triz, que cuentan, con ayuda de algunos objetos, las peripecias de tres trabajadores de almacén que deciden superar la rutina del trabajo viajando a mundos desconocidos con la única fuerza de la imaginación.

Desde su presentación, el montaje ha celebrado más de 300 funciones por diversas ciudades españolas y ha acudido a algunos certámenes internacionales, como el festival de Teatro de Helsinki. El próximo mes de julio participará en el festival internacional de teatro Para Niños que tendrá lugar en la ciudad francesa de Avignon.

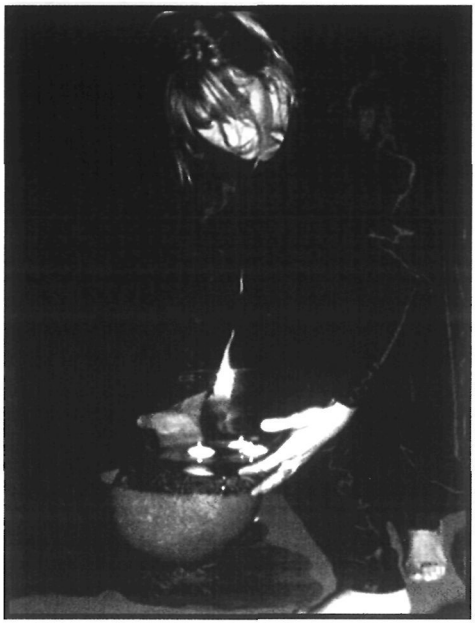
Los Premios Max, que concede la Fundación Autor, de la Sociedad General de Autores de España y que este año han llegado a su tercera edición, tienen la particularidad de ser los únicos premios teatrales de ámbito nacional concedidos por la propia profesión (pueden votar desde los mismos socios de la SGAE, hasta salas, actores, directores, autores... etcétera) y no por un jurado.

# Teatralia cumple cuatro años

El festival de artes escénicas para niños que organiza la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid ha celebrado su cuarta edición, en la que ha quedado demostrada la consolidación definitiva de un certamen que, a pesar de su corta vida, es ampliamente secundado por público y programadores.

Durante casi cuatro semanas (del 9 de marzo al 2 de abril), Teatralia 2000 ha reunido en Madrid a 37 compañías procedentes de diversas partes del mundo, que han mostrado otros tantos montajes de disciplinas tan variadas como circo, teatro, títeres y danza.

De las 37 compañías programadas, 13 eran extranjeras, mientras que las 24 restantes pertenecen a diferentes comunidades españolas y 13, a la autonomía anfitriona, Madrid. Dos de estas



*La compañía francesa Lulubelle recibió una mención por su montaje* ***ET ROND, ET ROND*** *dedicado a las primeras edades.*

compañías madrileñas, El Retablo y Títeres de María Parrato, recibieron el primer premio del certamen por el espectáculo (realizado en colaboración entre ambas formaciones) ***El gato Manchado y la golondrina Sinhá***, que fue destacado por un jurado integrado por cinco periodistas especializados.

Se da la circunstancia que pocos meses antes, el mismo espectáculo recibió una mención al Mejor Espectáculo y a la Mejor Dirección en la última Feria Europea de Teatro Para Niños y Jóvenes (FETEN 2000), celebrada en Gijón.

La compañía canadiense Le Carrousel fue la ganadora del segundo premio Teatralia, con la obra ***L'ogrelet*** (El ogrito), de la autora Suzanne Lebeau, que además asistió al festival, en el seno del cual impartió un curso sobre escritura teatral.

El tercer premio recayó en la compañía segoviana Libélula, que dirige Julio Míchel (director, a su vez, del festival Titirimundi), por el espectáculo de títeres y sombras, ***El paladín de Francia***.

El jurado otorgó, además, una mención especial a las compañías francesas Lulubelle y Phenomène Tsé Tsé, por sus trabajos de acercamiento del teatro a las primeras edades.