Núm. 78-79 | México, D. F., Octubre-Noviembre de 1961 | IV Epoca

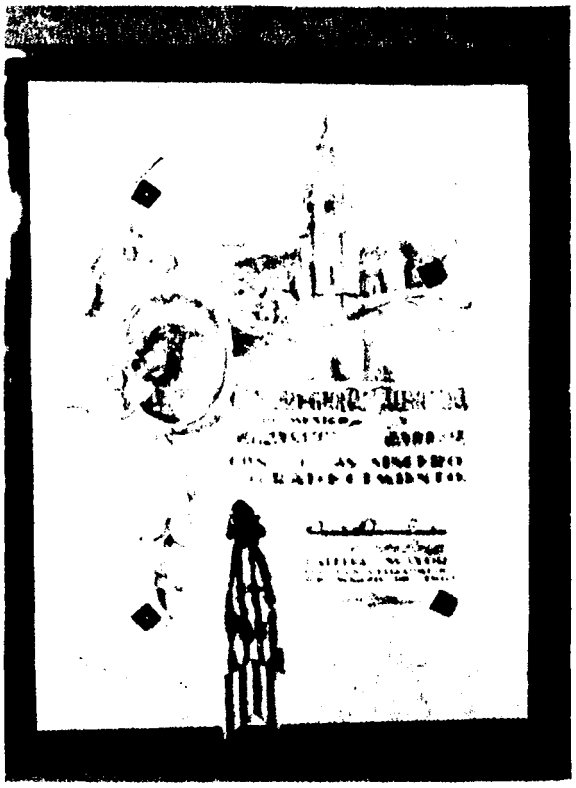
Delicado Rasgo de la Fallera Mayor

En un artístico pergamino, obra de Carlos Tarazona, muestra su agradecimiento a los directivos de la C. R. V.

Cuando al atractivo físico y a la radiante hermosura de la mujer, se une la delicadeza espiritual, puede decirse que se completa la belleza en todo su esplendor. Y este es el caso de nuestra Fallera Mayor la hermosísima Elvira Gaspar Llácer.

Todavía en pleno reinado, agasajada por todos y punto de convergencia de la admiración de los viejos y adoración de los jóvenes, Elvirín ha tenido un gesto que la distingue y honra, dedicando tanto a la Junta Directiva de la C.R.V. como a la primera Comisión Fallera, un precioso pergamino en el que ofrenda su devoción entera y su reconocimiento, a quienes en un día la elevaron al sitial de FALLERA MAYOR desde el cual, presidió el evento sin par de la "cremá" de la Primera Gran Falla en México, y sigue ofreciendo en todos los actos de nuestra entidad, el brillo de su hermosura y galanura, representando a la majestuosidad de la mujer valenciana.

Muy bien por nuestra Fallera. La tan característica sequedad huertana se agrietó ante gesto tan simpático de la preciosa Elvirín, y la emoción venció a la rudeza, por cuanto el agradecimiento es y ha sido siempre el nuestro, al permitirnos hacer ostentación de su belleza y simpatía, en todos los actos en que se ha resaltado nuestra valenciania y exaltado a la región.



NUESTRA PORTADA

Como ofrenda a los bravos muchachos que obtuvieron para el VALENCIA F. C., el título de Campeón de la Liga Española de Futbol, el artista Carlos Tarazona, atento siempre a cuanto sea valencianismo, nos destina el dibujo de nuestra portada, alusivo a los lazos, cada vez más estrechos, que unen a Valencia y México.

EL ENTUSIAMO Y LA AYUDA GENEROSA DE LOS VALENCIANOS HARA POSIBLE QUE LA PROXIMA FALLA SUPERE A LA ANTERIOR.

S E N Y E R A

Boletín Mensual de la

CASA REGIONAL VALENCIANA

Director:

JOSÉ CASTELLÓ-TÁRREGA

Redactor Jefe:

RAMÓN FONTANET

Secretario de Redacción:

ENRIQUE MANAUT VIGLIETTI

Administrador: Francisco Cañizares

—Registro en trámite—

Tacuba 81-5° piso México, D. F.

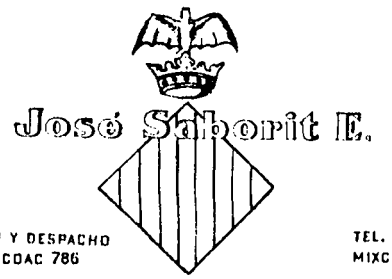
Tel. 18-48-93

Impreso en los Talleres de la

Editorial de B. Costa-Amic,

calle Mesones, 14. México, D. F.

MARMOLES Y GRANITOS



EXPOSICION Y DESPACHO
AV. MIXCOAC 786

TEL. 24-64-95
MIXCOAC, D. F.

¡Renovarse o morir!

A QUIENES aseguraron que la C.R.V. era un cuerpo a extinguir y convencidos de ello iniciaron imprevisora retirada llena de lamentables renunciaciones, nuestra juventud les ha proporcionado un rotundo mentís. Recomendamos a nuestros consocios que confirmen esta apreciación, visitando el local social cualquier día de la semana entre siete y nueve de la noche.

Serán recibidos por un entusiasta y vocinglero grupo de niños, componentes de los conjuntos deportivos infantiles que dirigidos y entrenados por el presidente del Club Juvenil José Luis López Tercero, se inician muy formales en las prácticas gimnásticas que habrán de proporcionarles mentes sanas en cuerpos sanos.

Dentro, los jóvenes agrupados en su flamante entidad, elaboran planes, y apegados al trabajo, colaboran con el ya referido Presidente, con la secretaria Luisita Martínez y la tesorera, nuestra Fallera Mayor Elvirín Gaspar Llácer, en planes ambiciosos que serán nuevos éxitos acumulados en su rápida y fructífera labor.

En las mesas de PIM PON se entrenan unos y compiten otros con habilidad extraordinaria. Y en lugar aparte, el cuadro artístico ensaya la obra que pronto habrá de poner en escena para deleite de chicos y grandes.

Y los venerables patricios valencianos, henchidos de orgullo al ver la seguridad de una prolongación en sus fervores valencianistas, se dedican al esparcimiento de los recreos conocidos y lejos de que la bullanguera alegría de la juventud, aleje a quienes ya peinamos canas, se ha producido el milagro de que tal animación, tal bullicio, ha atraído al "nostre llar" nuevas gentes hasta ahora alejadas.

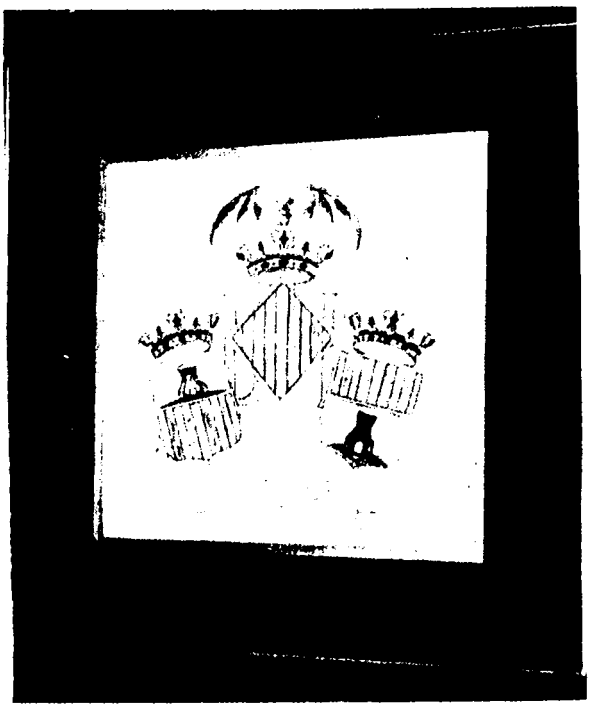
Todo ha contribuido. El arreglo de los locales, acogedores y repletos de añoranzas. El artístico mural que recibe amable y risueño al visitante. Los recuerdos falleros adornando muros y repisas. Los trofeos de nuestro CAMPEON, el VALENCIA F. C. Las figuras próceres que son glorias regionales; todo hace grata y emotiva la estancia de nuestra C.R.V., saturada del genuino ambiente costumbrista de la "terreta".

Ahora es preciso que los jóvenes, mantengan el entusiasmo con que han iniciado sus actividades, haciéndolo compatible con su incorporación a funciones directivas que les entrene para en un día no lejano, acudir al relevo de quienes ya van sintiendo el peso de los años. Por nuestra parte, permaneceremos siempre dispuestos a prestar nuestra colaboración, a esta nueva savia que se inyecta en torrente jubiloso al tronco añejo, que transplantado a estas tierras, supo mantener firme y fervorosamente el recuerdo emotivo de la Valencia lejana.

Asturias y Valencia

Los rescoldos que dejó la "cremá" de la primera falla han permitido mantener latentes las relaciones fraternales entre astures y valencianos, proclamando en México a los cuatro vientos, que la exaltación ferviente del regionalismo puede hacerse, sin prejuicio alguno de la identificación plena entre las diferentes comarcas españolas que integran el hogar grande y común, venerado por todos.

No habíamos ofrendado todavia al Centro Asturiano de México, en forma oficial, nuestro agradecimiento por las atenciones que recibimos en ocasión de la instalación en su soberbio Parque, de la Primera Falla en México. Días pasados y mediante la entrega de una preciosa mayólica en la



que campean los tres escudos de la región, así como una dedicatoria cariñosa de los valencianos a los astures, quedó perpetuado tal agradecimiento.

Directivos de nuestra entidad con el presidente Martínez Aguilar, así como de la Comisión Fallera para la Segunda Falla presididos por Enrique Aracil, se reunieron en los suntuosos salones del Centro Asturiano con su presidente Laureano Carús y varios dirigentes, a quienes se les hizo entrega del magnífico trabajo artístico, obra del conocido ceramista Manuel Gimeno Tarrasa, que causó profunda impresión a los allí reunidos.

Breves pero muy emotivas palabras de los dos presidentes Laureano Carús y Martínez Aguilar. Proyectos para la futura Gran Falla y el brindis con escocés y solera española, por Asturias, Valencia, España y México. Fraternales abrazos entre astures y valencianos, reiterando así en México, las grandes familias hispanas, de parte a parte de la península, la unidad basada en el reconocimiento y valorización de sus diversas regiones.

Actos de verdadera unción y fe en los hombres que saben ver y apreciar por sobre mezquinas pasiones, anteponiendo el verdadero sentido patrio, a particulares y ridículas poses de advenedizos figurones patrioteros de "chin chin" y marcha de Cadiz.

Nombramientos para SENYERA

Por la Dirección de nuestra Revista, ha sido designado secretario de Redacción de la misma, el culto escritor licenciado Enrique Manaut Viglietti de cuya gestión tenemos la seguridad de que SENYERA obtendrá grandes beneficios. El licenciado Manaut no es nuevo entre nosotros ya que sus eruditas colaboraciones le han señalado un lugar de honor entre quienes hacemos la revista.

También y con objeto de fomentar el patrimonio económico de SENYERA han sido designados por la Junta Directiva de la C.R.V., componentes de su Consejo de Administración y Planeamiento económico, los señores José Hermano Beut, y Enrique Tineo, quienes con el administrador Francisco Cañizares y el secretario de Redacción Enrique Manaut han iniciado ya una admirable gestión de que la esperamos muy buenos resultados

El Torró de Xixona

Per BENACANTIL

ENCLAVADA en la serrania alacantina es troba l'antiga ciutat de Xixona. Aquest poble es d'origen íber i estava situat al serrat de Santa Bàrbara on es troben encara les ruïnes de la muralla i d'una que altra vivenda.

La ciutat actual es d'aspecte modern, conservant no obstant reminicencies de la dominació àrab como tots els pobles de la muntanya alacantina. Es suposa que pertanyía al regne de Tadmir sota la jurisdicció del senyor de Pego, Al-Azarach.

Alliberada la ciutat per Jaume I el Conqueridor, els xixonencs prengueren part decisiva en la conquesta del Castell d'Alacant, essent premiats per tal acció de guerra, amb les claus de la fortaleça del Benacantil.

Al l'escut de la ciutat de Xixona hi ha dones un castell les claus esmentades, un romb amb les quatre barres i a baix, les lletres L i F, corresponents a les denominacions de lliure i fidel, amb què fou honorada.

Alliberada l'any 1224 quedà sota la jurisdicció de Castella i Aragó i lo mateix va passar amb tots els castells més importants de la província. Més tard passà a poder de la corona de Castella, precisament als moments de les luites entre Pere I, el Cruel, i el seu germà bastard, Enric de Trastàmara. Es tradició que en aquella època naixqué la mare del sant valencià San Vicent Ferrer a la ciutat de Xixona, la qual portava per nom Constança Miquel.

En 1525 s'eixecaren en armes els morises de les serres de Bèrnia, Confrides i Guadalest essent derrotats per les forces castellanes ajudats de les milícies xixonenques. El 1600 començà la construcció de l'església parroquial que es construí sobre de lo que fou l'antiga mesquita.

La gent maliciosa, alludint a que les xixonenques solen tindre les anques bastant desarrollades, compten que durant la Guerra de Successió, veient els ciutadans que no podrien resistir el setge de la població, acordaren que com avançada en la Carrasqueta, es posaren les dones amb les faldes remangades i assomant la part corresponent que tapa la dita prenda, cap l'orient. Quant el dia despuntava, atacaren les forces castellanes i al veure des de lluny el que ells varen creuer les cares de gegants, es retiraren espantats... La realitat, és una altra. Els xixonecs, sabedors de que no podrien resistir l'atac de l'exèrcit organitzat, deixaren una petita guarnició a la ciutat i més de cinq cents es retiraren a les muntanyes. La ciutat fou fàcilment dominada i per la nit, quan la soldadesca es dedicava a celebrar el triomf, caigueren de sorpresa els xixonencs i acabaren amb tota la tropa.

Cap a la meitad del segle XVIIIè, un confiter català, resident a Barcelona, organitzà un concurs per a premiar el millor dolç que es presentara a l'esmentat concurs. Un xixonenc presentà un dolç propi de la ciutat, fet a base d'ametlla torrada, mel i sucre. El fall fou unànim al seu favor i el confiter organitzador de l'acte que portava per nom Joan Torró, va demanar a l'otorgar el premi que aquesta classe de dolç portara al seu nom: "Torró", però els xixonencs li diuen "terró".

Des d'allavorres els xixonencs crearen una nova indústria. Totes les famílies eren productors de "terró"... i naixqueren noves fórmules i qualitats: Xixona, Alacant, Neu, Rovell, Fruita, etc. Extengueren el mercat a tot el món, quedant com a dolç especial per als dies de Nadal i Cap d'any. Es pot assegurar que no hi ha cap racó de la terra on hom no se'l pugui menjar.

Xixona te ademés una vega primorosa on es cultiven tota mena d'arbres fruitals i de les millors hortalisses de la província: les tomaques de Xixona, no tenen parell.

Amb motiu de la guerra d'invasió alemanya i italiana a la península i de la segona guerra mundial, l'indústria torronera decaigué bastant i a les dates d'ara encara no ha pogut recobrar la bonança que tingué en tot el primer quart de segle. Noves fàbriques s'han establert en altres nacions, i s'han perdut alguns mercants que abans eren dominats totalment des de Xixona.

El poble xixonenc és un poble treballador, incansable, honrat i que sap adaptar-se a les circumstàncies. Obrirà nous mercats, ha creat noves indústries, ha incrementat l'agricultura i sabrà sortir endavant com correspon a un poble noble.

SENYERA saluda emocionada a un poble valencià, que com estigué al costat le la República, estarà sempre al costat de totes les causes nobles.

Mèxic, novembre, 1961

Tres tiendas al servicio de las familias Valencianas

Zapaterias Novelty

Tacuba y Motolinia y 16 de Septiembre 32 C.

Zapaterias Estrella, S. A.

Tacuba y Motolinia
Tel. 13 - 27 - 76

Maximo expresion de calidad

Esmerada atencion
Grandes surtidos
Las mejores marcas

D.I.C.

Benasal-Microfilm

A todos los que puedan añorar su Fuente recordando otros tiempos.

Por Rafael JARQUE MOYA

TODOS los que acuden a esta maravillosa Fuente-En-Segures de las aguas para el riñón, tienen por costumbre madrugar. A las ocho de la mañana y cuando ya dora el sol todas estas cumbres (cerca de los mil metros sobre el mar), la amplia plaza del manatial está llena de agüistas. Han ido saliendo, como si fueran hormigas, de sus respectivos hoteles. Parece que siempre somos los mismos. Las mismas caras de todos los años. Todos nos conocemos. Todos nos saludamos y conversamos. Y como siempre, las buenas cualidades del agua son tema principal a comentar.

. . . . . .

La fisonomía del balneraio no cambia. La zona de los hoteles y villas particulares detenta siempre la misma demarcación. No hay señales de expansión alguna. El hotel oficial, titular del Balneario, procura sostener el ambiente señorial y su clientela selecta, dentro de lo posible, en plena montaña. Por su gran terraza, van y vienen, bajo las frondas, las camareras (negro uniforme y delantal y cofia blancos). Su garaje rebosa de coches, por lo que aparcan varios más en un rincón del jardín. En otro, está la capilla. Los jóvenes, en el frontón, pelotean a toda hora, con las raquetas. Y los "viejos", mayoría respetable en el balneario, barajando los naipes en torno a las mesillas, tienen remembranzas de Gran Casino. El otro Hotel adjunto, "La Castellana", asciende escalonando la montaña y se esparce en blancas terrazas y balaustradas. El otro más cercano, "La Catalana", sobre prominencia destacada y pintoresca, luce también su teraza con poltronas mimbreñas, acacias y macetones reventando en geráneos y begonias. Y otros... Los "Pabellones Valencia" esqueleto pétreo con gran ambición de moderno edificio, que, aún sin acabar, ya alberga muchas familias de agüistas. "Los Pinos", con terracita escondida bajo un bosquecillo, pregona también su linda estampa de buen hotel...

. . . . . .

A las dos viejas terrazas, la de la Fuente y la del Hotel titular, les ha salido una rival. Se yergue, orgullosa, frente a ellos, blanca, moderna, y siempre llena de sol. Es la que cubre bajo su planta, el pabellón donde se envasan a diarios los centenares de garrafas que salen para todas partes, además de la centralilla telefónica y el servicio clínico del balneario. Casi nadie pasea por su blanca terraza, salvo los atardeceres, si sopla frío, y entonces sirve de solarium. Y la vieja, la de la Fuente, la del minarete pétreo de pagoda hindú, con rocas montserratinas y copudos olmos, quiere renovarse y en su rectángulo de grises piedras, brinda, a un lado, modernos servicios de lavabo, y al otro, puertecillas diminutas con farmacia y pastelería. Sobre sus rocas, y para el turismo, un "afiche" colorinesco, invita a visitar, a diez kilómetros, la cueva de Gasulla, donde hay unas pinturas rupestres. Y las tres terrazas, en su afán de superarse, se miran como rivales. .....

. . . . . .

Hacia el mediodía, sube desde el valle de Benasal, el sonido de un potente claxón. Es el autobús de Valencia. Lo vemos, como si fuera de juguete por la distancia, cómo asciende, lentamente, por los zigs zags de la carreterita bordeada de álamos. Hay que formar "cola" para adquirir el periódico, único enlace con el mundo de las noticias, además de los transitores. Esta única calle, arbolada también, con su cadena de tiendecitas comerciales, se anima con la llegada del coche y sus viajeros. Es talmente, una vieja estampa de esas que tanto nos reiteran las películas americanas del Oeste. Otro coche, el de Tortosa, llega al anochecer. Se reproduce otra vez la misma animación, llenándose ahora el ambiente de charlas en catalán. Tanto Cataluña como Valencia, apertan buen número de agüistas al prodigioso manantial. Y los varios garajes que guardan sus veinte o treinta coches cada uno, son insuficientes en los fines de semana. Los imprevistos o retrasados, aparcan al aire libre toda la noche.

. . . . . .

Hay tiempo para todo: desde la contemplación de la naturaleza, tan pródiga aquí en valles y cumbres, hasta las excursiones más o menos cercanas. El acostumbrado paseo cotidiano para los más "viejos", es la cómoda carreterita del Ribét, muy concurrida en los atardeceres. Cercanas están también "La Peña del Amor" y "Les Tres Forques", en las cumbres vecinas. Desde lo alto de la ermita de San Cristóbal, anterior baluarte árabe que aún conserva sus troneras, alcanza a oir, aún estando el cielo limpio y azul, los truenos de lejanísimas tormentas. Hasta las cumbres más altas, suelen llegar los rumores de abajo. Voces en el pueblo, en la Fuente, griterío de niños, claxons de coches y melodías de las radios, pero nunca, hasta ahora, han gustado estas rocas primitivas, de encajar, tan cercanas, cercanísimas, las músicas clásicas y las canciones modernas del mundo entero. Y es que los transistores, en manos de los excursionistas, suben hasta ellas, a darles este beso moderno de las ondas.

. . . . . .

Pero aquí, la juventud se aburre. Ese vivir tan "de prisa" de la ciudad, queda aquí frenado. Faltan las expansiones de costumbre. No hay "cine", no hay bailes. Y los hijos de los enfermos del riñón, cogen sus cochecitos, a dos por tres, y escapan a los grandes núcleos, donde hay toros, boxeo, futbol y demás. Es la ventaja del progreso que los traslada a otros lugares, con facilidad. Y aquí quedan los viejos, los necesitados, saboreando el buen reposo, el clima de altura, la tranquilidad del paraje y este inacabable privilegio de las aguas...

Club Juvenil de la C. R. V.

Brillante presentación del grupo teatral

Destacada actuación de nuestros jóvenes artistas

Aspecto parcial de la luneta, en uno de los entreactos.

Las tres primeras figuras del conjunto artístico en una de las escenas mejor logradas.

Inaugurando sus labores escénicas, el Club Juvenil de la C.R.V., presentó a su Grupo Teatral, en una función extraordinaria que tuvo lugar el domingo 29 de octubre en el Teatro de la Comisión Federal de Electricidad de las calles de Ródano.

La obra elegida para tan importante evento, fue la comedia en tres actos de Tono-Manzanos, "Un drama en el quinto pino".

A teatro lleno, la divertida pieza teatral se presentó por el grupo artístico del Club Juvenil, con toda propiedad. Magníficas y adecuadísimas decoraciones y un elegante mobiliario galantemente cedido por la Casa Requejo de Donceles 76.

El mejor comentario a la feliz actuación de los intérpretes del "drama", nos lo da hecho las gráficas que obtuvo nuestro reportero especial Rafael Martínez Agües. No hubo en ninguno de los intérpretes las acostumbradas inquietudes del debutante en tan difícil arte. Todos dibujaron sus respectivos papeles y el elogio hemos de hacerlo unánime, pues destacar la labor de cualquiera de ellos, sería notoria injusticia para los demás.

Ellas, espléndidamente magníficas: Elvirín Gaspar Llácer, Libertad de la Vega y Luisita Martínez. Ellos, sublimes: José Luis Lópes Tercero, Pedro García, Marcial Nadal, José María Astigarraga, Jorge Galipienzo y Francisco Rivero.

Un gran debut del grupo artístico, que permite concebir grandes esperanzas para futuras actuaciones.

Nuestra felicitación a los artistas y muy especialmente al infatigable director Manolo Ruiz, que sudando unas veces y pacientemente otras, ha logrado conjuntar un grupo de voluntades y aptitudes que no dudamos llegarán muy lejos, de seguir, como esperamos lo hagan, el camino emprendido.

El público satisfecho y feliz, aplaudió las numerosas situaciones cómicas de la obra y celebró cada uno de los gestos y actitudes de los jóvenes actores, todos ellos elementos muy destacados de esa "nueva ola" que ha llevado alegría y lozanía a nuestra Casa.

Jorge Galipienzo y Francisco Rivero, con una "vis" cómica insospechada en tan noveles artistas, logran en esta escena uno de sus mejores momentos.

El grupo teatral del Club Juvenil de la C.R.V., que con tanto éxito debutó en el Teatro de la Comisión Federal de Electricidad, aparece reunido tras de recibir el entusiasta aplauso del público.

Modestamente, casi oculto por los artistas, el director del grupo Manolo Ruiz, siente la emoción del momento.

(REPORTAJE GRÁFICO DE RAFAEL MARTÍNEZ AGÜES)

Del Vocabulari Valencià-Arab

TRES MOTS MES

ALGIROS.—Hi ha valencià que coneix millor que jo este barri de VALÈNCIA i és molt possible que si se rasca el cervell per a excitar la memòria recorde que per aquells contorns hi havia fà molt anys un FORN DE CALÇ.

GIL.—Este cognom pronunciat en valencià —i no en castellà— vol dir CABELLS.

BAILAC.—Este cognom tan valencià i que tant conexem és també d'origen àrab. BAILE. Es l'ESTAT i BAILAC es exactament l'ADMINISTRACIÓ DE L'ESTAT.

Juli MACIAN

¡Alirón! ¡Alirón! El Valencia es Campeón

CUANDO escribimos estas líneas, todavía perdura en nosotros la emoción del partido... y qué partido, amigos nuestros. Ahí ha quedado grabado en la voz del "Moro" que a través de XERH estuvo radiando todos los accidentes del partido, para que las generaciones que nos sucedan vean cómo se juega al futbol cuando se quiere ser campeones.

El partido del Valencia contra el Covadonga, era decisivo para nuestros muchachos, no así para los astures, pero hay que ver señores cómo jugó el Covadonga: ¡Qué pundonor deportivo! Pero los valencianos salieron a rubricar la actuación que durante toda la liga les había llevado a la cabeza de la puntuación, y salieron en plan de campeones. Al juego rápido y decisivo del Covadonga, contestaron con pase medio y tiro a gol, destacando en varias actuaciones la intervención del portero astur que paraba cuanto obús le lanzaban a su cabaña los muchachos valencianos. Cuando el árbitro decretó el final de la primera mitad del partido, el marcador favorecía al Valencia por uno a cero.

Las tribunas se encontraban repletas de los hinchas de la mayoría de los equipos; especialmente, los del Celta y del Covadonga. La del Valencia, completa y reforzada con las del Barcelona y del Catalonia, eran los amos de la porra, que resonaba estruendosa en el Estadio de la Ciudad de los Deportes y acallaba de inmediato las que se producían del bando contrario.

La frialdad del día, no fue obstáculo para que los hinchas de uno y otro bando, se retiraran de las gradas. Allí permanecían desafiando las inclemencias del tiempo al objeto de no perderse los detalles del memorable partido.

Reanudado el partido, el Valencia se tiró como rayo sobre la portería contraria, hasta que logró el segundo gol a su favor: ¡El graderío se convirtió en un manicomio! Hubo abrazos, besos, apretones de mano y... hasta un alicantino le dio al que estas líneas escribe, un mordisco en la oreja. Estábamos todos descontrolados.

Verificado el saque del centro del campo por los astures, el Valencia cometió el error de plegarse a la defensiva, tratando de conservar la ventaja. El Covadonga se volcó fácilmente sobre la meta y estrelló dos tiros, uno en la base del poste y otro en el larguero y más tarde Arnauda sacó con la cabeza el balón que iba derecho a gol. Mas, por fin, la meta valenciana fue perforada con un gol tonto, que puso el marcador 2o a 1, favoreciendo a los nuestros. Covadonga se creció que parecía un ariete de jugar futbol. Los relojes parecía que no caminaran, el silencio reinaba en el estadio al punto de que podía oirse el vuelo de una mosca y nuestros corazones habían dejado de latir y estaba todo el mundo a punto de desfallecer.

Mientras tanto, el Valencia organizó bien su defensiva y su ataque se lanzó a la ofensiva, la cual se fue alternando con contra golpes astures sin que uno y otro diera resultado, hasta que el árbitro decretó el final del partido, quedando Campeón de la Liga Española 1961 el Valencia, que lo fue virtualmente durante todo el campeonato. Los muchachos se abrazaron unos a otros mientras las porras valencianistas atronaban el espacio.

Rápidamente se organizó un homenaje para los muchachos para esa misma noche en nuestra C.R.V. Todos asistieron. Los salones resultaron insuficientes para albergar a la gran masa de valencianos y amigos que acudieron a agasajar a los jugadores. Abundaron las felicitaciones y los abrazos, nuestro ex director, el periodista Juan Manuel Tort, demostró su euforia derramando un vaso de café helado sobre mí. Los muchachos del Valencia recibieron los parabienes de todos y, a decir verdad, quedaron estrujados de tanto abrazo que recibieron; nadie quería dejar pasar la oportunidad de demostrarles su agradecimiento.

La fiesta se prolongó hasta muy entrada la noche, no sin antes haber prometido los muchachos que ahora irían por el Campeonato de Copa.

Nosotros, así lo esperamos y ya saben que no les faltará el aliento de la hinchada.

TRAS EL TRIUNFO

Y si la alegría se desbordó y espontáneamente en nuestros salones fueron recibidos los muchachos del equipo CAMPEON, en la forma cariñosa y entusiasta que merecían, no podía faltar el festejo oficial y formalmente organizado en el que se patentizase el homenaje de los valencianos de México, a quienes tan alto habían puesto en brillantes jornadas deportivas, el nombre de nuestra Región.

La Directiva del Club, organizó para la noche del sábado 28 de octubre un gran baile, amenizado por lucida orquesta, que reunió en nuestros salones, además de los componentes del equipo, un gran número de bellísimas muchachas ávidas de rendir a los triunfadores el homenaje de simpatía y afecto. Directivos y sus familiares y muchos, muchísimos simpatizadores del Valencia F. C., se dieron cita en la fiesta, siendo atendidos todos por el vicepresidente del Club señor Angel Alonso así como por el secretario Enrique Tineo, campeón también en el esfuerzo realiazdo a través de tan intensas y variadas jornadas del torneo liguero.

Por unos instantes se interrumpió la fiesta, con objeto de que el presidente de la C.R.V. profesor Martínez Aguilar, agradeciese a la muchachada del VALENCIA F. C., haber logrado para el equipo representativo de nuestra región, el máximo galardón de la competencia organizada por la Liga Española de futbol. Fueron leídas las numerosas felicitaciones recibidas, entre las que se destacan las de los equipos que compitieron con el nuestro, prueba inequívoca del deportivismo que priva entre los integrantes de estas agrupaciones, dedicadas totalmente al deporte en su más genuina expresión.

Hubo porras para el equipo, para Valencia y para México y presente el conocido locutor José Antonio Landazábal "El Moro", también hubo para él muestras del afecto en que se le tiene en nuestros medios deportivos, ya que a él se debe en gran parte la importancia que actualmente tiene la Liga Española de Futbol.

Momento de emoción intensa fue cuando el jugador Darío Valdelamar, decidido a abandonar la actividad futbolística, hizo entrega de su camiseta al entusiasta dirigente del Club señor Abelardo Ramos. Ambos unidos en estrecho abrazo, dejaron caer lágrimas nacidas del

sentimiento profundo provocado por la decisión del jugador. Valdelamar recordando tantos y tan gratos momentos vividos entre sus compañeros de equipo. El Directivo evocando cuanto dio el jugador para que el VALENCIA F. C., llegase tras largas jornadas, al lugar de honor que hoy ocupa. Sus compañeros de equipo mezclaron las porras, los aplausos y los abrazos, a la prolongada y dramática escena de la despedida de ese gran jugador y esa gran persona que es Darío Valdelamar.

Siguió la fiesta. Los muchachos y algunos menos jóvenes, prolongaron el baile hasta bien entrada la noche. En las mesas, alegría y satisfacción en todos los rostros. El número anterior de SENYERA en el que campeaba en su contraportada la fotografía del equipo, circulaba con profusión de mano en mano y los más, obtenían de sus compañeros y simpatizadores autógrafos con los que unir a la reproducción gráfica, un recuerdo de afectuosa amistad. "El Moro" consumiendo turnos, con su charla amena y plagada de anécdotas que mantenía embebidos a un numeroso auditorio. Nadie quería despedirse y al hacerlo al fin, la gran familia valenciana se unió en estrecho abrazo de afecto fraterno con aquellos que incorporados a nosotros en esta conmemoración del triunfo de nuestro equipo, ocupan ya en nuestra Casa y en nuestros corazones, un lugar legítimamente logrado por el afán puesto en hacer del VALENCIA F. C. todo un CAMPEON.

La prodigiosa hazaña de los bravos muchachos que integran nuestro CAMPEON el VALENCIA F. C., no se reduce al logro de este codiciado título; es asimismo elogiable la forma en que ha sido conquistado.

En la competición que terminó con el triunfo del equipo de Casa, el VALENCIA F. C., introdujo ciento nueve veces el balón en las redes enemigas, viendo tan sólo cómo en treinta y nueve eran perforadas las suyas. Estas cifras constituyen un record en el campeonato de la Liga Española.

Con 24 partidos ganados, cinco empatados y tan sólo uno perdido, el VALENCIA F. C., se coronó campeón con 53 puntos, seguido muy de cerca por otro valioso conjunto el Celta, que también desempeñó muy lucido papel en la competencia.

EL VALENCIA F. C. estuvo integrado durante todo el torneo por los siguientes jugadores:

PORTEROS.—Ovidio Arnauda Cardona, Rubén García Esquivel, Fernando Bertrán Melis.

DEFENSAS.—Jorge Juanes López, Amor Parera Bahí, Eudaldo Arnauda Cardona, Maurice E. Valdés Lartigue, Francisco Díaz Canencia, José Luis López-Tercero Ramírez, Antonio Ramos Cascales.

MEDIOS.—Ramiro Cañizo Zugasti, José López Martínez.

DELANTEROS.—Darío E. Valdelamar Casarín, Pedro Arnauda Cardona, Jorge Fernández Peláez, Luis Ramos Cascales, Enrique del Olmo Prieto, José Luis Canencia Arias, Manuel Llaneza Fernández, Antonio Alonso Villaseca, Albor Sánchez Cobo.

A todos ellos muestra entusiasta y cordial felicitación, con el deseo de que el esfuerzo conjuntado de esa brava muchachada, nos proporcione nuevos triunfos de que enorgullecernos.

Homenatge al President Lluís Companys

Escriu: Marius CALVET

VINT-I-UN anys han trascorregut des de la data, luctuosa, del sacrifici del President Màrtir de Catalunya, l'Hon. Lluís Companys.

Els nostres germans de l'Orfeó Català de Mèxic, ho han recordat, com cada any, publicant-ne esqueles als diaris i encarregant a un vell amic de Lluís Companys, el conegut lluitador cenetista, Josep Viadiu, per a fer-ne la recordança, tant del polític com de l'home i del governant.

Josep Viadiu fou el darrer director de "Solidaritat Obrera" i tingué força relació amb Lluís Companys, de quan aquest era l'advocat dels sindicalistes. Perxò els seus comentaris i anècdotes resultaren íntims, de primera mà, i gairebé d'aspectes fins ara desconeguts.

Començà Viadiu ambientant l'època i l'home. Evocà, a l'efecte, les figures de Pi i Margall i Pi Arzuaga, que tant va contribuir, amb la seva bonhomia i la seva intel.ligència a la integració de les masses sindicals. Esmenta el seu llibre "Les presons imaginàries" i les conferències que donava als centres obrers. També recordà al doctor Aguadé, home de bé, noble i liberal —digué textualment—, que tingué molts lligams amb els cenetistes. Aguadé visitava gratuitament els malalts a la presó i també els ferits, que no convenia que constessin en els registres de les Cases de Socors.

La presidència de l'acte de recordança, amarga, de la immolació de Lluís Companys.

També es referí al doctor Tussó, dient d'ell que era un home de fermesa i bon humor. Havent fet reviure i gairebé sentir els batecs de l'època de Companys, parlà Viadiu de Francesc Layret, de Ramon Aguiló, de Martí Barrera, de la Taberna dels Cantaires del carrer de Robador, on menjaven els sindicalistes el clàssic i popular plat català de botifarra amb mongetes i es conspirava entre el rajolí del porró, llesca de pa i forquillades de "seques".

Exaltà també, la personalitat de Marcel·lí Domingo i la seva famosa diatriba "Soldados", amb motiu de la guerra del Riff. No podia mancar el record de Lluhí i Vallescà, i Joan Casanoves, tots ells amics dels obrers i defensors de la causa llur, com valuosos advocats que foren.

Desfilà també Seguí, el Noi del Sucre, una de les víctimes més sentides, com la de Layret, dels pistolers de Martínez Anido i Arlegui, i no s'oblidà tampoc d'Eduard Barriobero, penjat per ordre expressa de Franco.

En primer terme, Maria Companys de Gally, el seu marit, la senyora Lola Casanelles, el seu marit Joan Casanelles, etc., a la Sala d'Actes de l'Orfeó Català.

* * *

Viadiu conegué a Lluís Companys a la Penya del Cercle Espanyol, molt concorreguda aleshores pels anarquistes i intel·lectuals d'aquell temps. Allí anaven Eusebi Coromines, el "barbut"

—com ens recordà— i Brossa, casat amb una filla de Ferrer i Guàrdia; l'Eugeni Noel, el conegut escriptor contra el flamenquisme, encara que Viadiu vesllumà que ho feia no pas per convicció, ans per esperit de notorietat.

Per arrodonir l'estampa històrica del moment aquell, passà a fer un breu esboç, fisionòmic, dels partits més en voga a Barcelona. Parlà del lerrouxisme, assegurant, una vegada més, el què ja era "vox populi", això és, que Lerroux era un demagog intrús, enviat per Moret a destruir a Catalunya l'anarquisme i el sindicalisme. Cità el fet que en un miting on parlava Francesc Layret, van comparèixer els "Jóvenes bárbaros" de "Don Lacandru", a desfer l'acte.

De la famosa Lliga, de Cambó, digué que era considerada, a Espanya, com la dels "oportunistes". Digué que al seu servei, que era tant com dir de la burgesia, tenien el Foment del Treball, l'Institut de Sant Isidre i el Sometent. Com a mostra de l'expansió de la política del catalanisme, esmenta l'esperit modern que imperava, i el gran moviment literari d'aquells temps, representat, aquest darrer, per Guimerà, Ignasi Iglésies i Rossinyol, en l'aspecte teatral. Eren tinguts en gran estima el Teatre Ibsenià, l'assaig i la novel·la. Gabriel Alomar feia presagiar el moviment que emprendria Catalunya, aleshores encarnat en les persones dels seus capdavanters, Macià i Companys.

El problema agrari era menat dretureramente i amb èxit pel partit dels Rabassaires, del qual eren capitostos Companys i Aragay.

Comentà Viadiu la data històrica del 20 de novembre del 1919, quan Martínez Anido va decidir descapçar, de manera definitiva, el moviment sindical i va comanar la detenció de Lluís Companys, en el seu propi despatx, embarcant-lo tot seguit cap a Mahó, amb altres notables personalitats, en el vaixell Giralda. Allà Companys va rebre la nova, punyent, de l'assassinat de Layret, comès per la policia secreta de Martínez Anido. Com era de preveure, la indignació i la corresponent reacció del poble, no feren esperar-se i Lluís Companys fou elegit diputat per Sabadell, com a successor de Francesc Layret, el seu volgut i plorat amic i col·lega.

En parlar de l'home, del lluitador i del polític, recordà l'Associació Escolar, el Bloc Republicà Autonomista, el seu càrrec de Regidor, la fundació del periòdic "La Lucha", del qual era part importantíssima el magnífic periodista Francesc Aguirre; els anys de 1920-1923 dels Rabassaires, la cartera de Ministre de Marina, Estat Català, l'atzagaiada orgiàstica de Primo de Rivera, de 1924, la conferència amb Sànchez Guerra el 1928, la fundació d'Esquerra Republicana de Catalunya, del 1931, la proclamació de la República que Lluís Companys féu, el primer a Espanya, des del balcó de l'Ajuntament de Barcelona, acte extraordinari que acredita el seu gran temperament republicà, liberal i demòcrata. Després, la presó al vaixell Uruguay, el 1934, i els 30 anys de condemna; el trimf de febrer de 1936, i el nomenament de President de la Generalitat, la guerra i l'exili. I finalment el seu dramàtic fusellament, un dels crims que mai ningú no perdonarà a Franco.

* * *

Companys va formar la seva personalitat a força de cops, en les angoixes, en el dolor i en l'heroicitat.

Viadiu acabà el seu emocionant i documentat parlament, dient que quan a ell el toqui el dit del Destí, serà un gran honor que tindrà en tornar-se a reunir ,en l'altre món, si n'hi ha, amb Companys, Layret i Seguí, ells que foren els mantenedors de les reivindicacions dels oprimits. Fou llargament aplaudit. Entre els assistents una gran munió de compatriotes i la filla de Companys, Maria, el seu marit, Héctor Gally, el seu cunyat Guillem, diputats, homes de la Generalitat, cenetistes, etc.

* * *

Un any més, que s'ha escolat i la justícia brilla esplendorosa per la seva absència. Quosque tandem?

—oOo—

Grata visita

Para colaborar con sus conocimientos técnicos, en la Vuelta Ciclista a México, se encuentra entre nosotros Víctor Orquín, portador de varios escudos y distintivos, que el VALENCIA C. de F., obsequia a nuestros campeones, la muchachada del VALENCIA F. C.

En nuestro próximo número daremos cuenta del solemne acto en el que nuestro paisano Orquín, hizo entrega de los apreciados obsequios.

ULTIMA HORA

Natalicio

Con toda felicidad dio a luz un precioso niño, la señora Maruja Miñana esposa de nuestro consocio, señor José Antonio Chapara Benítez.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestras felicitaciones a los venturosos padres del recién nacido y un abrazo muy fuerte al abuelo de la criatura, el tan valencianísimo Jacinto Miñana.

—oOo—

Noticiero fallero

La Comisión Fallera para la Segunda Gran Falla en México, sigue activamente sus trabajos para lograr en la próxima festividad fallera un nuevo éxito que habrá de contribuir sin duda, a enraizar en México nuestro tradicional festejo.

* * *

Está terminándose el Reglamento para la concesión del "Nopal Fallero" en sus distintas clases de bronce, plata, oro y esmeralda.

Es unánime el deseo de que este distintivo no se prodigue inmerecidamente, a fin de mantenerlo dentro de un valor de afección que valorice siempre el deseo de obtenerlo.

La graduación se hará tanto en vista de las aportaciones de carácter personal, como de las económicas.

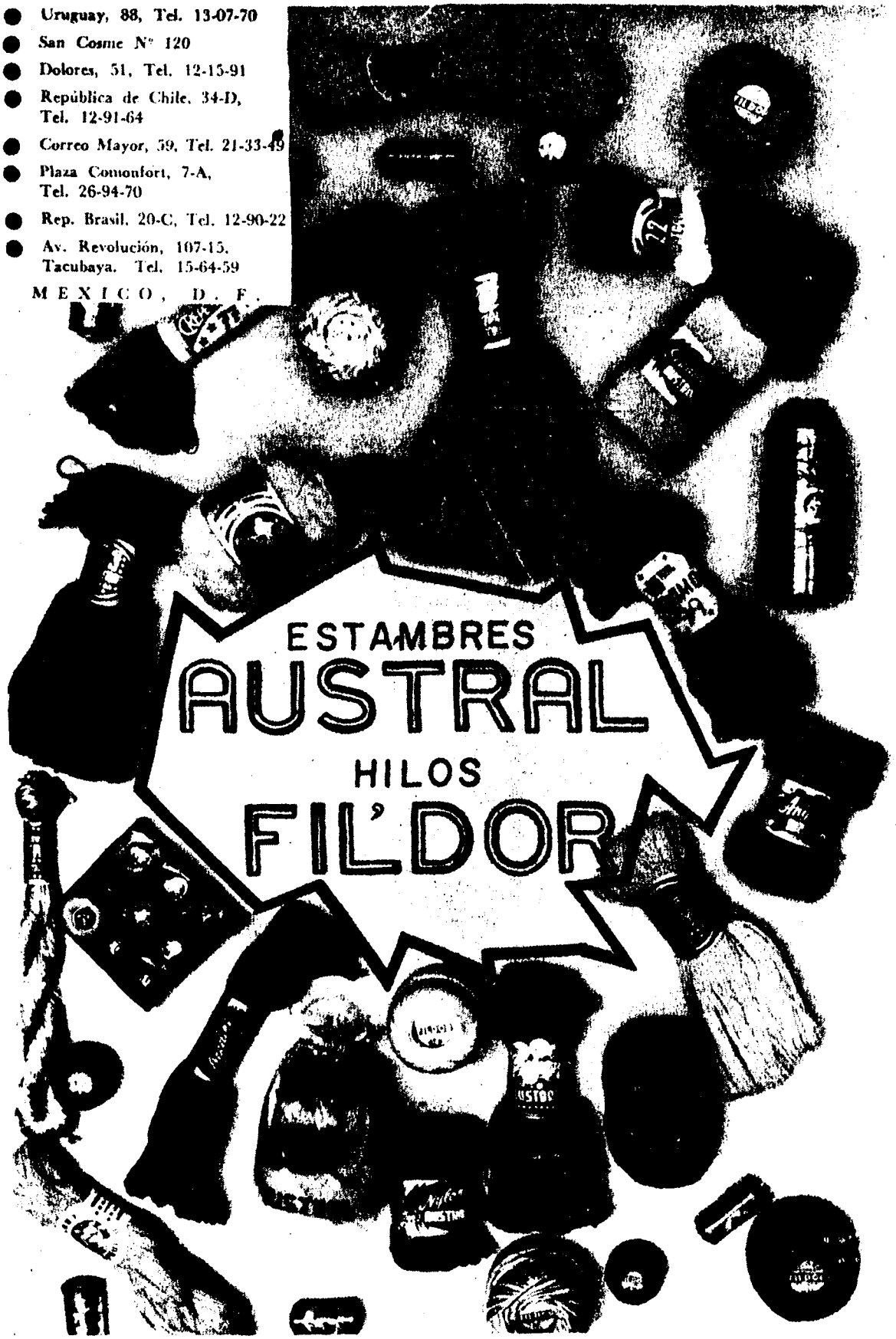
* * *

El entusiasmo que reina entre nosotros por la próxima falla es contagioso, hasta el extremo de que el ya popular Facundo, encargado de los servicios de refresquería y cuidado de nuestro local social, ha entregado a la Comisión Fallera QUINIENTOS PESOS, con los que figura ya en la extensa lista de colaboradores a nuestro cercano evento.

Si en Novembre trona la collita serà bona.

- Uruguay, 88, Tel. 13-07-70
- San Cosme N° 120
- Dolores, 51, Tel. 12-15-91
- República de Chile, 34-D, Tel. 12-91-64
- Correo Mayor, 59, Tel. 21-33-49
- Plaza Comonfort, 7-A, Tel. 26-94-70
- Rep. Brasil, 20-C, Tel. 12-90-22
- Av. Revolución, 107-15, Tacubaya, Tel. 15-64-59

MEXICO, D. F.



NOTICIARI

¶ A Madrid, on tenia la residència, ha mort la vídua del mestre Serrano, el gran compositor valencià. Com molts valencians que triomfen marxaren a Madrid i allí crearen llar i família, com si en tot el Regne de València no hi hagués ni un poble, ni un lloc on poder viure.

¶ El gran pintor Benedito, que és fill predilecte de la ciutat, ha fet donació per a la pinacoteca de l'Ajuntamente de tres quadres pintats en la seu joventut. Un autorretrat, el retrat de Sorolla pintat per ell i un bell quadre de la seu més entusiasta joventut: "El fòrn de Benicalap" —el "forn de Canya"— que, per cert, encara existeix. Un bell exemple que davien imitar atres artistes.

¶ El futur pont que s'anomenarà de les "Glòries Valencianes" i que posarà en comunicació l'avinguda de Ferran el Catòlic i la nova entrada a la ciutat per Burjaçot ha ampliat la seua construcció a 30 metres. Serà un gran pont que embellirà el riu i la ciutat.

¶ A la Llotja s'han fet millores que són un encert. S'ha enllosat el pati dels tarongers, on s'ha construit una font i s'ha renovat la paret i la porta d'entrada a dit pati pel carrer de Cordellats. Així s'ha restablert el conjunt monumental de l'antiga fàbrica i en alguns detalls i ha guanyat en el seu aspecte l'escala que condueix al Saló del Consulat.

¶ El Racó d'Ademuz és un troç de terra valenciana enclavada en terres de Terol. Els seus habitants per a vindre a València tenien que pegar la volta per Terol ja que no havia comunicació directa amb València; ara, amb la construcció del pont sobre el Túria en Santa Cruz de Moya, tots els pobles d'Ademuz podran vindre ràpida i directament a la capital del Regne.

¶ La Diputació de València, i per a que servixca de text a les escoles primàries, ha convocat un concurs per a un llibre de Geografia de la Regió, dotat amb un premi de 25.000 pessetes.

¶ La Junta d'Obres de la Universitat ha comprat del Ministeri de l'Exèrcit l'antic Monestir del Carme, per a ampliació de l'Escola de Belles Arts. En aquest edifici hi han dos claustres excepcionals, un ojival i altre renacentiste, junt a una església del més antic estil gòtic. Aquest monument s'enquadra en la gran teoria de la València gòtica que componen el Palau de la Generalitat, el claustre i capella de Sant Domènec, la parròquia de Sant Agustí i de Santa Catalina.

¶ En l'acte de començament de curs de Lo Rat-Penat 1960-1961 actuà de mantenidor En Julià San Valero Aparici, que parlà sobre el tema "Entorn a la cultura valenciana".

¶ En el III Premi "Senyera" d'investigacions Històriques de l'Ajuntament de València va concedir-se el premi únic i indivisible al treball titolat "La esclavitud en Valencia durante el reinado de los Reyes Católicos (1479-1516)" del que és autora Na Vicenta Cortés Alonso.

¶ La ciutat d'Enguerra s'ha recordat del seu fill, el pintor-escultor Isider Garnelo Fillol i ha col.locat el seu retrat —obra de Sabastià Capella— a la Galeria d'Enguerins Ilustres de l'Ajuntament. El pintor Garnelonelo, 1867-1939, després d'una infància llançada al domini del dibuix, als 24 anys va guanyar la pensió de la Diputació de quatre anys a Roma. Al seu retorn guanyà la càtedra de Colorit i Composició de l'Escola de Belles arts de Sant Carles on al cap dels anys aplegà a ésser director.

¶ La joventut de Lo Rat-Penat va fer un aplec a Llíria, visitant el palau municipal, l'església romànica de la Sang, pujant al santuari de Sant Miquel i visitant darrerament les excavacions del poblat ibèric.

E. S. G.

Pedidos al 47-22-71

Un mural de Carlos Tarazona

Desde hace ya algunos días, luce en nuestro local social el artístico mural de motivos valencianos, obra del entusiasta carlos Tarazona, autor de nuestra primera falla en México.

El mural ha proporcionado a nuestra Casa, el sabor típico de la "terreta" dándonos además ocasión constante de deleitarnos con la grata visión de nuestras ciudades, nuestras huertas, de las azuladas aguas del Mare Nostrum, de la valencianísima barraca.

Un acierto de la Directiva al encargarlo y una nueva muestra del arte emocional de un hombre tan valenciano y tan fallero como Carlos Tarazona.

MAQUINAS PARA OFICINA

Rheinmetall

Fabricación alemana

Máquinas de escribir portátiles, standard y eléctricas; sumadoras, calculadoras, facturadoras y de contabilidad

Mimeógrafos REX-ROTARY
manuales y eléctricos

con el maravilloso equipo ELECTRO-REX para reproducciones electrónicas. — Pida informes sin compromiso a:
Enrique Aracil en MEXIMEX, S. A.

Reforma, 40 Tel.: 13-63-20

Hilos

LA CIGUEÑA, S. A.

Camino de Sta. Lucía Nº 49

Teléfono 24-70-75

Mixcoac, D. F.

Apdo Postal Nº 30465

México, D. F.

M i s c e l á n e a

Premio a un sobrino de Benlliure

En el Concurso recientemente convocado por la ONU para la construcción en Washington de un edificio destinado a la Organización Panamericana de Salud y al que concurrieron cerca de mil arquitectos de todo el mundo, alcanzó el segundo premio José Luis Benlliure, nieto del inmortal escultor valenciano don Mariano Benlliure.

Mucho nos complace el triunfo del joven arquitecto, que reverdece en tierras mexicanas las glorias de su ilustre abuelo.

—oOo—

Necrológica

En Uruguay donde residía ha muerto Paco Ferrandiz Albors, llenando de duelo a nuestro hogar valenciano la triste noticia del fallecimiento de tan buen amigo y querido paisano.

Nacido en Cocentaina (Alicante), desde muy joven se dedicó al periodismo con profunda pasión. Fue director de la revista "Espartacus" que se editaba en Alicante, dirigiendo también el diario que la Federación Provincial Socialista publicó durante la guerra, pasando luego a ocupar la dirección de EL SOCIALISTA.

Exilado en Uruguay, siguió allí su devoción literaria, colaborando en diversos periódicos y revistas.

Un valenciano más, acogido generosamente por la tierra de América.

Viajeros

Llegó de Cuba el matrimonio García Salcedo, tras de haber pasado unos días con sus hijos y nietos, residentes en Santiago.

Bienvenidos, de regreso a nuestro México.

* * *

Regresó de Valencia en cuya capital ha permanecido larga temporada, la señorita Pura Castillo, hija de nuestro querido colaborador don Manuel Castillo, presidente honorario de nuestra entidad.

* * *

Se encuentra de nuevo en México tras una larga permanencia en España la señora Teresa Suñé, esposa de nuestro querido paisano y consocio Paco Querol.

La viajera visitó también distintos lugares de Francia.

Bienvenida a México.

—oOo—

Enfermos

Por unos días estuvo recluido en su domicilio a consecuencia de una intervención quirúrgica practicada con todo éxito en el Sanatorio Español, el fundador y ex director de SENYERA Juan Manuel Tort, tan querido por todos.

Celebramos el rápido restablecimiento del amigo Tort.

Nupcial

Un gran acontecimiento social ha constituido en México, el enlace civil de la señorita Ester Arauz Fajardo con el señor Agustín David Ortigoza.

La guapa desposada es hija del conocido escritor y crítico, Alvaro Arauz y nacida en Valencia, en un gesto de dedicación a la tierra en que viera la luz primera, pertenece a la Casa Regional Valenciana, como una de nuestras más estimadas consocias.

Al matrimonal enlace de nuestra linda paisanita, asistieron, distinguídas personalidades que fueron agasajadas en el Restaurant Ambassadeur, partiendo seguidamente los novios hacia Acapulco para pasar en aquellas playas, los primeros días de su luna de miel.

Deseamos al nuevo matrimonio prosperidades y esperamos poder saludarlos en nuestro hogar valenciano, al instalarse nuevamente en esta ciudad.

—oOo—

Regresó López Fandos

De su viaje a Argentina y otros países sudamericanos, regresó Blas López Fandos, ex presidente de la C.R.V., presidente del Valencia F. C. de México y presidente de honor de la Comisión Fallera.

El amigo Blas llegó a tiempo de presenciar el último partido de nuestros campeones en la jornada para cuartos de final, de la que salieron victoriosos.

—oOo—

Sigfrido Canut

Regresó de Nueva York, donde permaneció varios días atendiendo asuntos comerciales, nuestro querido amigo y paisano Sigfrido Canut.

—oOo—

Loable iniciativa

Está tomando cuerpo la iniciativa de un grupo de socios para proveer a nuestra C.R.V. de un parque deportivo y de recreo.

En nuestro próximo número podremos dar mayor información.

Dr. PELAI VILAR

GOLA - NAS - ORELLES

PASSEIG DE LA REFORMA 400 - DESP. 503

Consulta: de 4 a 8 p. m. tots els dies laborables menys els dissabtes. Consulta prévia cita

Tels.: Cons. 11-29-16 Dom. 14-55-81

Quart de les Valls

Per Joan A. PEREZ ALFONSO

EN EL curs dels primers anys de exili, m'escrigue unes lletres el que en vida fon el meu mestre don Constantino Ròdenas, i entre altres coses em deia que el poble vist des de les afores seguia sent el mateix, però no des de dins on a vegades ni amics es trobaven, volent-me donar a entendre potser, que no tot lo que relluïa en temps pasats era or.

Raó tenia el meu mestre, que per quelcom ho era, puix pasats alguns anys d'esta referència, al tindre la sort de tornar a trepitjar els seus carrers i conviure amb els amics i coneguts, aquell pensament es fea realitat als vint anys després, quedant-me en compensació la satisfacció de sospesar que si bé no tot era or lo que relluïa, tampoc tots els "duros" eren sevillans.

Però si bé dins siguessen les excepcions, veentlo des de les afores ja no és el mateix. Els garroferals què el circundaven per tres parts han desaparegut, donant pas als tarongers i robant-li terreny a la muntanya, que en un total de 112 hectàrees, se va ampliant l'àrea de regadiu, per a lo qual han hagut de fer cinc pous, un dels quals eleva l'aigua per mitjà de les tuberies a més de seixanta metres sobre el nivell de la boca del pou. I cosa paradoxal: el poble que té el ull de la font que porta el seu nom i de la que manen 40 mil litres d'aigua per minut, que s'aprofiten per a regar 10 fanegas de terra dels termes de Les Valls i Almenara, ha de foradar les entranyes de la terra en busca del preciat líquid, si vol regar eixa repetida terra que li vant furtant al secà.

En un terme de 847 hectàrees, la majoria de secà, s'alça orgullós el poble, que té una superficia edificà de 26 hectàrees. En els últims anys s'han edificat poques cases fonamentalment perquè, com dia abans, ja els tarongerals els circunden pels quatre costats i la fanega val el "mòdic" preu de CENT CINCUANTA MIL pessetes, i malgrat del preu el que la té no la ven,

i jo crec que menys si es per a fer cases i arrancar els tarongers.

Si el meu mestre vixquera, li agradaria contemplar des de les afores, millor des del pic de la muntanya de la creu o des del de la "cachola" que està méspropet, un grup escolar on se sentiria avui orgullós, que han edificat i que consta de cinc aules o classes i on un dels mestres dóna lliçons de segon ensenyament a un grup considerable de jovenets que acuden a eixa classe des dels cinc pobles de Les Valls.

Es vestix de gala durant les festes que escomensen el dia 5 de novembre, amb la tradicional replegà pels cinc pobles, presidida per l'Alcalde. Després del dinar i previ l'avís que en pregó per tot el poble fara l'agutzil "per ordre del senyor alcalde" a les 4 se soltarà el bou, un bou que es compra després d'estar tot l'any replegant els diners i que es suposa serà lo més brau que s'aixca vist, però si no ferís a ningú, si no raspa a algun foraster o arremet contra les portes i s'arrecona en algun carreró, pobres dels clavaris, rimen o no els trauran alguna cançoneta com esta que diu:

Anaren per un Miura
i dugueren un bou Real
timaren a tot el poble
i a l'afició en general.

O esta altra:

Com el bouet era negre
desafiava a la gent
estigué millor en all i pebre
que correguent pel carrer.

En la nit la banda de música donarà una audició i després la "cordá" on se solten coets per tot el carrer destinat a tal fi. El dia 6 la dulçaina i el tabalet despertaràn al veïnat i a continuació el "pasacalle". Xiquets i grans aniran a vore si els lloc del torrons són millors que l'any passat, buscaran els barquillos i els dàtils i en casa els pastissets i demés llepolies. En la vesprà partit de pilota a mà i també de futbol i en la nit vullgues o no voràs portant el ciri en la processó al que creu i al que no, el vell cuidant que no li cremen la blusa, el fadrí la jaqueta i aquest pensant que s'acabe promte i que aplegue l'hora del ball. El dia 7 se dedica al Crist, que diuen que és més milagrós, per cert que un dels miracles que em recorde li va fer a una d'eixes ànimes arrepenties, que sempre s'arrepentixen quan es fan velles. Li comprà no sé quantes coses noves al Crist, arreglà l'ermita on el guarden i el dia de la processó, quan el Crist entrava a l'ermita seguit de la comitiva entre la que estava l'arrepentida, prengueren foc a la consabuda traca i tan fort fon l'últim retruny, que trencà els vidres de la finestra caiguent-li damunt a la pobra dona, que a més de sentir-se ferida segurament exclamà que "allò era càstig del cel", tal vegà perquè aleshores no anava ni Gagarin ni Titov donant voltes pel cel per a culpar-los a ells.

I acabarà el tercer dia de festes en audició de música o ball, després se faran bous en la plaça del poble de l'acreditá ramaderia del tio Porta i com eixos ja no es maten com el miura de la cançoneta, la gent es divertix torejant-los o adivinant els vicis que ja tenia l'any passat, puix són molt coneguts per fet de que en tot el contorn s'utilitzen els seus serveis.

Després la normalitat tornarà al poble, que està situat a 34 kilòmetres de València, a 8 de Molvedre o Sagunt, a 3 de l'estació del tren i a uns 6 del mar Mediterrani. De nou escomençarán les il.lusions pensant en les festes, mentres se parlarà de les taronges i altres problemes de l'horta, se parlarà també de política maleïnt dels impostos cada vega majors. Dins seguirà l'excepció i des de fora entrant per la carretera voràs una xèquia en rumoreja l'aigua que naix en la font i es ditribuix amb germanor per tot el contorn.

Divisaràs un de tants pobles que honren a València i la Regió, i quan arribes a la primera paret llegiràs en una placa: QUART DE LES VALLS.

Cartas de la Terreta

El señor Manuel Hermano, que lo es asimismo, hermano del que fuera nuestro administrador y actualmente tesorero de la C.R.V., Pepe Hermano Beut, no había recibido hasta ahora el número extraordinario que publicamos en ocasión de nuestra Primera Gran Falla. Hubo de remitírsele urgentemente por avión para que lo conociera. Al recibirlo y leerlo, Manuel Hermano nos escribe diciéndonos que nuestro esfuerzo, mereció la entusiasta aprobación de los medios culturales de Valencia y que en el diario "Jornada" se publicó una gacetilla encomiando la labor de valencianía que viene llevando a cabo la C.R.V. de México ,así como la revista SENYERA.

Agradecemos a nuestro paisano y amigo los elogios que nos tributa y esperamos conocer la publicación a que se refiere.

El Club Valencia F. C.

Recientemente ha quedado integrada la nueva Junta Directiva del Club VALENCIA F. C., por los siguientes señores:

PRESIDENTE.—Blas López Fandos.
VICEPRESIDENTE.—Angel Alonso.
SECRETARIO.—Enrique Tinco.
TESORERO.—Alejandro Renau.
VOCALES.—Abelardo Ramos, Vicente Sendra, José Alonso Giner, Emilio Pérez G., Ramón Coll y Antonio López Tercero.

El Club VALENCIA F. C., cuenta con gran número de socios, entusiastas del equipo, que lo estimulan acompañándolo en sus jornadas deportivas y proporcionándole el calor del afecto que todos ellos sienten por los esforzados campeones.

Pruebas incontrovertibles

Por León DEMI

PROMETI, en mi artículo precedente, probarle a mi irascible, pero respetable y respetado, lector don Gumersindo de Chupa y Daca-la-Vieja, que "todos los grandes historiadores, españoles y extranjeros", que "afirman de consuno que doña Isabel (la Católica) empeñó sus valiosísimas joyas para que Colón pudiera consumar su hazaña sin par" (descubrimiento de América), hablaron todos, sin excepción, por boca de ganso, esto es, no hicieron sino repetir, sin tomar el trabajo de comprobar la veracidad de la especie, lo que inventó don Fernando Colón o quienquiera que haya sido el verdadero autor del libro intitulado "Historie del Signor Fernando Colombo... etc.", que, traducido al italiano dio a la estampa, en Venecia, Alfonso de Ulloa el año de 1571.

Cumplo, pues, mi promesa. En primer lugar, es de advertir que ningún cronista ni autor contemporáneo habla de las joyas de doña Isabel con relación al descubrimiento de América: ni Pedro Mártir, ni el bachiller Andrés Bernáldez (capellán del arzobispo de Sevilla), ni Alvaro Flores, ni Jerónimo de Zurita, ni el cardenal Mendoza, ni Fonseca, ni Deza, ni el almirante de Castilla ni el propio Cristóbalo Colón. Más: los cronistas Gonzalo Fernández de Oviedo y Fernando del Pulgar, "que en la propia Corte recogían minuciosidades (sic) de la vida de los soberanos, bien por ellos vistas, ya por serles contadas en las antecámaras del alcázar, que tanto frecuentaban", y que eran tan inclinados a citar y a comentar prolijamente las frases y los hechos más triviales de los Reyes Católicos, no hacen tampoco, mención alguna tocante a las joyas disque empeñadas, o siquiera ofrecidas en prenda, para sufragar los gastos del primer viaje de Colón; y el hecho es tanto más significativo, sobre todo por lo que respecta a Fernando del Pulgar, cuando éste, en el libro III, capítulo 118, de su "Chronica", refiere muy circunstanciadamente lo del empeño de las alhajas de doña Isabel cuando lo del sitio de Baza, el año de 1489. Y esto quizá sirva para que, el esforzado defensor de "todos los grandes historiadores españoles y extranjeros" entienda por qué, refiriéndose a la excelsa reina de Castilla, cité la frase proverbial francesa: "on ne prete" (con capucha) "qu'aux riches".

En efecto, los documentos que don Diego Clemencín, ilustre anotador del "Quijote", dio a la estampa en su "Elogio de la Reina Católica" (edición de Sancha, Madrid, 1821), que se hallan clasificados en el archivo de Simancas. "Contadurías generales, número 97, inventario 1, época 1ª". (Clemencín) —y que, además, están publicados en "Las libertades de Aragón" (1881) de don manuel Dávila —prueban sin dejar lugar a duda, que tanto la corona real como el famoso "collar rico de balajes" (o rubíes morados) de la Reina Católica estuvieron empeñados desde 1489 por lo del sitio de Baza, cuando menos hasta el año de 1495, y que, por el consiguiente, doña Isabel no podía pensar, siquiera, en ofrecer de nuevo esas joyas en prenda, en 1492, para conseguir el dinero que necesitaba Colón.

Más: el erudito abogado don Francisco Martínez y Martínez, director de número del Centro de Cultura Valenciana, dio en la Academia de la Juventud Católica de Valencia, en enero de 1916, una serie de conferencias que salieron luego a la luz pública en un volumen de 126 páginas, intitulado "El Descubrimiento de América y las Joyas de la Reina Doña Isabel", (Valencia, 1916), entre cuyos "Documentos justificativos", tomados casi todos ellos del Archivo Municipal de Valencia, y escritos en latín, en valenciano y en castellano, los numerados del V al XXVII constituyen la prueba plena e incontrovertible de que: 1º, el "collar rico de balajes" estuvo depositado como prenda en la ciudad de Valencia desde el 7 de septiembre de 1489 hasta después del 13 de agosto de 1505, data en que los "jurados" valencianos resolvieron, reunidos en Concejo, decidieron rebajarle al rey don Fernando la deuda de 41,0000 florines de oro que tenía con ellos y devolverle la corona de doña Isabel, reservándose el dicho collar para asegurar el pago del resto del adeudo; 2º) que mosén Luis de Santángel entregó a los sobredichos jurados la corona de oro, guanecida de rubíes, diamantes y perlas de la reina de Castilla en prenda de otro préstamo de 35,000 florines de oro, "para que sus señores puedan atender al gran número de gentes" de a caballo y de a pie "que están en el sitio de Baza, cabalmente el 23 de diciembre de 1489, y que doña Isabel no volvió a disponer de esa corona sino hasta el 10 de octubre de 1496, data en que los valencianos acrodaron prestársela galantemente por seis meses, para que pudiera usarla con motivo de la "bienaventurada venida de la serenísima señora princesa"; 3º) que para asegurar otro préstamo de 50,000 florines de los Reyes Católicos, que éstos destinaban al "gran ejército que tenían en Levante para la defensa del reino de Sicilia y otras tierras, y para combatir al Gran Turco", don Fernando y doña Isabel, además de las rentas de cierta población y de la plata y joyas "jocolies" de la reliquia y cuerpo del glorioso San Luis, que ya estaban en posesión de los "jurados" valencianos, se obligaron a entregarles a éstos otra corona que tenía, entre otros adornos, "ocho águilas hechas de oro corpóreas, cuatro de ellas esmeraldas y cuatro sin esmalte", y otro collar de fichas de oro, con "siete balajes de tabla cuadrados", de acuerdo con el convenio firmado por ambas partes en 12 de agosto de 1500; 4º) que, todavía en vida de la reina de Castilla, en octubre de 1501, obraban en poder de los valencianos "dos platos grandes con armas reales muy ricos, de oro macizo fino de veintitrés quilates", que pesaban más de cuarenta y ocho marcos, y por último, que, excepto en 1495 cuando, como queda dicho, le prestaron por seis meses la corona real a doña Isabel, ésta, desde el sitio de Baza (1498) hasta el día de su muerte (26 de noviembre de 1504) no estuvo en posesión de sus alhajas ni pudo, por el consiguiente, ofrecerlas en prenda del préstamo de diecisiete mil ducados que espontáneamente hizo mosén Luis de Santángel para pel primer viaje del descubrimiento.

(De *Novedades*)