

**Comisión Interministerial de Ciencia y  
Tecnología**

**Curriculum vitae**

**Dolores Soriano Mollá**

Apellidos: Thion Soriano-Mollá

Nombre: Dolores

Sexo: M

---

### Situación profesional actual

Organismo: Université de Pau  
Facultad, Escuela o Instituto: UFR de Lettres et Sciences Humaines  
Depto./Secc./Unidad estr.: Dep. D'Études Ibériques et Ibéro américaines.  
Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 00.33.59.40.73.77  
Fax:

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Catedrática

Fecha de inicio: 1/09/2008

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

- Historia de la literatura y de la cultura española contemporáneas, en especial, del siglo XIX.
- Traducción: historia de la traducción y traductología comparatista.
- Epistolarios y relaciones interculturales durante los siglos XIX-XX.
- Historia del libro y editorial. Historia de la editorial Biblioteca Nueva (1916-1945)
- Autores y personalidades estudiadas: José de Espronceda, Ernesto Bark, Emilia Pardo Bazán, Joaquina García Balmaseda, José Lázaro Galdiano, Benito Pérez Galdós, Rafael Altamira, Eusebio Planas, Azorín, José Ruiz-Castillo Franco, etc.

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Habilitation à Diriger des Recherches	Université de Pau	2007
DEA. Littérature et Civilisation Françaises. Littérature Comparée.	Université de Montpellier.	1992
Maîtrise Langue et Littérature Espagnoles.	Université de Montpellier.	1992
Grado de Licenciado en Filología Hispánicas	Universidad de Alicante	1992
Licenciado en Filología Inglesa	Universidad de Alicante	1990
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad de Alicante	1988
Diplomada en Profesorado Enseñanza General Básica.	Universidad de Alicante	1985

Doctorado

Centro

Fecha

Premio extraordinario de Doctorado de Filología Hispánica	Universidad de Alicante	1997
Doctorado en Filología Hispánica	Universidad de Alicante. Université de la Sorbonne Paris-IV.	1996

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Catedrática de Literatura española.	Université de Pau et des Pays de l'Adour.	2008
Profesora Titular de Literatura española	Universidad de Nantes.	1996
Auxiliar de Investigación	Universidad de Valenciennes.	1995
Lectora	Universidad de Valenciennes.¶	1993
Profesora Interina	Instituto Jean Mousseron de Denain.	1992
Lectora	Instituto Jean Mermoz de Montpellier.	1991
Profesora titular de Enseñanza General Básica.	Centre Experimental Els Garrofers (Elche).	1988

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Correctamente	Correctamente	Correctamente
Inglés	Correctamente	Correctamente	Correctamente
Valenciano	Correctamente	Correctamente	Correctamente

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: "La labor periodística de Rafael Altamira: Recuperación, recopilación y análisis de los trabajos dispersos en la prensa española e hispanoamericana". Referencia: GV06/043.

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana.

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 2008 hasta: 2011

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Enrique Rubio Cremades

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: Ediciones y estudios sobre la obra literaria de Emilia Pardo Bazán

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Pau.

Duración, desde: 2010 hasta: 2013

Cuantía de la subvención: 15000

Investigador responsable: José Manuel González Herrán.

Número de investigadores participantes: 4

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores (ed.)

Título: La Naturaleza en la literatura española,

Ref. revista: x Libro

Clave E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro): Academia del Hispanismo

Lugar de publicación Vigo.

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores (ed.)

Título: "Rafael Altamira: pensar y sentir la naturaleza", La Naturaleza en la literatura española,

Ref. revista: x Libro

Clave CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final:228 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Academia del Hispanismo

Lugar de publicación Vigo.

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « Auguste Rondel y la teatralidad áurea en España », Teatralità e generi letterari nella Spagna dei Secoli d'Oro.

, Ref. revista: x Libro

Clave CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final:139 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Iberoamericana,

Lugar de publicación Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « Medrosilla, una traducción del catalán atribuida a José María de Pereda ».

Ref. x revista: Libro

Clave: A *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* Volumen:LXXXVI Páginas, inicial: 335 final:362 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « Renovar novelando: Lo apolíneo y lo dionisiaco en La cerezas del cementerio de Gabriel Miró », *Novela lírica y novela poemática en el Modernismo español*, Ref. x revista: Libro

Clave: A *Anales de Literatura Española* Volumen:99 Páginas, inicial: 120 final: Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: -« Représentations Littéraires et stéréotypes de l'Espagne dans Le Monde (1992-2008) », "Identité, altérité, interculturalité", Ref. revista: x Libro

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 177 final:192 Fecha:2010  
Editorial (si libro): L'Harmattan  
Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: « Renovar novelando: Lo apolíneo y lo dionisiaco en La cerezas del cementerio de Gabriel Miró », *Novela lírica y novela poemática en el Modernismo español*, Ref. x revista: x Libro

Clave: A *Anales de Literatura Española* Volumen:99 Páginas, inicial: 120 final: Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: « Francisco Umbral, el Premio Cervantes y el sedicente machismo », Francisco Umbral y las mujeres Ref.  
revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 323 final:342 Fecha:2010  
Editorial (si libro): Editions Utriusque Vasconiae, ,  
Lugar de publicación: Universidad de Pau

---

Autores: Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: « El teatro de Emilio Gaspar », *Desde la platea: recepción del teatro decimonónico*, 2010,  
revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 147 final: 166 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria,  
Lugar de publicación: Santander

---

^

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: «Del último quehacer novelístico de Emilia Pardo Bazán», *La novela española entre 1880 y 1920: estado de la cuestión* Ref. revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 125 final:147 Fecha:2010  
Editorial (si libro): Indigo éditions,  
Lugar de publicación: Université D'Amiens

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: « Un agente intercultural avant la lettre: José Lázaro Galdiano » en *Literatura extranjera y traducción en España*, ,  
, Ref. revista: x Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final:132 Fecha:2010  
Editorial (si libro): Peter Lang  
Lugar de publicación: Bern, Berlín

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: Cuando Emilia Pardo Bazán habla a su director: *El Imparcial (1883-1921)*, *Literatura hispánica y prensa periódica*,  
ISBN, 978-84-9887-143-2,Ref. revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 310 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela,

---

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: « Eusebio Blasco, dramaturgo por horas », *Siglo XIX*, Ref. x revista: Libro

Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 177 final: 180 Fecha: 2009,  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Universidad de Valladolid.

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "Del alma del paisaje a los paisajes del alma: Emilia Pardo Bazán en el paradigma simbolista", *La Literatura de Emilia Pardo Bazán*, Ref. revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 731 final: 750 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Real Academia Galega  
Lugar de publicación: A Coruña

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "Blanca I de Borbón, una tragedia del exilio de Espronceda",  
Ref. revista: x  Libro

Clave: CL Volumen: *Romanticismo y exilio*, Páginas, inicial: 267 final: 282  
Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Centro Internacional de Estudios Sobre Romanticismo Hispánico Ermanno Caldera, Il Capitello del Sole,  
Lugar de publicación: Bologna,

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "Azorín: cavilar para contar, relatar para sorprender", *Azorín, renovador de géneros*,  
ISBN 987-84-9742-977-1

Ref. revista: x Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 19 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: Lázaro Galdiano, José, *Diccionario histórico de la traducción en España*

Ref. revista: X Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 681 final: 683 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Gredos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "Madina-Veytia, Francisco": *Diccionario histórico de la traducción en España*

Ref. revista: X Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 732 final: 732 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Gredos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: *Revue électronique e-crini, L'Interculturalité*, n° 1 (2008).  
Ref. x revista: e-crini Libro

Clave: R            Volumen: 1            Páginas, inicial:    final:  
Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Universida de Nantes  
Lugar de publicación: [http://www.ecrini.univ-nantes.fr/44308845/0/fiche\\_\\_\\_pagelibre/](http://www.ecrini.univ-nantes.fr/44308845/0/fiche___pagelibre/)

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "La presencia de la literatura hispanoamericana en el espacio virtual francés", I Encuentro Internacional de Revistas Digitales Culturales, "Dos orillas y un océano digital",  
Ref.        x revista: Ómnibus            Libro  
Clave: A            Volumen: 22            Páginas, inicial: 15 páginas    final:            Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Casa de las Américas  
Lugar de publicación: Madrid, <http://www.omni-bus.com/n22/thion.html>

---

Autores (p.o. de firma): Frank Baasner (dir.)  
Título: "Ernesto Bark, crítico literario", *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico*, ISBN 978-84-00-08542-1  
Ref.        revista:            x Libro  
Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 119            final: 122  
Fecha: 2007  
Editorial (si libro): CSIC, Wissenschaftliche Buchgesellschaft,  
Lugar de publicación: Madrid, Darmstadt,

---

Autores (p.o. de firma): Frank Baasner (dir.)  
Título: "Urbano González Serrano, crítico literario", *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. Diccionario biobibliográfico*, ISBN 978-84-00-08542-1  
Ref.        revista:            x Libro  
Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 488            final: 485  
Fecha: 2007  
Editorial (si libro): CSIC, Wissenschaftliche Buchgesellschaft,  
Lugar de publicación: Madrid, Darmstadt,

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: *Modernités et représentations culturelles en Espagne, de la fin du XIXe aux débuts du XXe siècles.*  
Ref.        revista:            x Libro  
Clave: S            Volumen:            Páginas, inicial: 677            final:            Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Université de Pau  
Lugar de publicación: Pau

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "En los albores del simbolismo teatral: Galdós entre encrucijadas europeas", *El simbolismo literario en España*, ISBN 84-7908-899-0  
Ref.        revista:            x Libro  
Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 131            final: 195            Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Universidad de Alicante  
Lugar de publicación: Alicante

---

Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: *Homenaxe a Emilia Pardo Bazán*,  
Ref.        x revista: Cahiers d'Etudes galiciennes            Libro  
ISSN-1777-1919  
Clave: R            Volumen: 5            Páginas, inicial:            final:            Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Université de Rennes, Université de Nantes

---

Lugar de publicación: Rennes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: *Voix off : Temps, mémoire et représentations. Hommage aux jeunes générations II*,. Edition augmentée

Ref. Revista: x Libro

ISBN-2-9521752-4-1

Clave: E Volumen: 7 Páginas, inicial: final: Fecha: 2005

Editorial (si libro): CRINI, Université de Nantes,

Lugar de publicación: Universidad de Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: «Emilia Pardo Bazán en los negocios culturales de José Lázaro Galdiano: el curioso caso de María Bashkirtseff» , *Lectora, heroína, Autora, La mujer en la literatura española del siglo XIX*

Ref. revista: x Libro

ISBN-84-447-0907-8

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 369 final: 392 Fecha: 2005

Editorial (si libro): PU Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona,

---

Autores (p.o. de firma): González Herrán, José Manuel; Patiño, Cristina; Penas Varela, Ermitas (eds.),

Título: "Epistolario de Emilia Pardo Bazán: estado de la cuestión», *Emilia Pardo Bazán: Estado de la cuestión*,

Ref. revista: x Libro

ISBN 84-87987-61-3

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 220 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Fundación Caixa Galicia, Casa-Museo Emilia Pardo Bazán,

Lugar de publicación: La Coruña,

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: «Aquel París: Emilia Pardo Bazán traductora de Aguste Vitu»,

Ref. X revista: *Cahiers d'études galiciennes* Libro

ISSN-1777-1919

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 61 final: 87 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Université de Rennes, Université de Nantes

Lugar de publicación: Rennes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: *Voix off : Temps, mémoire et représentations. Hommage aux jeunes générations. I*

Ref. Revista: x Libro

ISBN-2-9521752-4-1

Clave: E Volumen: 7 Páginas, inicial: final: Fecha: 2005

Editorial (si libro): CRINI, Université de Nantes,

Lugar de publicación: Universidad de Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: " Algunas calas más en las relaciones de Azorín y Gregorio Marañón", *Azorín (1939-46)*

Ref.  revista: x Libro

ISBN 84-7784-480-1

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 233 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Alicante

Lugar de publicación: Instituto de Cultura Juan Gil Albert,

---

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: - "Ernest Bark, un visionario europeo",  
Ref.  revista: *Interlitteraria*  Libro  
ISSN-1406-0701, ISBN-9949-11-136-6  
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 57 final:76 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Universidad de Tartu, Estonia

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "L'Album Limosna d'après la correspondance d'Antonio Maura", *Hommage à Carlos Serrano*  
ISBN 2-85355-067-2  
Ref. revista: x Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 349 final:361 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Université Sorbonne-Paris IV,  
Lugar de publicación: Paris

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "Galdós en la modernidad teatral: resonancias y disonancias ibsenianas", *Galdós y la Modernidad*, 2005, ISBN 84-8103-341-3  
Ref.  revista: x Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 545 final: 558 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Cabildo de las Palmas de Gran Canaria, Casa Museo Pérez Galdós,  
Lugar de publicación: Las Palmas

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "[Amistades literarias: Doce cartas](#) inéditas de Emilia Pardo Bazán e Isaac Pavlovsky»,  
ISBN 84-87987-50-8 et ISSN 1697-0810  
Ref. x revista: *La Tribuna* x Libro  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 65 final: 102 Fecha: 2004  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: A Coruña  
Ernesto Bark, *Los vencidos*, Préface et édition, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, [2005](#), ISBN 84-7784-461-5

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: *Voix off, Chronique d'un désamor : le cinéma espagnol d'entresiecles*, ISBN-2-86939-210-9  
Ref. x revista: Libro  
Clave: E Volumen: 6, Páginas, inicial: final: Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI  
Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: *Pardo Bazán y José Lázaro. Del lance de amor a la aventura cultural (1888-1914)*,  
Ref. revista: x Libro  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Ollero y Ramos, Fundación Lázaro Galdiano  
Lugar de publicación: Madrid  
ISBN 84-7895-192-X

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « Et elle leur donna la voix : paroles de femmes dans les comédies dramatiques d'Emilia Pardo Bazán », *Paroles de femmes* ISBN 2-86939-182-X

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 141 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Université de Nantes, Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Martínez-Vasseur, Pilar et Díaz Barrado, Mario (coord.),

Título: "Cuando las Letras españolas se hacen europeas...", Imagen y representaciones de España en Francia y de Francia en España,

Ref. revista: X Libro

ISBN 84-7723-515-5

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 94 final: 139 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Universidad de Cáceres y Universidad de Nantes

Lugar de publicación: Cáceres

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: *Voix off: Le cinéma espagnol des années 90*

ISBN 2-86939-193-5

Ref. revista: x Libro

Clave: E Volumen: , n° 5 Páginas, inicial: final: Fecha: 2003

Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI,

Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Voltz, Gunter, Thion Soriano-Mollá, Dolores y Cardini, Pierre (eds.)

Título: *Individus et autorités : Positions dans la Presse des Lumières*

ISBN-2-86939-176-5

Ref.  revista:  Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2003

Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI,

Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores, ed.

Título: [La Galice](#)

ISSN-16254775

- Ref. X revista: [Cahiers des Rencontres du Cinéma espagnol.](#) Libro

Clave: E Volumen: 5 Páginas, inicial: final: Fecha: 2003

Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI

Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: "Itinerario periodístico de Ernesto Bark, aquel Soulinake valleinclanesco", *Con Alonso Zamora Vicente*,

ISBN 84-7908-732-3

Ref.  revista: x Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1085 final: 1097 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Universidad de Alicante,

Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: "José Fola Iguíbide : el poder del teatro al servicio del contrapoder", *Théâtre et pouvoir. Teatro y poder*,

ISBN 2-914-518-32-3

Ref.  revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 163 final: 182 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Presses universitaires de Perpignan  
Lugar de publicación: Perpignan

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores.  
Título: "Mágina, lugar de la memoria en A. Muñoz Molina", *Mémoire et Ecriture*, ISBN 2-86939-175-2  
Ref. revista: x Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 63 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): CRINI, Université de Nantes  
Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Martínez-Vasseur, Pilar (coord.)  
Título: "Mágina, lugar de la memoria en A. Muñoz Molina", *Mémoire et Ecriture*, ISBN 2-86939-175-2  
Ref. revista: x Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 63 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): CRINI, Université de Nantes  
Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: - "Las mujeres en el teatro de Emilia Pardo Bazán", *Las representaciones de la mujer en la cultura hispánica*, ISBN 84-923156-4-4  
Ref. revista: x Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 375 final: 396 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Valladolid  
Lugar de publicación: Universitas Castellae

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: "Vérité, drame inédit d'Emilia Pardo Bazán",  
Ref. x revista: *Iris*, Libro  
ISSN 0291-2066  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 52 Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Montpellier

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: 16- "Verdad-Vérité : génesis y trayectoria de un manuscrito inédito", ISSN 0291-2066  
Ref. x revista: *Iris*,  Libro  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 233 final: 248 Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Montpellier

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores  
Título: Azorín, *La bolita de marfil*  
Ref. revista: x Libro  
ISBN 84-972-018-7  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva,  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores, ed.

Título: L'Aragon.

ISSN-16254775

Ref. X revista: Cahiers des Rencontres du Cinéma espagnol.

Libro

Clave: E Volumen: 4 Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI

Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): ): Thion Soriano-Mollá

Título: "Urbano González Serrano, ¿un canon krausista? ", *La elaboración del canon en el siglo XIX,*

ISBN 84-477-0816-0

Ref. revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 427 final: 443 Fecha: 2002

Editorial (si libro): PU Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): ): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « La Réforme Sociale : la femme, l'éducation et la morale sociale dans la pensée républicaine d'Ernest Bark »,

*Femme, famille et éducation*

ISBN 286906-155-2

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 325 final: 342 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Université de Tours,

Lugar de publicación: Tours

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « Lucas Mallada : l'image d'une Espagne malade », *Les désastres fondateurs,*

ISBN 2-86939-181-1

Ref. revista: x Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 34 final: 46 Fecha: 2002

Editorial (si libro): CRINI, Université de Nantes

Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores Título: - «Escribir, editar, estrenar o del epistolario de Azorín y José Ruiz-Castillo », *Azorín et le Surréalisme,*

ISBN 2-85792-129-2

Ref. revista: x Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 247 final: 263 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Université de Pau, Casa Museo Azorín

Lugar de publicación: Pau

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « *Alceste*, entre mito e historia », *Galdós y el 98,*

ISBN 84-8103-258-1

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 368 final: 385 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Publicaciones del Cabildo Insular, Casa Museo de Benito Pérez Galdós

Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria,

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « De La Barraca a Terres malahides y otras obras en escena », *Vicente Blasco Ibáñez, la vuelta al siglo de un novelista,*

ISBN 84-482-2518-X

Ref. revista: X Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 798 final: 815 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Generalitat Valenciana,  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores, ed.

Título: [San Sebastian, ville de cinéma](#)

ISSN-16254775

Ref. X revista: [Cahiers des Rencontres du Cinéma espagnol.](#) Libro  
Clave: E Volumen: 3 Páginas, inicial: final: Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI  
Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores.

Título: « Jeux de miroirs, jeux de regards, lectures krausistes du réalisme et du naturalisme espagnols », *Les avatars du Réalisme,*

ISBN 2-908261-77-4

Ref.  revista: x Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 449 final: 463 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): CRINI, Université de Nantes  
Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « Tres cartas de José María de Pereda a Isaac Pavlovski », avec la collaboration de José Manuel González Herrán»,

Ref. x Revista: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo,* Libro

ISSN 0006-1646

Clave: A Volumen: LXXVI, Páginas, inicial: 567 final: 572 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: « Du roman historique romantique au contemporain : l'histoire, *l'histoire* et ses destinataires », Lassus, J. M ; (Ed.), *Destins, Destinations, Destinataires (Héros et Images)*, 2000, pp. 175-193, ISBN 2-86939-164-1

Ref.  revista: XLibro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 193 Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Université de Nantes,  
Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores, ed.

Título: *Barcelona*

ISSN-16254775

Ref. X revista: [Cahiers des Rencontres du Cinéma espagnol.](#) Libro  
Clave: E Volumen: 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI  
Lugar de publicación: Nantes

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores, ed.

Título: - *Bibliografía hispánica del inventario de la Colección Auguste Rondel,*  
ISBN 3-931887-57-X

Ref.  revista: x Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Reichenberger  
Lugar de publicación: Kassel

---

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores

Título: "La Gente Nueva del fin de siglo ", *Coloquio de la Sociedad Internacional de Hispanistas*,  
ISBN-84-7039-847-4

Ref.  revista: X Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 425 final: 433 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Madrid,

Lugar de publicación: Castalia

---

Autores (p.o. de firma): Thion Soriano-Mollá, Dolores, ed.

Título: *Madrid*

ISSN-16254775

Ref. X revista: *Cahiers des Rencontres du Cinéma espagnol.* Libro

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha: 1999

Editorial (si libro): Université de Nantes, CRINI

Lugar de publicación: Nantes

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Université de Montpellier  
Localidad: Montpellier      País Francia      Fecha: 2000      Duración 12 (semanas):  
Tema: Literatura y lengua francesa contemporáneas.  
Clave: O :Generalitat Valenciana: perfeccionamiento del profesorado.

---

Centro:  
Localidad:      País      Fecha:      Duración (semanas):  
Tema:  
Clave:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: " El viaje a América de Rafael Altamira", -

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: , *Congreso El viaje como modo de conocimiento y como fuente de utopías en el siglo XIX*;

Publicación: Université.

Lugar celebración: Université de Toulouse,

Fecha: 2- 3 décembre 2010.

---

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: , *Congreso Relaciones entre Literatura e Imagen a lo largo del Siglo XIX*, Instituto de Estudios e Investigaciones

Literarias Cántabros, Santander

Publicación: UNED-ICEL

Lugar celebración: Universidad de Santander,

Fecha: 20 al 22 de octubre de 2010

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: « Eusebio Planas: *Eusebio Planas: un ilustrador romántico* » ,

Tipo de participación: Ponencia.

Congreso: , *Congreso Relaciones entre Literatura e Imagen a lo largo del Siglo XIX*, Instituto de Estudios e Investigaciones

Literarias Cántabros, Santander

Publicación: UNED-ICEL

Lugar celebración: Universidad de Santander,

Fecha: 20 al 22 de octubre de 2010

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: « La España Moderna, une entreprise au service de la traduction » ,

Tipo de participación: Conferencia clausura

Congreso: *Problématiques sur la traduction*, LLC Arc Atlantique en partenariat avec le Consulat Général de Pau, sous la direction de Christian Manso et de Bénédicte de Buron Brun.

Publicación: L'Harmattan

Lugar celebración: Université de Pau,

Fecha: 19-20 de noviembre de 2009

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: -« Galdós y la confesión »

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 9º Congreso Internacional Galdosiano, , *Galdós y la gran novela del XIX*

Publicación: Cabildo Las Palmas de Gran Canaria – Casa Museo Benito Pérez Galdós

Lugar celebración: Las Palmas de Gran Canaria,

Fecha: , 15-19 de junio de 2009.

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: "Las cerezas del cementerio de Gabriel Miró",

Tipo de participación: Conferencia plenaria

Congreso: *Novela lírica y novela poética en el Modernismo español*, bajo la dirección de Miguel Ángel Lozano Marco.

Publicación: Anales de Literatura Española)

Lugar celebración: Universidad de Alicante,

Fecha: 12 mars 2009.

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: « Leopoldo Alas Múgica , *in memoriam*

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: », '*La poésie homoérotique existe-t-elle*', sous la direction de C. Manso, D. Lecler et A. Allaire,

Publicación: Universités Paris VIII et Université de Pau.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Lugar celebración: París

Fecha: 27- 29 de marzo de 2009

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: "De nuevo con Edmond Goncourt y Emilia Pardo Bazán en eco"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, , *Las Literaturas europeas en España*

Publicación: Universidad de Barcelona

Lugar celebración: Universidad de Barcelona

Fecha: 23-26 de octubre 2008

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: « Ernest Bark Von Schultz, altérité et cosmopolitisme»,

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Intégration de l'altérité : formes et procédures*,

Publicación: L'Harmattan

Lugar celebración: Université de Pau

Fecha: 3-5 décembre 2009

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: "Relaciones entre el cine y la literatura, algunos ejemplos paradigmáticos", Journée d'Études CRINI (Université de Nantes),

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Sources, Héritages, Représentations, Réécritures et Cinéma*,

Publicación: CRINI

Lugar celebración: Université de Nantes

Fecha: 28 mars 2008

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: « Représentations Littéraires et stéréotypes de l'Espagne dans *Le Monde* (1992-2008) »,

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "Identité, altérité, interculturalité",

Publicación: L'Harmattan. París

Lugar celebración: Universidad de Pau

Fecha: 4-6 diciembre 2008

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: *Luces de Bohemia*, , le 25 janvier 2008, Université de Nantes, 25 p.

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Questions des Concours au Capes 2008, a cargo de Sandra Hernández,

Publicación: CRINI

Lugar celebración: Universidad de Nantes

Fecha: 25 enero de 2008

---

Autores: Soriano Mollá, Dolores

Título: « Incursiones de la tragedia el XX : del esperpento de Valle-Inclán al posibilismo de Buero Vallejo»,

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: « Sources classiques, réécritures et représentations », organizado por Jocelyne Bourlignieux

Publicación: CRINI

Lugar celebración: Universidad de Nantes

Fecha: 15-16 abril 2007

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título:Concha Espina: identidad, mujer e historia.

Doctorando: Esther Saldaña.

Universidad: Pau et des Pays de l'Adour.

Facultad / Escuela: Ecole doctorale SHS

Fecha: (en curso)

---

Título:Francisco Brines, historia y literatura.

Doctorando: Clarisse Fontaine..

Facultad / Escuela: Ecole doctorale SHS

Fecha: (en curso)

---

Título: El paisaje de Azorín: pintura y literatura.

Doctorando : Sylvie Juillac

Universidad: Pau et des Pays de l'Adour.

Facultad / Escuela: Ecole doctorale SHS

Fecha: (en curso)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: La Naturaleza en la Literatura  
Tipo de actividad: Jornadas científicas

Ambito: Actividades Internacionales del Laboratoire de  
Littérature, Langues et Civilisations de l'Arc Atlantique.

Fecha: 12-13 abril 2010

---

Título:  
Tipo de actividad:

Ambito:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

- Miembro del Laboratoire de Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique (LLCAA), Equipe d'Accueil EA 1925. Université de Pau.

**Trabajos en prensa en relación con el proyecto:**

Autores (p.o. de firma): Ana M. Freire López, Dolores Thion Soriano-Mollá  
Título: *Blanca de los Ríos y Emilia Pardo Bazán : dos escritoras de entresiglos*  
Ref. x Libro  
Clave: L Fecha: junio 2011  
Editorial (si libro): en prensa  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Aclaraciones: