque con una X una sola opción)

Si ☐
No ☐

20. Esta capacitación ha sido sobre:
(Marque con una X una sola opción)

Contenidos de la asignatura ☐
Metodología de la enseñanza ☐
Metodología de la enseñanza del español ☐
Otros ☐
Especifique_____
No he recibido capacitación

21. Mis estudiantes tienen un dominio avanzado sobre:
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Texto narrativo ☐
Texto descriptivo ☐
Texto expositivo ☐
Texto persuasivo ☐

22. ¿**Qué estrategias de enseñanza utiliza en el aula con sus estudiantes?**
(Marque con una X las opciones que correspondan**)**

- Trabajando en equipo para propiciar el debate ☐
- Identificando textos, en relación a la tipología textual ☐
- Dictado de conceptos básicos y reglas gramaticales ☐
- Lectura de textos libres en el aula, para aplicar la comprensión lectora ☐
- Investigando los temas, previo a ser tratados en el aula de clases ☐
- Utilizando juegos lingüísticos para consolidar la gramática ☐
- Estimulando a los estudiantes para que escriban sus inspiraciones, a través de algunas pistas diseñadas con anticipación por el profesor ☐
- Motivando la lectura a través de textos funcionales como ser: ☐

Lectura de las noticias más importantes de la semana, lectura de cuentos cortos, utilizando sus propias inferencias.

- Estimulando la competencia ortográfica a través de ejercicios creativos dentr del aula entre equipos de trabajo. ☐
- Utilizando estrategias de razonamiento y argumentación a través de lectura dirigidas y comentadas, procurando que el estudiante desarrolle la capacidad de tener sus propios criterios. ☐
- Estimulando a los estudiantes cada vez que demuestran que han aprendido el tema, con puntaje bono. ☐
- Propiciando debates dirigidos únicamente por el profesor. ☐
- Los estudiantes corrigiendo sus propios errores ortográficos consultando en el diccionario ☐
- Dejando muchos ejercicios prácticos para afianzar el aprendizaje de los estudiantes ☐
- Motivando a los estudiantes a repetir los conceptos para asegurar el aprendizaje. ☐
- Propiciando los momentos para que los estudiantes escriban sobre historias basadas en sus experiencias de vida. ☐
- Memorización de reglas ortográficas por parte de los estudiantes, para aplicación de ejercicios a través de oraciones ☐
- Propiciando conversatorios que involucren a todos los estudiantes con temas que a ellos les interesen. ☐
- Elaborando presentaciones en Power Point, de manera creativa ☐
- Grabando conversaciones o ensayos elaborados por los estudiantes, para que descubran por si solos los vicios de dicción, muletillas u otras incorrecciones. ☐
- Mirando películas en el aula de obras leídas, para analizarlas conforme a formato dado por el profesor. ☐
- Otras,(especifique)_____ ☐

_____

_____

¡¡¡Muchas Gracias por su colaboración!!!

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN
VICERECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN L ENSEÑANZA DE LA LENGUA (ESPAÑOL)

Código		

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Estimado(a) **Estudiante**:

Este cuestionario tiene como propósito conocer como enseña su profesor o profesora de la asignatura de Español de la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, Campus San Isidro. No necesitamos su nombre, ni se señalará a ninguno de ellos por los resultados que se obtengan, se pretende sugerir estrategias que mejoren el desempeño docente y la calidad en la enseñanza. Le agradecemos de antemano responda con la mayor sinceridad a cada una de las preguntas.

Generalidades

1. **Genero**
   (Marque con una X una sola opción)

   Masculino ☐ Femenino ☐

2. **Edad del estudiante**
   (Marque con una X una sola opción)

   Menor de 18 ☐
   18 años o mas ☐
   20 años o más ☐
   25 años o más ☐
   30 años o más ☐
   35 años ó más

3. **¿Qué carrera estudia?**

(Marque con una X una sola opción)

Ingeniería Civil ☐

Ingeniería en Ciencias de la Computación ☐

Ingeniería Industrial ☐

Licenciatura en administración estratégica de Empresas ☐

Licenciatura en derecho ☐

Licenciatura en Psicología ☐

Licenciatura en Ciencias Médicas ☐

Arquitectura

Otras

Especifique_____

Sobre la planificación de la asignatura

4. ¿El profesor o profesora les da a conocer la programación o temas que se desarrollarán en el período?
(Marque con una X solo una opción)

Siempre ☐

Algunas veces ☐

Nunca ☐

Sobre el aprendizaje

5. Cuando el profesor o profesora imparte la clase de español, nos dice:
(Marque con una X, las opciones que correspondan)

Dominen los conceptos estudiados ☐

Apliquen las reglas aprendidas ☐

Organicen mentalmente lo aprendido ☐

Apliquen los pasos que corresponden a la resolución de un problema ☐

☐

Relacionen lo aprendido con otras situaciones similares

Apliquen lo aprendido en la vida “real” ☐

Aprendan a resolver problemas de manera autónoma ☐

Otras (especifique)

_____

6. **Yo sé que he aprendido cuando:**
(Marque con una X las opciones que correspondan)

Aplico lo aprendido a nuevas situaciones ☐

Aprendo de memoria los contenidos enseñados por el profesor ☐

Sigo instrucciones precisas sin equivocarme ☐

Aplico lo aprendido en situaciones de la vida cotidiana ☐

Obtengo buenas calificaciones ☐

Puedo debatir generando mis propias opiniones ☐

Puedo comunicarme de manera fluida y argumentada ☐

7. **Yo soy capaz de:**
(Marque con una X las opciones según corresponda)

Discriminar, generalizar y asociar ☐

Razonar, solucionar problemas y procesar información ☐

Interpretar la realidad y solucionar problemas cotidianos ☐

Contestar el examen sin equivocarme ☐

Aplicar los conceptos aprendidos a situaciones concretas de comunicación ☐

Escribir textos completos sin errores de ortografía y redacción ☐

Sobre el contenido

8. **Después que el profesor o profesora nos da a conocer los temas del período nos dice:**
(Marque con una X las opciones que correspondan)

Son temas que se pueden investigar en varias fuentes ☐

No pueden cambiarse ☐

Libres de programas y estándares ☐

Abierto a cambios ☐

Adecuados al desarrollo de la imaginación ☐

Son temas adaptables a los intereses de los estudiantes ☐

Se prestan al debate ☐

Sobre la evaluación

9. En la evaluación que nos aplica mi profesor o profesora, siempre son :
(Marque con una X una sola opción)

Basado en lo enseñado ☐

Prácticos, no tanto de memoria ☐

Es sumamente rigurosa su forma de revisión ☐

Da lugar a crear mis propias apreciaciones sin salirme del tema ☐

Conforme a objetivos planteados al inicio del curso ☐

Sobre la actuación del profesor

10. Cuando mi profesor o profesora da la clase, siempre:
(Marque con una X las opciones que correspondan)

Entiendo lo que nos enseña ☐

Toma en cuenta nuestra participacion, abriendo espacios de dialogo ☐

Nos da sugerencias de como estudiar más ☐

Es rígido, solo él tiene la razón ☐

Es abierto a los cambios ☐

Demuestra mucha seguridad en lo que enseña ☐

Sobre la actuación del estudiante

11. Cuando mi profesor o profesora da la clase, yo me comporto:
(Marque con una X una sola opción)

De forma atenta solo escuchando ☐

De forma activa, participando siempre ☐

De forma participativa, desarrollando la clase con el profesor ☐

Debatiendo con mis compañeros bajo la tutela del profesor ☐

Indiferente a su clase, por aburrida ☐

Sobre la enseñanza

12. Cuando nos da la clase el profesor o profesora siempre se enmarca en:
(Marque con una X una sola opción)

Los contenidos ☐

Las actividades o ejercicios sugeridos en el texto ☐

Los ejemplos de la vida diaria ☐

La relación directa de la temática con los problemas existenciales de la humanidad. ☐

Los objetivos propuestos sin variación ☐

Sobre la motivación de la clase

13. El profesor o profesora da la clase, cuando desarrollamos bien un ejercicio, no da:
(Marque con una X una sola opción)

Animo a seguir aprendiendo ☐

Premia al mejor compañero ☐

Solamente nos asigna la calificación ☐

Nos asigna más ejercicios para seguir practicando ☐

Sobre los conocimientos que poseo

14. En un párrafo, yo identifico las:
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Ideas globales ☐

Ideas inferenciales ☐

Ideas principales ☐

Ideas secundarias ☐

15. El profesor o profesora nos ha enseñado:
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Vocabulario conocido ☐

Vocabulario desconocido ☐

A comunicarnos eficazmente en forma oral y escrita ☐

A ser más participativos ☐

A relacionar lo aprendido con las acciones de la vida cotidiana ☐

A memorizar reglas gramaticales ☐

16. Yo puedo identificar y escribir un:
(Marque con una X todas las opciones según corresponda)

Texto narrativo ☐

Texto descriptivo ☐

Texto expositivo ☐

Texto persuasivo ☐

17. **¿Qué estrategias de enseñanza utiliza en el aula su profesor o profesora?**
(Marque con una X las opciones que correspondan**)**

- Trabajo en equipo para propiciar el debate ☐
- Identificación de textos, en relación a la tipología textual ☐
- Dictado de conceptos básicos y reglas gramaticales ☐
- Lectura de textos libres en el aula, para aplicar la comprensión lectora ☐
- Investigando los temas, previo a ser tratados en el aula de clases ☐
- Utilización de juegos lingüísticos para consolidar la gramática ☐
- Estimulando a los estudiantes para que escriban sus inspiraciones, a través de algunas pistas diseñadas con anticipación por el profesor ☐
- Motivando la lectura a través de textos funcionales como ser: ☐
  Lectura de las noticias más importantes de la semana, lectura de cuentos cortos, utilizando sus propias inferencias.
- Estimulando la competencia ortográfica a través de ejercicios creativos dentro del aula entre equipos de trabajo. ☐

☐

- Utilizando estrategias de razonamiento y argumentación a través de lecturas dirigidas y comentadas, procurando que el estudiante desarrolle la capacidad de tener sus propios criterios.
- Estimulando a los estudiantes cada vez que demuestran que han aprendido el tema, con puntaje bono. ☐
- Propiciando debates dirigidos únicamente por el profesor. ☐
- Los estudiantes corrigiendo sus propios errores ortográficos consultando en el diccionario ☐
- Dejando muchos ejercicios prácticos para afianzar el aprendizaje de los estudiantes ☐
- Motivando a los estudiantes a repetir los conceptos para asegurar el aprendizaje. ☐
- Propiciando los momentos para que los estudiantes escriban sobre historias basadas en sus experiencias de vida. ☐
- Memorización de reglas ortográficas por parte de los estudiantes, para aplicación de ejercicios a través de oraciones ☐
- Propiciando conversatorios que involucren a todos los estudiantes con temas que a ellos les interesen. ☐
- Elaborando presentaciones en Power Point, de manera creativa ☐
- Grabando conversaciones o ensayos elaborados por los estudiantes, para que descubran por si solos los vicios de dicción, muletillas u otras incorrecciones. ☐
- Mirando películas en el aula de obras leídas, para analizarlas conforme a formato dado por el profesor. ☐
- Otras,especifique)_____ ☐

  _____

  _____

  _____

¡¡¡Muchas Gracias por su colaboración!!!

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcoba, S. y. (2000). *La expresión oral.* México: Ariel Editores.

Alonso, C. D., & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora.* Bilbao: Ediciones Mensajeros.

Andrew, B. (2000). *Técnicas para presentaciones eficaces.* Barcelona: Gedisa.

Ausubel, D. (1983). *psicología educativa: un punto de vista cognitiva.* México: Trillas.

Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo.* México: Trillas.

Avendaño, F. (2009). *La didáctica del texto.* Santa Fe, Argentina: HomoSapiens.

Bruni Celli, J. F. (2008). Una mejor educación para una mejor sociedad. Madrid, España: Federación nacional de fe y alegría.

Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua.* Barcelona, España: Grao.

Davis, F. (1988). *El lenguaje de los gestos.* Buenos Aires: Emece Editores.

De la Torre, S. (1993). *Didáctica y currículo.* Madrid, España: Dickinson, S.L.

De Zubiria Samper, J. (1997). *Los modelos pedagógicos.* Colombia: Fundación Alberto Merani.

Diaz F. (1992). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* Mexico: McGRAW-HILL

Diaz, F.(2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mexicana.

Duclaux, L. (1993). *Escritura Creativa.* Madrid, España: ADAF, S.A.

Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar, Fundamentos de didáctica general.* España: Universidad de Castilla, La mancha.

.Frola, (2011) *Estrategias didácticas por competencias*. México D,F.: Centro de investigación educativa y capacitación S.C.

García, E. (1986). *El maestro y los métodos de enseñanza.* México: Trillas.

Gonzales, L. (2001). *Teoría linguística y enseñanza de la lengua.* Madrid, España: Cátedra.

González, J. (1998). *Lenguaje corporal.* Madrid, España: EDIMAT S.A.

Herbert, G. (1985). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual.* México: Prentice Hall.

Juanatey, L. (2000). *Aproximación a los textos narrativos en el aula.* Madrid, España: By Arcos Libros.

L.S., V. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* México: Grijalbo.

Martí, J. (1963). *Obras completas Tomo 8.* La Habana, Cuba: Nacional de Cuba.

Martín, R. (2009). *Manuel de Didáctica y Literatura.* Madrid, España: Síntesis S.A.

Moreno, H. (1996). *Pedagogía y educación.* Colombia: Edic. Presencia S.A.

Morris, C. (2001). *Psicología.* México: Prentice Hall.

Narvaez, J. (3 de Marzo de 2008). Recuperado el Lunes de Abril de 2014 en *http:/innovemos.wordpress.com*.

Ochoa, A. (2010). *Taller de lectura y redacción.* México: Pearson.

Pallares, I. (1998). *Hable bien en público.* Colombia: Psicobiv.

Pallares, I. (10 de Jun io de 2013). Recuperado el 20 de Noviembre de 2013en *ivanpallaresrincón.blogpost.com*.

Picado, F. (2001). *Didáctica general, una perpectiva integradora.* San Jose de Costa Rica: Universidad estatal a distancia.

Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje.* Madrid, Espana: Industrias gráficas sd.

Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura.* Madrid, España: Industria Grafica S.A.

Reysabal, M. (1993). *La comunicación oral y su didáctica.* Madrid, España: La Muralla S.A.

Sahalkian, W. (1990). *Historia de la Psicología.* México: Trillas S.A. de C.V.

Sanchez, (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas* (pág. 72). Madrid, España: Compone e imprime. Nueva Imprenta S.A.

Sanchez, E.. (2001). *Teoria del curriculo.* Tegucigalpa: UPN.

Sanchez, E. (2012). *Metodos enseñanza media y superior.* Tegucigalpa: Impresiones Guanacaste.

Sánchez, M. (2001). *Teoría del currículo.* Tegucigalpa: UPN.

Sanhueza (3 de (Marzo de 2011). *http://www.monografias.com/trabajo//constru/constru.shtm/*. Recuperado el 13 de Diciembre de 2013

Santos, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas.* Madrid, España: Sociedad General española de Librería S.A.

Sole, I. (2009). *Estrategias de lectura.* Barcelona, España: Grao.