Año V
N.º 213

NUMERO HOMENAJE A LOS NOVELISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX

Madrid 31
Ene. 1920

Semblanza literaria

DE

Wenceslao Ayguals de Izco

POR

CARMEN DE BURGOS (COLOMBINE)

Ayguals de Izco representa en nuestra literatura la decadencia del período romántico, y ya es sabido que toda decadencia en artes es siempre por exceso de formas, por demasiada abundancia. Así las novelas de este autor están llenas de complicaciones, se mezclan a ellas múltipes personajes, es quizás el que mejor supo dar en su tiempo la idea de la vida en conjunto y la pintura de las multitudes.

D. Wenceslao Ayguals de Izco, tenía un gran amor al pueblo. Se ve en toda su obra un alma buena noble y generosa, que sufre con los oprimidos y procura levantar su espiritu. Así en todas sus novelas los tipos más perfectos, los más nobles, los que sabe hacer más simpáticos, son los que nacen en la clase trabajadora, que se elevan por su esfuerzo y su virtud.

Así en esta novela, el tipo encantador y bondadoso de la Marquesa de Bellaflor y el de su hermana son tipos de hijas del pueblo, que se mezclan con ventaja a las clases aristocráticas.

Tal vez la novela que más fama dió a este escritor es la «Batelera de Pasages», novela llena de exquisitez, de romanticismo, de suavidades que en nada desmerece de «Pablo y Virginia» de Benardino de Saint Pierre, y que tiene todo el sabor de sus montañas, todo el encanto grave y armónico del país Vasco que tan admirablemente sabía reproducir.

Ayguals de Izco, perteneció a ese grupo de novelistas románticos, cuyas obras se podían poner sin temor en manos de todos los niños, como Teodoro Guerrero, Valladares y Navarro Villoslada. Su obra inocente y plácida, pasó de moda, más por la falsedad de los personajes que por su falta de interés. Obras amenas, entretenidas, de una época cercana y que ya nos parece lejana pertenecen a esa época de las novelas por entregas, cuando la vida del hogar reunía en torno de la pantalla todas las noches a la familia, que tenía tiempo de leer y comentar las entregas.

Uno de los rasgos típicos de Ayguals de Izco es el amor a Madrid, las descripciones que hay en todas sus novelas están llenas de color. Se le ve vivir en alguna vieja casona de las solitarias calles de ese viejo Madrid, el teatro de los hechos históricos que le apasionan y que le hacen interrumpir su relato de capítulo en capítulo, sin que esto perjudique a ninguno de los dos elementos; historia e inventiva, que se hallan en ellos.