

**Estrategias de posicionamiento en Internet.**



Visibilidad de las bases de datos.

Caso práctico

José Carlos Caro Barroso. Analista.

## Estrategias de posicionamiento en Internet.



### Problemas

- Ø Baja presencia en Internet.
- Ø Mal posicionamiento en los buscadores (Google, Yahoo, etc).
- Ø Muchos contenidos ocultos en bases de datos (sobre todo libros y documentos).

### Soluciones

- Ø Incluir meta-datos en todas las páginas. (Title, keywords, description)
- Ø Generar contenidos estáticos a partir de gestores de contenidos dinámicos.
- Ø Lograr hacer visibles las bases de datos. Generar e indexar HTML con procesos automáticos.

## Estrategias de posicionamiento en Internet.



Nosotros tenemos dos tipos de bases de datos explicamos a continuación el proceso para oracle.


ORACLE - Utilizando asp's se extraen los contenidos de las páginas dinámicas y se genera código HTML estático, se incrustan los metadatos en todas las páginas generadas.

Como vemos las páginas generadas son totalmente iguales.

http://roma.cervantes.es/Portada\_33\_1.htm - Microsoft Internet Explorer

Dirección [http://roma.cervantes.es/Portada\\_33\\_1.htm](http://roma.cervantes.es/Portada_33_1.htm)

[Dirección](#) [¿Quiénes somos?](#) [Cultura](#) [Biblioteca](#) [Enseñanza](#) [Becas y ayudas](#) [Relaciones con España](#)

 **Instituto Cerv**

[Español](#) [Italiano](#)

[roma.cervantes.es](http://roma.cervantes.es)

**Próximas actividades**

- **jueves, 20 de noviembre de 2003. "Filología de los Textos Impresos (área ibérica)"**
- **lunes, 24 de noviembre de 2003. "En el balcón vacío"**
- **lunes, 24 de noviembre de 2003. "1939"**
- **miércoles, 26 de noviembre de 2003. "Grup Instrumental de València"**
- **viernes, 28 de noviembre de 2003. "Sentimientos de Camino"**
- **viernes, 28 de noviembre de 2003. "El camino"**

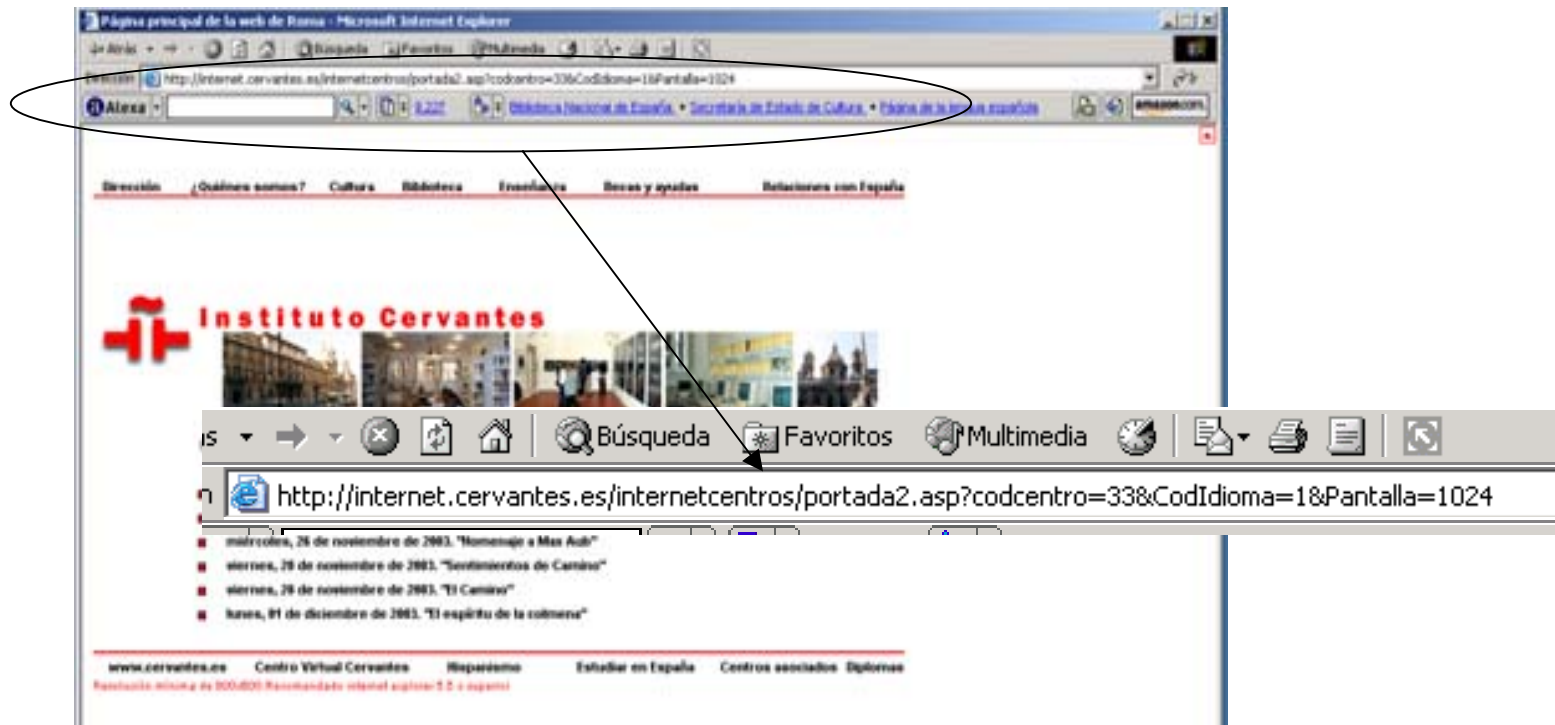
[www.cervantes.es](http://www.cervantes.es) [Centro Virtual Cervantes](#) [Hispanismo](#) [Estudiar en España](#) [Centros asociados](#) [Diplomas](#)

Resolución mínima de 800x600.Recomendado internet explorer 5.5 o superior

## Estrategias de posicionamiento en Internet.



Como vemos las asp`s las html son completamente iguales



## Estrategias de posicionamiento en Internet.



**GARBEN**

A continuación mostramos el código y vemos como gestionamos todas las etiquetas de los metadatos.

```
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
<META NAME="Title" CONTENT="PaginaRoma">
<META NAME="Author" CONTENT="Instituto Cervantes">
<META NAME="Subject" CONTENT="Italiano ">
<META NAME="Description" CONTENT="Instituto idiomas Cervantes Diplomas formación clases Actividades Culturales memoria acceso
Cultura,Biblioteca,Insegnamento,Chi siamo,Indirizzo,Rapporti con Spagna,Enlaces Recomendados,I.C. nel mondo,Studiare in Spagna,Centri Associati,Borse di
studio,Relazione in Spagna,Resoluzione minima di 800x600. ,Consigliato Internet Explorer 5.5 o successive,Prossime attività,Programmazione del mese,Non ci sono attività
disponibili. ,Ispanismo,Diplomi,Partecipanti,Collaboratori,Scheda tecnica,Via,Allinterno di,Durata,Titolo,Autore,Español en España,Congreso de la Lengua,Actividades
en,Dentro de,Editorial,Título,Editorial de la obra Original,Traductor,Año Producción,Formato,Género,Formato,Centro Virtual
Cervantes,Programma,Obra,Cronología,Materia,Tamaño,Procedencia,Catálogo,Roma,roma.cervantes.es,cenrom@cervantes.es,roma.pdf,Via di Villa Albani, 14/1600198
RomaPiazza Navona, 91 - 9200186 Roma39 06 853 73 61 ,39 06 854 62 32>
<META NAME="Keywords" CONTENT="Instituto idiomas Cervantes Diplomas Ofertas empleo profesores formación clases Actividades culturales Memoria
accesoCultura,Biblioteca,Insegnamento,Chi siamo,Indirizzo,Rapporti con Spagna,Enlaces Recomendados,I.C. nel mondo,Studiare in Spagna,Centri Associati,Borse di
studio,Relazione in Spagna,Resoluzione minima di 800x600. ,Consigliato Internet Explorer 5.5 o successive,Prossime attività,Programmazione del mese,Non ci sono attività
disponibili. ,Ispanismo,Diplomi,Partecipanti,Collaboratori,Scheda tecnica,Via,Allinterno di,Durata,Titolo,Autore,Español en España,Congreso de la Lengua,Actividades
en,Dentro de,Editorial,Título,Editorial de la obra Original,Traductor,Año Producción,Formato,Género,Formato,Centro Virtual
Cervantes,Programma,Obra,Cronología,Materia,Tamaño,Procedencia,Catálogo,Roma,roma.cervantes.es,cenrom@cervantes.es,roma.pdf,Via di Villa Albani, 14/1600198
RomaPiazza Navona, 91 - 9200186 Roma39 06 853 73 61 ,39 06 854 62 32,25 de Marzo de 2002,1,1,Filologia dei testi a stampa (area iberica),En el balcón vacío,1939,Grup
Instrumental de València,Sentimientos de Camino,Il cammino,El espíritu de la colmena,Incontro con Narcis Comadira,El varón por el que se visita Galicia,Clip 2003,Editore
Digitale,Informatica e Umanesimo dopo la Dichiarazione di Bologna,Traduzione assistita,Applicazione informatica nella filologia,Lo scrittore Juan Chabás e Italia,La via
francigena e i cammini compostellani,El viaje a ninguna parte,Itinerari dell'Esilio,Martin Códax,Pisar sobre estrellas: tránsito y permanencia del Camino de Santiago en
Castilla y León. ,La lengua de las mariposas,Thriller,Intacto,Musica di Camera all'Instituto Cervantes (Stagione 2004),Cadira,Salvajes,Canto Iberico (Trio di
chitarra),Asesinato en febrero,Vocabolario di Letteratura Spagnola,Fugitivas,Concerto di pianoforte e contralto,El lugar donde estuvo el paraíso,Concerto di clavicembalo,La
espalda del mundo,Bajo la piel,Pianoforte a quattro mani,Aunque tú no lo sepas,Concerto di violoncello e pianoforte,Concerto di arpa,Concerto per flauto e pianoforte,Due
pianoforti,Concerto di violino e pianoforte,Concerto per viola e pianoforte,Concerto di soprano e pianoforte,Concerto di pianoforte,Cultura,Biblioteca,Insegnamento,Chi
siamo,Indirizzo,Rapporti con Spagna,Enlaces Recomendados,I.C. nel mondo,Studiare in Spagna,Centri Associati,Borse di studio,Relazione in Spagna,Resoluzione minima
di 800x600. ,Consigliato Internet Explorer 5.5 o successive,Prossime attività,Programmazione del mese,Non ci sono attività
disponibili. ,Ispanismo,Diplomi,Partecipanti,Collaboratori,Scheda tecnica,Via,Allinterno di,Durata,Titolo,Autore,Español en España,Congreso de la Lengua,Actividades
en,Dentro de,Editorial,Título,Editorial de la obra Original,Traductor,Año Producción,Formato,Género,Formato,Centro Virtual
Cervantes,Programma,Obra,Cronología,Materia,Tamaño,Procedencia,Catálogo,Roma,roma.cervantes.es,cenrom@cervantes.es,roma.pdf,Via di Villa Albani, 14/1600198
RomaPiazza Navona, 91 - 9200186 Roma39 06 853 73 61 ,39 06 854 62 32,25 de Marzo de 2002,1,1,Filologia dei testi a stampa (area iberica),En el balcón vacío,1939,Grup
Instrumental de València,Sentimientos de Camino,Il cammino,El espíritu de la colmena,Incontro con Narcis Comadira,El varón por el que se visita Galicia,Clip 2003,Editore
Digitale,Informatica e Umanesimo dopo la Dichiarazione di Bologna,Traduzione assistita,Applicazione informatica nella filologia,Lo scrittore Juan Chabás e Italia,La via
francigena e i cammini compostellani,El viaje a ninguna parte,Itinerari dell'Esilio,Martin Códax,Pisar sobre estrellas: tránsito y permanencia del Camino de Santiago en
Castilla y León. ,La lengua de las mariposas,Thriller,Intacto,Musica di Camera all'Instituto Cervantes (Stagione 2004),Cadira,Salvajes,Canto Iberico (Trio di chitarra)">
<META NAME="Generator" CONTENT="Fronpage">
<META NAME="Language" CONTENT="Spanish">
<META NAME="Revisit" CONTENT="1 day">
<META NAME="Distribution" CONTENT="Global">
<META NAME="Robots" CONTENT="Allindexfollow">
```

## Estrategias de posicionamiento en Internet.



Como ejemplo tenemos la lengua de las mariposas. Buscamos en Google

The screenshot shows a Google search interface. At the top, the Google logo is on the left, and navigation links for 'Búsqueda Avanzada', 'Preferencias', 'Herramientas del idioma', and 'Sugerencias de Búsqueda' are on the right. A search bar contains the text 'En roma la lengua de la mariposas' and a 'Búsqueda en Google' button. Below the search bar, there are radio buttons for 'La Web', 'páginas en español', and 'páginas de España', with 'páginas de España' selected. A message states: 'Las siguientes palabras son muy comunes y no se incluyeron en su búsqueda: En la de la. [ detalles ]'. A navigation bar includes 'La Web', 'Imágenes', 'Grupos', 'Directorio', and 'News ¡Nuevo!'. A status bar indicates 'Se buscó En roma la lengua de la mariposas en la Web. Resultados 1 - 10 de aproximadamente 204. La búsqueda tardó 0.37 segundos. Sugerencia: En la mayoría de los navegadores basta con pulsar la tecla Enter en lugar de oprimir el botón de búsqueda.' The search results are listed below, starting with 'Ficha de la actividad cultural La lengua de las mariposas' from roma.cervantes.es, followed by 'Instituto Cervantes > Página Roma > Cultura > Actividades > Culturales' and 'CINE por la RED. Los Institutos Cervantes de Roma y París acogen ...' from porlared.com. The results end with 'Modelos docentes' and 'Cursos del Departamento' from unizar.es.

[Búsqueda Avanzada](#) [Preferencias](#) [Herramientas del idioma](#) [Sugerencias de Búsqueda](#)

Google™

Búsqueda:  La Web  páginas en español  páginas de España

Las siguientes palabras son muy comunes y no se incluyeron en su búsqueda: En la de la. [ [detalles](#) ]

[La Web](#) [Imágenes](#) [Grupos](#) [Directorio](#) [News ¡Nuevo!](#)

Se buscó **En roma la lengua de la mariposas** en la Web. Resultados **1 - 10** de aproximadamente **204**. La búsqueda tardó **0.37** segundos.

Sugerencia: En la mayoría de los navegadores basta con pulsar la tecla Enter en lugar de oprimir el botón de búsqueda.

[Ficha de la actividad cultural La lengua de las mariposas](#)  
... Orario: 20.00 e 22.00. Scheda tecnica. Titolo, La **lengua** de las **mariposas**. Formato, José Luis Cuerda. ... Collaboratori. Il Nuovo Cinema Pasquino (**Roma**). ...  
[roma.cervantes.es/Cultura/Fichas/Ficha33\\_7\\_21138.htm](http://roma.cervantes.es/Cultura/Fichas/Ficha33_7_21138.htm) - 5k - [En caché](#) - [Páginas similares](#)

[Instituto Cervantes > Página Roma > Cultura > Actividades > Culturales](#)  
... La **lengua** de las **mariposas**". ... La **lengua** de las **mariposas**". "Thriller". "Intacto". "Música de Cámara en el Instituto Cervantes (Temporada 2004)". ...  
[roma.cervantes.es/cultura/proxactividades\\_1\\_1\\_33\\_1.htm](http://roma.cervantes.es/cultura/proxactividades_1_1_33_1.htm) - 24k - 23 Nov 2003 - [En caché](#) - [Páginas similares](#)  
[ [Más resultados de roma.cervantes.es](#) ]

[CINE por la RED. Los Institutos Cervantes de Roma y París acogen ...](#)  
... se irán exhibiendo todos los lunes en el Nuovo Cinema Pasquino de **Roma**. ... Fernán Gómez (1986), el 15 de diciembre; y La **lengua** de las **mariposas**, de José ...  
[www.porlared.com/cinered/noticias/i\\_act03091803.html](http://www.porlared.com/cinered/noticias/i_act03091803.html) - 21k - [En caché](#) - [Páginas similares](#)

[Modelos docentes](#)  
... Ibamos a lomos de los elefantes de Anibal de Cartago por las nieves de Los Alpes, camino de **Roma**. ... Manuel Rivas, La **lengua** de las **mariposas**. ...  
[www.unizar.es/cce/vjuan/modelos\\_docentes.htm](http://www.unizar.es/cce/vjuan/modelos_docentes.htm) - 22k - [En caché](#) - [Páginas similares](#)

[Cursos del Departamento](#)  
... por la historia de "España" (prehistoria, primeras civilizaciones, **Roma**, visigodos, musulmanes... de Texto con el cuento "La lengua de las mariposas" de Manuel...

## Estrategias de posicionamiento en Internet.



Como vemos en la diapositiva anterior los metadatos se generan con el nombre tanto de actividades, como dirección del centro etc, y esto se hace todos los días con lo cual los metadatos varían según las actividades culturales u otros datos que hayan variado. Esto se hace así para tener una mayor indexación de las nuevas secciones que se abran nuevos pdf's o nuevas actividades culturales.

```
disponibili, ,ispanismo, Diplomi, Partecipanti, Collaboratori, Scheda tecnica, Via, All'interno di, Durata, Titolo, Autore, Espanol en Espana, Congreso de la Lengua, Actividades en, Dentro de, Editorial, Titolo, Editorial de la obra Original, Traductor, Año Producción, Formato, Género, Formato, Centro Virtual Cervantes, Programma, Obra, Cronología, Materia, Tamaño, Procedencia, Catálogo, Roma, roma.cervantes.es, cenrom@cervantes.es, roma.pdf, Via di Villa Albani, 14/1600198 Roma Piazza Navona, 91 - 9200186 Roma 39 06 853 73 61, 39 06 854 62 32, 25 de Marzo de 2002, 1, 1, Filologia dei testi a stampa (area iberica), En el balcón vacío, 1939, Grup Instrumental de València, Sentimientos de Camino, Il cammino, El espíritu de la colmena, Incontro con Narcis Comadira, El varón por el que se visita Galicia, Clip 2003, Editorie Digitale, Informatica e Umanesimo dopo la Dichiarazione di Bologna, Traduzione assistita, Applicazione informatica nella filologia, Lo scrittore Juan Chabás e Italia, La via francigena e i cammini compostellani, El viaje a ninguna parte, Itinerari dell'Esilio, Martín Códax, Pízar sobre estrellas: tránsito y permanencia del Camino de Santiago en Castilla y León, La lengua de las mariposas, Thriller, Intacto, Musica di Camera all' Instituto Cervantes (Stagione 2004), Cadira, Salvajes, Canto Iberico (Trio di chitarre)">  
<META NAME="Generator" CONTENT="Fronpage">  
<META NAME="Language" CONTENT="Spanish">  
<META NAME="Revisit" CONTENT="1 day">  
<META NAME="Distribution" CONTENT="Global">  
<META NAME="Robots" CONTENT="Allindexfollow">
```

Como vemos en la diapositiva anterior los metadatos se generan con el nombre tanto de actividades, como dirección del centro etc, y esto se hace todos los días con lo cual los metadatos varían según las actividades culturales u otros datos que hayan variado. Esto se hace así para tener una mayor indexación de las nuevas secciones que se abran nuevos pdf's o nuevas actividades culturales.

```
disponibili, ,ispanismo, Diplomi, Partecipanti, Collaboratori, Scheda tecnica, Via, All'interno di, Durata, Titolo, Autore, Español en Espana, Congreso de la Lengua, Actividades en, Dentro de, Editorial, Título, Editorial de la obra Original, Traductor, Año Producción, Formato, Género, Formato, Centro Virtual Cervantes, Programma, Obra, Cronología, Materia, Tamaño, Procedencia, Catálogo, Roma, roma.cervantes.es, cenrom@cervantes.es, roma.pdf, Via di Villa Albani, 14/1600198 Roma Piazza Navona, 91 - 9200186 Roma 39 06 853 73 61, 39 06 854 62 32, 25 de Marzo de 2002, 1, 1, Filologia dei testi a stampa (area iberica), En el balcón vacío, 1939, Grup Instrumental de València, Sentimientos de Camino, Il cammino, El espíritu de la colmena, Incontro con Narcis Comadira, El varón por el que se visita Galicia, Clip 2003, Editore Digitale, Informatica e Umanesimo dopo la Dichiarazione di Bologna, Traduzione assistita, Applicazione informatica nella filologia, Lo scrittore Juan Chabás e Italia, La via francigena e i cammini compostellani, El viaje a ninguna parte, Itinerari dell'Esilio, Martín Códax, Píscar sobre estrellas: tránsito y permanencia del Camino de Santiago en Castilla y León, La lengua de las mariposas, Thriller, Intacto, Musica di Camera all' Instituto Cervantes (Stagione 2004), Cadira, Salvajes, Canto Iberico (Trio di chitarre)">  
<META NAME="Generator" CONTENT="Fronpage">  
<META NAME="Language" CONTENT="Spanish">  
<META NAME="Revisit" CONTENT="1 day">  
<META NAME="Distribution" CONTENT="Global">  
<META NAME="Robots" CONTENT="Allindexfollow">
```

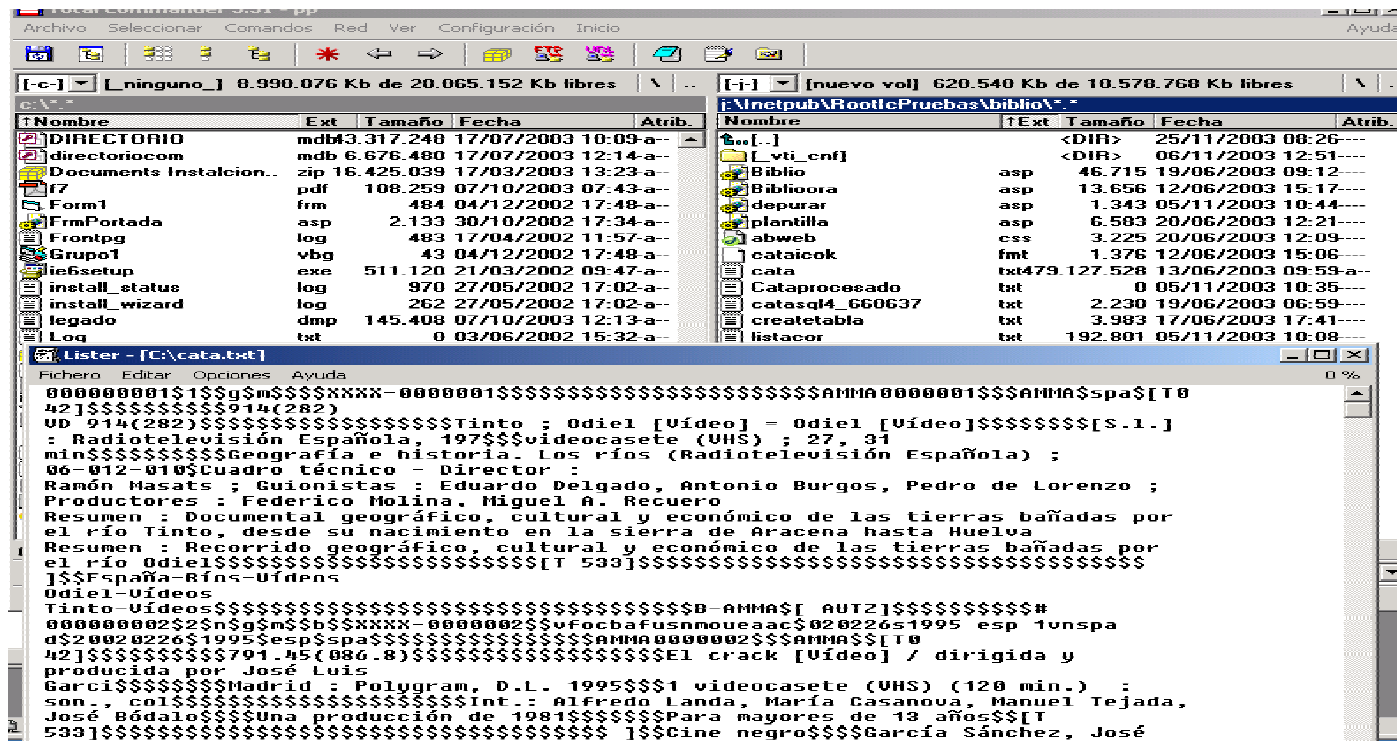


# Estrategias de posicionamiento en Internet



BRS:

1. Se define un fichero de intercambio con la información que se quiere mostrar en las fichas.



## Estrategias de posicionamiento en Internet

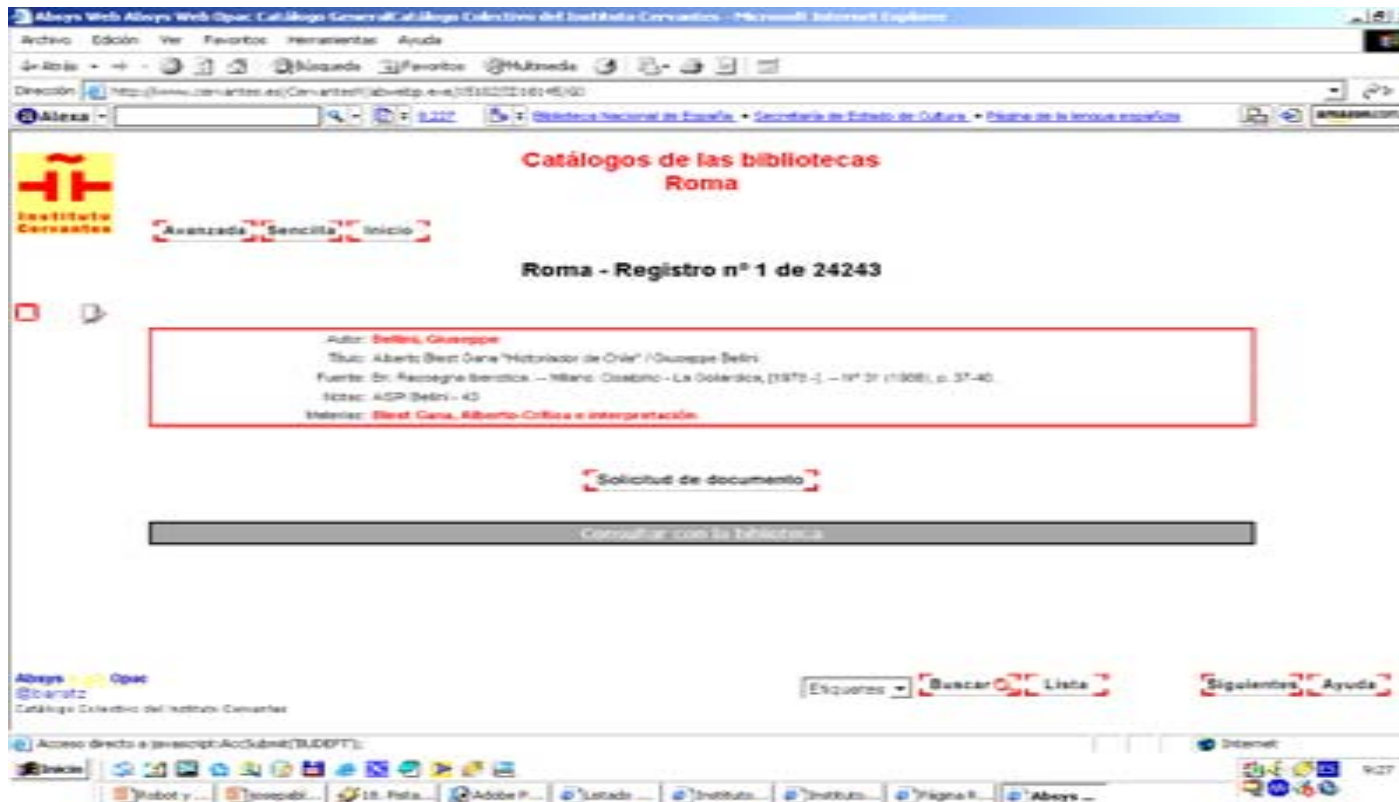


2. Una vez obtenido dicho fichero. Se recorre procesando la información para que tengamos un formato uniforme del cual podamos extraer los datos de una forma uniforme, aunque no sencilla.
3. Procesada toda la información lo que hacemos es pasar a crearnos unas plantillas en la que almacenamos la información
4. Una vez que tenemos los datos en nuestras plantillas lo que hacemos es mediante páginas asp's generar las fichas de los libros que como vemos nos quedan de la siguiente manera:

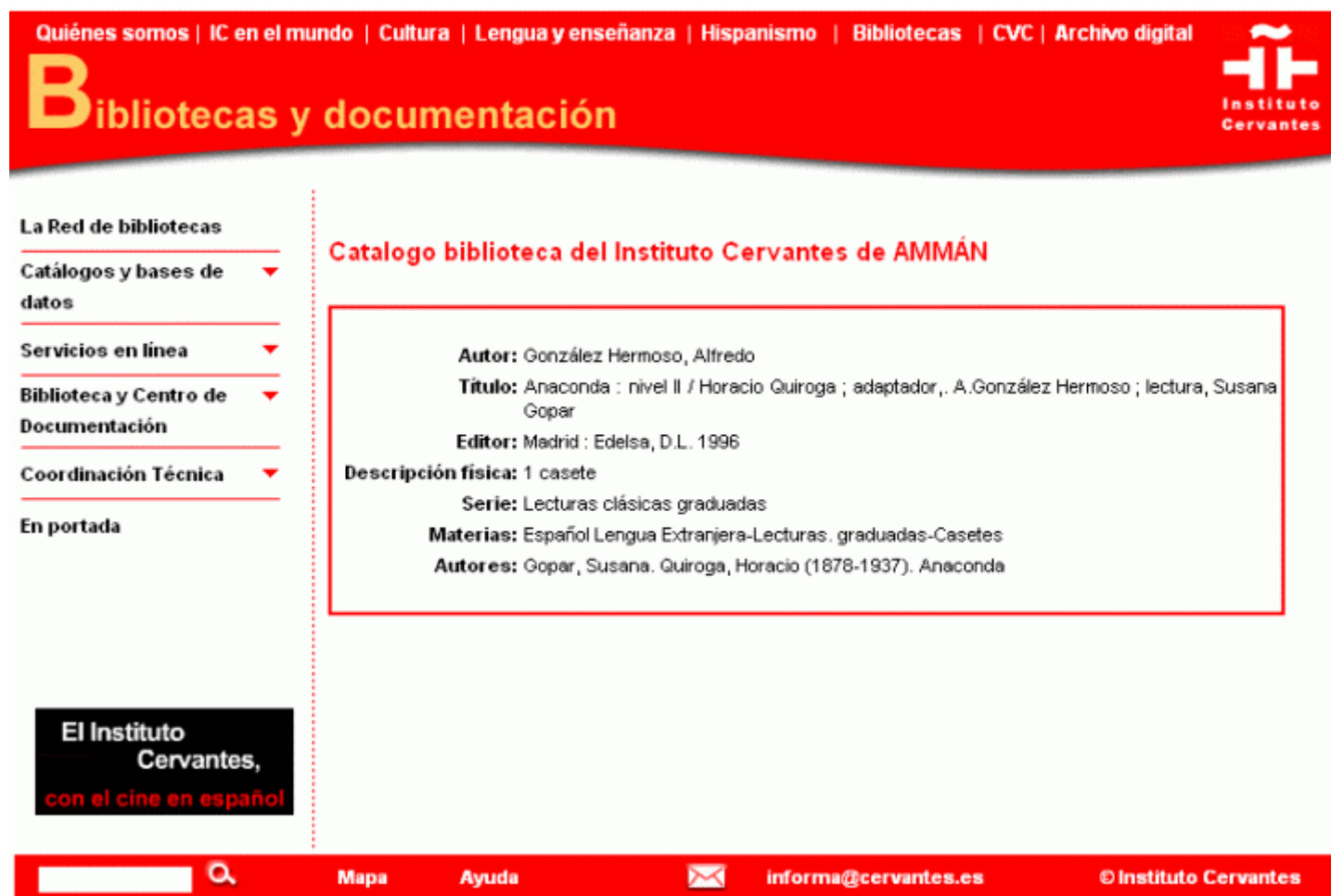
# Estrategias de posicionamiento en Internet



Con lo cual pasamos de una ficha menos atractiva y sobre todo no indexable a otra más elaborada con un diseño más atractivo y sobre todo indexable.



Vemos la ficha como nos queda en un formato mas amigable para el usuario



Quiénes somos | IC en el mundo | Cultura | Lengua y enseñanza | Hispanismo | Bibliotecas | CVC | Archivo digital

## Bibliotecas y documentación

Instituto Cervantes

**La Red de bibliotecas**

- Catálogos y bases de datos
- Servicios en línea
- Biblioteca y Centro de Documentación
- Coordinación Técnica

En portada

**El Instituto Cervantes, con el cine en español**

### Catalogo biblioteca del Instituto Cervantes de AMMÁN

**Autor:** González Hermoso, Alfredo  
**Título:** Anaconda : nivel II / Horacio Quiroga ; adaptador, A.González Hermoso ; lectura, Susana Gopar  
**Editor:** Madrid : Edelsa, D.L. 1996  
**Descripción física:** 1 casete  
**Serie:** Lecturas clásicas graduadas  
**Materias:** Español Lengua Extranjera-Lecturas. graduadas-Casetes  
**Autores:** Gopar, Susana. Quiroga, Horacio (1878-1937). Anaconda

Mapa Ayuda [informa@cervantes.es](mailto:informa@cervantes.es) © Instituto Cervantes

# Estrategias de posicionamiento en Internet



- Una vez realizado la creación de páginas pasamos a generar un índice para poder gestionar dichas fichas.
- El índice lo generamos dinámicamente ya que tienen que interaccionar con el usuario.

**Biblioteca**

Dirección | ¿Quiénes somos? | Cultura | Biblioteca | Enseñanza | Becas y ayudas | Relaciones con España

**Catalogo biblioteca del Instituto Cervantes de Moscú**

A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z

Ver	Nombre autor:	Título
	Aristarain, Adolfo	La Ley de la frontera [Vídeo] / Director: Adolfo. Aristarain
	Aranda, Vicente	El cadáver exquisito [Vídeo] / Aranda, Vicente (dir. y guión)
	Armendáriz, Motxo	27 Horas [Vídeo] / Dirigida por Montxo Armendáriz
	Armiñán, Jaime de	El palomo cojo [Vídeo] / Dirigida por Jaime de Armiñán
	Aristarain, Adolfo	Un Lugar en el mundo [Vídeo] / una película de Adolfo Aristarain ; una producción de Adolfo Aristarain y Osvaldo Papaleo
	Armendáriz, Motxo	Historias del Kronen [Vídeo] / Dirigida por Montxo. Armendáriz
	Armendáriz, Motxo	Tasio [vídeo] / dirigida por Montxo. Armendáriz; una producción de Elías Querejeta
	Ana Belén	Cómo ser mujer y no morir en el intento [Vídeo] / dirigida por Ana. Belén
	Armiñán, Jaime de	Carola de día carola de noche [Vídeo] / dirigida por Jaime de. Armiñán
	Acuña, Hernando de	Varias poesías / Hernando de Acuña ; edición de Luís F. Díaz Larios

© Instituto Cervantes  
Resolución mínima de 800x600 Recomendado internet explorer 5.5 o superior



### En conclusión :

- Ø Las páginas dinámicas bloquean los spider y robot, además de ignorar las páginas que tienen interrogaciones o &.(paso a HTML estático).
- Ø Mayor dedicación al funcionamiento en servidores para que nuestras páginas estén funcionando los 365 días del año al 99,5% de rendimiento .
- Ø Utilización de meta-marcas y dar una gran importancia al título en cada una de nuestras páginas.
- Ø Gestión de las meta-marcas es decir , análisis de cuáles son las que más se repiten y que importancia tienen dentro de nuestra página.

## Estrategias de posicionamiento en Internet



Ø Utilización de mapas web para tener links a todo el sitio, ya sean visible o invisible.

Ø Valoración del diseño frente al contenido , ya que el diseño atrae pero el contenido atrapa .

Ø Asegurarnos rapidez de carga de nuestras páginas y eliminación de imágenes ya que los robots solo leen texto y algunos buscadores limitan las páginas desde 50 a 100 Kb según el buscador en texto html y 200 a 250 Kb en pdf's.

Ø No usar páginas de frames ya que estas provocan mayores problemas a los robots al indexar el sitio, y sobre todo puedes llegar a indexar páginas sin ningún tipo de contenido.

## Estrategias de posicionamiento en Internet



Ø Y sobre todo paciencia ya que la indexación de buscadores puede ser rápida de 2-3 días o lenta de 2-3 meses eso depende del buscador y del tipo de robot que utilice, tipo de página etc,etc,etc.