

COMEDIAS  
DE  
CALDERON  
P. IV.

R  
11348

20570

R
11348

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

QUARTA PARTE  
DE  
COMEDIAS  
DEL CELEBRE POETA  
ESPAÑOL,  
DON PEDRO CALDERON  
DE LA BARCA,

CAVALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO;  
Capellan de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes  
Nuevos en la Santa Iglesia de Toledo,

QUE NVEVAMENTE CORREGIDAS,  
PUBLICA



DON JUAN DE VERA TASSIS Y VILLARROEL,  
Y LAS OFRECE

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON INIGO  
*Melchor Fernandez de Velasco y Tovar, Condestable de Castilla, y de  
Leon, Camarero Mayor del Rey nuestro señor, su Copero Mayor, su Caza-  
dor Mayor, y su Mayordomo Mayor, de los Consejos de Estado, y  
Guerra, Comendador de Vsagre en la Orden, y Cava-  
leria de Santiago, y Treze della, Duque de la  
Ciudad de Frias, &c.*

PASCUAL de GAYANGOS

(†) CON PRIVILEGIO: (†)

EN MADRID: Por Francisco Sanz, Impresor del Reyno, y  
Portero de Camara de su Magestad. Año de 1688.

QUARTA PARTE

D E

COMEDIAS

DEB. CELEBRE FORTE

ESPAÑOL

DON PEDRO CALDERON

DE LA BARCA

CATEDRADO DEL ORDEN DE S. DOMINGO

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

QUE INVENIAMENTE CORRIGIDA

PUBLICA

DON JUAN DE VERA TARRUJAN

Y LAS CARRERAS

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



APROBACION DEL MVT REVERENDO PADRE

Martin del Rio, Lector de Theologia Moral, y Secretario Provincial de los Clerigos Menores.

**D**E Orden del señor Doctor Don Francisco Forteza, Abad de San Vicente, Dignidad de la Santa Iglesia de Toledo, y Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido, he visto vn Libro de doze Comedias, compuestas por Don Pedro Calderon de la Barca, Cavallero de la Orden de Santiago, Capellan de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes Nuevos en la Santa Iglesia de Toledo: y no he hallado cosa en ellas, que contradiga à nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres; y asì, se puede dar à la Imprenta. Este es mi parecer, &c. En esta Casa del Espiritu Santo de Clerigos Menores de Madrid à 16. de Mayo de 1672.

Martin del Rio.  
C.R.M.



LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS El Doctor Don Francisco Forteza, Abad de San Vicente, Dignidad en la Santa Iglesia de Toledo, y Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido, damos licencia para que se puedan imprimir las doze Comedias deste Libro, compuestas por Don Pedro Calderon de la Barca, Cavallero de la Orden de Santiago, Capellan de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes Nuevos en la Santa Iglesia de Toledo: Atento que aviendolas remitido al Padre Martin del Rio, de los Clerigos Menores, de su censura consta, no tiene cosa contra nuestra Santa Fè Catholica, y buenas costumbres. Dada en Madrid à veinte de Mayo de mil y seiscientos y setenta y dos.

Doct. Don Francisco Forteza.

Por su mandado,

Diego de Velasco.

APROBACION DE DON FRANCISCO  
de Avellaneda y de la Guerra, Censor de las Comedias, por  
su Magestad.

M. P. S.

**P**OR mandado de V. A. he visto vn Libro de doze Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, Quarta Parte dellas, que se dà à la estampa, para que califiquen las mejores observaciones de los ojos, quantos discretos primores han logrado los oidos en tantos repetidos aciertos, como vozean inmortales sus aplausos. Diganlo sin emulacion todas las Naciones, pues en sus dialectos traducidas las veneran, coronando los laureles de sus estimaciones la siempre digna frente de su gloriosa fama, sin que el rayo de la emulacion pueda injuriar la defendida posteridad, que la guarnece, contra la ojeriza de los tiempos.

No es dissipar los altos grados de los remontados Cisnes, que se elevaron al mas encumbrado Olympo de sus plausibles ideas con tantos felizes vuelos de sus doctas plumas, el que con vanidad mi cariño diga (dentro de las precisiones del arte, en novedad de trazas, pasos del tabla lo, valencia en el movimiento de las figuras, e invenciones de teatros, siendo el mas festivo d' sempiterno de los Reales festijos) que este ingenio supo, imitando los primores de cada vno, haze:se singular entre todos. Sin que este sentir mio sea osadia cariñosa, por las veneraciones que le tributo, sino verdad apoyada en todo el resto de tantas repetidas calificaciones como la ilustran.

Exclama Roma (no por mejor Patria) el averle faltado vn Hijo, en que ennoblecer, por mayor alombro, la mejor estatua à fatigas de Fidias, y Lisipos: ni del buril afanes, ni del pincel colores pudierõ exaltar mas relevantes execuciones, que las que à la continua tarea de estos estudios se vinculan en los siempre fixos fundamentos del Templo de su memoria, sin segundo en nuestro siglo.

Si en el limitado buelo de la pluma pudieran estrecharse sus elogios, dixera lo que le contribuye la mia en los breves rasgos que la gobiernan, haciendo escudo, y reparable antidoto de las mas doctas que le defienden contra la ponçoña de la embidia, comun cosecha de los tiempos, en propagar Zoylos contra Homeros. Ociosa dexò siempre à la censura la discrecion del Autor, anticipando en los credits de sus aciertos la licencia que tan merecida le tiene à V. A. Este es mi sentir. Madrid à 18. de Junio de 1672.

*D. Francisco de Avellaneda:*  
SU

## SUMA DEL PRIVILEGIO.

**T**iene Privilegio por tiempo de diez años Don Juan de Vera Tassis y Villarroel, y no otra persona alguna, para poder imprimir este Libro, intitulado, *Quarta Parte de Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, Capellan de Honor de su Magestad, y de los señores Reyes Nuevos en la Santa Iglesia de Toledo*, como mas largamente consta de su original firmado de su Magestad, y refrendado de Don Antonio Zupide y Aponte, su Secretario. Su fecha en Madrid à onze de Julio de mil seiscientos y ochenta y quatro años.

## FEE DE ERRATAS.

Página.	Columna.	Linea.	Errata.	Enmienda.
27.	1.	12.	Tramontado.	<i>Transformado.</i>
37.	2.	4.	De vo.	<i>De vos.</i>
75.	2.	19.	Frucidos.	<i>Fruncidos.</i>
134.	1.	23.	Cado.	<i>Cada.</i>

Este Libro , intitulado : *Quarta Parte* de las Comedias de Don Pedro Calderon de la Barca , advirtiendo estas erratas , concuerda con el que se imprimió otra vez , y ha servido de original. Madrid , y Mayo à diez de mil seiscientos y ochenta y ocho.

*Don Martin de Ascarza.*  
Corrector general por su Mag.

## SUMA DE LA TASSA.

**T**Assaron los señores del Consejo Real de Castilla este Libro , intitulado: *Quarta Parte de Comedias* de Don Pedro Calderon de la Barca , à seis maravedir cada pliego , como mas largamente consta de su original , despachado en el Oficio de Domingo Leal de Saavedra , Escrivano de Camara de su Magestad , de los que residen en su Consejo. En Madrid à treze de Mayo de mil seiscientos y ochenta y ocho.

**D**Exo advertido en la *Verdadera Quinta Parte* de D. Pedro Calderon, que publicò què dias ha, los motivos que excitaron mi atencion à recoger, y distinguir las Comedias fuyas, de las que con su nombre se divulgan: alli dixè, que vna destas era la de *El Conde Lucanor*, y quando vâ incluida en este Tomo, me es preciso distinguirla de aquella que corre impresa en la *Parte Quinze* de varios Autores, pues porque Don Pedro la reprobò por adulterada, diciendo en el Prologo que hizo à esta *Quarta Parte: La Comedia del Conde Lucanor*, hallarà el que tuviere curiosidad de cotejarla con la que anda en la *Parte Quinze*, que à pocos versos mios, prosigue con los de otro; si buenos, ò malos, remitome al cotejo: Me obligò à que hizicisse entonces aquella distincion, y aora esta advertencia: Y procurarè quanto antes publicar *Las Partes, Nona, y dezima*, para perficionar el empeño que he tomado, como tambien el de dar muy presto à luz *La Historia de Nuestra Señora de la Almudena.* V A L E.

Tabla de las Comedias que se  
contienen en este Libro.

*El postrev Duelo de España.*

*Eco, y Narciso*, fiesta que se representò à sus Magestades.

*El Monstruo de los Jardines*, fiesta que se representò à sus Magestades.

*El Gran Principe de Fèz*, *Don Baltasar de Loyola*.

*El encanto sin encanto.*

*La Niña de Gomez Arias.*

*El Hijo del Sol*, *Facton*, fiesta que se representò à sus Magestades.

*La Aurora en Copacavana.*

*El Conde Lucanor.*

*Apolo, y Climene*, fiesta que se representò à sus Magestades.

*El Golfo de las Syrenas*, *Egloga Piscatoria*: representòse à sus Magestades en la Casa del Campo.

*Finez a contra fineza*, fiesta que se representò à sus Magestades.







Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España