UNA LECTURA CONTEMPORANEA DE LA DIDACTICA DE COMENIO

OLEGARIO NEGRÍN FAJARDO
UNIVERSIDAD A DISTANCIA

INTRODUCCIÓN

Nuestra disciplina, por sus características propias, se presta en ocasiones a la utilización de tópicos y lugares comunes al tratar a los grandes educadores, a repetir las afirmaciones de los manuales sin analizar y conocer en sus fuentes la obra y el pensamiento de un autor o de una corriente pedagógica determinada.

Por ello, el objeto de nuestra comunicación es hacer una pequeña aportación a través de la lectura crítica de la obra didáctica de Comenio, a la luz de la pedagogía contemporánea, teniendo en cuenta los principios educativos y didácticos básicos del movimiento de Escuela Nueva. Lo que pretedemos averiguar es si el ideario educativo y la práctica pedagógica del pensador moravo han influido en alguna medida en la educación contemporánea, o bien se puede entender como una teoría fosilizada en el tiempo, como unos planteamientos anacrónicos que sólo tuvieron sentido para su época.

La metodología de trabajo que hemos utilizado ha sido la propia de nuestra área de conocimientos, combinando el método histórico y el comparativo. Después de haber revisado la bibliografía más especializada en torno a Comenio, para rehacer el contexto histórico, filosófico, cultural e ideológico, hemos analizado con detalle las dos obras pedagógicas esenciales del autor, **Didáctica Magna** y **Pampedia** [1],

1. COMENIO, J.A.: *Didáctica Magna*. Madrid, Editorial Reus, 1922; *Pampedia(Educación universal)*. Madrid, UNED, 1992, edición a cargo de F. Gómez Rodríguez de Castro. Para este trabajo hemos manejado *Didáctica Magna* en la versión cubana de Aelia D'ou Riera, que está tomada de la edición de la editorial Reus de Madrid de 1922, y que fue publicada en La Habana, por la editorial Pueblo y Educación, en 1983.

para elaborar un modelo de trabajo formado por las principales categorías emergentes, a nuestro juicio, de tal comparación, por lo que se refiere a su influencia probable en la educación contemporánea.

Pues bien, cotejando el ideario de Comenio con los principios de la pedagogía contemporánea, nos encontramos con que se puede advertir el influjo de la pedagogía y la didáctica de Comenio en, al menos, los siguientes aspectos o niveles de análisis: Educación de deficientes; educación de la mujer; educación pública; gradualidad y ciclicidad; intereses y necesidades del niño; activismo; individualismo; tolerancia y fraternidad; educación según las leyes de la naturaleza; enseñanza en lengua materna; aprendizaje sin coacción; limitar el memorismo; todo debe aprenderse por experiencia e inducción; de lo simple a lo complejo; adecuación entre la educación escolar y la familiar[2].

Creemos que, de una manera prioritaria, se produce la influencia precursora de Comenio en la educación actual en los siguientes apartados [3]: A. Escuela democrática; B. Educación de la mujer; C. Preocupación por la enseñanza especial; D. Métodos activos e intuitivos. Enseñanza por la imagen; E. Enseñar y aprender a imitación de la naturaleza; F. Educación permanente; G. La disciplina escolar. Pero, por motivo de espacio, dejamos para otra ocasión el estudio de los apartados B, C, E, F, G y otros temas tan sugestivos como: la educación armoniosa y progresiva, la educación orientada hacia lo bueno y lo bello o, por citar otra dimensión importante y no suficientemente conocida, la enseñanza mutua como sistema de educación pública. A continuación, nos dedicaremos a analizar los dos apartados seleccionados, apoyándonos en citas extraídas directamente de **Didáctica Magna** y **Pampedia** [4], que son sus obras de pensamiento pedagógico fundamental, para demostrar el citado carácter precursor de Comenio.

2. Se pueden encontrar con toda seguridad muchos otros indicadores pedagógicos, pero nosotros hemos seleccionados los señalados por parecernos los más oportunos y destacables por su contemporaneidad.
3. Al igual que afirmábamos en la nota anterior, se pueden encontrar bastantes otros conceptos y categorías, según sea el interés y la preparación del investigador que se acerque a la obra de Comenio. En esta ocasión, obligado además por las limitaciones de una aportación de esta naturaleza, mencionaremos sólo los más representativos.
4. La mayor parte de la obra de Comenio continúa en checo y en latín y sólo algunas trabajos suyos se han traducido a otros idiomas modernos de nuestra área cultural, dificultándose así la posibilidad de analizar en detalle el conjunto de su pensamiento en evolución. No obstante, hemos consultado sobre el particular a los profesores checos, Polisensky, Psenák y Jiri Benes, especialistas en la obra de Comenio, y todos ellos coinciden con nosotros en que *Didáctica Magna y Pampedia* son las obras más representativas del moravo y abarcan lo esencial de su ideario pedagógico y de su didáctica; de ahí que, de existir algunas variantes o matices en otros escritos secundarios, entendemos que no cambiarían sustancialmente nuestras conclusiones.

ESCUELA PÚBLICA DEMOCRÁTICA

Ya el capítulo X de **Didáctica Magna** se titula «La enseñanza en las escuelas debe ser universal» [5], si bien en el capítulo XI recuerda que Lutero planteó lo mismo en su momento con escaso éxito: «¡Consejo extremadamente sabio y digno de varón tan esclarecido!. Pero, ¿quién no ve que, hasta ahora, no ha pasado más allá de su opinión?.¿Dónde están esas escuelas universales? ¿Dónde se encuentra el método suave que preconiza?»[6].

Para Comenio el problema radicaba en que no se habían aplicado las ideas de Lutero y apenas se habían creado escuelas, con el agravante de que, en su opinión: «Donde existen escuelas no son juntamente para todos, sino para algunos pocos, los más ricos, en realidad; porque siendo caras, los pobres no son admitidos a ellas, a no ser en algunos casos, por la compasión de algunos. Y en ellas es fácil que se pierdan algunos excelentes ingenios con daño de la Iglesia y de los Estados»[7].

Cuando analiza la educación existente en su época, Comenio observa que no se enseñan todas las cosas, ni siquiera de un modo elemental, y con un método «tan duro que las escuelas han sido vulgarmente tenidas por terror de los muchachos y destrozo de los ingenios, y la mayor parte de los discípulos, tomando horror a las letras y a los libros, se han apresurado a acudir a los talleres de los artesanos, o a tomar otro cualquier género de vida»[8].

Ante tal panorama educativo de su tierra y de su época Comenio plantea la necesidad de democratizar la enseñanza, universalizando la educación; dicho de una manera resumida: educación para todos, gratuita y desde el primero al último nivel. Se trataba desde luego de un planteamiento teórico, basado en la necesidad de educarse y formarse para poder realizarse como ser humano y ganar la eternidad. Era, en definitiva, una bella utopía que se adelantaba casi tres siglos a su difícil y compleja aplicación. En palabras de Comenio: «Lo que a continuación expondremos nos demostrará cumplidamente que no sólo deben admitirse en las escuelas de las ciudadades, plazas, aldeas y villas a los hijos de los ricos o de los primates, sino a todos por igual, nobles y plebeyos, ricos y pobres, niños y niñas»[9].

5. Vid.: COMENIO, J.A.: *Didáctica Magna*, op. cit., pp. 65 y ss.; también el capítulo I de *Pampedia*, edición citada, p. 41, se denomina: «Qué es la Pampedia y por qué es deseable. En qué sentido se desea que todos los hombres sean educados en todas las cosas y totalmente».En este mismo tema vuelve a insistir Comenio, especialmente en los capítulos III y IV y VII de *Pampedia*.
6. Ibídem, p. 71.
7. Ibídem. En *Pampedia* hay también bastantes alusiones a este tema.
8. Ibídem.
9. Ibídem, capítulo IX, p. 61. Hay que recordar que Comenio planteaba cómo deberían ser las escuelas de su época no como realmente eran. En sus obras pedagógicas, Comenio puso las bases teóricas de la educación pública democrática, pero el siglo XVII no ofrecía las condiciones objetivas para

La última cita resume su concepción universal de la enseñanza y plantea con claridad la necesidad de una escuela pública democrática. Para valorar en sus justos términos estas afirmaciones, hay que tener en cuenta que en muchos lugares del planeta aún en la actualidad sigue siendo una meta lejana su realización efectiva.

El capítulo IX de su **Didáctica Magna** lleva el inequívoco título: «Se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno y otro sexo». A la pregunta, ¿ha de admitirse al otro sexo a las letras?, su respuesta es contundente: «No existe ninguna razón por la que el sexo femenino deba ser excluido en absoluto de los estudios científicos(ya se den en lengua latina, ya en idioma patrio). Es también imagen de Dios, partícipe de su gracia y heredero de su gloria; está igualmente dotado de entendimiento ágil y capaz de la ciencia(a veces superior a nuestro sexo) y lo mismo destinado a elevadas misiones, puesto que muchas veces han sido las mujeres elegidas por Dios para el gobierno de los pueblos...¿Por qué hemos de admitirlas a las primeras letras y hemos de alejarlas después de los libros?. ¿Tenemos miedo de su ligereza?. Cuanto más las llenemos de ocupaciones tanto más las apartaremos de la ligereza que suele tener por origen el vacío del entendimiento»[10].

Entendemos que las citas transcritas nos ahorran extendernos más en este tema en el que también Comenio se presenta como precursor de lo que, andando el tiempo aunque no sin muchas dificultades, se ha convertido en una realidad en muchos de nuestros países: la coeducación en las escuelas públicas[11].

MÉTODOS ACTIVOS E INTUITIVOS. ENSEÑANZA POR LA IMAGEN.

En contra de lo que a veces se supone, la concepción activa de la enseñanza basada en la globalidad de los contenidos y en la intuición no es una invención contemporánea, por más que haya sido en el siglo XX cuando se implantó de una manera generalizada Ya antes de Comenio se encuentran sugerencias de activismo escolar en bastantes autores, pero habrá que esperar al educador moravo para encontrar frases tan rotundas como: «Lo que ha de hacerse, debe aprenderse haciéndolo», que

---

su efectiva aplicación. Es importante valorar positivamente el hallazgo de categorías de análisis nuevas y desconocidas en pensadores que, como ocurrió con Comenio, fueron considerados utópicos e idealistas en vida, pero que resultaron precursores y proféticos del porvenir.

10. Ibídem, pp. 62-63. En *Pampedia* apenas se menciona el tema de la educación de la mujer, aunque hay que entenderlo implícito al principio fundamental «enseñar todo a todos totalmente»

11. Comenio planteaba la tesis de la educación conjunta de personas de distinto sexo, no el sistema de coeducación tal como lo entendemos hoy. En cualquier caso, la sugerencia de Comenio fue una completa innovación para su época y lo siguió siendo durante bastante tiempo, teniendo en cuenta que, aún en la actualidad, en muchas zonas del mundo continúa como problema no resuelto.

nos hace pensar de inmediato en el conocido lema educativo «Learnig by doing», que se suele atribuir al estadounidense John Dewey.

Utilizando ejemplos sacados de la vida diaria y de la naturaleza, cosa que hace continuamente, a veces de forma abrumadora [12], Comenio da onces reglas para enseñar, entre las que podemos destacar, por su relación con la educación contemporánea, las siguientes:

a. Lo que ha de hacerse, debe aprenderse haciéndolo
b. Debe enseñarse el empleo de las herramientas con ellas mismas, no con palabras; esto es, con ejemplos mejor que con preceptos.
c. Los ejercicios deben comenzar por los rudimentos, no por los trabajos serios.
d. Los alumnos deben hacer sus ejercicios sobre materias conocidas[13].

A pesar de lo dicho [14], Comenio eligió la enseñanza por la imagen de manera prioritaria frente a la enseñanza y aprendizaje directo a través de las cosas. Se puede afirmar que, especialmente a través de su obra **Orbis pictus**, Comenio fue también precursor de la enseñanza animada por imágenes diversas que motivaran el aprendizaje y que se adaptaran al ritmo de crecimiento y maduración intelectual y afectiva de los alumnos, teniendo en cuenta la experiencia cotidiana y la enseñanza de la naturaleza.

CONCLUSIONES

Es muy posible que la vena utópica e imaginativa de Comenio, su carisma de líder humanista, sea la que nos hace entrar más en contacto con su sensibilidad y descubrir más puntos en común entre su didáctica y la que llamamos moderna. En realidad, Comenio adelanta ideas, sugiere principios, pero, obviamente no nos

12. Según Comenio, la didáctica debería tener muy en cuenta la enseñanza de la naturaleza y en concreto, entre muchos otros, los siguientes hechos de experiencia: «La Naturaleza aprovecha el tiempo favorable. Nada acontece fuera de su tiempo», «La Naturaleza no se confunde en sus obras, procede claramente en cada una de ellas», «La Naturaleza parte en la formación de todas sus cosas de lo más general y termina por lo más particular», «La Naturaleza no da saltos sino que procede gradualmente», «La Naturaleza así que comienza no cesa hasta terminar», «La Naturaleza no se precipita, procede por el contrario con lentitud», «La Naturaleza no produce sino lo que tiene un uso claro e inmediato». Vid.: COMENIO, J.A.: *Didáctica Magna*, op. cit., pp. 101 y ss. En *Pampedia*, por el contrario, no se le dedica al tema de la naturaleza tanto espacio.
13. Ibídem, capítulo XXI, Método de las Artes, pp. 170 y ss.
14. Una de las críticas que suele hacerse a la didáctica de Comenio es la escasa utilización de los objetos y las cosas, dándole prioridad al uso de la imagen, al contrario de lo que será un principio básico de los movimientos educativos contemporáneos.

los da elaborados porque, en aquellos momentos , no existían condiciones para ello. Su contribución como precursor, el mismo se autodenominó «precursor anhelante» es atisbar un ideal, sugerir caminos, y definir una didáctica avanzada aún sabiendo que, como el mismo dijera: «El mundo todavía no puede comprender estas ideas, pero llegará el tiempo en que seguramente las comprenderá»[15].

La didáctica comeniana es una metodología de futuro, basada en la crítica a la educación tradicional, que pretendía poner en práctica el principio fundamental de **enseñar todo a todos** ya adelantado por otros pensadores y educadores anteriores. Su gran mérito fue comprender dentro del concepto de «todos» a los grupos marginados de los pobres, las mujeres y los deficientes, que, en su idea, se deberían educar juntos en las mismas escuelas.

El otro gran principio organizativo que propuso Comenio fue precisamente el de creación de escuelas públicas democráticas con la mayor participación del Estado, en contra de lo que venía siendo tradicional. Se puede decir que adelantó las bases de la moderna escuela democrática, que sólo bastante más tarde se pondría en práctica en medio de grandes dificultades.

En el campo más estrictamente didáctico, Comenio tiene el acierto de relacionar la educación con la naturaleza y la vida misma, llegando a conclusiones educativas a partir de la observación de los hechos naturales y el desarrollo de diversos oficios conocidos por todos. En su pensamiento, el pedagogo debe fijarse en los procesos naturales y sacar consecuencias para el mejor desarrollo de la educación y la didáctica. En este sentido, no se puede evitar recordar a educadores contemporáneos que aplicaron un criterio similar, de lo que pueden ser un buen ejemplo las principales obras de Celestin Freinet.

Tenemos, pues, razones suficientes para valorar positivamente la obra y el pensamiento de Comenio, si bien hay una serie de aspectos en su pedagogía que chocan hoy con nuestra sensibilidad, entre los que se pueden destacar: 1. La rigidez normativa y el esquematismo de su didáctica; 2. El abrumador peso de lo religioso y lo teológico en sus razonamientos. Lenguaje pesado y oscuro cargado de citas religiosas; 3. Excesiva dependencia de lo pedagógico de la religión; 4. Teoría y utopía combinada con mesianismo extremo; 5. La disciplina sigue siendo demasiado coactiva; 6. Carácter verbalista que da a ciertos aspectos de la enseñanza; uso de imágenes en vez del de cosas y el empleo de libros en vez acercarse a la realidad; 7. Importancia excesiva que da al método y la poca a la acción del educador.

Huyendo de la hagiografía al uso, hay que reconocer que es bastante difícil para un público profano, y especialmente para nuestros estudiantes más jóvenes, leer

15. Vid.: KOZIK, F.: *Comenius*. Praga, Agencia de Prensa Orbis, 1981, p. 78.

a Comenio hoy, salvo los trozos más lúcidos y poéticos; en bastantes cosas la sensibilidad del siglo XVII y la de finales del siglo XX es muy diferente y se hace tarea imposible entender y coincidir con el autor. Por todo ello es necesario hacer una lectura moderna orientada, sacando a la luz sus intuiciones que son muchas, sus lúcidas ideas; cosa diferente es que aspiremos a que sus obras leídas en directo ilusionen a nuestro estudiantes.

De hecho, en nuestra opinión, lo que influye directamente en la educación contemporánea y que nos puede seguir interesando en la actualidad no es tanto el pensamiento pedagógico y los principios educativos de Comenio, sino su propuesta de práctica pedagógica. Lo que nos atrae es su concepción metodológica muy avanzada para su época, perspectiva en la que deja volar su imaginación y se muestra más ambicioso, haciendo sugerencias y previendo el futuro como nadie. Su reflexión filosófica es, como no podía ser menos, propia de otra época, con unas características y unas señas de identidad muy diferentes a las que tenemos en Occidente, después de que se produjera la revolución francesa y las transformaciones industriales y tecnológicas y con ellas el advenimiento de la modernidad y la contemporaneidad.

Para muchos, Comenio es considerado el **Galileo de la Educación**; otros especialistas creen que su influencia sobre nuestro tiempo puede ser comparada a la de **Copérnico** y **Newton**, sobre la ciencia moderna, y la de **Bacon** y **Descartes** sobre la filosofía moderna. Nosotros, siempre que se tengan en cuenta las matizaciones que hemos hecho con anterioridad, estamos de acuerdo con ambas consideraciones. Creemos que con Comenio se produce un giro copernicano en el ámbito de la didáctica y que, a partir de su pensamiento y obra escrita, hay un antes y un después.

De hecho, afortunadamente hace tiempo que se hicieron realidad las palabras que predijera Leibniz: «Llegará el día en que multitud de seres generosos te apreciarán, Comenio, y también tus acciones y el sueño de tus esperanzas»[16].

16. Citado por Frantisek Kozik en su obra *Comenius*, op. cit., p. 78.