

porque, lejos de limitarse, como la mayor parte de los libros de esta clase, á los que pudiéramos llamar acontecimientos políticos, militares y civiles, se extiende á las diferentes fases que presenta la actividad humana en sus manifestaciones científicas, literarias y artísticas, haciendo en cada período un cuadro completo de la historia en él comprendida.

Por cuanto llevo expuesto, creo que la obra de que se trata reúne las condiciones, pedidas por la legislación vigente, para que por el Ministerio de Fomento se conceda á su autor, que es al mismo tiempo el propietario y editor, el mayor auxilio que á bien tenga.

La Academia, sin embargo, resolverá.

Madrid 18 de Mayo de 1880.—*J. de Dios de la Rada y Delgado.*

III.

RECUERDOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA, POR D. JOSÉ MARIN ORDOÑEZ.

Cumpliendo con la órden del Sr. Director accidental, que se sirvió nombrarme para dar informe, he examinado detenidamente la obra titulada *España. Recuerdos Históricos*, por D. José Marin Ordoñez, compuesta de un tomo de 510 páginas, en 4.º mayor, que acaba de publicarse en esta capital.

El texto del libro corresponde perfectamente á su título, trazando el autor á grandes rasgos y por órden cronológico todos los episodios más notables de nuestra Historia Nacional. Si su lenguaje, siempre correcto, deja de ser feliz en la expresion algunas veces, el juicio del Sr. Marin es, en general, exacto en cuanto á la naturaleza de los hechos, y la filosofía con que los considera, acredita la bondad de sus ideas y sus sanísimas doctrinas.

Parécenme, por tanto, sus *Recuerdos Históricos*, un seguro guía para que los que estudien nuestra Historia Nacional no se

extravíen en el laberinto de publicaciones, más ó ménos históricas y no escasas de errores, que desde principios del siglo actual se vienen publicando.

Esta es la opinion sintética del que suscribe sobre la expresada obra, que merece por lo tanto todo el apoyo del Gobierno de S. M., si la Academia con su superior criterio no es de sentir distinto.

Madrid 14 de Junio de 1880.—*Jacobo de la Pezuela.*

IV.

*HISTORIA DEL RENACIMIENTO LITERARIO CONTEMPORÁNEO
DE CATALUÑA, BALEARES Y VALENCIA,
POR D. FRANCISCO MARÍA TUBINO.*

No es esta la primera vez que la Real Academia de la Historia informa acerca de una obra de D. Francisco María Tubino. Hace diez años, en 1870, lo hizo también dando su parecer al Gobierno sobre el *Viaje científico á Dinamarca y Suecia*, que aquél había escrito en union del Doctor Vilanova; y en verdad, en un notable informe, cuya ponencia desempeñó, como todo lo que salía de su docta y elegante pluma, nuestro respetable Director el Excmo. Sr. D. Antonio Benavides, encareciendo los méritos contraídos con aquel trabajo por uno y otro autor. Hoy el que suscribe, despues de haber examinado la nueva obra debida al Sr. Tubino, sobre la que se pide su informe á la Academia, y que se intitula *Historia del Renacimiento literario contemporáneo de Cataluña, Baleares y Valencia*, se cree en el deber, con no menor fundamento, para pedir en pro de esta obra el ilustrado apoyo de la Academia.

El estudio de las literaturas llamadas romances, tan brillantemente proseguido por Ditz y Bactsch en Alemania, por Mussafia en Austria, por Meyer en Francia, y por otros, no ménos distinguidos filólogos y literatos en Italia é Inglaterra, si viene siendo objeto de notables explicaciones, hace muchos años, en